

FICHA DE REGISTRO DE EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS FEN2021

(No modificar el presente formato)

IDENTIFICACIÓN INSTITUCIONAL			
Nombre del establecimiento educativo (EE)		Institución Educativa La Salle	
Código DANE del establecimiento educativo		154498002223	
Nombre del rector (a) o director (a)		Dora Astrid López Meneses	
Municipio / Ciudad	Ocaña	Departamento	Norte de Santander
Zona del EE	Rural _____ Urbano-Rural _____ Urbana <u>x</u> _____		
Dirección	Antigua avícola Santa Clara		
Correos electrónicos institucionales		colsalleocana@gmail.com	
Teléfonos de contacto		3124748268	
Características del EE: Describa en máximo cuatro líneas el establecimiento educativo: (número de sedes, si se encuentra en el casco urbano o rural, cantidad de docentes, número de estudiantes, grados escolares que ofrece, entre otros)		<p>La Institución Educativa La Salle, con una trayectoria de 30 años, se ha convertido en un pilar fundamental para la formación integral de niños y jóvenes en la ciudadela norte del municipio de Ocaña, Norte de Santander.</p> <p>Con cerca de 3000 estudiantes, desde la básica primaria hasta la media técnica y docentes altamente calificados, comprometidos con la calidad educativa y el bienestar de sus alumnos.</p> <p>Tres sedes de básica primaria atienden a los niños más pequeños, mientras que la sede principal alberga a los estudiantes de básica secundaria y media técnica. En esta última, se ofrecen dos modalidades: Técnica en Sistemas y Técnica en Contabilización de Operaciones Comerciales, brindando a los jóvenes la oportunidad de adquirir habilidades técnicas para su futuro profesional.</p> <p>La Salle se destaca por su compromiso con la inclusión social. Un gran número de sus estudiantes provienen de estratos bajos y muchos son de familias desplazadas de los municipios del Catatumbo.</p> <p>La formación en La Salle va más allá de lo académico. La institución promueve valores como la responsabilidad, la solidaridad, el respeto y la tolerancia. Además, ofrece una amplia gama de actividades extracurriculares en áreas como el deporte, la cultura, las artes y la ciencia y la tecnología.</p>	
Entidad Territorial Certificada (ETC)		Norte de Santander	

DATOS DEL LÍDER (ES) DE LA EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA	
Nombre (s) y apellido (s)	Liceth Bibiana Sanjuán Quintero
Documento(s) de identidad	C.C. 37331938
Cargo(s)	Docente de Aula
Correo(s) electrónico(s)	licethbibiana@gmail.com
Teléfono (s)	3124748268
Breve descripción del perfil (Nivel de estudios, experiencia, ocupación actual)	<p>Docente de Aula, en el Área de Tecnología e Informática y líder del área técnica de sistemas</p> <p>-Formación académica: Magister en Práctica Pedagógica</p> <p>Especialista en gestión de proyectos informáticos</p> <p>Ingeniera de sistemas</p> <p>-Experiencia: 20 años de experiencia docente, 9 años como líder del</p>

	<p>área técnica de sistemas</p> <p>-Habilidades y competencias: Sólidos conocimientos en tecnología e informática.</p> <p>Habilidad para el liderazgo y la gestión de proyectos educativos.</p> <p>Capacidad para trabajar en equipo y colaborar con otros docentes.</p> <p>Compromiso con la innovación educativa y la formación integral de los estudiantes.</p>
--	--

IDENTIFICACIÓN DE LA EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA

Nombre de la experiencia significativa		TECNOSALLE, Feria de ciencia, tecnología e innovación lasallista.	
Líneas temáticas (Señalar con una x la temática principal que aborda la experiencia)	1.	Organización de la prestación del servicio educativo para responder a los retos y desafíos que trajo la pandemia.	
	2.	Flexibilización y gestión curricular para la presencialidad plena en un modelo educativo con múltiples posibilidades pedagógicas y didácticas.	
	3.	La evaluación formativa como oportunidad para el aprendizaje.	
	4.	Interacciones familia-escuela, cercanas y fortalecidas en el marco de una alianza.	
	5.	Acompañamiento socioemocional a los actores educativos.	
	6.	Impacto de la pandemia en el desarrollo y aprendizaje de los niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos.	
		Convivencia escolar	
Palabras claves (Máximo 5)		Ciencia, tecnología, proyectos, innovación, creatividad	
Nivel(es), ciclo(s) y grado(s) en los que se desarrolla la experiencia significativa: (Puede señalar varias opciones)		Educación Inicial y Preescolar: _____ Primaria: <input checked="" type="checkbox"/> Grado(s): _____ Secundaria: <input checked="" type="checkbox"/> Grado(s): _____ Media: <input checked="" type="checkbox"/> Grado(s): _____ Otro(s): _____ Cuál (es): _____	
Grupo (s) poblacional (es) Puede marcar más de uno.		Indígenas _____ Mestizos _____ Pequeños productores _____ Rrom Afrocolombianos _____ Palenqueros _____ Raizales _____ Otro _____ Cuál _____	
Tiempo de implementación (Indicar el tiempo de implementación y las fechas)		Organización desarrollo y socialización de febrero a septiembre	

COMPONENTES

<p>PROBLEMA O NECESIDAD</p> <p>Describe la problemática o necesidad, que dio origen a la experiencia significativa, sus antecedentes, el escenario en el que se ha desarrollado y a quiénes beneficia.</p> <p>Enfatice en la relación con el contexto en el cual se circunscribe la experiencia significativa y las acciones que se plantean para dar respuesta a la problemática y a las necesidades identificadas en función del desarrollo integral de los niños, niñas, adolescentes, jóvenes (NNAJ) y adultos.</p>	<p>En la actualidad, a pesar de que la comunidad estudiantil está inmersa en el mundo digital, existe una brecha entre el uso de la tecnología como herramienta de consumo y su aprovechamiento como medio para la creación y la innovación.</p> <p>La idea de crear la feria TECNOSALLE nace con el fin de despertar la creatividad de los estudiantes, desarrollar habilidades STEM, promover el trabajo en equipo, brindar espacios de aprendizaje y visibilizar el talento de todos los niños, niñas, adolescentes y jóvenes de la Institución.</p> <p>TECNOSALLE es una feria escolar tecnológica anual organizada por el área técnica de sistemas de la Institución Educativa La Salle de Ocaña. El objetivo principal de la feria es promover la creatividad, el conocimiento y la cultura a través de la socialización</p>
--	--

