

**Proyecto Cátedra de Estudios Afrocolombianos (CEA): Tejiendo saberes para la dignidad,
la identidad y la interculturalidad.**

Luz Esperanza Valcárcel

Rosa Elva Mendoza

Jairo Pabón

Yamile Angarita

César Omar Contreras Vera

Institución Educativa La Frontera

Área de Ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia.

Villa del Rosario

2026

Tabla de contenido

Introducción

1. Identificación del proyecto

2. Marco normativo

3. Justificación

4. Diagnóstico institucional

5. Objetivos del proyecto

5.1 Objetivo general

5.2 Objetivos específicos

6. Enfoques pedagógicos

7. Metodologías

8. Articulación curricular

9. Matrices pedagógicas para el desarrollo del proyecto

10. Evaluación del proyecto

11. Seguimiento y mejora continua

12. Participación de la comunidad educativa

13. Recursos

14. Productos y socialización

15. Sostenibilidad del proyecto

Anexos

Introducción

La Cátedra de Estudios Afrocolombianos (CEA) constituye un eje fundamental para la formación integral de los estudiantes en el reconocimiento de la diversidad étnica y cultural como principio constitutivo de la nación colombiana. En el marco de una educación orientada por el enfoque de derechos, la equidad y la inclusión, este proyecto institucional se propone fortalecer los procesos pedagógicos que promueven la dignidad humana, la identidad cultural y la interculturalidad como pilares de la convivencia democrática y la construcción de ciudadanía.

Desde esta perspectiva, La Institución Educativa La Frontera, ubicada en un contexto fronterizo, caracterizado por dinámicas migratorias, intercambios culturales y tensiones sociales propias de la movilidad humana, la implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos adquiere un valor pedagógico, social y formativo de especial relevancia. Este escenario demanda prácticas educativas que fomenten el respeto por la diferencia, la resolución pacífica de conflictos y la valoración de los aportes históricos, sociales y culturales de las comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras en la configuración de la identidad nacional.

Desde una perspectiva transversal, la CEA se articula con el Proyecto Educativo Institucional (PEI), los lineamientos curriculares del Ministerio de Educación Nacional y los estándares básicos de competencias en Ciencias Sociales y Competencias Ciudadanas, promoviendo un aprendizaje activo, contextualizado y participativo. En coherencia con el modelo pedagógico de Escuela Activa, este proyecto reconoce al estudiante como sujeto protagonista de su proceso formativo y propicia el diálogo de saberes entre el conocimiento académico y los saberes ancestrales de las comunidades afrodescendientes.

De esta manera, el proyecto *Tejiendo saberes para la dignidad, la identidad y la interculturalidad* se orienta, así, a consolidar una propuesta educativa que trascienda el cumplimiento normativo y se proyecte como un proceso de transformación cultural e institucional. Su finalidad es contribuir a la formación de ciudadanos críticos, solidarios y comprometidos con la erradicación del racismo, la promoción de la justicia social y la construcción de una sociedad plural, democrática e intercultural, en la que la diversidad sea reconocida como una riqueza colectiva y un fundamento para la paz y la convivencia.

1. Identificación el proyecto

Nombre del proyecto: Tejiendo saberes para la dignidad, la identidad y la interculturalidad

Tipo: Proyecto Transversal Institucional

Ámbito de aplicación: Educación Inicial, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media

Duración: Anual

Responsables: Rectoría, Coordinación, Consejo Académico, profesores de Ciencias Sociales.

Áreas involucradas: Todas las áreas obligatorias y fundamentales del currículo

2. Marco normativo

La cátedra de Afrocolombianidad se fundamenta en el marco jurídico y pedagógico colombiano que garantiza la inclusión, la equidad y la valoración de la diversidad cultural en la educación, se sustenta en las siguientes normatividades:

La Constitución Política de Colombia, reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la nación (art 7), garantiza la igualdad de todas las personas y prohíbe cualquier forma de discriminación (art.13), así como asegura la educación como un derecho fundamental (art.68). En este sentido, la cátedra busca promover la valoración de la cultura afrocolombiana, fomentando la equidad y la construcción de ciudadanía intercultural dentro del contexto educativo.

La Ley 70 de 1993 establece los derechos culturales, territoriales y colectivos de las comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras, y garantiza su participación activa en la educación. Esta ley sustenta la inclusión de contenidos que reflejen la historia, la cosmovisión y los aportes de las comunidades afrodescendientes, fortaleciendo la identidad cultural y asegurando la pertinencia y relevancia del currículo en relación con los estudiantes.

El Decreto 1122 de 1998 regula la implementación de programas pedagógicos que promuevan la educación para comunidades étnicas, garantizando la pertinencia cultural de los contenidos. Para la cátedra de Afrocolombianidad, este decreto orienta la construcción de planes educativos que integren la historia, los saberes tradicionales y la participación de la comunidad, asegurando que los procesos de enseñanza-aprendizaje respeten y promuevan la identidad cultural afrocolombiana.

Así mismo, este decreto plantea en su artículo 3 los propósitos que se deben alcanzar con el desarrollo de la CEA siendo estos los siguientes:

a) Conocimiento y difusión de saberes, prácticas, valores, mitos y leyendas construidos ancestralmente por las comunidades negras que favorezcan su identidad y la interculturalidad en el marco de la diversidad étnica y cultural del país;

b) Reconocimiento de los aportes a la historia y a la cultura colombiana, realizados por las comunidades negras.

c) Fomento de las contribuciones de las comunidades afrocolombianas en la conservación y uso y cuidado de la biodiversidad y el medio ambiente para el desarrollo científico y técnico.

Por otra parte, el Decreto 1860 de 1994 establece la organización y evaluación de la educación básica y media, incorporando criterios de calidad y pertinencia pedagógica. En el marco de la cátedra, este decreto resalta la importancia de procesos educativos inclusivos y culturalmente pertinentes, fomentando estrategias didácticas que permitan a los estudiantes reconocer y valorar los aportes de las comunidades afrocolombianas, y desarrollando competencias para la convivencia democrática y el respeto por la diversidad.

El Decreto 1290 de 2009 establece los lineamientos para la evaluación de los aprendizajes, promoviendo la valoración integral del estudiante. Aplicado a la cátedra de Afrocolombianidad, este decreto orienta la implementación de estrategias evaluativas que reconozcan tanto los conocimientos adquiridos sobre la historia y cultura afrocolombiana, como la comprensión de la diversidad cultural y la capacidad de aplicar estos aprendizajes en contextos sociales y comunitarios.

Los Lineamientos Curriculares de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos del MEN proveen orientaciones claras para la incorporación sistemática de contenidos sobre la historia, cultura y derechos de las comunidades afrocolombianas en el currículo. Estos lineamientos promueven el desarrollo de competencias culturales y ciudadanas, fomentan la valoración del patrimonio afrocolombiano y estimulan la reflexión crítica sobre los procesos históricos de discriminación, resistencia y participación social.

Finalmente, las Orientaciones Pedagógicas de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos proporcionan estrategias metodológicas y didácticas que favorecen la enseñanza intercultural y participativa. Estas orientaciones recomiendan metodologías activas, trabajo con fuentes orales y escritas, proyectos colaborativos y actividades de reflexión crítica, que permitan a los estudiantes comprender y valorar la diversidad cultural afrocolombiana, desarrollando competencias sociales y ciudadanas orientadas a la inclusión, la equidad y la convivencia pacífica.

3. Justificación

La Cátedra de Estudios Afrocolombianos se presenta como una propuesta pedagógica estratégica, pertinente y urgente en el contexto de una institución educativa situada en la frontera con Venezuela, específicamente en el área limítrofe entre Colombia y el estado Táchira. Esta región, caracterizada por una intensa dinámica de intercambio comercial de mercancías y cambio de divisas, así como por la circulación constante de personas por pasos fronterizos formales y no formales, enfrenta desafíos particulares asociados a la inseguridad, la violencia estructural y la presencia de grupos al margen de la ley que ejercen influencia sobre la vida cotidiana de las comunidades educativas y de sus familias.

