



ESTRATEGIA DE FORMACIÓN INTEGRAL A TRAVÉS DE LOS CENTROS DE INTERÉS

TITULO

LA MAGIA DE LOS LIBROS UN PORTAL A LA IMAGINACIÓN

IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

La falta de interés y motivación en el proceso lector, influyen en bajo rendimiento académico de los estudiantes.

JUSTIFICACION

La lectura es considerada como una herramienta importante en el aprendizaje, ya que cuando se lee se comprende, se interpreta, se adquiere nuevo vocabulario, lo cual posibilita desenvolverse favorablemente frente a una determinada pregunta, exposición, opinión o comparación. La lectura actúa como un medio que permite acceder al conocimiento, profundizar en los saberes y en el entendimiento del mundo y sus fenómenos; es por ello, que se hace necesario encontrar en la lectura un hábito agradable y placentero, en lugar de una imposición u obligación; a su vez, es preciso que el individuo desarrolle fluidez lectora y comprenda lo que lee.

En nuestro estudio de contexto encontramos estudiantes que han reprobado sus grados escolares y necesitan repetir el año y aquellos con bajos niveles académicos, se manifiesta por parte de estudiantes que en su gran mayoría no dedican en su tiempo libre un momento a la lectura, y los docentes manifiestan que la falta de lectura y comprensión dificulta el logro en sus aprendizajes. Es por ello, que la lectura actúa como un elemento protector ante estos factores de riesgo y como un recurso con potencial para reducir las brechas de calidad educativa, dado el carácter transversal de la lectura en el currículo del CER La Laguna como se establece en el PEI, así como prioridad establecida en el plan de mejoramiento.

Es así, que un estudiante que desarrolle las habilidades lectoras correspondientes a su grado de escolaridad, tendrá más probabilidades de éxito en su rendimiento escolar, reduce el riesgo de repetición y de deserción del sistema educativo.

Se experimenten ambientes de aprendizaje que propendan por el desarrollo de las habilidades de lectura en los tres niveles de comprensión: literal, inferencial y crítico intertextual. De lo cual se obtienen beneficios en diferentes niveles, pues estas habilidades se presentan como una categoría que impulsan el proceso de la lectura, así como la generación de una cohesión en el aula de clase, en el sentido que se fomenta el trabajo en grupo a partir de sus habilidades y experiencias. Se presenta la interdependencia positiva tanto en recursos como en aprendizajes, trayendo consigo, mayor sentido de autoestima en cada estudiante al poner a disposición del grupo sus habilidades y conocimientos. Con todo ello se espera, además, mejorar el rendimiento académico de los estudiantes en las demás asignaturas, su actitud hacia el proceso de aprendizaje y mejores estados de convivencia, lo que deriva en desempeños satisfactorios en las pruebas internas, externas y ambientes de aprendizaje estimulantes.

De ahí la importancia de integrar el arte a través de las danzas ya que estas permiten la coordinación motora, esenciales para la lectura y el aprendizaje, se benefician mutuamente. La práctica de la danza fortalece la coordinación motora, mejorando la atención, la concentración y la memoria, lo que impacta positivamente en la lectura y el aprendizaje.

Asimismo, se implementarán estrategias de trabajo colaborativo, las cuales además de propiciar el logro de las destrezas antes mencionadas, permitan el desarrollo de habilidades sociales,



capacidad de concertación, interdependencia positiva y sentido de responsabilidad individual y grupal,

OBJETIVO:

Promover el desarrollo de habilidades lectoras que incentiven el gusto por la lectura y donde se fomente la creatividad y comprensión a través de diferentes actividades.