	<p>de los proyectos productivos de los estudiantes de undécimo grado del área técnica de sistemas y contabilización y los proyectos de aula de ciencia y tecnología de los demás grados de la Institución. En esta novena versión, la feria estará orientada a resaltar la cultura y tradición del municipio de Ocaña. La población beneficiada con este proyecto son en primer lugar los estudiantes y docentes de la institución ya que tendrán la oportunidad de socializar sus proyectos de y compartir sus experiencias, igualmente la comunidad educativa de la institución y el público en general quienes podrán disfrutar de una jornada de aprendizaje y entretenimiento.</p> <p>La feria está incluida en el PEI buscando contribuir con el desarrollo integral de los NNAJ ya que les permite desarrollar sus habilidades científicas y tecnológicas, fortalecer su identidad cultural, fomentar su espíritu emprendedor y promover el trabajo en equipo y la colaboración con la realización de exposiciones de proyectos productivos y de aula, talleres, muestras culturales y conferencias.</p>
<p style="text-align: center;">OBJETIVO (S)</p> <p>Enuncie el (o los) objetivo (s) propuesto (s) para la experiencia significativa.</p>	<p>General:</p> <p>Promover la creatividad, el conocimiento y el valor de la cultura Ocañera a través de los proyectos productivos de los estudiantes de undécimo grado del área técnica de sistemas y contabilización.</p> <p>Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fortalecer la formación integral de los estudiantes, articulando la teoría con la práctica. • Incentivar la participación de la comunidad educativa en la feria. • Rescatar y valorar la cultura y tradición del municipio de Ocaña.
<p style="text-align: center;">FUNDAMENTACIÓN</p> <p>Especifique los principales referentes pedagógicos, conceptuales, metodológicos, evaluativos, instrumentales, entre otros, que sustentan la experiencia significativa.</p>	<p>La feria TECNOSALLE se sustenta en una serie de referentes que la convierten en una experiencia significativa de aprendizaje para los estudiantes de la Institución.</p> <p>Dentro de los referentes Pedagógicos tenemos el aprendizaje experiencial, la pedagogía crítica y la enseñanza por proyectos que permiten a los estudiantes ser protagonistas de su propio aprendizaje, promoviendo el pensamiento crítico e incentivando la investigación y la creatividad en la elaboración de cada uno de los proyectos.</p> <p>Conceptualmente hablando, la feria se basa en la ciencia, tecnología e innovación, la cultura digital y el pensamiento computacional ya que se desarrollan habilidades para resolver problemas de forma creativa y lógica utilizando diferentes tipos de herramientas.</p> <p>Los referentes metodológicos tenidos en cuenta son el aprendizaje basado en proyectos, el aprendizaje colaborativo y las metodologías activas y se aplicará una evaluación formativa, de autoevaluación y coevaluación para obtener retroalimentación de los procesos; utilizando una diversidad de instrumentos</p>

	<p>para su implementación en general como recursos tecnológicos, materiales didácticos varios y plataformas digitales.</p> <p>Finalmente se tienen en cuenta otros referentes como los lineamientos curriculares del Ministerio de Educación Nacional y la ordenanza 0016 del 16-12-2022 en la que se incluye y resalta el tema de urbanidad y civismo aplicado en el proyecto "Ocaña, mi patria chica" que pretende resalta el patrimonio histórico, cultural y turístico del municipio de Ocaña.</p>
<p style="text-align: center;">METODOLOGÍA</p> <p>Describa las estrategias, acciones, mecanismos e instrumentos adoptados para cumplir los objetivos de la experiencia significativa en los procesos de planeación, implementación, comunicación y divulgación.</p> <p>Mencione cómo se ha transformado la experiencia significativa en aspectos conceptuales, metodológicos, instrumentales, entre otros, desde la reflexión sobre la implementación y/o desde la adquisición de nuevos conocimientos, comprensiones, enfoques y métodos que contribuyen al mejoramiento de la práctica pedagógica.</p> <p>Explique cómo han participado y apropiado los integrantes de la comunidad educativa la experiencia significativa para su fortalecimiento.</p>	<p>La feria plantea como estrategia la implementación de un proyecto que integra el área técnica de Sistemas, las áreas de tecnología, ciencias naturales y contabilización para reforzar el uso de las tic en la promoción del conocimiento y valoración de la cultura y turismo de Ocaña, el cual se desarrollará a través de las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposición de proyectos productivos: Los estudiantes de undécimo grado del área técnica de sistemas y contabilización expondrán sus proyectos productivos al público. • Talleres: Se ofrecerán talleres temáticos relacionados con la cultura, historia y tradición del municipio de Ocaña. • Muestras culturales: Se realizarán presentaciones artísticas y culturales para resaltar la cultura, historia y tradición del municipio de Ocaña. • Conferencias: Se invitarán a expertos para que dicten conferencias sobre temas relacionados con la tecnología, la cultura, la historia y la tradición. Estas actividades serán promocionadas a través de las redes sociales institucionales y medios de comunicación de la ciudad para vincular a la comunidad educativa en general, otras instituciones y público en general. <p>Conceptualmente la feria ha ayudado a reconocer el potencial de las TIC para la creación de experiencias interactivas y atractivas que permiten un aprendizaje en diferentes áreas del conocimiento y se han implementado metodologías activas y participativas que permiten a los estudiantes ser protagonistas de su propio aprendizaje actividades que contribuyen al mejoramiento de la práctica pedagógica ya que se motiva a los estudiantes a través de la innovación en la enseñanza y se fortalecen los vínculos de la comunidad educativa.</p> <p>La participación de la comunidad educativa es esencial en el desarrollo de la feria porque los estudiantes se motivan a mostrar sus proyectos, los docentes se apropian de las TIC como herramientas pedagógicas y las familias se involucran en el proceso educativo de sus hijos..</p>
<p style="text-align: center;">INNOVACION</p> <p>Mencione si ha diseñado e implementado procesos educativos o pedagógicos de manera novedosa, incorporando prácticas, acciones, recursos</p>	<p>El diseño e implementación de procesos educativos novedosos es una herramienta fundamental para mejorar la calidad de los estudiantes, dentro de la organización de la feria se han incorporado algunas</p>

<p>tecnológicos o no tecnológicos, realizando cambios notables en el uso de recursos educativos, materiales, métodos o contenidos implicados en la enseñanza y en el aprendizaje para propiciar el desarrollo integral de NNAJ y adultos. Describa los aportes al proceso de enseñanza – aprendizaje.</p>	<p>prácticas y utilizado recursos como: Proyectos de robótica Proyectos de investigación histórica Uso y creación de juegos educativos Visitas a museos y lugares históricos Uso de plataformas educativas online Trabajo en equipo</p> <p>Todos estos procesos educativos novedosos han tenido un impacto positivo en el desarrollo integral de NNAJ y adultos motivando su interés por el aprendizaje y el desarrollo de habilidades del siglo XXI y por ende mejora su rendimiento académico.</p> <p>La Feria TECNOSALLE ofrece una serie de aportes significativos al proceso de enseñanza-aprendizaje ya que motiva a los estudiantes, les permite aprender de forma experiencial, desarrollar habilidades relevantes para el siglo XXI y fortalece su identidad cultural contribuyendo al desarrollo de la comunidad. Igualmente, la feria también puede contribuir a mejorar el rendimiento académico de los estudiantes, reducir la deserción escolar y promover la inclusión.</p>
<p>SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN</p> <p>Describa la metodología y los mecanismos establecidos para el seguimiento, la evaluación y la documentación de la experiencia significativa.</p> <p>Especifique qué tipo de análisis (cuantitativo y/o cualitativo) ha realizado al proceso y a los resultados obtenidos, para dar cumplimiento de los objetivos propuestos.</p> <p>Mencione cómo se ha transformado la experiencia significativa a lo largo del tiempo teniendo en cuenta los resultados autorreflexivos y evaluativos.</p>	<p>La metodología para el seguimiento y evaluación se basa en un enfoque participativo y cualitativo. Se utilizan diferentes instrumentos y técnicas para recopilar información sobre la experiencia, como encuestas a los participantes, docentes, padres de familia y otros actores involucrados en la experiencia para conocer sus opiniones y percepciones; entrevistas para obtener información más detallada sobre sus experiencias y aprendizajes; observación de las actividades y procesos que se llevan a cabo en la feria para registrar información sobre cómo se desarrolla y cómo se implementa y un análisis de documentos como planes de acción, informes, registros de actividades, etc., para obtener información sobre su diseño, implementación y resultados.</p> <p>Se conforma un comité de seguimiento y evaluación encargado de velar por el cumplimiento de los objetivos, realizar el seguimiento de las actividades y de evaluar los resultados a través de un sistema de indicadores para medir el impacto de la experiencia en los participantes.</p> <p>La implementación de la feria se documenta de manera sistemática y organizada a través de un informe final, se elaboran memorias de la experiencia como productos multimedia y se tienen los documentos de cada uno de los proyectos de grado en físico y digital.</p> <p>Los resultados del seguimiento y la evaluación han permitido identificar los aspectos positivos y negativos de la feria y las áreas que requieren mejora. Esta información ha sido utilizada para realizar cambios y ajustes en la experiencia, con el objetivo de mejorar su calidad y su impacto lo que ha permitido que a lo largo del tiempo se transforme en</p>