En este escenario, la cátedra no solo responde a una obligación normativa, sino que adquiere un valor transformador y protector como instrumento educativo que promueve el

reconocimiento de la diversidad étnica y cultural en un contexto marcado por tensiones sociales y desafíos migratorios. Su implementación transversal permite resignificar el currículo institucional, fortalecer la convivencia pacífica y ofrecer herramientas pedagógicas que permitan enfrentar prácticas discriminatorias, reducir prejuicios y fomentar el respeto por los derechos humanos en una comunidad escolar expuesta a factores de vulnerabilidad.

Este proyecto educativo apunta a formar estudiantes críticos, respetuosos de la diversidad y conscientes del aporte histórico, cultural y social de las comunidades afrocolombianas, cuya voz y presencia han sido tradicionalmente invisibilizadas. La cátedra integra saberes afrodescendientes en las diferentes áreas del conocimiento para promover la inclusión cultural, la justicia social y la cohesión comunitaria en un entorno donde las tensiones fronterizas intensifican los riesgos de exclusión y discriminación.

La Cátedra de Afrocolombianidad se concibe, además, como un proceso pedagógico de reconocimiento, dignificación y transformación cultural, orientado a:

- Combatir el racismo estructural y las formas de discriminación desde las prácticas educativas.
- Fortalecer la identidad afrocolombiana y su sentido de pertenencia en la construcción de la memoria y el tejido social.
- Promover el respeto por la diversidad étnica y cultural, fundamental para la convivencia en contextos de alta movilidad humana y mezcla cultural.
- Visibilizar y valorar los aportes afrocolombianos en la historia y desarrollo de Colombia, contribuyendo a una educación más equitativa, democrática y enriquecedora para todos los estudiantes.

En síntesis, la cátedra aporta no solo al desarrollo académico, sino también a la formación ética y ciudadana de la comunidad escolar, potenciando la construcción de una cultura de paz, respeto y reconocimiento mutuo en un contexto fronterizo complejo.

4. Diagnóstico institucional

El proyecto de Cátedra Afrocolombiana de la institución Educativa la frontera, se concibe como una propuesta pedagógica orientada a fortalecer el reconocimiento, el respeto y la valoración de la diversidad étnica y cultural, aun en un contexto donde la presencia de estudiantes pertenecientes a comunidades étnicas es escasa. Esta iniciativa parte del compromiso institucional con una educación inclusiva, crítica y formadora de ciudadanía, que permita a los estudiantes comprender la riqueza de la herencia afrocolombiana como parte fundamental de la identidad nacional.

La institución se encuentra ubicada en una zona de frontera con el estado Táchira (Venezuela), un territorio marcado por dinámicas sociales, culturales y migratorias particulares. Esta condición fronteriza representa tanto un desafío como una oportunidad para promover procesos educativos que fomenten el diálogo intercultural, la convivencia pacífica y el respeto por las diferencias, especialmente en contextos donde pueden existir estereotipos, desconocimiento o poca visibilización de ciertos grupos poblacionales.

Asimismo, teniendo en cuenta la limitada articulación entre la institución educativa y otras entidades del municipio, este proyecto busca convertirse en un puente que favorezca el acercamiento a la comunidad, incentive el trabajo colaborativo y promueva una mayor proyección social de la escuela. A través de la Cátedra Afrocolombiana, se pretende no solo cumplir con un mandato legal y curricular, sino también generar espacios de reflexión,

aprendizaje y sensibilización que contribuyan a la formación integral de los estudiantes y al fortalecimiento del tejido social en el entorno local.

Por otra parte, teniendo en cuenta las prácticas pedagógicas actuales, en la institución Educativa la Frontera, se evidencia que la Cátedra de la Afrocolombianidad no ha sido implementada de manera formal ni sistemática dentro del currículo institucional. Actualmente, los contenidos relacionados con la afrocolombianidad se abordan de forma incipiente, fragmentada y ocasional, principalmente dentro de algunas temáticas de las áreas de Ciencias Sociales y Ética y Valores, sin una planeación pedagógica específica ni una intencionalidad clara orientada al reconocimiento y valoración de la diversidad étnica y cultural.

Las prácticas pedagógicas existentes se centran, en su mayoría, en el cumplimiento de contenidos generales, lo que limita la profundización en los aportes históricos, sociales, culturales y culturales de las comunidades afrocolombianas. Esta situación genera un desconocimiento parcial del legado afrocolombiano, así como escasos espacios de reflexión crítica frente a temas como la identidad, la interculturalidad, la discriminación y el respeto por la diferencia.

Así mismo, se observa que la ausencia de la cátedra como proyecto transversal ha impedido la articulación entre áreas, docentes y actividades institucionales, reduciendo las oportunidades para desarrollar estrategias didácticas significativas, participativas y contextualizadas. En consecuencia, se identifica la necesidad de fortalecer las prácticas pedagógicas mediante la implementación de la Cátedra de la Afrocolombianidad, de manera que contribuya a enriquecer el currículo, promover una educación inclusiva y formar estudiantes conscientes del valor de la diversidad cultural como parte esencial de la sociedad colombiana.

Ahora bien, respecto al currículo y documentos institucionales, en la institución no se encuentra incorporada de manera explícita. Su abordaje es inexistente como proyecto formal y solo aparece de forma mínima y no estructurada dentro de algunas áreas, lo que evidencia la necesidad de su inclusión y articulación curricular.

Sumado a lo anterior, el contexto fronterizo impacta de forma directa el clima escolar, evidenciándose situaciones de conflicto, normalización de la violencia, tensiones interculturales y afectaciones emocionales en los estudiantes. En este escenario, la CEA representa una oportunidad pedagógica para promover el respeto por la diferencia, la resolución pacífica de conflictos, la valoración de la identidad afrodescendiente y la educación en derechos humanos, aunque su potencial aún no se aprovecha plenamente de manera sistemática.

Por otra parte, la ausencia de la Cátedra de la Afrocolombianidad en la institución ha limitado el desarrollo de conocimientos, saberes y representaciones relacionadas con la historia, la cultura y los aportes de las comunidades afrocolombianas. Los estudiantes presentan un conocimiento superficial y fragmentado sobre esta temática, el cual se aborda de manera ocasional dentro de algunas áreas, sin profundidad ni continuidad pedagógica.

Como consecuencia, predominan representaciones reducidas o estereotipadas de la afrocolombianidad, y se evidencian escasos espacios de reflexión crítica que permitan valorar la diversidad étnica como parte fundamental de la identidad nacional. Esta situación resalta la necesidad de implementar la cátedra para fortalecer los saberes interculturales, promover el respeto por la diferencia y construir representaciones más amplias, inclusivas y contextualizadas en la comunidad educativa.

No obstante, en la institución se evidencia que, al no existir la Cátedra de la Afrocolombianidad, no se ha generado espacios ni estrategias que promuevan la participación activa de las familias y la comunidad en torno al reconocimiento y la valoración de la diversidad étnica y cultural. La vinculación de los acudientes y de actores comunitarios es limitada y se restringe a actividades generales de la institución, sin un enfoque intercultural claro.

Así mismo, la relación con instituciones y organizaciones del municipio es escasa, lo que dificulta el desarrollo de acciones conjuntas que fortalezcan la identidad cultural, el sentido de pertenencia y el diálogo intercultural. Esta situación pone de manifiesto la necesidad de implementar la cátedra como un eje articulador que permita ampliar la participación de la familia y la comunidad, y fortalecer los vínculos entre la escuela y su entorno social.

Como consecuencia, la no implementación hasta el momento de la Cátedra de la Afrocolombianidad (CEA) se relaciona directamente con las limitaciones en la formación y disposición del cuerpo docente. Se evidencia un desconocimiento en términos generales sobre la CEA, sus fundamentos normativos y su importancia pedagógica, lo que ha dificultado su implementación como proyecto institucional.

Así mismo, se identifican actitudes poco favorables frente al desarrollo de proyectos relacionados con la diversidad cultural, las cuales se asocian a la ausencia de procesos de sensibilización y formación pedagógica en este campo. La nula o insuficiente capacitación docente en enfoques interculturales limita la incorporación de estrategias didácticas pertinentes y significativas en el aula.