POBLACIÓN OBJETIVO / BENEFICIARIA

Estudiantes de primaria y posprimaria del Centro Educativo Rural La Laguna

DESCRIPCION DE LA PROPUESTA

Es importante destacar que este centro de interés requiere para su implementación la adquisición de una variedad de material literario teniendo en cuenta que los libros proporcionan acceso a información, estimulan la imaginación y el pensamiento crítico, y contribuyen al desarrollo del lenguaje y la comunicación, creando un espacio para el aprendizaje, la investigación y la exploración, apoyando la formación integral de los estudiantes. que capte el interés de estudiantes tanto grandes como chicos, abarque varios géneros los cuales resulten atractivos y sean relevantes para ejercitar su capacidad de análisis y comprensión de textos donde incluir actividades que impulsan el desarrollo de habilidades lingüísticas, estimulan el pensamiento crítico y creativo, y enriquecen la comprensión del mundo a través de la literatura, fortalecer rincón de lectura un espacio atractivo y acogedor donde la lectura sea vista como una actividad placentera, se debe adquirir material mobiliario donde se pueda tener estos libros que se adquieran, crear fichas de préstamo para cada uno de estos, video beam ya que se integrara la tecnología en este proceso

Es importante incluir todas las sedes que hacen parte del CER La Laguna donde todos tengan acceso a los libros adquiridos a través de la maleta viajera de libros como herramienta para fortalecer el proceso lector reside en su capacidad de fomentar la lectura en casa, involucrar a la familia en la experiencia lectora y ofrecer acceso a una variedad de materiales, fomentar la lectura de forma lúdica y participativa, además de promover la escritura y la comunicación.

Facilita que los estudiantes se involucren con la lectura a través de sus propias creaciones y las de sus compañeros, lo que los motiva a leer más y a disfrutar del proceso.

Permitiendo así que la fluidez y comprensión lectora sean fundamentales para el éxito académico, ya que permitirá que los estudiantes accedan a los contenidos con mayor facilidad y comprender la información de manera más efectiva.

Simultaneo a esto se pretende trabajar la lectura desde la parte artística con la integración de las danzas que contribuya a mejorar la lectura y comprensión, ya que fomenta la atención, la memoria y la concentración, habilidades esenciales para el aprendizaje. Las danzas, al ser una actividad práctica y lúdica, puede motivar a los estudiantes a involucrarse con los textos y a comprenderlos mejor, que permita transversalizar con las diferentes áreas, se despierte el interés por la lectura por lo cual se requiere adquirir vestuario de danzas y mobiliario donde almacenar y guardar.

Para ello tener en cuenta actividades como:

- **Café literario:** entendida como esa actividad divertida y educativa para fomentar el amor por la lectura y la literatura, consiste en un espacio donde se pueden compartir sus lecturas, opiniones y experiencias literarias donde cada estudiante hace un recuento sobre su lectura, donde el de sus puntos de vista
- **Creación de guías:** Los estudiantes investigan sobre los lugares, personajes mencionados en el libro, información sobre los lugares, la cultura y la historia, esta



actividad motiva a conocer más sobre el mundo, permite comparar la realidad con lo que se encuentra en los libros.

- Carteles o afiches de libros: donde el estudiante cree carteles con ilustraciones y personajes del libro, a través de un corto mensaje donde, promocioe e incentive a la lectura de este.
 - Creación de productos literarios: se les pide a los estudiantes crear productos literarios (resúmenes, poemas, guiones, etc.) a partir de la lectura del libro trabajado, promueve la reflexión y la creatividad.
 - Gamificación: se incorporan elementos de juego a la lectura (juegos de palabras, sopas de letras, crucigramas, etc.). Esto hace que la lectura sea más atractiva y motivadora. apoyo con herramientas tecnológicas.
 - La dramatización: se puede representar una escena clave del libro, crear un guion a partir de la lectura de un libro.
 - Creación de un blog: estudiantes de posprimaria crear un blog compartir reflexiones, análisis y aspectos sobre las lecturas que se están realizando, requiere recurso tecnológico video beam y computador.
 - Danza como herramienta: puede ser utilizada como una actividad lúdica para enseñar conceptos, vocabulario o estructuras de texto, permitiendo a los estudiantes aprender a través de la experiencia corporal, para expresar la interpretación de un texto o la comprensión de las emociones de los personajes puede fomentar la creatividad y la conexión personal con el contenido, donde se puede encontrar
 - Danza y cuentos: Crear coreografías para representar los diferentes momentos de un cuento, permitiendo que los estudiantes visualicen la historia y la comprendan mejor.
 - Danza y poemas: Utilizar la danza para representar los ritmos y emociones de un poema, permitiendo a los estudiantes conectar con el significado a través de la expresión corporal.
 - Danza y textos informativos: Crear coreografías para representar los conceptos clave de un texto informativo, permitiendo a los estudiantes una mayor asimilación de la información de manera más efectiva.
- Teniendo en cuenta la riqueza cultural que Colombia ofrece es importante Fomentar la creatividad y la expresión dando libertad a los estudiantes para explorar diferentes estilos de danza y expresar sus ideas a través del movimiento. La danza puede hacer que los estudiantes se involucren más con el aprendizaje y la lectura.