	<p>un proceso más dinámico y participativo.</p> <p>La Feria continúa evolucionando y adaptándose a las nuevas necesidades y desafíos del contexto actual., la idea es seguir mejorando la experiencia para que siga siendo un espacio de aprendizaje significativo y transformador para todos los participantes.</p>
<p>RESULTADOS</p> <p>Especifique cuáles han sido los logros obtenidos de acuerdo con el (o los) objetivo (s) planteado (s) en la experiencia significativa.</p> <p>Enfatice cómo los líderes revisan los resultados obtenidos e introducen los ajustes a la experiencia significativa cuando sea necesario.</p>	<p>En relación con los objetivos planteados, la experiencia significativa ha logrado:</p> <ul style="list-style-type: none"> Mejorar la motivación e interés por el aprendizaje Incrementar el rendimiento académico Desarrollar habilidades del siglo XXI Fortalecer la autoestima Aumentar la participación de la comunidad Rescatar la y valorar la cultura y tradición Ocañera <p>Los líderes de la feria revisan los resultados obtenidos de manera regular a través de diferentes mecanismos, como el análisis de los datos de seguimiento y evaluación y reuniones con los participantes y equipos de trabajo. En base a esta revisión los líderes realizan los ajustes necesarios a la experiencia para mejorar su impacto; estos ajustes han sido por ejemplo la modificación de los objetivo, adaptación de los contenidos, implementación de nuevas metodologías y mejora de los recursos.</p> <p>Los líderes están comprometidos con la mejora continua de la feria ya que el desarrollo de esta es un proceso continuo que se adapta y evoluciona a lo largo del tiempo.</p> <p>El objetivo es seguir mejorando la experiencia para que siga siendo un espacio de aprendizaje significativo y transformador para todos los participantes.</p>
<p>TRANSFERENCIA</p> <p>Especifique los procesos, metodologías, mecanismos o medios que permiten que la experiencia significativa haya sido replicada o transferida dentro del establecimiento educativo o fuera de él.</p>	<p>La experiencia significativa ha sido replicada y transferida dentro del establecimiento educativo y fuera de él a través de diferentes procesos:</p> <p>Dentro del establecimiento educativo: se ha ido implementando en otros grados, áreas curriculares y a los demás docentes para que implementen este tipo de experiencia en sus aulas.</p> <p>Fuera del establecimiento educativo: se ha presentado algunos proyectos individuales en eventos educativos: La experiencia se ha presentado en eventos educativos interinstitucionales.</p> <p>En algunos casos, la experiencia significativa ha sido replicada de manera exacta, mientras que en otros casos ha sido adaptada a las necesidades y características del nuevo contexto.</p>

Información de Apoyo

<p style="text-align: center;">Resumen</p> <p>En media página, como máximo, sintetice la experiencia significativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con una o dos palabras indique el tipo de experiencia significativa (programa, proyecto, plan, estrategia etc). • En una frase de dos renglones el objetivo principal de la experiencia significativa. • En un texto de máximo 4 renglones escribir las principales acciones para cumplir el o los objetivos. • En un texto de máximo 4 renglones mencionar los principales resultados de la experiencia significativa. 	<p>La Feria TECNOSALLE es una experiencia significativa de aprendizaje que permite promover el conocimiento y la valoración de la cultura utilizando las TIC como herramienta de aprendizaje y difusión.</p> <p>Su objetivo principal es promover la creatividad, el conocimiento y la valoración de la cultura y el turismo de Ocaña, utilizando las TIC como herramienta de aprendizaje y difusión a través del desarrollo de proyectos productivos y de aula donde se desarrollaran stands y muestras culturales, talleres y conferencias en torno al desarrollo de la ciencia la tecnología y la tradición histórica y cultural del municipio de Ocaña.</p> <p>El desarrollo de la feria nos permite evidenciar resultados tales como mejorar la calidad del aprendizaje, desarrollo de habilidades en el uso de las TIC para la creación de contenido cultural y turístico, y lograr un impacto positivo en la comunidad, fortaleciendo el sentido de pertenencia e identidad cultural aumentando la visibilidad del turismo de Ocaña a nivel local y regional.</p>
<p style="text-align: center;">Frase o metáfora inspiradora (Opcional)</p> <p>En máximo 3 líneas escriba una frase inspiradora o metáfora relacionada con la experiencia significativa. Si la frase es de un personaje deben incluir la cita. Si se incluye una cita debe ser pertinente y que tenga relación con la experiencia significativa. Si no se tiene frase inspiradora no es necesario incluirla. La frase debe ser inspiradora para los participantes de la experiencia significativa.</p>	<p>TecnoSalle es un océano de ideas, donde cada estudiante navega con creatividad hacia nuevos descubrimientos.</p>
<p style="text-align: center;">Testimonio (Opcional)</p> <p>En máximo seis líneas, escriba el testimonio de uno o dos integrantes de la comunidad educativa referido al impacto que ha tenido la experiencia significativa. En cada testimonio, incluya el nombre del autor y su rol en la comunidad educativa.</p>	<p>Joan Esneider Ascanio (Docente participante) La preparación de la feria TecnoSalle implica un proceso de trabajo constante que integra la planeación académica, la creatividad y el compromiso de estudiantes y docentes. Cada proyecto requiere investigación, organización y acompañamiento pedagógico para que las ideas se conviertan en propuestas concretas. El apoyo de los directivos y la participación activa de los estudiantes hacen posible que esta experiencia se consolide como un verdadero espacio de aprendizaje colaborativo e innovación educativa.</p> <p>Yoliana Pacheco (Estudiante participante) Participar en la feria TecnoSalle fue una oportunidad para aprender de manera práctica y fortalecer muchas habilidades. Durante el proceso desarrollamos trabajo en equipo, investigación, creatividad y la capacidad de explicar nuestras ideas frente a otras personas. Esta experiencia nos permitió comprender mejor cómo la tecnología y el conocimiento pueden aplicarse para crear soluciones y compartir lo que aprendemos con la comunidad educativa.</p>

<p style="text-align: center;">Espacios de divulgación</p> <p>Registre los enlaces públicos donde se encuentra alojada la experiencia significativa (videos, blogs, página web)</p>	<p>Redes sociales institucionales: https://www.facebook.com/LaSalleOcana Instagram: @Colsalleocana</p>
<p style="text-align: center;">RECOMENDACIONES</p> <p>A partir de las lecciones aprendidas con la implementación de la experiencia significativa, formule alguna(s) recomendación(es).</p> <p>Regístrela(s) en la(s) casilla(s) que corresponda(n)</p>	<p>Dirigida(s) a los establecimientos educativos.</p> <p>Brindar formación a los docentes en el uso de las TIC para la enseñanza. Promover la participación de los estudiantes en actividades que les permitan desarrollar sus habilidades tecnológicas.</p>
	<p>Dirigida(s) a las Secretarías de Educación</p> <p>Apoyar la financiación de este tipo de eventos a través de convocatorias y programas. Promover la creación de redes de colaboración entre instituciones</p>
	<p>Dirigida(s) al Ministerio de Educación</p> <p>Desarrollar políticas que incentiven el uso de las TIC en la educación. Invertir en infraestructura tecnológica de calidad en las instituciones educativas</p>
	<p>Dirigida(s) a otro (s) ¿Cuál?</p> <p>Organizaciones del sector privado pueden apoyar con recursos financieros, tecnológicos o humanos. Los medios de comunicación pueden contribuir a la difusión de estas experiencias.</p>