Adicionalmente, existe poca disponibilidad para el trabajo interdisciplinar, lo que impide la articulación entre áreas y la construcción colectiva de propuestas pedagógicas transversales.

Esta situación evidencia la necesidad de fortalecer la formación docente y promover una mayor disposición institucional, reconociendo que, sin el compromiso y la preparación de los docentes, la implementación efectiva de la Cátedra de la Afrocolombianidad no es posible.

Otra de las razones de la no implementación de la Cátedra de la Afrocolombianidad se ve reforzada por las limitaciones en los recursos y condiciones institucionales disponibles. Se reconoce que la asignación de recursos por parte de la institución es difícil, lo cual restringe las posibilidades de implementar nuevas propuestas pedagógicas de manera sistemática.

Los recursos didácticos disponibles son escasos y no están específicamente orientados al abordaje de la diversidad étnica y cultural. Así mismo, el acceso a materiales culturales, bibliografía especializada y herramientas TIC relacionadas con la afrocolombianidad es limitado, lo que reduce las oportunidades para enriquecer los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Aunque existe disposición general para el desarrollo de actividades académicas, el apoyo directivo para la implementación de proyectos interculturales no se ha concretado en acciones, lineamientos o recursos específicos. De igual manera, se identifican pocos espacios institucionales para la socialización de proyectos, lo que dificulta la visibilización de iniciativas pedagógicas y el trabajo colaborativo.

Este diagnóstico permite determinar que las acciones a desarrollar deben ajustarse a las condiciones reales de la institución, priorizando estrategias viables, graduales y de bajo costo, que puedan fortalecerse progresivamente con el acompañamiento directivo y la gestión de recursos externos.

Ahora bien, al no existir el proyecto de Cátedra de la Afrocolombianidad, por lo cual no se evidencia una articulación directa con los lineamientos del MEN, las orientaciones de la ETC

ni con los proyectos institucionales vigentes, se presenta una limitación entre la normativa educativa y las necesidades reales del contexto local, especialmente en una institución ubicada en zona de frontera, donde la educación intercultural resulta pertinente y necesaria donde la formulación del proyecto para dar cumplimiento a las políticas educativas y responder de manera coherente al entorno social y cultural.

Teniendo en cuenta lo anterior, el diagnóstico realizado permite identificar brechas significativas en la Institución Educativa la Frontera, principalmente la inexistencia de la Cátedra de la Afrocolombianidad como proyecto pedagógico formal, lo que ha limitado el desarrollo de prácticas educativas orientadas al reconocimiento de la diversidad étnica y cultural. Se evidencian necesidades claras en la formación docente, la articulación curricular, la disponibilidad de recursos, la participación de la comunidad y la alineación con las políticas educativas vigentes.

No obstante, también se reconocen oportunidades de mejora y potencialidades institucionales que pueden favorecer la implementación futura de la cátedra. Entre ellas se destacan la disposición para fortalecer proyectos pedagógicos, la posibilidad de integrar la cátedra de manera transversal a áreas existentes, y el contexto de frontera, que ofrece un escenario propicio para el trabajo intercultural y el diálogo de saberes.

En este sentido, se hace necesario fortalecer los procesos de planeación institucional, promover estrategias de sensibilización y capacitación docente, y gestionar apoyos internos y externos que permitan avanzar de manera gradual en la implementación de la Cátedra de la Afrocolombianidad, como una oportunidad para mejorar la calidad educativa y la formación integral de los estudiantes.

5. Objetivos del proyecto

5.1 Objetivo General

Implementar la Cátedra de Estudios Afrocolombianos como proyecto transversal institucional, fortaleciendo la formación integral, la identidad cultural, la convivencia intercultural y el enfoque de derechos en la comunidad educativa.

5.2 Objetivos Específicos

Reconocer los aportes de las comunidades afrocolombianas en la construcción de la nación.

Integrar los saberes afrodescendientes en las prácticas pedagógicas de todas las áreas.

Promover actitudes de respeto, equidad y rechazo al racismo y la discriminación.

Fortalecer la participación de la familia y la comunidad en los procesos educativos.

6. Enfoque pedagógico

La Cátedra de Estudios Afrocolombianos (CEA) se desarrolla como fomento a la educación inclusiva basada en distintos enfoques: diferencias étnicas, de género, familiares y territoriales, que se describen a continuación:

La educación inclusiva permite que se reflejen las realidades de los diferentes grupos poblacionales del país desde un enfoque de derechos para, de esta manera, mejorar, con una mirada intersectorial, el acceso y la permanencia en el sistema educativo de los y las estudiantes. Es precisamente una visión interseccional de la educación lo que permitirá que la CEA sea transversal a las diferentes áreas del conocimiento; además que pueda incidir en todos los aspectos de la identidad de un ser humano en formación. Una educación inclusiva debe

garantizar el acceso a una educación contextualizada, compasiva y libre de discriminación. La CEA tiene como mandato la erradicación del racismo desde el sistema educativo, y así crear una escuela para todas las personas.

6.1 Enfoque diferencial étnico afrocolombiano

Este es el enfoque principal de la CEA, estudiar los orígenes, las resistencias, los aportes y los conocimientos de los pueblos negros, afrocolombianos, raizales y palenqueros desde una mirada profunda, contextualizada y contada a partir de la voz de las comunidades. Independientemente de si la cátedra es desarrollada en las instituciones como asignatura, contenido o proyecto, es fundamental que se tengan en cuenta los aportes de estos pueblos que han sido pilares en la construcción de la historia nacional y han sido ignorados dentro y fuera del sistema educativo.

6.2 Enfoque de género

Al igual que muchos grupos étnicos, las mujeres, niñas y personas de género diverso han vivido históricamente bajo condiciones de desigualdad, lo que ha traído como consecuencia una mayor dificultad en el acceso y en la permanencia en el sistema educativo; los roles que se les han impuesto socialmente hacen que se profundicen las brechas que existen entre géneros, este enfoque debe ser transversal a todas las relaciones dentro y fuera del sistema educativo.

Para hablar de Cátedra de Estudios Afrocolombianos se debe ahondar sobre los valiosos aportes de los hombres negros, pero, especialmente, de las mujeres negras como soportes y guías de sus comunidades; como guardianas de la lengua y transmisoras de los conocimientos que los pueblos negros, afrocolombianos, palenqueros y raizales conservan hasta hoy y que son importantes para la supervivencia de esas comunidades y de los territorios.

6.3 Enfoque familiar

La familia es una de las principales instituciones sociales; sin embargo, deberíamos hablar de ella en plural. En Colombia las familias son diversas y parte fundamental de la formación de los niños, niñas y adolescentes antes y durante su vida en el sistema educativo. En la implementación de la CEA el enfoque familiar es importante debido a que se busca resaltar el rol de las familias extensas en los pueblos negros, afrocolombianos, raizales y palenqueros. Estas familias extensas hacen parte de una estructura social en la que no se comparte necesariamente la consanguinidad, pero es una forma de soporte, apoyo y transmisión de conocimientos en estas comunidades; las familias extensas también son importantes en el contexto de ciudad, pues es a través de ellas que se mantienen vivas las tradiciones en los procesos de migración a otros territorios.

6.4 Enfoque territorial

Sin importar las trayectorias migratorias de los pueblos negros, afrocolombianos, raizales y palenqueros, la conexión con los territorios de origen es profunda y les da un sentido identitario a estas comunidades. Entender que existen personas con diferentes orígenes y contextos enriquece el entendimiento del mundo que nos rodea, pero además permite que se puedan comprender las formas de ser de cada individuo y saber cómo actuar frente a ellas desde el respeto y la empatía.

La CEA ahonda en todas esas conexiones con el territorio desde África hasta cada uno de los lugares actuales en los que se desenvuelven las comunidades afrocolombianas, raizales y palenqueras e invita a reflexionar sobre lo que significa el territorio para cada persona aun en el contexto de ciudad y dando cuenta de que todos los seres humanos son producto de la migración,

pues siempre tendremos la necesidad de buscar nuevos territorios para sobrevivir, explorar y llenar de significado.

