




Experiencia significativa: El Plan lector como herramienta didáctica para el fortalecimiento de la competencia lectora en los estudiantes de la I.E. Jesús Antonio Ramírez

MAG: Fran David Chica Pacheco

La Esperanza – Norte de Santander





“La importancia de leer va más allá de lo meramente académico, ya que la lectura es un instrumento fundamental para el crecimiento personal y social de los individuos.”

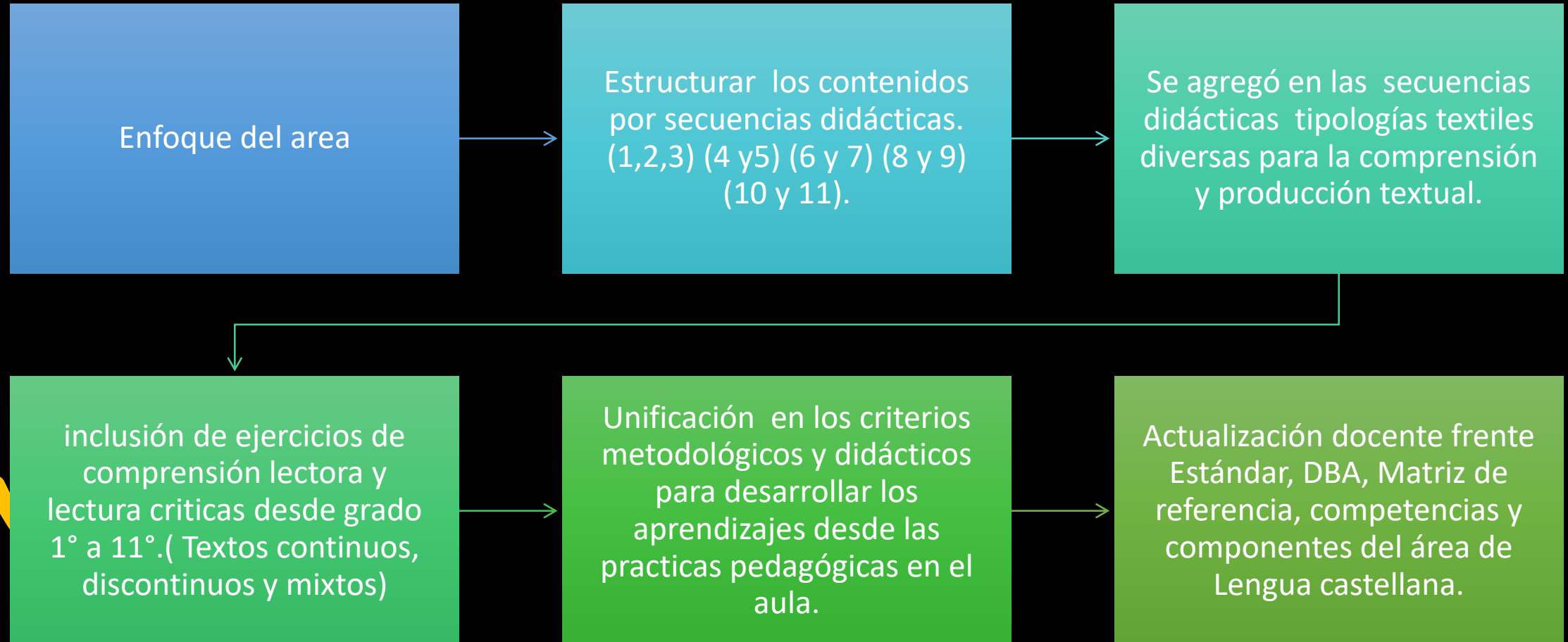
Ministerio de Educación (2000).

Descripción del problema

- Programas de lectura poco atractivos
- Falta de variedad en los materiales de lectura
- Enfoque excesivo en la evaluación y no en el placer de leer
- No adaptar la lectura a los intereses y niveles de los estudiantes
- Falta de oportunidades para discutir y compartir sobre la lectura
- No promover la lectura como actividad recreativa.
- Falta de apoyo y motivación de los padres o maestros



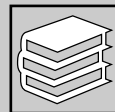
Resignificación del plan de área de Lengua Castellana



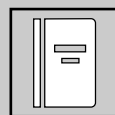
Creación del del Plan lector IEJAR 2025



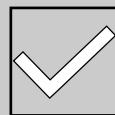
Objetivos claros: Establecer metas específicas para la lectura.