FICHA DE REGISTRO DE EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS FEN2021

(No modificar el presente formato)

IDENTIFICACIÓN INSTITUCIONAL			
Nombre del establecimiento educativo (EE)		Institución Educativa La Salle	
Código DANE del establecimiento educativo			
Nombre del rector (a) o director (a)		Dora Astrid López Meneses	
Municipio / Ciudad	Ocaña	Departamento	Norte de Santander
Zona del EE	Rural _____ Urbano-Rural _____ Urbana <input checked="" type="checkbox"/>		
Dirección	Santa Clara- Ciudadela Norte		
Correos electrónicos institucionales		Lasalleocana	
Teléfonos de contacto		5611031	
Características del EE: Describa en máximo cuatro líneas el establecimiento educativo: (número de sedes, si se encuentra en el casco urbano o rural, cantidad de docentes, número de estudiantes, grados escolares que ofrece, entre otros)		La Salle Ocaña, es una institución que forma integralmente y para la productividad a Jóvenes vulnerables de la zona del Catatumbo, con Una sede Central para jóvenes de la ciudadela Norte y tres sedes de básica primaria cuenta con 96 docentes, 8 directivos y 2733 estudiantes.	
Entidad Territorial Certificada (ETC)			

DATOS DEL LÍDER (ES) DE LA EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA	
Nombre (s) y apellido (s)	Liceth Bibiana Sanjuán
Documento(s) de identidad	37331938
Cargo(s)	Docente
Correo(s) electrónico(s)	licethbibiana@gmail.com
Teléfono (s)	3124748268
Breve descripción del perfil (Nivel de estudios, experiencia, ocupación actual)	<p>Docente Docente de Aula, en el Área de Tecnología e Informática y líder del área técnica de sistemas</p> <p>-Formación académica: Magister en Práctica Pedagógica Especialista en gestión de proyectos informáticos Ingeniera de sistemas</p> <p>-Experiencia: 20 años de experiencia docente, 9 años como líder del área técnica de sistemas</p> <p>-Habilidades y competencias: Sólidos conocimientos en tecnología e informática.</p> <p>Habilidad para el liderazgo y la gestión de proyectos educativos. Capacidad para trabajar en equipo y colaborar con otros docentes.</p> <p>Compromiso con la innovación educativa y la formación integral de los estudiantes.</p>

IDENTIFICACIÓN DE LA EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA		
Nombre de la experiencia significativa	Velada literaria, brumas y sombras	
Líneas temáticas (Señalar con una x la temática principal que aborda la experiencia)	1. Organización de la prestación del servicio educativo para responder a los retos y desafíos que trajo la pandemia.	
	2. Flexibilización y gestión curricular para la presencialidad plena en un modelo educativo con múltiples posibilidades pedagógicas y didácticas.	<input checked="" type="checkbox"/>
	3. La evaluación formativa como oportunidad para el aprendizaje.	
	4. Interacciones familia-escuela, cercanas y fortalecidas en el marco de una alianza.	<input checked="" type="checkbox"/>
	5. Acompañamiento socioemocional a los actores educativos.	
	6. Impacto de la pandemia en el desarrollo y aprendizaje de los niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos.	
	Convivencia escolar	<input checked="" type="checkbox"/>

Palabras claves (Máximo 5)	Brumas, sombra, cosmología, velada y tecnología
Nivel(es), ciclo(s) y grado(s) en los que se desarrolla la experiencia significativa: (Puede señalar varias opciones)	Educación Inicial y Preescolar: _____ Primaria: _____ Grado(s): _____ Secundaria: <u> x </u> Grado(s): <u> 10° y 11° </u> Media: <u> </u> Grado(s): _____ Otro(s): _____ Cuál (es): _____
Grupo (s) poblacional (es) Puede marcar más de uno.	Indígenas _____ Mestizos _____ Pequeños productores _____ Rrom _____ Afrocolombianos _____ Palenqueros _____ Raizales _____ Otro <u> x </u> Cual: Actores del conflicto
Tiempo de implementación (Indicar el tiempo de implementación y las fechas)	Organización e implementación de marzo a julio

COMPONENTES

<p>PROBLEMA O NECESIDAD</p> <p>Describa la problemática o necesidad, que dio origen a la experiencia significativa, sus antecedentes, el escenario en el que se ha desarrollado y a quiénes beneficia.</p> <p>Enfatice en la relación con el contexto en el cual se circunscribe la experiencia significativa y las acciones que se plantean para dar respuesta a la problemática y a las necesidades identificadas en función del desarrollo integral de los niños, niñas, adolescentes, jóvenes (NNAJ) y adultos.</p>	<p>Este proyecto interdisciplinario busca integrar los saberes humanísticos, técnicos y de reconciliación y paz de los estudiantes en torno a un tema común, que cada año va cambiando según el tema base de Tecnosalle, por ejemplo, cosmologías ancestrales. Se toma como la antesala a la Feria TECNOSALLE, en donde los estudiantes podrán explorar los mitos, culturas, historias, sociedad, religión y contexto de diversas culturas a través de medios artísticos, filosóficos y tecnológicos. La intención es que reconozcan los aportes simbólicos, cosmogónicos y tecnológicos de las culturas, a la vez que desarrollan habilidades digitales, expresivas, colaborativas y críticas.</p>
<p>OBJETIVO (S)</p> <p>Enuncie el (o los) objetivo (s) propuesto (s) para la experiencia significativa.</p>	<p>Realizar una velada literaria interdisciplinaria sobre el tema base o del año, como parte y criterio de TECNOSALLE, integrando expresión artística, reflexión filosófica y producción digital.</p>
<p>FUNDAMENTACIÓN</p> <p>Especifique los principales referentes pedagógicos, conceptuales, metodológicos, evaluativos, instrumentales, entre otros, que sustentan la experiencia significativa.</p>	<p>Brumas y sombras se fundamenta en el modelo activo-participativo, promueve el aprendizaje autónomo, el trabajo colaborativo y la integración de saberes a través de experiencias significativas. Adaptándose a diferentes estilos de aprendizaje y favorece la participación de estudiantes con diversas capacidades fortaleciendo competencias claves como la comunicación, pensamiento crítico, creatividad y sensibilidad estética.</p> <p>Brumas y sombras se fundamenta en metodologías como: Metodologías activas: aprendizaje basado en proyectos, trabajo en equipo, debates, danza, teatro y dramatizaciones. Basados en la selección de textos literarios (poesía, narrativa, ensayo), explorando lecturas compartidas y análisis críticos, lo cual nos permite la producción y creación de dramatizaciones, performances o escritos propios, las cuales se socializan en la velada literaria abierta a la comunidad educativa, donde el docente cumple un rol como mediador, facilitador y acompañante del proceso.</p>