Por otra parte, y teniendo en cuenta el modelo pedagógico de la I. E LA Frontera el cual se sustenta en la Escuela Activa, se relaciona directamente con los enfoques propuestos por la Cátedra de Estudios Afrocolombianos (CEA), ya que comparten la visión del estudiante como protagonista de su aprendizaje y promueven la construcción de conocimiento a partir de experiencias significativas y contextualizadas. En este sentido, la Escuela Activa permite que se incorporen de manera transversal los principios de educación inclusiva, diferencial étnico, de género, familiar y territorial, garantizando un aprendizaje que respeta la diversidad cultural, social y personal de los estudiantes, puesto que este modelo facilita estrategias participativas, cooperativas y reflexivas que integran los saberes previos de los alumnos, la voz de las comunidades afrocolombianas y la interacción con el entorno, favoreciendo un proceso educativo integral, contextualizado y transformador que contribuye a la formación de ciudadanos conscientes, críticos y comprometidos con la equidad y la diversidad.

7. Metodología

7.1 Estrategias de enseñanza y aprendizaje

Las estrategias de enseñanza son un conjunto de acciones que le permiten a los docentes preparar y ordenar, de manera intencionada, las técnicas o procedimientos para facilitar los procesos de enseñanza. Lo anterior, teniendo en cuenta los objetivos, intereses y habilidades de los estudiantes con el propósito de desarrollar en ellos aprendizajes basados en la construcción de nuevos conocimientos para la transformación e interacción con el contexto próximo. Las estrategias deben construirse de acuerdo con el nivel de desarrollo cognitivo de cada niño y niña,

por ello, se recomiendan varias alternativas para que las y los docentes implementen de acuerdo con el nivel o grado en el que enseñen.

De acuerdo con lo expuesto anteriormente, se proponen las siguientes estrategias de enseñanza y aprendizaje que pueden implementarse para el desarrollo de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos:

7.1.1 El juego tradicional

Con esta estrategia las y los niños aprenden a reconocer y a relacionarse con su entorno a través del juego y la exploración, es así como el juego se convierte en un medio ligado al ejercicio de la enseñanza y constituye una forma particular para que las niñas, niños y adolescentes se motiven y se sientan interesados en aprender y descubrirse a sí mismos y al mundo que los rodea. Se entiende como juego “el (...) fenómeno que surge en respuesta a la necesidad que tiene el ser humano de interrelacionarse. A través del juego, el niño comprende y construye su propia realidad social y cultural, la cual se da a través de la exploración, interpretación y representación del mundo” (Contreras & Venturo, 2015, p. 2). A través del juego los estudiantes tienen la posibilidad de explorar el entorno, desarrollar su creatividad e imaginación, sus habilidades socioemocionales, la interacción con otros y la resolución de problemas

7.1.2 Literatura Infantil (Afroliteratura)

El acercamiento que pueden tener un niño o niña con la literatura se da desde temprana edad cuando la madre, el padre o los cuidadores les leen o narran cuentos, muchas veces, desde el momento en que nacen o incluso antes de tener contacto directo con el mundo externo. La literatura como estrategia pedagógica permite al docente generar un ambiente en el cual la niña y

el niño desarrolla su imaginación y estimula el pensamiento crítico y reflexivo. Al respecto Escalante y Contreras (2008) plantean lo siguiente:

Desde el nivel de educación inicial los niños demuestran interés por explorar y establecer contacto con diferentes materiales de lectura y escritura, los cuales inducen a manifestar vivencias y experiencias reales e imaginativas, dando lugar a la expresión de ideas, emociones y sentimientos propios que permiten aflorar su mundo interior. Por ello, el uso del cuento se convierte en instrumento de enseñanza útil para acompañar emocional y creativamente a los niños en su proceso de formación (p. 3).

Para el desarrollo de la CEA, la literatura infantil afrocolombiana funciona como herramienta pedagógica que contribuye al reconocimiento y la reafirmación de la identidad étnica y cultural de las y los niños de la comunidad negra, afrocolombiana, raizal y palenquera puesto que estas narrativas se construyen desde la realidad misma del contexto y la cultura. A través de esta estrategia se desarrolla la imaginación, la creatividad, la curiosidad, el pensamiento crítico, la libertad de expresión, la estimulación lectora y la comprensión del entorno.

7.1.3 Mesa redonda

Esta es una estrategia de carácter grupal. A partir de un tema específico se conocen los diferentes puntos de vista de cada uno de los participantes. Este espacio se propone con la finalidad de que en el aula de clase todas y todos los estudiantes tengan las mismas posibilidades de plantear y proponer libremente sus ideas e intereses individuales o colectivos, de acuerdo con sus conocimientos y experiencias. El desarrollo de la mesa redonda permitirá que los educandos aprendan a socializar y a estar dispuestos a llegar a acuerdos comunes de manera que todas y todos se sientan representados con las decisiones pactadas. De esta manera, expresan sus ideas

libremente a partir del respeto por la otra persona, identifican ideas comunes, expresan sus desacuerdos y aprenden a escuchar a los demás fortaleciendo sus habilidades comunicativas.

7.1.4 El debate

Es una de las estrategias grupales que contribuye a fortalecer los procesos cognitivos y las habilidades comunicativas de los estudiantes. Funciona como una herramienta que facilita a los docentes conocer de primera fuente lo que piensan los estudiantes sobre un tema específico. Además, revela los conocimientos previos y facilita la generación de nuevos conocimientos a partir de discusiones argumentativas. Con lo cual se trabaja el razonamiento y pensamiento crítico, la escucha, la oratoria, el respeto por la opinión de los otros y la construcción social de las diferentes perspectivas y los puntos de vista.

7.1.5 Trabajo colaborativo

El trabajo colaborativo es uno de los dispositivos de aprendizaje que posibilita el fortalecimiento de escenarios educativos en los cuales se aprende con el otro y se construye juntos. Mediante esta estrategia, los estudiantes aprenden a relacionarse con el entorno y con quienes les rodean sin importar las diferencias socioculturales y bajo condiciones de poder igualitarias. Con ello, se trabajan las habilidades de socialización, la autonomía, la responsabilidad, la empatía, la creatividad, la solidaridad y el establecimiento de vínculos socioafectivos.

8. Articulación curricular

Con el propósito de que exista una correcta articulación curricular de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos con el currículo institucional se debe tener claro la relación existente entre la cátedra, los lineamientos curriculares, los estándares básicos de competencias en

Ciencias Sociales y los estándares básicos de Competencias Ciudadanas. Su correcta articulación y conocimiento permitirá abordar desde una perspectiva más real y contextualizada su implementación desde una óptica transversal teniendo como objetivo el desarrollo de “diversas competencias donde los estudiantes tengan la capacidad de identificar múltiples expresiones de discriminación que afectan y han afectado históricamente a estas poblaciones y sobre todo, que sean capaces de asumir compromisos claros y decididos para erradicarlas” (MEN, 2010. p. 78).

8.1 Relación entre los lineamientos de Ciencias Sociales y la Cátedra de Estudios Afrocolombianos

Los lineamientos curriculares en Ciencias Sociales proponen una orientación pedagógica que tiene como propósito promover la apropiación de saberes, la formación de ciudadanos críticos con sentido de solidaridad y democracia y, además, con capacidad para la resolución de problemas. Desde esta perspectiva, los lineamientos fueron planteados de la siguiente manera: 1) Ayudar a comprender la realidad nacional (pasado presente) en la que las y los estudiantes se desarrollan —donde sea necesario—. 2) Formar hombres y mujeres que participen activamente en su sociedad con una consciencia crítica, solidaria y respetuosa de la diferencia y la diversidad existentes en el país y en el mundo. 3). Propiciar que las personas conozcan los derechos que tienen y cumplan y respeten sus deberes. 4). Propender para que las y los ciudadanos se construyan como sujetos en y para la vida. 5) Ayudar a que las y los colombianos respondan a las exigencias que plantean la educación, el conocimiento, la ciencia, la tecnología y el mundo laboral (MEN, 2002: 30 y 31).