Conocimiento del lector: Considerar edad, nivel de lectura, intereses y habilidades.



Variación de textos: Incluir diferentes géneros, estilos y autores.



Flexibilidad: Adaptar el plan a las necesidades y cambios del lector.



Monitoreo y evaluación: Seguir el progreso y ajustar el plan según sea necesario.

Criteria for the selection of texts

- Interest and relevance:** Choose texts that attract the reader.
- Level of complexity:** Adjust the level of difficulty to the reader's skills.
- Diversity of formats:** Include books, articles, comics, etc.
- Actualidad y contexto:** Consider texts relevant to daily life.
- Quality of literature:** Choose well-written and edited texts.



Criterios para la evaluación

- Logro de objetivos:** Verificar si se alcanzaron las metas establecidas.
- Mejora en la comprensión:** Evaluar la capacidad de entender y analizar textos.
- Desarrollo de habilidades:** Verificar la mejora en habilidades como la fluidez y vocabulario.
- Interés y motivación:** Evaluar el nivel de entusiasmo y compromiso con la lectura.
- Retroalimentación:** Recopilar comentarios y sugerencias para mejorar el plan.

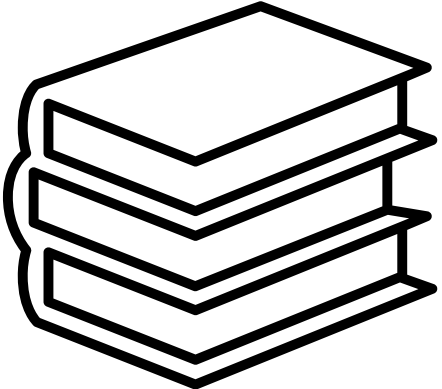
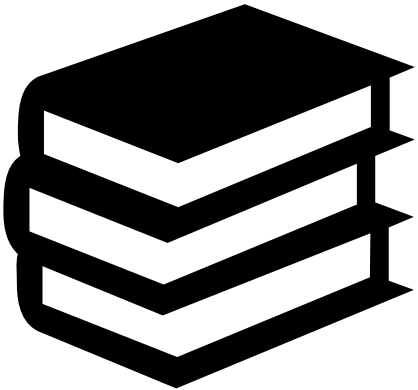


La propuesta de PLAN LECTOR está fundamentado en los tres momentos para la comprensión lectora que plantea Isabel Solé.

- **Momento del antes o de la exploración / acercamiento a un texto cotidiano.**
- **Momento del durante o de las alertas textuales.**
- **Momento del después o del análisis crítico.**



**Evidencias
fotográficas IEJAR**



Grupo de literatura

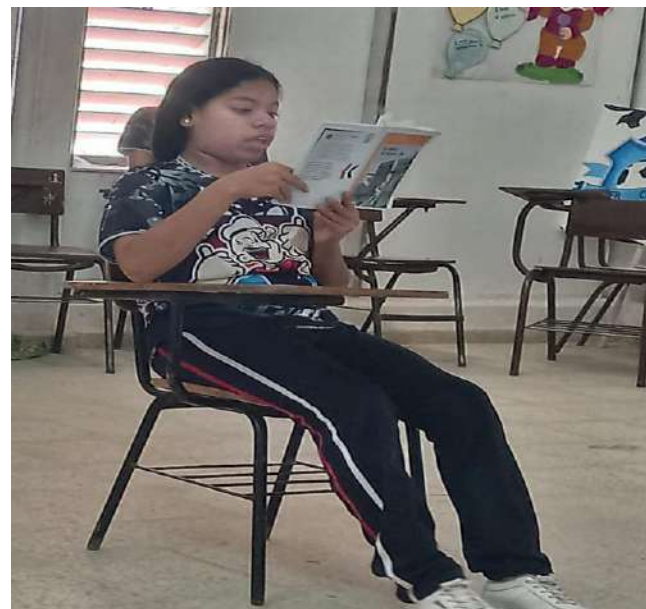
"LAS COSAS TIENEN VIDA PROPIA, TODO ES CUESTIÓN DE DESPERTARTE EL AÑO MOA" Gabo