<p style="text-align: center;">METODOLOGÍA</p> <p>Describa las estrategias, acciones, mecanismos e instrumentos adoptados para cumplir los objetivos de la experiencia significativa en los procesos de planeación, implementación, comunicación y divulgación.</p> <p>Mencione cómo se ha transformado la experiencia significativa en aspectos conceptuales, metodológicos, instrumentales, entre otros, desde la reflexión sobre la implementación y/o desde la adquisición de nuevos conocimientos, comprensiones, enfoques y métodos que contribuyen al mejoramiento de la práctica pedagógica.</p> <p>Explique cómo han participado y apropiado los integrantes de la comunidad educativa la experiencia significativa para su fortalecimiento.</p>	<p>El proyecto se desarrollará mediante el enfoque de Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), articulando contenidos de las áreas involucradas en cuatro fases: investigación, creación, ensayo y presentación. Se conformarán grupos interdisciplinarios, cada uno con una cultura asignada. A partir de allí, se construirán productos digitales y escénicos como videos teatrales, podcast, afiches, folletos y danzas que serán presentados durante la velada literaria.</p>
--	---

<p style="text-align: center;">INNOVACIÓN</p> <p>Mencione si ha diseñado e implementado procesos educativos o pedagógicos de manera novedosa, incorporando prácticas, acciones, recursos tecnológicos o no tecnológicos, realizando cambios notables en el uso de recursos educativos, materiales, métodos o contenidos implicados en la enseñanza y en el aprendizaje para propiciar el</p>	<p>La innovación de “Brumas y Sombras” se manifiesta en varios aspectos que lo diferencian de una velada literaria tradicional:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Metáfora pedagógica como eje conceptual: la ambientación en “brumas y sombras” no es decorativa, sino un recurso didáctico que potencia la inmersión estética y cognitiva. 2. Participación activa de los estudiantes: se rompe con la pasividad de los eventos culturales, convirtiendo a los estudiantes en protagonistas que leen, dramatizan, crean y reflexionan. 3. Interdisciplinarietàad: integra literatura, música, artes escénicas y tecnología, generando un espacio de convergencia artística y pedagógica. 4. Inclusión y diversidad: se diseñan estrategias para que todos los estudiantes participen según sus capacidades, garantizando un enfoque inclusivo. 5. Evaluación formativa y estética: se valoran tanto los procesos como los productos mediante rúbricas, portafolios y diarios reflexivos. 6. Uso innovador de la ambientación: la escenografía y los recursos sensoriales se convierten en instrumentos pedagógicos que favorecen la experiencia integral del aprendizaje.
---	---

COMPONENTES

<p>desarrollo integral de NNAJ y adultos. Describa los aportes al proceso de enseñanza – aprendizaje.</p>	<p>El proyecto educativo “Brumas y Sombras” ofrece múltiples aportes que enriquecen tanto la práctica docente como la experiencia formativa de los estudiantes. Su carácter activo-participativo y su enfoque interdisciplinar lo convierten en una propuesta innovadora que transforma la velada literaria en un espacio pedagógico integral.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Fomento de la participación activa Los estudiantes dejan de ser receptores pasivos de información para convertirse en protagonistas del proceso. La lectura, la dramatización y la creación artística les permiten apropiarse del conocimiento de manera vivencial. 2. Desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo La metáfora de brumas y sombras invita a explorar la ambigüedad y la riqueza interpretativa de los textos, estimulando la capacidad de análisis, la argumentación y la reflexión sobre la literatura y la cultura. 3. Integración de la interdisciplinariedad El proyecto articula literatura, música, artes escénicas y tecnología, generando un aprendizaje holístico que conecta diferentes lenguajes expresivos y favorece la creatividad. 4. Inclusión y diversidad en el aprendizaje Se diseñan estrategias para que todos los estudiantes participen según sus capacidades, garantizando un proceso inclusivo que reconoce la diversidad de estilos de aprendizaje y talentos. 5. Innovación en la evaluación La evaluación se concibe como un proceso formativo que valora tanto el producto como el proceso. Se utilizan rúbricas, portafolios y diarios reflexivos que permiten evidenciar la participación, la creatividad y la colaboración. 6. Experiencia estética como recurso pedagógico La ambientación de brumas y sombras convierte el espacio educativo en un escenario inmersivo que potencia la sensibilidad artística y la motivación, favoreciendo un aprendizaje significativo. 7. Fortalecimiento de competencias comunicativas y colaborativas La velada literaria fomenta la expresión oral y escrita, el trabajo en equipo y el respeto por la diversidad de opiniones, competencias esenciales para la formación integral.
---	--

<p style="text-align: center;">SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN</p> <p>Describa la metodología y los mecanismos establecidos para el seguimiento, la evaluación y la documentación de la experiencia significativa.</p> <p>Especifique qué tipo de análisis (cuantitativo y/o cualitativo) ha realizado al proceso y a los resultados obtenidos, para dar cumplimiento de los objetivos propuestos.</p> <p>Mencione cómo se ha transformado la experiencia significativa a lo largo del tiempo teniendo en cuenta los resultados autorreflexivos y evaluativos.</p>	<p>La evaluación se realizará por criterios específicos de cada área, considerando el análisis filosófico del mito, el uso correcto de herramientas digitales, la calidad de los productos entregados, la creatividad y el trabajo colaborativo.</p>
--	--

<p style="text-align: center;">RESULTADOS</p> <p>Especifique cuáles han sido los logros obtenidos de acuerdo con el (o los) objetivo (s) planteado (s) en la experiencia significativa.</p> <p>Enfatice cómo los líderes revisan los resultados obtenidos e introducen los ajustes a la experiencia significativa cuando sea necesario.</p>	<p>Se espera que los estudiantes valoren la riqueza cultural y filosófica de las cosmologías ancestrales, desarrollen habilidades de producción digital, trabajo en equipo, expresión oral y corporal, además de vincular a la comunidad educativa a través de una muestra artística y académica durante la Feria TECNOSALLE.</p>
<p style="text-align: center;">TRANSFERENCIA</p> <p>Especifique los procesos, metodologías, mecanismos o medios que permiten que la experiencia significativa haya sido replicada o transferida dentro del establecimiento educativo o fuera de él.</p>	<p>Participación en eventos institucionales como Ferias de tecnología lideradas por la institución, actividades de aula donde toda la comunidad específicamente los padres de familia son protagonistas.</p>

<p style="text-align: center;">Resumen</p> <p>En media página, como máximo, sintetice la experiencia significativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con una o dos palabras indique el tipo de experiencia significativa (programa, proyecto, plan, estrategia etc). • En una frase de dos renglones el objetivo principal de la experiencia significativa. • En un texto de máximo 4 renglones escribir las principales acciones para cumplir el o los objetivos. • En un texto de máximo 4 renglones mencionar los principales resultados de la experiencia significativa. 	<p>El proyecto educativo “Brumas y Sombras” se fundamenta en el modelo pedagógico activo-participativo, orientado a transformar la velada literaria en una experiencia integral de enseñanza y aprendizaje. La propuesta busca que los estudiantes sean protagonistas de su proceso formativo, participando activamente en la lectura, el análisis crítico, la dramatización y la creación artística, mientras el docente actúa como mediador y facilitador.</p> <p>La metáfora de brumas y sombras se convierte en un eje conceptual que invita a explorar la ambigüedad, lo oculto y la riqueza interpretativa de los textos literarios, promoviendo la reflexión, la sensibilidad estética y el pensamiento crítico. El proyecto articula componentes pedagógicos, conceptuales, metodológicos, evaluativos e instrumentales, garantizando coherencia y pertinencia en su desarrollo.</p> <p>Entre sus principales aportes se destacan: el fomento de la participación activa, la inclusión y diversidad en el aprendizaje, la integración interdisciplinar de literatura, música, artes escénicas y tecnología, así como la innovación en la evaluación mediante instrumentos formativos y reflexivos. La ambientación de la velada, inspirada en la metáfora de brumas y sombras, se convierte en un recurso pedagógico que potencia la inmersión estética y cognitiva.</p> <p>En síntesis, “Brumas y Sombras” constituye una propuesta educativa innovadora que convierte la literatura en una experiencia activa, inclusiva y estética, fortaleciendo competencias comunicativas, críticas y creativas, y consolidando un espacio cultural que enriquece el proceso de enseñanza y aprendizaje de la comunidad educativa.</p>
<p style="text-align: center;">Frase o metáfora inspiradora (Opcional)</p> <p>En máximo 3 líneas escriba una frase inspiradora o metáfora relacionada con la experiencia significativa. Si la frase es de un personaje deben incluir la cita. Si se incluye una cita debe ser pertinente y que tenga relación con la experiencia significativa. Si no se tiene frase inspiradora no es necesario incluirla.</p>	<p>“Entre brumas y sombras descubrimos la luz del conocimiento, la fuerza de la palabra y la belleza de aprender juntos.”</p>