Como es posible observar, los objetivos de los Lineamientos en Ciencias Sociales se encuentran en articulación con los propósitos de la CEA. En ambos casos se trata de promover la capacidad crítica de los estudiantes para comprender la realidad social. Así mismo, al reconocer

que las poblaciones afrodescendientes han vivido a lo largo de la historia del país diversas situaciones de discriminación, desconocimiento de sus derechos e invisibilización de sus aportes a los diferentes ámbitos de la vida social, cultural, académica, artística y política del país, nuestra sociedad requiere que las nuevas generaciones asuman decididamente la tarea de erradicar todas estas inequidades. Para esto, se necesita que las instituciones educativas ofrezcan a los estudiantes el conocimiento suficiente para superar esta invisibilización y fomentar nuevas actitudes y prácticas de respeto, valoración y diálogo intercultural.

8.2. Relación de los estándares básicos de competencias en Ciencias Sociales y Cátedra de estudios Afrocolombianos

La relación entre los EBC en Ciencias Sociales y la CEA se da a partir de cuatro elementos propuestos por los Lineamientos Curriculares: 1) Perspectiva abierta de las ciencias sociales. 2) Perspectiva crítica de las ciencias sociales. 3) Perspectivas problémicas de las ciencias sociales. 4) Enfoque interdisciplinario de las ciencias sociales

8.2.1 Perspectiva abierta

Comprender la sociedad implica reconocer y valorar los aportes culturales, científicos y artísticos de distintas culturas, incluyendo los de los afrodescendientes. Sus conocimientos y expresiones enriquecen la comprensión social y sirven como base para los estándares del currículo en la Cátedra.

8.2.2 Perspectiva Crítica

El conocimiento en Ciencias Sociales no busca explicaciones únicas de la realidad social, sino que promueve deconstruir fenómenos para identificar intereses en juego y construir posiciones éticas respetando la diversidad humana. Esta perspectiva es clave para analizar la

historia de Colombia y el papel de los afrodescendientes, desafiando ideas naturalizadas en el sistema educativo, como la esclavitud o la participación de africanos y sus descendientes en la formación de la nación. Se enfatiza la necesidad de debates abiertos y acciones concretas para erradicar el racismo y valorar la diversidad cultural.

8.2.3 Perspectiva problémica

Se propone abordar la realidad a partir de los grandes problemas sociales, entendiendo que estos surgen de diferencias étnicas, políticas, económicas, ideológicas y ambientales, así como de las relaciones de poder y distribución de la riqueza. Esto permite analizar la dinámica histórica y conflictiva de la sociedad, las relaciones entre culturas, géneros, seres humanos y naturaleza, y comprender que la situación actual de los afrodescendientes es producto de procesos sociales, no de una condición “natural”.

8.2.4 Enfoque interdisciplinario

Debido a la complejidad de los problemas sociales, es insuficiente una mirada exclusiva de una sola disciplina. El enfoque interdisciplinario integra conceptos y metodologías de distintas áreas para comprender los grandes problemas sociales, promoviendo un pensamiento científico en los estudiantes. Esto es especialmente relevante para estudiar la historia y los aportes de los afrodescendientes en la economía, la cultura y la construcción de la nación, fomentando el análisis desde diversas perspectivas complementarias.

8.3 Relación entre los estándares básicos de competencias ciudadanas y la cátedra de estudios afrocolombianos

Desde la perspectiva de los estándares básicos de competencias ciudadanas la concepción de formación ciudadana supone apoyar el desarrollo de las competencias y los conocimientos

que necesitan niños, niñas y jóvenes del país para ejercer su derecho a actuar como agentes activos y de manera constructiva en la sociedad: para participar activa y responsablemente en las decisiones colectivas de manera democrática, para resolver los conflictos en forma pacífica y para respetar la diversidad humana, entre otros importantes, como proteger el medio ambiente (MEN, 2006. p 154).

Lo anterior, entra en concordancia con los elementos claves que propone la CEA donde se resalta la ética del respeto y la valoración de las diferencias culturales y un mayor compromiso frente a la construcción de la democracia y la defensa de los Derechos Humanos. De esta manera, la articulación entre estándares básicos de competencias ciudadanas y la Cátedra de Estudios Afrocolombianos se da de la siguiente manera:

8.3.1 La construcción de ambientes democráticos y pacíficos

La escuela puede convertirse en un espacio para la práctica de la democracia y el desarrollo de competencias ciudadanas mediante el diálogo intercultural, la convivencia y la participación de toda la comunidad educativa. La discusión colectiva de los manuales de convivencia y la resolución negociada de conflictos favorecen una reflexión crítica sobre la convivencia multicultural y ayudan a transformar prácticas discriminatorias. Los Lineamientos de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos invitan a los docentes a reflexionar sobre el diseño curricular, su compromiso educativo y el uso de diversos tipos de materiales.

8.3.2 Una formación transversal a todas las áreas

La educación ciudadana y la Cátedra de Estudios Afrocolombianos tienen un carácter transversal que atraviesa todas las áreas del currículo y no se limita a una asignatura específica. Su enfoque promueve el análisis interdisciplinario de los aportes y problemáticas históricas y

actuales de los afrodescendientes, fomentando la reflexión crítica y la comprensión de la democracia, el respeto y la valoración intercultural como bases para la construcción de proyectos colectivos de sociedad.

8.3.2 Los espacios específicos para la formación ciudadana

El hecho de que la formación ciudadana sea entendida como transversal, al igual que la Cátedra, no significa que ellas se diluyan sin llegar a adquirir especificidad en los currículos. Una de las tareas a realizar por los maestros, es identificar aquellos espacios en que ellas deban ser objeto de un tratamiento directo, al tiempo que definir la manera en que ambas propuestas de formación llegan a coincidir en sus propósitos y estrategias.

En este sentido, resulta crucial identificar la relación entre estándares y competencias ciudadanas y los propósitos de la Cátedra, para lo cual se puede partir de los tres grupos de estándares que se proponen para la formación ciudadana; desde allí se puede evaluar el cumplimiento de los criterios básicos de calidad, teniendo especial cuidado en aquellas competencias referidas al respeto de las diferencias, la valoración de la diversidad cultural, la resolución pacífica de conflictos, la adquisición de compromisos individuales y colectivos para la solución de problemas y la valoración de las semejanzas entre los seres humanos, entre otros.

8.3.3 La importancia de la evaluación rigurosa

Algunos de los problemas que deben ser abordados para la formación en Cátedra de Estudios Afrocolombianos, están relacionados con actitudes y relaciones interpersonales consideradas como ajenas a los procesos de evaluación. Sin embargo, la estructura de los estándares, basada en la organización por grupos de grados, los tres grupos de estándares en correspondencia con las metas de formación ciudadana, estándares generales y estándares

específicos, grados de complejidad, y tipos de competencias, ofrecen un esquema para que los maestros diseñen procesos rigurosos de evaluación.

Es claro que la evaluación rigurosa no hace referencia a mecanismos de persecución ni a prácticas de castigo, sino a la formación de valores de responsabilidad y autocrítica por parte del estudiante. A la vez, se trata de una herramienta de valoración de los avances en el desarrollo de las competencias, que se basa en la relación constructiva entre docentes y estudiantes.

8.4. Relación del componente pedagógico institucional y la Cátedra de Estudios Afrocolombianos

El componente pedagógico del PEI se fundamenta en un enfoque que reconoce al estudiante como sujeto activo del aprendizaje, promueve el aprendizaje significativo, el trabajo colaborativo y la contextualización de los saberes desde la realidad social y cultural del territorio. En este marco, la Cátedra de Estudios Afrocolombianos no se concibe como una asignatura aislada, sino como un proyecto transversal que dinamiza y enriquece las prácticas pedagógicas de todas las áreas del currículo. Desde esta perspectiva la CEA se articula con el modelo pedagógico institucional, en tanto promueve el diálogo de saberes, el reconocimiento de la diversidad cultural y la construcción colectiva del conocimiento, principios coherentes con una pedagogía activa y contextualizada. Así mismo, se relaciona estrechamente con el enfoque intercultural y de derechos, presente en el PEI, que orienta la formación hacia el respeto por la diferencia, la equidad, la inclusión y la valoración de las identidades étnicas que conforman la comunidad educativa.