Danza y narración: donde una danza tradicional ejemplo el bambuco para narrar una historia. Se podría enseñar la danza, luego se podría crear un cuento o una leyenda sobre el bambuco, y se podría utilizar la danza para ilustrar la historia.

Danza y comprensión lectora: utilizar textos que describan diferentes danzas colombianas, ejemplo: como el currulao o el mapalé, para trabajar la compren Danza y narración:

Se podría utilizar una danza tradicional como el bambuco para narrar una historia. Se podría enseñar la danza, luego se podría crear un cuento o una leyenda sobre el bambuco, y se podría utilizar la danza para ilustrar la historia al leerla.

- Feria de la lectura en una actividad que ya es propia del CER La Laguna, que se realiza una vez al año, donde cada los estudiantes de cada sede hacen una presentación mostrando el talento teniendo con base la lectura, es por ello que para este año en especifico se proponen investigar sobre autore colombianos, donde se realiza una reseña del autor asignado y sobre una de sus obras se prepara una dramatización.
- Lectores saludables: este se ha estado implementado en el CER La Laguna donde se hace una actividad teórica la cual es indispensable la lectura ya que se aborda textos narrativos e informativos se relaciona a tres ejes, como son: higiene, alimentación saludable y actividad física, se entregan evidencias semestrales donde se relaciona la actividad realizada.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES Y RESPONSABLES

Este cronograma incluye fechas mensuales 2025, es un proyecto que tendrá continuidad los próximos años, para el desarrollo de las actividades planteadas para este centro de interés en la lectura de libros, tener en cuenta los tiempos y avances de los estudiantes, se menciona como responsable a todos los docentes dado que es de interés común fortalecer el proceso, lector con apoyo de PTA



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDADES	MES						RESPONSABLE
	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	
Adquisición de libros, mobiliario, equipos							Director
Café literario							Todos los docentes
Creación de guías							Todos los docentes
Carteles o afiches de libros							Todos los docentes
Creación de productos literarios							Todos los docentes
Gamificación							Todos los docentes
La dramatización							Todos los docentes
Creación de un blog:							Docentes de lenguaje posprimaria
Danzas							Docentes sede principal
Feria de la lectura							Todos los docentes
Lectores saludables							Todos los docentes

RECURSOS NECESARIOS – PRESUPUESTO.

ARTICULO	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
LIBROS			
El caballo y la bicicleta	1	26.650	26.650
El problema de pepa	1	27.000	27.000
Flordeluz	1	39.500	39.500
kumico	1	38.000	38.000
Ramon ratón y la luna de queso	1	38.000	38.000
El viejo de papel	1	39.500	39.500
Las valerosas hazañas de Pedro Mayo	1	27.000	27.000
Samuel viene a pasar vacaciones	1	39.500	39.500
El secreto de Rupi	1	37.000	37.000
El regalo del tío Darío	1	27.000	27.000
Homero Gaviota tenía miedo al mar	1	39.500	39.500
Romualdo un sapito muy feo	1	39.500	39.500
Silvia Cleopatra y los juguetes	1	39.500	39.500
Las aventuras del intrépido capote blanco	1	39.000	39.000
De aventuras travesuras y cuantas jugarretas	1	37.000	37.000
Fábulas ávelas	1	37.000	37.000