COMPONENTES	
La frase debe ser inspiradora para los participantes de la experiencia significativa.	
<p style="text-align: center;">Testimonio (Opcional)</p> <p>En máximo seis líneas, escriba el testimonio de uno o dos integrantes de la comunidad educativa referido al impacto que ha tenido la experiencia significativa. En cada testimonio, incluya el nombre del autor y su rol en la comunidad educativa.</p>	<p>"Participar en la velada literaria Brumas y Sombras fue una experiencia transformadora. No solo descubrí la riqueza de los textos que leímos, sino que también aprendí a interpretarlos desde diferentes perspectivas, a debatir con mis compañeros y a expresar mis ideas de manera creativa. La ambientación nos hizo sentir parte de un escenario único, donde la literatura se convirtió en un viaje sensorial y reflexivo. Lo más valioso fue que todos tuvimos un espacio para aportar: algunos actuamos, otros escribimos, otros diseñaron la escenografía, y cada aporte fue reconocido. Este proyecto me enseñó que aprender no es repetir contenidos, sino vivirlos, compartirlos y darles sentido en comunidad."</p> <p>Profesor, Rafael Montaguth</p>
<p style="text-align: center;">Espacios de divulgación</p> <p>Registre los enlaces públicos donde se encuentra alojada la experiencia significativa (videos, blogs, página web)</p>	redes sociales de la institución educativa

RECOMENDACIONES	Dirigida(s) a los establecimientos educativos.
A partir de las lecciones aprendidas con la implementación de la experiencia significativa, formule alguna(s) recomendación(es).	Estímulos para que los docentes se motiven a investigar y a realizar prácticas pedagógicas tendientes a propuestas dinamizadoras y transformadoras.
Regístrela(s) en la(s) casilla(s) que corresponda(n)	Dirigida(s) a las Secretarías de Educación Crear canales de divulgación de los diferentes programas de innovación que se desconocen para que los docentes enriquezcan su quehacer pedagógico.
	Dirigida(s) al Ministerio de Educación Capacitaciones en inclusión, y políticas educativas así como incentivos en maestrías y doctorados accequibles para la formación docente.
	Dirigida(s) a otro (s) ¿Cuál? Gobernación. Apoyo al emprendimiento y la Ciencia en las instituciones educativas con capital semilla y talento humano calificado.

FICHA DE REGISTRO DE EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS FEN2021

(No modificar el presente formato)

IDENTIFICACIÓN INSTITUCIONAL			
Nombre del establecimiento educativo (EE)		Institución Educativa La Salle	
Código DANE del establecimiento educativo		154498002223	
Nombre del rector (a) o director (a)		Dora Astrid López Meneses	
Municipio / Ciudad	Ocaña	Departamento	Norte de Santander
Zona del EE	Rural _____ Urbano-Rural _____ Urbana <input checked="" type="checkbox"/>		
Dirección	Santa Clara- Ciudadela Norte		
Correos electrónicos institucionales		Lasalleocana	
Teléfonos de contacto		5611031	
Características del EE: Describa en máximo cuatro líneas el establecimiento educativo: (número de sedes, si se encuentra en el casco urbano o rural, cantidad de docentes, número de estudiantes, grados escolares que ofrece, entre otros)		La Salle Ocaña, es una institución que forma integralmente y para la productividad a Jóvenes vulnerables de la zona del Catatumbo, con Una sede Central para jóvenes de la ciudadela Norte y tres sedes de básica primaria cuenta con 96 docentes, 8 directivos y 2733 estudiantes.	
Entidad Territorial Certificada (ETC)			

DATOS DEL LÍDER (ES) DE LA EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA	
Nombre (s) y apellido (s)	Joan Esneider Ascanio Sánchez
Documento(s) de identidad	1091660142
Cargo(s)	Docente
Correo(s) electrónico(s)	jeascanios18@gmail.com
Teléfono (s)	3165350712
Breve descripción del perfil (Nivel de estudios, experiencia, ocupación actual)	Docente de la media, ingeniero de sistemas, orienta el área de tecnología e informática.

IDENTIFICACIÓN DE LA EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA			
Nombre de la experiencia significativa		Grupo de Danzas "Aires y Tradición": fortalecimiento de la identidad cultural a través de la danza folclórica en la Institución Educativa La Salle	
Líneas temáticas (Señalar con una x la temática principal que aborda la experiencia)	1. Organización de la prestación del servicio educativo para responder a los retos y desafíos que trajo la pandemia.		
	2. Flexibilización y gestión curricular para la presencialidad plena en un modelo educativo con múltiples posibilidades pedagógicas y didácticas.		
	3. La evaluación formativa como oportunidad para el aprendizaje.		
	4. Interacciones familia-escuela, cercanas y fortalecidas en el marco de una alianza.		x
	5. Acompañamiento socioemocional a los actores educativos.		
	6. Impacto de la pandemia en el desarrollo y aprendizaje de los niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos.		
	Convivencia escolar		x
Palabras claves (Máximo 5)		danza folclórica, cultura, identidad cultural, arte, tradición	
Nivel(es), ciclo(s) y grado(s) en los que se desarrolla la experiencia significativa: (Puede señalar varias opciones)		Educación Inicial y Preescolar: _____ Primaria: _____ Grado(s): _____ Secundaria: <input checked="" type="checkbox"/> _____ Grado(s): <u>6-9</u> _____ Media: <input checked="" type="checkbox"/> _____ Grado(s): <u>10-11</u> Otro(s): _____Cuál (es): _____	

Grupo (s) poblacional (es) Puede marcar más de uno.	Indígenas___Mestizos___Pequeños productores__Rrom _ Afrocolombianos___Palenqueros___Raizales___ Otro__Cuál_____
Tiempo de implementación (Indicar el tiempo de implementación y las fechas)	El proyecto Grupo de Danzas “Aires y Tradición” se implementa de manera anual dentro de la Institución Educativa La Salle. Su ejecución inicia con la convocatoria y selección de estudiantes en el mes de febrero, seguido de los procesos de formación, ensayos y montaje coreográfico desde marzo hasta noviembre. Durante este periodo se realizan presentaciones en actos institucionales, eventos culturales y festividades escolares, finalizando con una evaluación del proyecto en el mes de noviembre para valorar los resultados obtenidos y proyectar su continuidad en el siguiente año académico.