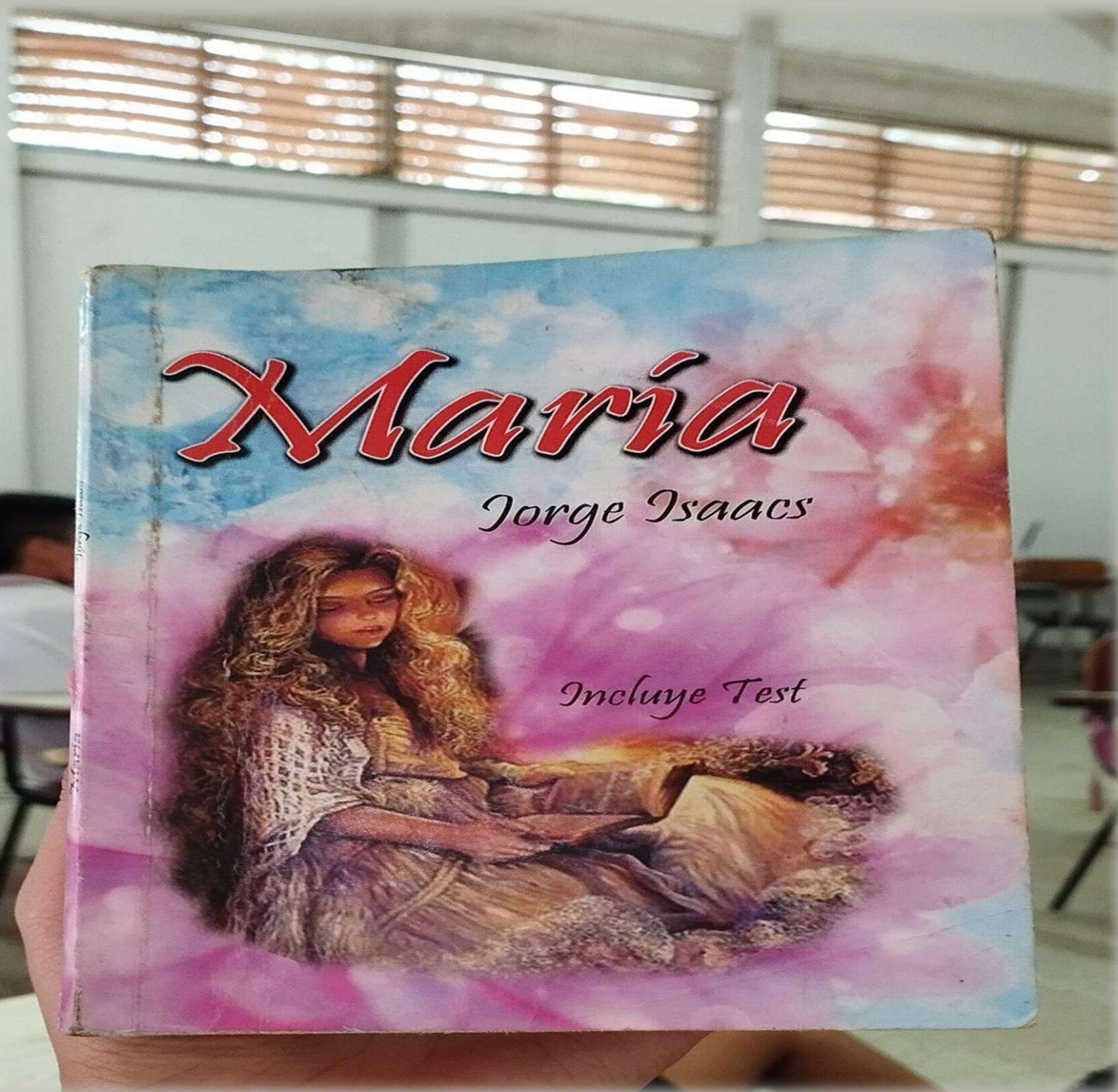






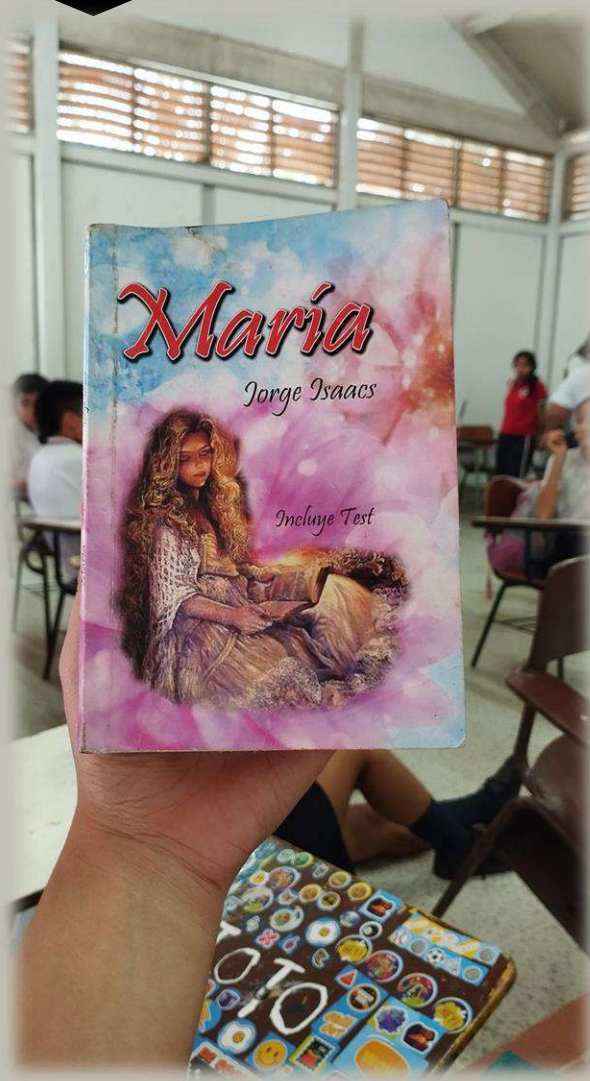
El Terror de sexto B







CAFÉ LITERARIO