Ahora bien, con respecto al currículo institucional, se posibilita esta articulación mediante la integración de contenidos, actividades, metodologías y proyectos de aula que

incorporan los aportes históricos, culturales, sociales y simbólicos de las comunidades afrocolombianas en todas las áreas del conocimiento.

Por otra parte, se proponen algunas estrategias pedagógicas de articulación como: 1). Proyectos de aula y proyectos transversales. 2). Metodologías activas como el trabajo colaborativo, el aprendizaje situado, la investigación escolar y el diálogo de saberes. 3). Prácticas pedagógicas contextualizadas que vinculan el entorno, la memoria histórica y los saberes comunitarios al proceso educativo. En este sentido, estas estrategias permiten que la Cátedra fortalezca las competencias ciudadanas, comunicativas, críticas y socioemocionales, en concordancia con los propósitos formativos del PEI.

En otras palabras, en la Institución Educativa La Frontera, el componente pedagógico se articula con la Cátedra de Estudios Afrocolombianos al integrarla de manera transversal al currículo y a las prácticas pedagógicas. Además, posibilita su articulación con los planes de área, los estándares básicos de competencias, los Derechos Básicos de Aprendizaje y las competencias ciudadanas, sin constituirse como una asignatura independiente. Cada área incorpora actividades, contenidos y metodologías acordes con su naturaleza disciplinar.

9. Matrices pedagógicas para el desarrollo del proyecto

El desarrollo del proyecto se concreta a través de matrices pedagógicas por nivel y grado, las cuales detallan actividades, metodologías, productos y evidencias desde Educación Inicial hasta grado 11°. Estas matrices hacen parte integral del proyecto y orientan su implementación en el aula. (Ver anexo1)

10. Evaluación del proyecto

La evaluación del proyecto “Tejiendo saberes para la dignidad, la identidad y la interculturalidad”, desarrollado desde la Cátedra de Estudios Afrocolombianos (CEA), se concibe como un proceso formativo, integral y transversal, que involucra a todas las áreas del conocimiento y reconoce al estudiante como sujeto activo de su aprendizaje. Esta evaluación privilegia el acompañamiento permanente de los procesos pedagógicos, el desarrollo del saber y la construcción de aprendizajes significativos relacionados con la identidad, la dignidad humana y la interculturalidad, más allá de la obtención de resultados cuantitativos.

Desde cada área del conocimiento, la autoevaluación se promueve como una estrategia de reflexión personal que permite al estudiante analizar sus actitudes y su compromiso frente al reconocimiento y valoración de la diversidad étnica y cultural. A través de actividades como dibujos, juegos, videos, murales, exposiciones, cuentos, narraciones, presentaciones en izadas de bandera, festival cultural entre otros; los estudiantes identifican sus avances y aspectos por fortalecer en relación con el respeto, la responsabilidad y la participación, fortaleciendo la autonomía, la conciencia crítica y el sentido de pertenencia desde la potencialización de los estudios afrocolombianos.

La coevaluación, aplicada de manera transversal en las diferentes áreas, se orienta al fortalecimiento del aprendizaje colaborativo y al reconocimiento del otro como sujeto de saber. Mediante el trabajo en equipo, la socialización de experiencias y la retroalimentación entre pares, los estudiantes desarrollan habilidades comunicativas, la escucha activa y la empatía, valorando los aportes culturales y académicos de sus compañeros. Este proceso contribuye al desarrollo de actitudes de respeto, solidaridad y corresponsabilidad, fundamentales para la convivencia intercultural y la formación ciudadana.

La evaluación por proyectos constituye una estrategia integradora que articula los contenidos de las distintas áreas del conocimiento con los saberes afrocolombianos, permitiendo valorar procesos de investigación, creación, análisis y reflexión crítica. En esta modalidad se prioriza la participación, la apropiación conceptual y la capacidad de relacionar los aprendizajes con el contexto social y cultural, reconociendo el proceso formativo, la creatividad y el compromiso ético del estudiante, más que el producto final alcanzado.

Finalmente, la valoración de actitudes y competencias ciudadanas, presente de manera permanente en todas las áreas, se centra en observar y acompañar el desarrollo del saber a través de comportamientos coherentes con los principios de la dignidad, la equidad, la inclusión y el rechazo a toda forma de discriminación racial o cultural. Esta valoración se realiza mediante la observación pedagógica, la auto y coevaluación, y la retroalimentación continua, fortaleciendo la formación de ciudadanos críticos, conscientes de su diversidad y comprometidos con la construcción de una sociedad justa, intercultural y democrática.

11. Seguimiento y mejora continua

Cada docente, desde el área del conocimiento que tiene a su cargo, es responsable de realizar un seguimiento sistemático, reflexivo y permanente al desarrollo del proyecto de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos (CEA), integrando sus principios y contenidos a las prácticas pedagógicas cotidianas. Este seguimiento debe centrarse en el acompañamiento de los procesos de aprendizaje, el fortalecimiento del saber ser, y la observación del impacto que tienen las actividades del proyecto en las actitudes, comportamientos y comprensiones de los estudiantes frente a la identidad, la dignidad y la interculturalidad.

Desde cada área, el docente debe planear y registrar evidencias que permitan valorar la participación, el compromiso, la apropiación de los saberes afrocolombianos y el desarrollo de competencias ciudadanas. Dicho seguimiento se realiza mediante la observación pedagógica, la retroalimentación constante, el análisis de producciones académicas y la reflexión conjunta con los estudiantes, garantizando que la evaluación sea formativa y orientada al mejoramiento continuo del proceso educativo.

Entre las estrategias para realizar el seguimiento, se sugiere el uso de rúbricas formativas con criterios comunes a todas las áreas, portafolios de evidencias por grado, listas de cotejo para valorar actitudes y participación, y espacios por trimestres de autoevaluación y coevaluación. Asimismo, se recomienda la socialización de avances a través de exposiciones, debates, proyectos integradores y encuentros pedagógicos que permitan identificar fortalezas y aspectos por mejorar en el desarrollo del proyecto CEA.

En cuanto a las acciones para el mejoramiento continuo del proyecto, se propone la revisión trimestral de las planeaciones de aula para fortalecer la transversalización de la CEA en todas las áreas, el análisis colectivo de los resultados del seguimiento en reuniones de área o consejos académicos, y la implementación de ajustes pedagógicos basados en las necesidades identificadas. Igualmente, es fundamental promover procesos de formación docente en temas de diversidad étnica, enfoque intercultural y pedagogías inclusivas, así como vincular a las familias y a la comunidad en actividades que fortalezcan el sentido de identidad y pertenencia.

Finalmente, el mejoramiento continuo del proyecto “Tejiendo saberes para la dignidad, la identidad y la interculturalidad” se consolida a través de la sistematización de experiencias significativas, la valoración constante de las prácticas pedagógicas y la retroalimentación participativa de estudiantes, docentes y directivos, asegurando que la Cátedra de Estudios

Afrocolombianos se mantenga como un proceso vivo, pertinente y transformador dentro de la institución educativa la Frontera.

12. Participación de la comunidad educativa

El proyecto de Cátedra de Estudios Afrocolombianos (CEA): “Tejiendo saberes para la dignidad, la identidad y la interculturalidad” reconoce a la comunidad educativa como un tejido de saberes, experiencias y responsabilidades compartidas. Su implementación promueve la articulación activa de los distintos actores, fortaleciendo el reconocimiento de la diversidad cultural, la memoria histórica y la construcción colectiva de aprendizajes significativos.

Los estudiantes participan como protagonistas del proyecto, involucrándose activamente en actividades pedagógicas, investigativas, artísticas y comunitarias que les permiten conocer, valorar y resignificar los saberes afrocolombianos. A través del trabajo por proyectos, la reflexión crítica, el diálogo intercultural y la participación en espacios de socialización, los estudiantes desarrollan competencias académicas, ciudadanas y socioemocionales, fortaleciendo su identidad, el respeto por la diferencia y su compromiso con la dignidad humana.