Las sombras perdidas y otras historias	1	41.000	41.000
Naturalmente	1	40.000	40.000
Nimba la nubecita viajera	1	39.000	39.000
De amigos y flores y otra cuento	1	27.000	27.000
Caramba en la montaña del tigre	1	37.000	37.000
Cuentos para dormir a María Cristina	1	37.700	37.700
El acertijo de oro	1	42.000	42.000
El reino de mar	1	42.000	42.000
La puerta azul	1	32.000	32.000
Lucy	1	39.000	39.000
Recetas de juegos	1	38.000	38.000
Una colección de secretos	1	37.000	37.000
Julieta imagina	1	38.000	38.000
Arañas en el pelo	1	38.000	38.000
El mutante de la cuatrimoto	1	38.000	38.000
Luisa juega palabras	1	37.000	37.000
Margarita no era una flor	1	38.000	38.000
Sapo flaco	1	38.000	38.000
Aventura de ratón		39.500	39.500
Cuidaaadoooo la luuuna	1	37.000	37.000
El secreto de un detective	1	39.500	39.500
Letra por letra	1	37.000	37.000
Heliodoro y el laberinto secreto	1	40.000	40.000
Los cuentos de Sharik	1	37.000	37.000
Nico el mago	1	37.000	37.000
Anita y las nubes	1	37.000	37.000
Cuentos de la escuela	1	39.500	39.500
El secreto de la ciudad perdida	1	42.000	42.000
Ese día no salió el sol	1	41.000	41.000
Siete lunas para Don Quijote	1	39.500	39.500
Carta a la noche	1	39.500	39.500
Leyendas de Colombia	1	40.000	40.000
La maleta	1	40.000	40.000
Don quejote sin Mancha	1	40.000	40.000
Todo por un sueño	1	41.000	41.000
La escoba de la profe Josefina	1	40.000	40.000
Harriet	1	40.000	40.000
La Criatura del baúl	1	40.000	40.000
Abuela no miente	1	40.000	40.000
El niño que venció el miedo	1	40.000	40.000
zamir	1	39.500	39.500
Un nosotros más grande	1	40.000	40.000
Árbol	1	37.000	37.000



Fabulas de zorroman	1	40.000	40.000
Un libro debajo de la cama	1	40.000	40.000
El mágico viaje de Rufus	1	39.500	39.500
Pequeño león tiene un monstruo en la cabeza	1	39.500	39.500
La nube	1	38.000	38.000
De que está hecha mi abuelita	1	39.500	39.500
Chica sobre una nube	1	39.500	39.500
Como escribir universos	1	30.000	30.000
El barco de los locos	1	42.000	42.000
La gran nube negra	1	39.500	39.500
Mensajes de azul intenso	1	38.000	38.000
Ni coco ni bicho ni saco	1	39.500	39.500
A jugar y a bailar en la orillita del mar	1	38.000	38.000
Perico y el misterio de la luna	1	38.000	38.000
Rigo un titi muy especial	1	37.000	37.000
Amigos invisibles	1	37.000	37.000
El viejo celular y otros relatos	1	40.000	40.000
Abracadabra abra palabra	1	39.000	39.000
Las reinas de las aguas	1	41.000	41.000
Cuando quieras volar	1	37.000	37.000
Amor en papel	1	37.000	37.000
Luz en Verona	1	45.000	45.000
Relatos de la conquista de América	2	32.000	64.000
Corazón	1	35.000	35.000
Un caso para el Tándem	1	34.000	34.000
Mujercitas	1	32.000	32.000
Viaje al centro de la tierra	1	32.000	32.000
La máquina del tiempo	1	32.000	32.000
La isla del tesoro	1	32.000	32.000
Las aventuras de Alicia en el país de las maravillas	1	32.000	32.000
Veinte mil leguas de viaje submarino	1	29.000	29.000
Historias de la Atlántida	1	32.000	32.000
Diccionario Larousse sinónimos y antónimos	4	37.700	150.800
Diccionario esencial de la lengua española Larousse	4	31.000	124.000
MOBILIARIO			
Mueble para libros	1	800.000	800.000
Mueble para vestuario de danzas	1	1.431.000	1.431.000
TECNOLOGICO			
Video beam	1	2.581.059	2.581.059
VESTUARIO			
Traje de carranga (6-12)	5	81.000	405.000



