



CENTRO DE INTERES CENTRO EDUCATIVO RURAL LOS CEDROS

1. DATOS GENERALES

TITULO DEL CENTRO DE INTERES	"Al Ritmo de Nuestra Tierra"
DOCENTE RESPONSABLE	Irma Sofía Villamizar Bautista Marilyn Oliveros
GRADOS PARTICIPANTES Y CANTIDAD	PRIMARIA: 15 estudiantes entre los grados de 1° a 5° POSPRIMARIA: 13 estudiantes entre los grados 7° a 11°
DURACION DEL PROYECTO	10 meses

2. EJE DEL CENTRO DE INTERÉS

IDENTIFICA EL EJE DE SU CENTRO DE INTERES: Artes, Cultura, Deportes, Ciencia, Tecnología, Innovación, Educación para la paz, Literatura

- Danza folclórica colombiana
- Arte
- Cultura

3. JUSTIFICACIÓN

La danza folclórica colombiana es una de las expresiones culturales más representativas del país, que refleja las influencias indígenas, africanas y europeas. Sin embargo, en tiempos de globalización, muchas tradiciones están en riesgo de perderse o diluirse. Este proyecto busca no solo preservar estas danzas de nuestro territorio colombiano, sino también promover su apreciación y conocimiento en las nuevas generaciones.

La riqueza cultural y las tradiciones de la danza colombiana deben ser divulgadas para fortalecer la identidad nacional, reconocer la diversidad regional y fomentar el respeto hacia las culturas que componen Colombia.

A través de este centro de interés, se busca fomentar la apreciación de las tradiciones, el desarrollo motriz y la convivencia armónica, integrando el programa PTA FI 3.0 en su dimensión formativa y cultural permitiendo así un desarrollo integral de los niños y jóvenes del CER Los Cedros a los cuales va dirigido este proyecto.

4. OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL



Promover el conocimiento y la práctica de la danza folclórica colombiana como estrategia pedagógica para fortalecer la expresión corporal, el trabajo en equipo y la importancia en la identidad cultural del país en los niños y jóvenes del CER Los Cedros.

#### OBJETIVOS ESPECIFICOS

1. Identificar y describir las principales danzas folclóricas de Colombia según las regiones.
2. Desarrollar habilidades motrices y expresivas a través de la danza folclórica.
3. Promover la participación de los jóvenes en la práctica y el aprendizaje de estas danzas como una forma de conexión con su identidad cultural y desarrollo integral.

#### 5. METODOLOGÍA

El proyecto se llevará a cabo mediante una combinación de métodos educativos, prácticos y culturales:

- **Investigación teórica:** Investigación sobre la historia, las tradiciones y las características de las principales danzas folclóricas colombianas.
- **Talleres prácticos:** Impartir talleres de aprendizaje de danzas tradicionales, en los cuales los participantes podrán experimentar y practicar las coreografías representativas de diferentes regiones del país. Se impartirán clases prácticas donde los estudiantes aprenderán los pasos, ritmos y expresiones corporales.
- **Presentaciones y exhibiciones:** Organizar eventos culturales donde los estudiantes o participantes presenten lo aprendido. Se realizarán presentaciones en la escuela y eventos comunitarios.

#### 6. RECURSOS NECESARIOS

<b>MATERIALES</b>	Música folclórica Reproductores de sonido
<b>INFRAESTRUTURA</b>	Espacios abiertos para ensayos
<b>RECURSOS HUMANOS</b>	Docente responsable Apoyo por parte de entidades externas al CER Los Cedros



## 7. ACTIVIDADES Y CRONOGRAMA

N°	ACTIVIDAD	FECHA	RESPONSABLE
1	Exploración sobre la historia de la danza	12/marzo/2025	Docente: Irma Sofía Villamizar
2	Tradiciones y características de la danza	26/marzo/2025	Docente: Irma Sofía Villamizar
3	Talleres de aprendizaje de danza por las diferentes regiones	09/abril /2025	Docente: Irma Sofía Villamizar
4	Ensayos de coreografía	23/abril/2025	Docente: Irma Sofía Villamizar
5	Presentaciones públicas	11/abril/2025	Docente: Irma Sofía Villamizar

## 8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

El impacto del centro de interés se evaluará mediante:

- Encuestas de satisfacción a los participantes.
- Observación directa de habilidades adquiridas.
- Registro audiovisual de los avances en coreografías.
- Participación en eventos culturales del Centro Educativo Rural Los Cedros y retroalimentación del público.

## 9. RESULTADOS ESPERADOS

N	LOGROS Y APRENDIZAJES
1	Mayor conocimiento y apreciación de la danza folclórica colombiana.
2	Desarrollo de habilidades motrices, expresivas y de trabajo en equipo.
3	Fortalecimiento del sentido de identidad cultural y tradiciones.
4	Generación de espacios de convivencia y expresión artística en la comunidad escolar del Centro Educativo.

## 10. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

1	La implementación de este proyecto fortalece la identidad cultural y la expresión artística en los estudiantes.
2	Es recomendable continuar con el apoyo en el Centro Educativo para mejorar los recursos materiales y logísticos del proyecto.



## FORMATO DE CENTROS DE INTERES



3

Se recomienda gestionar convenios con grupos /de danza locales para enriquecer la experiencia de aprendizaje de los estudiantes.

### FIRMA DEL DOCENTE RESPONSABLE

Manlyn Oliveros C.

Sonia Sepia Maizor