COMPONENTES

<p>PROBLEMA O NECESIDAD</p> <p>Describa la problemática o necesidad, que dio origen a la experiencia significativa, sus antecedentes, el escenario en el que se ha desarrollado y a quiénes beneficia.</p> <p>Enfatice en la relación con el contexto en el cual se circunscribe la experiencia significativa y las acciones que se plantean para dar respuesta a la problemática y a las necesidades identificadas en función del desarrollo integral de los niños, niñas, adolescentes, jóvenes (NNAJ) y adultos.</p>	<p>La Institución Educativa La Salle reconoce la importancia de fortalecer los procesos culturales y artísticos como parte de la formación integral de los estudiantes. En muchos casos, los jóvenes presentan poco conocimiento sobre las tradiciones culturales de Colombia y las expresiones folclóricas que forman parte de la identidad nacional. Además, se evidencia la necesidad de generar espacios extracurriculares que promuevan la convivencia, el trabajo en equipo y el aprovechamiento del tiempo libre.</p> <p>El proyecto Grupo de Danzas “Aires y Tradición” surge como una respuesta a esta necesidad, buscando promover la danza folclórica como una estrategia pedagógica que permita fortalecer la identidad cultural, fomentar la expresión artística y consolidar espacios de participación estudiantil dentro y fuera de la institución.</p>
<p>OBJETIVO (S)</p> <p>Enuncie el (o los) objetivo (s) propuesto (s) para la experiencia significativa.</p>	<p>OBJETIVO GENERAL</p> <p>Fomentar el conocimiento, la práctica y la valoración de la danza folclórica colombiana en los estudiantes de la Institución Educativa La Salle, fortaleciendo la identidad cultural y la expresión artística.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <p>Promover el aprendizaje de diferentes ritmos y danzas tradicionales de Colombia.</p> <p>Desarrollar habilidades corporales, rítmicas y expresivas en los estudiantes.</p> <p>Incentivar el trabajo en equipo, la disciplina y la responsabilidad.</p> <p>Representar a la institución en eventos culturales, actos cívicos y festivos.</p> <p>Fortalecer el sentido de pertenencia hacia la cultura y tradiciones nacionales</p>

<p style="text-align: center;">FUNDAMENTACIÓN</p> <p>Especifique los principales referentes pedagógicos, conceptuales, metodológicos, evaluativos, instrumentales, entre otros, que sustentan la experiencia significativa.</p>	<p>La danza folclórica constituye una manifestación cultural que refleja la historia, las costumbres y las tradiciones de los pueblos. En Colombia, los diferentes ritmos y danzas tradicionales como la cumbia, el mapalé, el bambuco, el joropo y el porro representan la riqueza cultural producto de la mezcla entre las culturas indígenas, africanas y españolas.</p> <p>Desde el ámbito educativo, la danza contribuye al desarrollo integral de los estudiantes, fortaleciendo habilidades físicas, emocionales, sociales y culturales. Además, permite promover la creatividad, la expresión corporal, la sensibilidad artística y la convivencia escolar.</p> <p>El grupo de danzas “Aires y Tradición” se fundamenta en una pedagogía activa y participativa, donde los estudiantes aprenden a través de la práctica, el trabajo colaborativo y la vivencia cultural, consolidando el arte como una herramienta de formación integral.</p>
<p style="text-align: center;">METODOLOGÍA</p> <p>Describa las estrategias, acciones, mecanismos e instrumentos adoptados para cumplir los objetivos de la experiencia significativa en los procesos de planeación, implementación, comunicación y divulgación.</p> <p>Mencione cómo se ha transformado la experiencia significativa en aspectos conceptuales, metodológicos, instrumentales, entre otros, desde la reflexión sobre la implementación y/o desde la adquisición de nuevos conocimientos, comprensiones, enfoques y métodos que contribuyen al mejoramiento de la práctica pedagógica.</p> <p>Explique cómo han participado y apropiado los integrantes de la comunidad educativa la experiencia significativa para su fortalecimiento.</p>	<p>El proyecto se desarrollará mediante una metodología participativa y práctica basada en procesos de formación artística. Las principales acciones serán:</p> <p>Convocatoria y selección de estudiantes interesados en integrar el grupo de danzas.</p> <p>Talleres de formación en expresión corporal, ritmo y técnica básica de danza.</p> <p>Enseñanza y montaje de coreografías representativas del folclor colombiano.</p> <p>Ensayos periódicos para fortalecer la coordinación, el ritmo y la expresión artística.</p> <p>Presentaciones culturales en eventos institucionales, actos cívicos y festivales.</p> <p>Evaluación continua del desempeño, compromiso y participación de los estudiantes.</p>
<p style="text-align: center;">INNOVACIÓN</p> <p>Mencione si ha diseñado e implementado procesos educativos o pedagógicos de manera novedosa, incorporando prácticas, acciones, recursos tecnológicos o no tecnológicos, realizando cambios notables en el uso de recursos educativos, materiales, métodos o contenidos implicados en la enseñanza y en el aprendizaje para propiciar el</p>	<p>El proyecto Grupo de Danzas “Aires y Tradición” incorpora procesos pedagógicos innovadores al integrar la danza folclórica como una estrategia educativa que fortalece la identidad cultural, la formación artística y el desarrollo integral de los estudiantes.</p> <p>La innovación radica en utilizar la danza no solo como una actividad extracurricular, sino como una herramienta formativa que promueve el aprendizaje significativo, la expresión corporal, el trabajo colaborativo y el sentido de pertenencia por la cultura colombiana. A través de ensayos, montajes coreográficos y presentaciones culturales, los estudiantes participan activamente en procesos creativos que desarrollan habilidades sociales, emocionales y artísticas.</p> <p>Asimismo, el proyecto promueve la integración de diferentes áreas del conocimiento como la educación artística, la historia y la cultura, permitiendo a los estudiantes comprender el origen y significado de los ritmos tradicionales colombianos como la cumbia, el bambuco, el joropo y el mapalé.</p> <p>Otro elemento innovador es la participación de la comunidad educativa en los procesos culturales, vinculando a docentes, directivos y familias en actividades institucionales y eventos culturales que fortalecen la identidad cultural y la convivencia escolar. De esta manera, el grupo de danzas se convierte en un espacio de formación integral que promueve el arte, la cultura y la tradición dentro y fuera de la institución.</p>

