



Institución Educativa Colegio San Miguel  
“LA EXIGENCIA NOS LLEVA A LA EXCELENCIA”

Secretaría de Educación Departamental

Municipio de Hacari

Educación Inicial, Preescolar-Básica Primaria - Secundaria-Media técnica

DANE: 154344000465 NIT 8905035790 3/07/2003



Gobernación  
de Norte de  
Santander

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

## Centro de interés de “Banda Show Sanmiguelina”



*“Por una educación integral e incluyente”*

Sede Principal Km 3 vereda El Molino – Hacari, Norte de Santander  
samiহারিন্দস@gmail.com



Institución Educativa Colegio San Miguel  
“LA EXIGENCIA NOS LLEVA A LA EXCELENCIA”  
Secretaría de Educación Departamental

Municipio de Hacari  
Educación Inicial, Preescolar-Básica Primaria - Secundaria-Media técnica  
DANE: 154344000465 NIT 8905035790 3/07/2003



**Gobernación  
de Norte de  
Santander**

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

Tabla de contenido	
Título del proyecto: Centro de interés de” Banda Show Sanmiguelina” .....	3
Identificación del Problema .....	3
Justificación .....	3
Objetivo General .....	4
Objetivos Específicos .....	4
Población Objetivo / Beneficiaria .....	4
. Cronograma de Actividades y responsables .....	5
Recursos .....	6
Resultados Esperados .....	7
Evaluación y Seguimiento .....	8

*“Por una educación integral e incluyente”*

Sede Principal Km 3 vereda El Molino – Hacari, Norte de Santander  
samiহারিন্দস@gmail.com



Institución Educativa Colegio San Miguel  
“LA EXIGENCIA NOS LLEVA A LA EXCELENCIA”  
Secretaría de Educación Departamental  
Municipio de Hacarí  
Educación Inicial, Preescolar-Básica Primaria - Secundaria-Media técnica  
DANE: 154344000465 NIT 8905035790 3/07/2003



Gobernación  
de Norte de  
Santander

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

## Ficha de oferta de proyectos educativos de formación integral a establecimientos educativos.

(Centros de interés)

**Municipio;** Hacarí Norte de Santander.

### **Institución Educativa Colegio San Miguel**

Título del proyecto: Centro de interés de” Banda Show Sanmiguelina”

**Entidad responsable del proyecto:** Área de educación Artística Instructores aliados externos sonidos para la construcción de paz y docentes directivos

### **Identificación del Problema**

En la Institución Educativa Colegio San Miguel del municipio de Hacarí, se ha evidenciado un creciente interés por parte de los estudiantes en las actividades artísticas y musicales, especialmente en la participación dentro de la *Banda Show Sanmiguelina*. Sin embargo, este entusiasmo se ve limitado por múltiples factores que afectan el desarrollo integral de la propuesta.

La falta de instrumentos musicales en buen estado, la ausencia de una dotación completa y adecuada para cada sección de la banda (percusión, vientos, lírica), así como la carencia de uniformes representativos y espacios idóneos para la práctica, han generado dificultades para consolidar un proceso formativo musical continuo, disciplinado y con proyección institucional y municipal.

Asimismo, la escasa formación técnica especializada para estudiantes y docentes en dirección musical y montaje coreográfico restringe el desarrollo artístico pleno de la banda. Esto limita la participación activa en eventos culturales regionales y debilita el sentido de pertenencia, identidad y trabajo en equipo en los estudiantes.

Por tanto, se requiere una intervención integral que permita fortalecer este centro de interés, como una estrategia para el desarrollo de competencias artísticas, la expresión corporal, el liderazgo juvenil y la vinculación activa de la comunidad educativa con los procesos culturales del municipio.

### **Justificación**

La creación del **Centro de Interés de “Banda Show Sanmiguelina”** en la Institución Educativa Colegio San Miguel surge como una respuesta a la necesidad de ofrecer a los estudiantes espacios de formación artística que promuevan el desarrollo integral, el fortalecimiento de competencias socioemocionales y la construcción de ciudadanía activa.

La banda show no solo representa una oportunidad para la formación musical de los jóvenes, sino que también es un medio eficaz para inculcar valores como la responsabilidad, la disciplina, el respeto y el trabajo en equipo. La práctica musical colectiva fomenta habilidades de coordinación, escucha activa, liderazgo, toma de decisiones y resolución de conflictos, competencias fundamentales para la vida en sociedad.