Traje de carranga (13-17)	5	119.000	595.000
Traje de cumbia (6-12)	5	98.000	490.000
Traje de cumbia (13-17)	5	119.000	595.000
Traje de típico del pacífico (6-12)	4	122.000	488.000
Traje de región andina (13-17)	4	168.000	672.000
		Total	11.792.209

RESULTADOS ESPERADOS

Al fortalecer la lectura, se esperan diversos resultados positivos, donde incluya una mejora de la competencia lectora, la creación de una cultura lectora en la institución, el aumento de la motivación por la lectura y la formación de estudiantes más críticos y creativos.

Al implementar las diferentes estrategias de lectura sean efectivas, que se convierta en una actividad valiosa y entretenida, extensiva a toda la comunidad educativa, a través de actividades atractivas y variadas, se busca despertar la curiosidad y el interés de los estudiantes por la lectura, transformándola en un hábito agradable, incentivando a un pensamiento crítico y creativo, donde se desarrolle un pensamiento crítico e imaginativo, contribuya al desarrollo del vocabulario, la gramática y las habilidades de expresión, tanto escrita como oral. Una lectura que afianza la concentración, la memoria y la capacidad de análisis, donde se explore el mundo, personajes historias y situaciones estimulan la imaginación y la creatividad

La lectura como una herramienta fundamental para el aprendizaje en todas las áreas, aporta a la comprensión de los contenidos donde exprese las ideas con mayor claridad, donde se incluya la tecnología con el uso de dispositivos electrónicos y aplicaciones para facilitar la lectura y el aprendizaje.

EVALUACION Y SEGUIMIENTO

La evaluación formativa la cual tendrá en cuenta siguientes parámetros:

sistemática: es decir ajustada al Sistema Institucional de Evaluación y teniendo en cuenta los elementos que permiten el aprendizaje en los estudiantes.

- Continua: abarcando los diferentes contextos escolares como mecanismos para evidenciar el avance en el aprendizaje.
- Integral: Logra dar evidencia de los procesos en los estudiantes, por ejemplo sus habilidades, actitudes, nivel de esfuerzo y otros aspectos importantes para su desarrollo.



Tener en cuenta una rubrica

Criterios de evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Comprensión lectora	El estudiante demuestra un profundo entendimiento de la lectura, identificando y analizando los elementos clave de la trama, personajes y temas.	El estudiante muestra una buena comprensión de la lectura, identificando la mayoría de los elementos clave de la trama, personajes y temas.	El estudiante muestra una comprensión aceptable de la lectura, identificando algunos elementos clave de la trama, personajes y temas.	El estudiante demuestra una comprensión limitada de la lectura y tiene dificultades para identificar los elementos clave de la trama, personajes y temas.
Análisis crítico	El estudiante realiza un análisis crítico profundo de la lectura, examinando los aspectos literarios, históricos y sociales presentes en la obra.	El estudiante realiza un análisis crítico satisfactorio de la lectura, examinando algunos aspectos literarios, históricos y sociales presentes en la obra.	El estudiante realiza un análisis crítico básico de la lectura, identificando algunos aspectos literarios, históricos y sociales presentes en la obra.	El estudiante muestra dificultades para realizar un análisis crítico de la lectura y tiene dificultades para identificar aspectos literarios, históricos y sociales presentes en la obra.
Participación en discusiones	El estudiante participa de manera activa en las discusiones, aportando ideas claras y fundamentadas, respetando las opiniones de los demás y generando un diálogo enriquecedor.	El estudiante participa de forma satisfactoria en las discusiones, aportando ideas coherentes y respetando las opiniones de los demás.	El estudiante participa de forma limitada en las discusiones, aportando ideas escasas y mostrando dificultades para respetar las opiniones de los demás.	El estudiante muestra una participación mínima en las discusiones, con falta de aportes y falta de respeto hacia las opiniones de los demás.

Se entregará evidencia de las diferentes actividades en los formatos internos establecidos como son el de evidencia de proyectos y seguimiento al plan de mejoramiento de manera semestral