COMPONENTES	
<p>desarrollo integral de NNAJ y adultos. Describa los aportes al proceso de enseñanza – aprendizaje.</p>	<p>El proyecto Grupo de Danzas “Aires y Tradición” contribuye al desarrollo integral de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes de la Institución Educativa La Salle, al integrar la formación artística con el fortalecimiento de valores culturales, sociales y personales.</p> <p>Desde el proceso de enseñanza–aprendizaje, la danza se convierte en una estrategia pedagógica que favorece el desarrollo de habilidades motrices, la coordinación corporal, el sentido del ritmo y la expresión artística. Al mismo tiempo, fortalece competencias socioemocionales como el trabajo en equipo, la disciplina, la responsabilidad y el respeto por los demás.</p> <p>La participación de los estudiantes en ensayos, montajes coreográficos y presentaciones culturales permite generar experiencias de aprendizaje significativo donde el estudiante es protagonista de su proceso formativo. Además, se promueve el conocimiento de la diversidad cultural colombiana, fortaleciendo la identidad cultural y el sentido de pertenencia hacia las tradiciones del país.</p> <p>De igual manera, el proyecto aporta al fortalecimiento de la convivencia escolar, ya que promueve espacios de integración, participación y expresión artística que contribuyen a mejorar el ambiente institucional y a fortalecer los valores de respeto, tolerancia y cooperación dentro de la comunidad educativa.</p>
<p style="text-align: center;">SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN</p> <p>Describa la metodología y los mecanismos establecidos para el seguimiento, la evaluación y la documentación de la experiencia significativa.</p> <p>Especifique qué tipo de análisis (cuantitativo y/o cualitativo) ha realizado al proceso y a los resultados obtenidos, para dar cumplimiento de los objetivos propuestos.</p> <p>Mencione cómo se ha transformado la experiencia significativa a lo largo del tiempo teniendo en cuenta los resultados autorreflexivos y evaluativos.</p>	<p>La evaluación del proyecto se realizará mediante observación del desempeño de los estudiantes durante los ensayos y presentaciones, análisis del nivel de participación y compromiso en las actividades, seguimiento al cumplimiento del cronograma establecido y retroalimentación por parte de docentes y directivos.</p> <p>Además, se realizará una valoración del impacto cultural del proyecto dentro de la institución, identificando fortalezas, dificultades y oportunidades de mejora que permitan garantizar la continuidad y el crecimiento del grupo de danzas.</p>

<p style="text-align: center;">RESULTADOS</p> <p>Especifique cuáles han sido los logros obtenidos de acuerdo con el (o los) objetivo (s) planteado (s) en la experiencia significativa.</p> <p>Enfatice cómo los líderes revisan los resultados obtenidos e introducen los ajustes a la experiencia significativa cuando sea necesario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidación de un grupo representativo de danza en la institución. • Fortalecimiento del interés de los estudiantes por la cultura colombiana. • Participación activa en eventos culturales y escolares.
<p style="text-align: center;">TRANSFERENCIA</p> <p>Especifique los procesos, metodologías, mecanismos o medios que permiten que la experiencia significativa haya sido replicada o transferida dentro del establecimiento educativo o fuera de él.</p>	<p>La experiencia del Grupo de Danzas “Aires y Tradición” ha permitido compartir y replicar procesos culturales y pedagógicos dentro y fuera de la Institución Educativa La Salle. A nivel institucional, el proyecto se integra en diferentes actividades académicas, actos cívicos, celebraciones culturales y eventos escolares, permitiendo que estudiantes de distintos grados conozcan y participen en las danzas tradicionales colombianas.</p> <p>Así mismo, el grupo de danzas participa en presentaciones culturales, festivales y encuentros artísticos donde se socializa el trabajo realizado, promoviendo el intercambio cultural con otras instituciones educativas y la comunidad en general.</p> <p>La experiencia también motiva a otros docentes y estudiantes a desarrollar iniciativas artísticas similares, fortaleciendo la cultura institucional y promoviendo el arte como estrategia pedagógica para la formación integral. De esta manera, el proyecto contribuye a la difusión y preservación de las tradiciones culturales colombianas, generando un impacto positivo en la comunidad educativa y en el entorno social.</p>

<p style="text-align: center;">Resumen</p> <p>En media página, como máximo, sintetice la experiencia significativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con una o dos palabras indique el tipo de experiencia significativa (programa, proyecto, plan, estrategia etc). • En una frase de dos renglones el objetivo principal de la experiencia significativa. • En un texto de máximo 4 renglones escribir las principales acciones para cumplir el o los objetivos. • En un texto de máximo 4 renglones mencionar los principales resultados de la experiencia significativa. 	<p>Tipo de experiencia significativa: Proyecto cultural y artístico.</p> <p>Objetivo principal: Fomentar el conocimiento, la práctica y la valoración de la danza folclórica colombiana en los estudiantes de la Institución Educativa La Salle, fortaleciendo la identidad cultural, la expresión artística y el sentido de pertenencia por las tradiciones nacionales.</p> <p>Principales acciones: El proyecto se desarrolla a través de la convocatoria de estudiantes interesados en la danza, la formación en expresión corporal y ritmos tradicionales, el montaje de coreografías del folclor colombiano y la realización de ensayos periódicos. Asimismo, el grupo participa en actos cívicos, eventos institucionales y actividades culturales que permiten socializar el trabajo artístico realizado.</p> <p>Principales resultados: La experiencia ha permitido consolidar un grupo representativo de danza dentro de la institución, fortalecer el interés de los estudiantes por la cultura colombiana y promover espacios de participación artística. Además, ha contribuido al desarrollo de habilidades sociales, disciplina, trabajo en equipo y sentido de pertenencia dentro de la comunidad educativa.</p>
<p style="text-align: center;">Frase o metáfora inspiradora (Opcional)</p> <p>En máximo 3 líneas escriba una frase inspiradora o metáfora relacionada con la experiencia significativa. Si la frase es de un personaje deben incluir la cita. Si se incluye una cita debe ser pertinente y que tenga relación con la experiencia significativa. Si no se tiene frase inspiradora no es necesario incluirla. La frase debe ser inspiradora para los participantes de la experiencia significativa.</p>	<p>“Bailar nuestras tradiciones es mantener viva la historia, la identidad y el orgullo de ser colombianos.”</p>
<p style="text-align: center;">Testimonio (Opcional)</p> <p>En máximo seis líneas, escriba el testimonio de uno o dos integrantes de la comunidad educativa referido al impacto que ha tenido la experiencia significativa. En cada testimonio, incluya el nombre del autor y su rol en la comunidad educativa.</p>	<p>Estudiante integrante del Grupo de Danzas “Aires y Tradición”</p> <p>“Participar en el grupo de danzas ha sido una experiencia muy especial, porque nos permite conocer las tradiciones de nuestro país y expresarnos a través del baile. Además, hemos aprendido a trabajar en equipo, a ser disciplinados y a representar con orgullo a nuestra institución en diferentes eventos culturales.” Docente líder del proyecto – Joan Esneider Ascanio Sánchez</p> <p>“El grupo de danzas ‘Aires y Tradición’ se ha convertido en un espacio donde los estudiantes fortalecen su identidad cultural y desarrollan habilidades artísticas y sociales. A través de la danza, los jóvenes descubren el valor de nuestras tradiciones y encuentran una forma positiva de expresar su talento y creatividad.”</p>

COMPONENTES

Espacios de divulgación

Registre los enlaces públicos donde se encuentra alojada la experiencia significativa (videos, blogs, página web)

<https://www.facebook.com/LaSalleOcana>



<p style="text-align: center;">RECOMENDACIONES</p> <p>A partir de las lecciones aprendidas con la implementación de la experiencia significativa, formule alguna(s) recomendación(es).</p> <p>Regístrela(s) en la(s) casilla(s) que corresponda(n)</p>	<p>Promover proyectos culturales y artísticos que permitan fortalecer la identidad cultural de los estudiantes, brindando espacios donde puedan desarrollar sus talentos y habilidades a través del arte, la música y la danza.</p>
	<p>Apoyar y fomentar la implementación de proyectos culturales en las instituciones educativas, mediante acompañamiento pedagógico, capacitación docente y participación en eventos culturales que visibilicen el talento estudiantil.</p>
	<p>Fortalecer las políticas educativas que promuevan la educación artística y cultural dentro de las instituciones educativas, reconociendo el arte como una herramienta fundamental para el desarrollo integral de los estudiantes.</p>
	<p>Establecer alianzas con casas de cultura, organizaciones artísticas y entidades culturales que permitan fortalecer los procesos formativos en danza y brindar más oportunidades de participación a los estudiantes en eventos culturales y festivales.</p>