Además, este proyecto contribuye a la promoción de la cultura de paz dentro y fuera del entorno escolar, alineándose con los principios de convivencia democrática y respeto por la diversidad, fundamentales en el contexto educativo actual. Al participar en eventos culturales, actos cívicos y actividades institucionales, los estudiantes de la banda se convierten en embajadores del espíritu de unión, identidad institucional y compromiso social.

*“Por una educación integral e incluyente”*

Sede Principal Km 3 vereda El Molino – Hacarí, Norte de Santandercolsamihacarinds@gmail.com



Institución Educativa Colegio San Miguel  
“LA EXIGENCIA NOS LLEVA A LA EXCELENCIA”

Secretaría de Educación Departamental

Municipio de Hacarí

Educación Inicial, Preescolar-Básica Primaria - Secundaria-Media técnica

DANE: 154344000465 NIT 8905035790 3/07/2003



Gobernación  
de Norte de  
Santander

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

En consonancia con las políticas educativas nacionales, como la Ley 2294 de 2023 y otros marcos normativos que promueven el fortalecimiento de la educación integral, el proyecto "Armónica Sanmiguelina" reafirma el compromiso de la institución con la formación de ciudadanos íntegros, críticos, creativos y solidarios.

### Objetivo General

- Fomentar la formación artística, la convivencia pacífica y el sentido de pertenencia institucional en los estudiantes de la Institución Educativa Colegio San Miguel, a través de su participación activa en la Banda de Paz "Armónica Sanmiguelina", desarrollando habilidades musicales, de trabajo en equipo y valores ciudadanos.

### Objetivos Específicos

- Desarrollar en los estudiantes habilidades básicas en la interpretación de instrumentos de percusión y viento, propios de una banda de paz.
- Promover la disciplina, la responsabilidad y el trabajo colaborativo a través de la práctica musical colectiva.
- Fomentar el respeto por la diversidad, la tolerancia y la sana convivencia mediante la participación en eventos culturales y cívicos.
- Estimular la expresión artística y creativa de los estudiantes como medio para fortalecer su autoestima, liderazgo y habilidades comunicativas.
- Proyectar la Banda de Paz como un referente cultural dentro de la institución y en el municipio de Hacarí, participando en actos cívicos, desfiles y actividades comunitarias.

### Población Objetivo / Beneficiaria

La población objetivo del proyecto de creación del centro de interés Banda Show está conformada por los estudiantes de la sede principal de la Institución Educativa Colegio San Miguel, que abarca los grados de tercero a once. Esta franja estudiantil, en edades comprendidas entre los 8 y los 17 años aproximadamente, representa un grupo diverso con talento e interés en expresiones artísticas y culturales, especialmente en la música, la danza y la participación en eventos institucionales y comunitarios.

Además, la población beneficiaria se extiende a la totalidad de la comunidad educativa, incluyendo docentes, directivos, padres y madres de familia, quienes han manifestado su respaldo a la consolidación de espacios formativos que promuevan el desarrollo integral de los estudiantes. De igual manera, la comunidad del municipio de Hacarí se verá beneficiada de manera directa e indirecta, ya que el proyecto aportará al fortalecimiento de la identidad cultural local, a la participación activa de los jóvenes en escenarios públicos y al mejoramiento de la imagen institucional en el ámbito municipal y regional.

*“Por una educación integral e incluyente”*

Sede Principal Km 3 vereda El Molino – Hacarí, Norte de Santandercolsamihacarinds@gmail.com



Institución Educativa Colegio San Miguel  
“LA EXIGENCIA NOS LLEVA A LA EXCELENCIA”

Secretaría de Educación Departamental

Municipio de Hacarí

Educación Inicial, Preescolar-Básica Primaria - Secundaria-Media técnica

DANE: 154344000465 NIT 8905035790 3/07/2003



Secretaría de Educación

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

La implementación del centro de interés Banda Show, por tanto, impactará positivamente a una comunidad educativa amplia y comprometida, contribuyendo al desarrollo de competencias artísticas, ciudadanas y socioemocionales en un entorno rural que requiere alternativas formativas dinámicas y significativas.

## Descripción de la Propuesta

La presente propuesta tiene como propósito la creación y consolidación de un **Centro de Interés Banda Show** en la sede principal de la Institución Educativa Colegio San Miguel del municipio de Hacarí. Este espacio formativo estará orientado al desarrollo de habilidades artísticas y expresivas en los estudiantes, con énfasis en la interpretación musical, la percusión, el manejo de instrumentos de viento, la coreografía y el trabajo en equipo, articulando estos componentes a los valores institucionales y al Proyecto Educativo Institucional (PEI).