Los docentes, desde todas las áreas del conocimiento, integran la CEA de manera transversal en sus planeaciones y prácticas pedagógicas, promoviendo metodologías activas, contextualizadas y pertinentes. Su rol incluye el acompañamiento formativo, el seguimiento de los procesos de aprendizaje y la generación de espacios de reflexión colectiva, así como la articulación con otros actores de la comunidad educativa para enriquecer el proyecto y garantizar su coherencia con el PEI y el currículo institucional.

Las familias Fronteristas participan como agentes fundamentales en el fortalecimiento de la identidad y la transmisión de valores culturales. Su integración se promueve mediante

encuentros pedagógicos, actividades culturales, conversatorios y espacios de socialización de experiencias, donde pueden compartir saberes, historias y prácticas propias de su contexto. De esta manera, se fortalece el vínculo escuela–familia–comunidad y se favorece una educación basada en el respeto, la memoria y la interculturalidad.

Los sabedores ancestrales se integran al proyecto como portadores de conocimientos tradicionales, memoria histórica y prácticas culturales propias de las comunidades afrocolombianas. Su participación se desarrollará mediante charlas, talleres, narraciones orales, teleconferencias, demostraciones artísticas y rituales culturales, gestionadas e impulsadas por directivos y docentes de la institución. Estas acciones contribuyen a la legitimación de los saberes ancestrales en el ámbito escolar y fortalecen el diálogo de saberes entre la educación formal y los conocimientos comunitarios, promoviendo el reconocimiento, el respeto y la valoración de la diversidad cultural.

Finalmente, las organizaciones comunitarias aportan al desarrollo del proyecto mediante alianzas estratégicas, acompañamiento pedagógico y la realización de actividades culturales, sociales y formativas. Su participación fortalece la proyección social de la institución educativa la Frontera, promueve la educación intercultural y contribuye a la construcción de redes de apoyo que consolidan la Cátedra de Estudios Afrocolombianos como un proceso dinámico y formativo que contribuye a la transformación educativa y al fortalecimiento de la dignidad, la identidad y la interculturalidad.

13. Recursos

La institución educativa La Frontera proyectará para el desarrollo de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos diversos recursos que permitirán su adecuada implementación, la cual busca promover el reconocimiento, la valoración y el respeto por la diversidad étnica y cultural del país. Estos recursos abarcarán tanto elementos materiales como humanos y pedagógicos, indispensables para fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje relacionados con la historia, la cultura y los aportes de las comunidades afrocolombianas.

Docentes, directivos, comunidad: en primer lugar, se dispone de recursos humanos como docentes los cuales serán sensibilizados en temas de interculturalidad, diversidad étnica e historia afrocolombiana. Junto con la orientadora escolar y directivos, contribuirán a la planificación e implementación de estrategias pedagógicas que integren la cátedra de manera transversal en las diferentes áreas del conocimiento.

Recursos pedagógicos y didácticos: la institución acudirá al uso de recursos pedagógicos y didácticos, entre los que se incluyen libros, cartillas, guías, material audiovisual, documentales y contenidos digitales que abordan la identidad, las tradiciones, la música, la literatura y las luchas históricas del pueblo afrocolombiano. Estos materiales facilitarán el aprendizaje significativo y fomentan la reflexión crítica en los estudiantes sobre la diversidad cultural y la construcción de una sociedad más incluyente.

Recursos tecnológicos: los recursos tecnológicos, como salas de informática, plataformas educativas y herramientas multimedia, permitirán ampliar las posibilidades de investigación y el acceso a información actualizada. Aunque la limitante es el acceso a internet. A través de estos medios, los estudiantes pueden desarrollar proyectos, investigaciones y

actividades colaborativas que fortalecen el conocimiento y el respeto por las comunidades afrodescendientes.

Finalmente, la institución educativa también se apoyará en recursos comunitarios y culturales, como la participación de líderes, organizaciones sociales, eventos culturales y celebraciones conmemorativas. Estos espacios de interacción enriquecen el proceso educativo, fortalecen la identidad cultural y promueven valores de respeto, equidad y reconocimiento de la diversidad, fundamentales para el desarrollo integral de los estudiantes.

14. Productos y socialización

El proyecto de Cátedra de Estudios Afrocolombianos se hará visible a través de diversos productos pedagógicos, culturales y académicos que reflejen el aprendizaje y la apropiación de los saberes por parte de los estudiantes y la comunidad educativa. Entre estos productos se pueden encontrar murales, carteleras temáticas, exposiciones fotográficas y líneas de tiempo que resaltan la historia, los aportes de las comunidades afrocolombianas. Estos recursos permiten comunicar de manera visual y creativa los contenidos trabajados en el aula, fortaleciendo el reconocimiento de la diversidad étnica y cultural.

También, se desarrollarán productos escritos y digitales como ensayos, cuentos, poemas, foros y conversatorios, entre otros, elaborados por los estudiantes. Estos trabajos evidencian procesos de investigación, reflexión y expresión crítica sobre la identidad afrocolombiana, sus manifestaciones culturales, su legado histórico y su impacto en la construcción de la nación. De esta manera, se fomenta el uso de diferentes lenguajes para expresar el conocimiento y se promueve la participación de los estudiantes.

Así mismo, hacen parte de los productos del proyecto las actividades artísticas y culturales, tales como muestras de danza, música, teatro y gastronomía tradicional afrocolombiana. Estos eventos permiten vivenciar la cultura desde una perspectiva experiencial, fortaleciendo el sentido de pertenencia, el respeto y la valoración de las tradiciones afrodescendientes dentro de la institución educativa.

En cuanto a la socialización del proyecto a nivel institucional, esta se realizará mediante espacios de difusión y participación como actos cívicos, jornadas pedagógicas, ferias culturales. En estos espacios se presentarán los objetivos, avances y resultados del proyecto a estudiantes, docentes, directivos y familias, promoviendo el compromiso colectivo con la Cátedra de Estudios Afrocolombianos.

Como actividad macro del proyecto se proyecta la Semana institucional de la Afrocolombianidad donde se muestran todos los productos y la comunidad participe activamente en su desarrollo y contribuya a la consolidación de una educación inclusiva, intercultural y respetuosa de la diversidad.

15. Sostenibilidad del proyecto

El proyecto se garantiza mediante su inclusión en el PEI, la formación docente permanente, la articulación curricular y la evaluación institucional anual.

La sostenibilidad del proyecto de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos se garantiza, en primer lugar, mediante su inclusión en el Proyecto Educativo Institucional (PEI) y en el currículo escolar. Al estar articulada con los planes de área y los proyectos pedagógicos transversales, la cátedra se consolida como un proceso permanente que se desarrolla a lo largo del año escolar y en los diferentes niveles educativos.

De este modo, la institución asegura la continuidad del proyecto a través de la formación y el compromiso del talento humano. De igual manera, el acompañamiento de directivos docentes garantiza el respaldo institucional y la asignación de tiempos y espacios para su desarrollo.

Otro aspecto fundamental para la sostenibilidad es la gestión y el uso adecuado de los recursos pedagógicos, tecnológicos y comunitarios. La institución promueva la creación y actualización de material didáctico, el uso de herramientas digitales y el fortalecimiento de alianzas con organizaciones culturales y entidades locales.

Finalmente, la evaluación y el seguimiento permanente del proyecto permiten identificar avances, dificultades y oportunidades de mejora. A través de la socialización de resultados, la participación de la comunidad educativa y la retroalimentación, la institución consolida el sentido de pertenencia y corresponsabilidad frente a la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, asegurando así su pertinencia y sostenibilidad a largo plazo.