El Centro de Interés Banda Show funcionará como un espacio extracurricular permanente, organizado por ciclos formativos según los niveles escolares (básica primaria, básica secundaria y media). Será dirigido por docentes de la institución con formación o experiencia en el área artística, con el apoyo de instructores externos si las condiciones lo permiten. Se prevé la implementación progresiva del proyecto mediante la adquisición de instrumentos musicales, vestuario y recursos logísticos, además de la conformación de un cronograma de ensayos, presentaciones y participación en eventos culturales.

La propuesta busca fortalecer el sentido de pertenencia, la identidad cultural local y el liderazgo estudiantil, al tiempo que ofrece una alternativa formativa que dinamiza la vida escolar y proyecta a la institución como referente artístico en el municipio y la región. Asimismo, se promoverá la inclusión y la participación activa de estudiantes de distintos grados y contextos, garantizando un enfoque educativo integrador, participativo y en coherencia con los principios de la formación integral.

## . Cronograma de Actividades y responsables

Actividad	Responsable(s)	Fecha estimada	Observaciones
Socialización de la propuesta a la comunidad	Coordinación y docentes líderes	Febrero 2026	Reuniones con estudiantes y familias
Inscripción de estudiantes	Docentes encargados	Febrero 2026	Formulario y consentimiento familiar
Selección de monitores e instructores	Rectoría y coordinación	Marzo 2026	Internos o externos, según disponibilidad
Inicio de ensayos y formación básica	Instructores y docentes guía	Marzo 2026	Dos sesiones semanales
Diseño de uniformes / indumentaria artística	Comité artístico y familias	Marzo 2026	Con apoyo de la comunidad

*“Por una educación integral e incluyente”*

Sede Principal Km 3 vereda El Molino – Hacarí, Norte de Santandercolsamihacarinds@gmail.com



Participación en eventos escolares y comunitarios	Estudiantes y equipo Banda Show	Cada vez que se amerite	Actos cívicos y culturales
Evaluación del proceso y proyección 2026	Consejo académico y cultural	Noviembre 2026	Informe de impacto y sostenibilidad

## Recursos

### 1. Recursos Humanos

- **Docente coordinador:** responsable de planificar, dirigir los ensayos, orientar el aprendizaje y coordinar las actividades.
- **Estudiantes participantes:** integrantes activos de la banda, organizados por secciones (percusión, vientos, líricas).
- **Apoyo logístico:** personal administrativo o de apoyo para organización de eventos, transporte y participación en actividades.

### 2. Recursos Físicos y Materiales

- **Instrumentos musicales:**
  - Bombos
  - Redoblantes
  - Liras
  - Trompetas
  - Clarinetes
  - Platillos
  - Cornetas
  - Clarinete
  - Saxofon
- **Accesorios de instrumentos:** correas, baquetas, soportes, atriles para partituras.
- **Uniformes:** vestuario oficial para presentaciones (puede incluir camisas, pantalones, pañoletas, gorras, etc.).
- **Espacios de ensayo:** aula múltiple, salón comunal, patio o canchas abiertas adecuadas para prácticas grupales.



Institución Educativa Colegio San Miguel  
“LA EXIGENCIA NOS LLEVA A LA EXCELENCIA”

Secretaría de Educación Departamental

Municipio de Hacarí

Educación Inicial, Preescolar-Básica Primaria - Secundaria-Media técnica

DANE: 154344000465 NIT 8905035790 3/07/2003



Gobernación  
de Norte de  
Santander

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

- **Material de papelería:** partituras impresas, carpetas, guías de ritmo, manuales básicos de teoría musical.

### 3. Recursos Tecnológicos

- **Equipo de sonido portátil:** parlantes, micrófonos, grabadoras de audio para ensayos y retroalimentaciones.
- **Computador o tablet:** para edición de partituras, reproducción de audios de referencia y organización de actividades.
- **Aplicaciones o programas:** metrónomos digitales, afinadores, editores de música básicos.

### 4. Recursos Financieros (si aplica)

- Fondos institucionales o de apoyo para:
  - Adquisición o reparación de instrumentos.
  - Compra de uniformes y accesorios.
  - Transporte y alimentación en caso de presentaciones fuera de la institución.