Referencias bibliográficas

- Congreso de la República de Colombia. (1993). *Ley 70 de 1993 por la cual se desarrolla el artículo transitorio 55 de la Constitución Política*. Diario Oficial No. 41.013.
- Contreras, J., & Venturo, M. (2015). *El juego como estrategia pedagógica para el desarrollo social y cultural en la infancia*. Editorial Académica.
- Escalante, D., & Contreras, J. (2008). *La literatura infantil como herramienta pedagógica en la formación integral del niño*. Editorial Universitaria.
- Ministerio de Educación Nacional. (2002). *Lineamientos curriculares en Ciencias Sociales*. MEN.
- Ministerio de Educación Nacional. (2006). *Estándares básicos de competencias ciudadanas*. MEN.
- Ministerio de Educación Nacional. (2010). *Orientaciones pedagógicas para la implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos*. MEN.
- Presidencia de la República de Colombia. (1991). *Constitución Política de Colombia*. Imprenta Nacional de Colombia.
- Presidencia de la República de Colombia. (1994). *Decreto 1860 de 1994 por el cual se reglamenta parcialmente la Ley 115 de 1994*. Diario Oficial No. 41.473.
- Presidencia de la República de Colombia. (1998). *Decreto 1122 de 1998 por el cual se reglamenta la Cátedra de Estudios Afrocolombianos*. Diario Oficial No. 43.325.

Presidencia de la República de Colombia. (2009). *Decreto 1290 de 2009 por el cual se reglamenta la evaluación del aprendizaje y promoción de los estudiantes*. Diario Oficial No. 47.322.

ANEXO MATRIZ PEDAGÓGICA

MATRIZ OPERATIVA CÁTEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS

GRADO Y/O NIVEL: PREESCOLAR					
Dimensión / Área	Metodología CEA	Trimestre 1	Trimestre 2	Trimestre 3	Evidencias
Comunicativa	Literatura infantil afrocolombiana	Lectura animada de cuentos afro	Relato colectivo guiado	Dramatización del cuento	Participación
Corporal	Juego tradicional	Rondas y juegos afro	Juegos de movimiento	Expresión corporal	Observación
Cognitiva	Experiencia sensorial	Colores y sonidos afro	Objetos culturales	Clasificación básica	Registro gráfico
Personal-social	Trabajo colaborativo	Juego simbólico	Acuerdos de convivencia	Respeto por la diferencia	Registro docente
Artística	Experiencia sensorial	Pintura con música afro	Exploración rítmica	Creación libre	Producciones
Dimensión espiritual	Literatura infantil afrocolombiana	Relatos de cuidado y respeto	Diálogo guiado	Valores comunitarios	Reflexión oral

MATRIZ OPERATIVA CÁTEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS

GRADO Y/O NIVEL: 1,2,3 PRIMARIA					
Área	Metodología CEA	Trimestre 1	Trimestre 2	Trimestre 3	Evidencias
Lengua Castellana	Literatura afrocolombiana	Cuentos afro	Relatos orales	Personajes afro	Producciones
Matemáticas	Trabajo colaborativo	Conteo contextual	Patrones culturales	Problemas cotidianos	Taller
Ciencias Naturales	Experiencia sensorial	El cuerpo	Plantas del entorno	Saberes cotidianos	Cuaderno
Ciencias Sociales	Juego tradicional	Familia	Tradiciones	Comunidad	Cartel
Educación Artística	Experiencia sensorial	Pintura afro	Música afro	Creación	Exposición
Educación Física	Juego tradicional	Rondas	Juegos afro	Expresión corporal	Registro
Educación Religiosa	Literatura afrocolombiana	Respeto	Comunidad	Cuidado de la vida	Reflexión
Informática	Trabajo colaborativo	Imágenes culturales	Collage digital	Presentación básica	Archivo

MATRIZ OPERATIVA CÁTEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS

GRADO Y/O NIVEL: 4,5 PRIMARIA					
Área	Metodología CEA	Trimestre 1	Trimestre 2	Trimestre 3	Evidencias
Lengua Castellana	Literatura afrocolombiana	Crónica cultural	Relatos históricos	Texto descriptivo	Producciones
Matemáticas	Trabajo colaborativo	Gráficos	Medidas	Resolución de problemas	Taller
Ciencias Naturales	Experiencia sensorial	Biodiversidad	Plantas medicinales	Recursos marinos	Afiche
Ciencias Sociales	Trabajo colaborativo	Territorios afro	Historia afro	Aportes culturales	Mapa
Educación Artística	Experiencia sensorial	Ritmos afro	Danza	Muestra cultural	Video
Educación Física	Juego tradicional	Juegos rítmicos	Coordinación	Expresión corporal	Registro
Educación Religiosa	Mesa redonda	Espiritualidad afro	Valores	Convivencia	Texto
Informática	Trabajo colaborativo	Línea de tiempo	Presentación	Recurso digital	Archivo

MATRIZ OPERATIVA CÁTEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS

GRADO Y/O NIVEL: 6,7 SECUNDARIA					
Área	Metodología CEA	Trimestre 1	Trimestre 2	Trimestre 3	Evidencias
Lengua Castellana	Debate	Textos afro	Análisis crítico	Ensayo corto	Escritos
Matemáticas	Trabajo colaborativo	Estadísticas	Gráficos	Análisis de datos	Informe
Ciencias Naturales	Experiencia sensorial (adaptada)	Medicina ancestral	Ambiente	Uso sostenible	Informe
Ciencias Sociales	Trabajo colaborativo	Díáspora africana	Personajes afro	Geografía africana	Relatoría y mapas
Educación Artística	Experiencia sensorial estética	Arte afro	Símbolos	Creaciones afro	Exposición
Educación Física	Trabajo colaborativo	Cuerpo e identidad	Juegos afro	Atletas afrocolombianos	Registro
Educación Religiosa	Mesa redonda	Espiritualidades afro	Ética comunitaria	Dignidad humana	Reflexión
Informática	Trabajo colaborativo	Biografías afro	Video educativo	Presentación	Archivo

MATRIZ OPERATIVA CÁTEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS

GRADO Y/O NIVEL: 8,9 SECUNDARIA					
Área	Metodología CEA	Trimestre 1	Trimestre 2	Trimestre 3	Evidencias
Lengua Castellana	Literatura afrocolombiana	Lectura crítica	Identidad y estereotipos	Cuentos afros	Documento
Matemáticas	Trabajo colaborativo	Datos sociales	Gráficos	Interpretación	Informe
Ciencias Naturales	Experiencia sensorial (adaptada)	Territorio	Problemáticas ambientales	Salud y bienestar	Proyecto
Ciencias Sociales	Trabajo colaborativo	Racismo estructural	Mundo diverso	Construcción de Estado-Nación	Relatoría
Educación Artística	Experiencia sensorial estética	Arte afro	Interpretación simbólica	Creaciones afro	Exposición
Educación Física	Trabajo colaborativo	Cuerpo e identidad	Montaje	Presentación	Registro
Educación Religiosa	Mesa redonda	Cosmovisiones afro	Dignidad humana	Ética y dignidad humana	Ensayo
Ética y Valores	Debate	Racismo y prejuicio	Argumentación ética	Valoración de la diversidad	Acuerdos
Informática	Trabajo colaborativo	Investigación digital	Producción	Socialización	Recurso

MATRIZ OPERATIVA CÁTEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS

GRADO Y/O NIVEL: 10, 11 MEDIA TÉCNICA					
Área	Metodología CEA	Trimestre 1	Trimestre 2	Trimestre 3	Evidencias
Lengua Castellana	Literatura afrocolombiana	Identidad	Interculturalidad	Ensayo crítico	Documento
Matemáticas	Trabajo colaborativo	Indicadores sociales	Brechas	Análisis	Informe
Ciencias Naturales	Experiencia sensorial (adaptada)	Territorio	Sostenibilidad	Propuesta comunitaria	Proyecto
Ciencias Sociales	Trabajo colaborativo	La etnoeducación, la formación en valores sociales, la multiculturalidad	La gente negra y la construcción de nación	Resistencia y territorios	Informe de lectura
Educación Religiosa	Mesa redonda	Cosmovisiones afro	Ética del cuidado	Dignidad	Ensayo
Filosofía	Debate	Alteridad	Reconocimiento	Racismo y justicia	Texto filosófico
Educación Artística	Experiencia sensorial estética	Arte político	Memoria histórica	Exposición	Muestra
Educación Física	Trabajo colaborativo	Cuerpo y resistencia	Identidad	Presentación	Registro
Informática	Trabajo colaborativo	Proyecto digital	Memoria afro	Socialización	Recurso