### Resultados Esperados

- **Formación musical básica** de los estudiantes en aspectos de teoría musical, lectura de partituras, ritmo y ejecución instrumental.
- **Desarrollo de habilidades técnicas** en el manejo de instrumentos de percusión y viento, con una adecuada postura, coordinación y precisión rítmica.
- **Fomento de valores institucionales** como la responsabilidad, el compromiso, la disciplina, el respeto y el trabajo en equipo a través de la práctica musical.
- **Consolidación de la Banda Show** como representación artística y cultural de la Institución Educativa Colegio San Miguel ante la comunidad local y regional.
- **Participación activa** en actos cívicos, desfiles patrióticos, eventos institucionales y celebraciones culturales, fortaleciendo el sentido de pertenencia escolar.
- **Mejora de la expresión artística** y la autoestima de los estudiantes al presentarse ante públicos diversos.
- **Creación de un ambiente de sana convivencia** mediante la práctica musical colaborativa, promoviendo la integración de estudiantes de distintos grados.
- **Fortalecimiento de la identidad cultural** de la institución y del municipio de Hacarí, a través de la interpretación de repertorios musicales tradicionales y contemporáneos.

*“Por una educación integral e incluyente”*

Sede Principal Km 3 vereda El Molino – Hacarí, Norte de Santandercolsamihacarinds@gmail.com



## Evaluación y Seguimiento

### Objetivo de la Evaluación

El propósito de la evaluación es valorar de manera continua los avances de los estudiantes en cuanto a sus competencias musicales, el trabajo en equipo, la adquisición de valores y su participación en el proyecto. Además, se busca ajustar las estrategias pedagógicas para lograr la mejora continua.

### Criterios de Evaluación

Los criterios de evaluación estarán basados en las siguientes áreas clave:

#### 1. Desempeño Musical Individual

- Técnica de ejecución del instrumento (precisión rítmica, tono, postura).
- Comprensión y aplicación de la teoría musical (lectura de partituras, ritmo).
- Participación activa en los ensayos y presentaciones.

#### 2. Trabajo en Equipo

- Colaboración y comunicación efectiva con los compañeros de sección.
- Responsabilidad en la preparación individual y grupal.
- Actitud positiva en los ensayos y durante las presentaciones.

#### 3. Compromiso y Disciplina

- Puntualidad y asistencia a los ensayos.
- Preparación previa de repertorios y ensayos.
- Respeto por los horarios y las normas del grupo.

#### 4. Valoración de la Identidad y Pertenencia

- Participación en los actos cívicos y eventos institucionales.
- Sentido de pertenencia hacia la Banda de Paz y la institución.
- Promoción de la cultura y los valores institucionales en las presentaciones.

## Instrumentos de Evaluación

### 1. Rúbricas de Evaluación

- Se diseñará una **rúbrica específica para la evaluación del desempeño musical**, que contemple aspectos como la precisión técnica, la sincronización grupal, la expresión musical y la postura en la ejecución de los instrumentos.
- Además, habrá una **rúbrica para la evaluación del trabajo en equipo**, que considere el comportamiento en los ensayos, la interacción con compañeros y el cumplimiento de las responsabilidades.

*“Por una educación integral e incluyente”*



## 2. Observación Directa

- La evaluación de la **actitud** y el **compromiso** será realizada a través de observación directa durante los ensayos y presentaciones.
- El docente llevará un registro de las observaciones diarias sobre la puntualidad, asistencia, participación y comportamiento de los estudiantes.

## 3. Autoevaluación y Coevaluación

- Los estudiantes realizarán una **autoevaluación** mensual para reflexionar sobre su progreso individual, aspectos a mejorar y metas a alcanzar.
- También se realizará una **coevaluación** entre compañeros, donde los estudiantes valorarán el trabajo de sus compañeros en el grupo, lo cual fomentará el aprendizaje colaborativo.

## 4. Pruebas y Ejercicios Musicales

- Se llevarán a cabo **pruebas prácticas de ejecución** (individuales y grupales) donde los estudiantes demostrarán su habilidad con los instrumentos y el dominio del repertorio trabajado.
- Se evaluará la capacidad de lectura musical y la ejecución según las partituras y las instrucciones recibidas.

## Frecuencia de Evaluación

- La evaluación será **continua** a lo largo de todo el proceso, con **retroalimentación semanal** en los ensayos y revisiones mensuales del progreso individual y grupal.
- Habrá **evaluaciones parciales** cada dos meses para medir los avances significativos de los estudiantes en cuanto a habilidades musicales y actitudes.

## Resultados de la Evaluación

- La evaluación proporcionará **retroalimentación constructiva** a los estudiantes, destacando tanto los logros como las áreas a mejorar.
- Se realizarán **ajustes a las estrategias pedagógicas** de ser necesario, para garantizar que todos los estudiantes avancen en sus competencias y en el trabajo grupal.
- Al final del ciclo, se realizará una **evaluación global** para medir el impacto del proyecto en la formación musical y el desarrollo integral de los estudiantes.