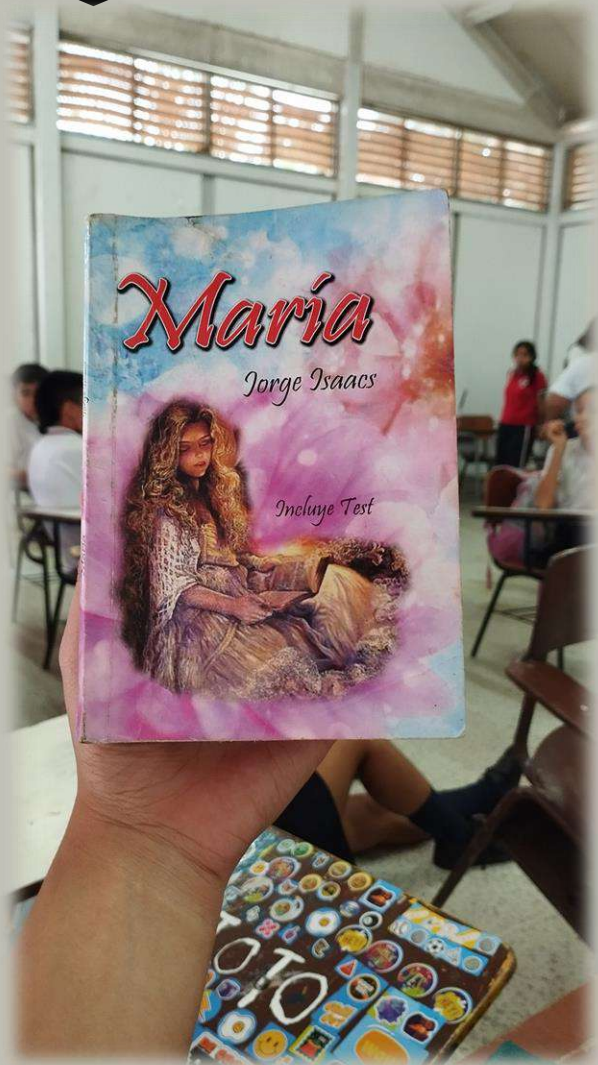


Los estudiantes comparten la lectura con un vaso de café y pan.





CAFÉ LITERARIO

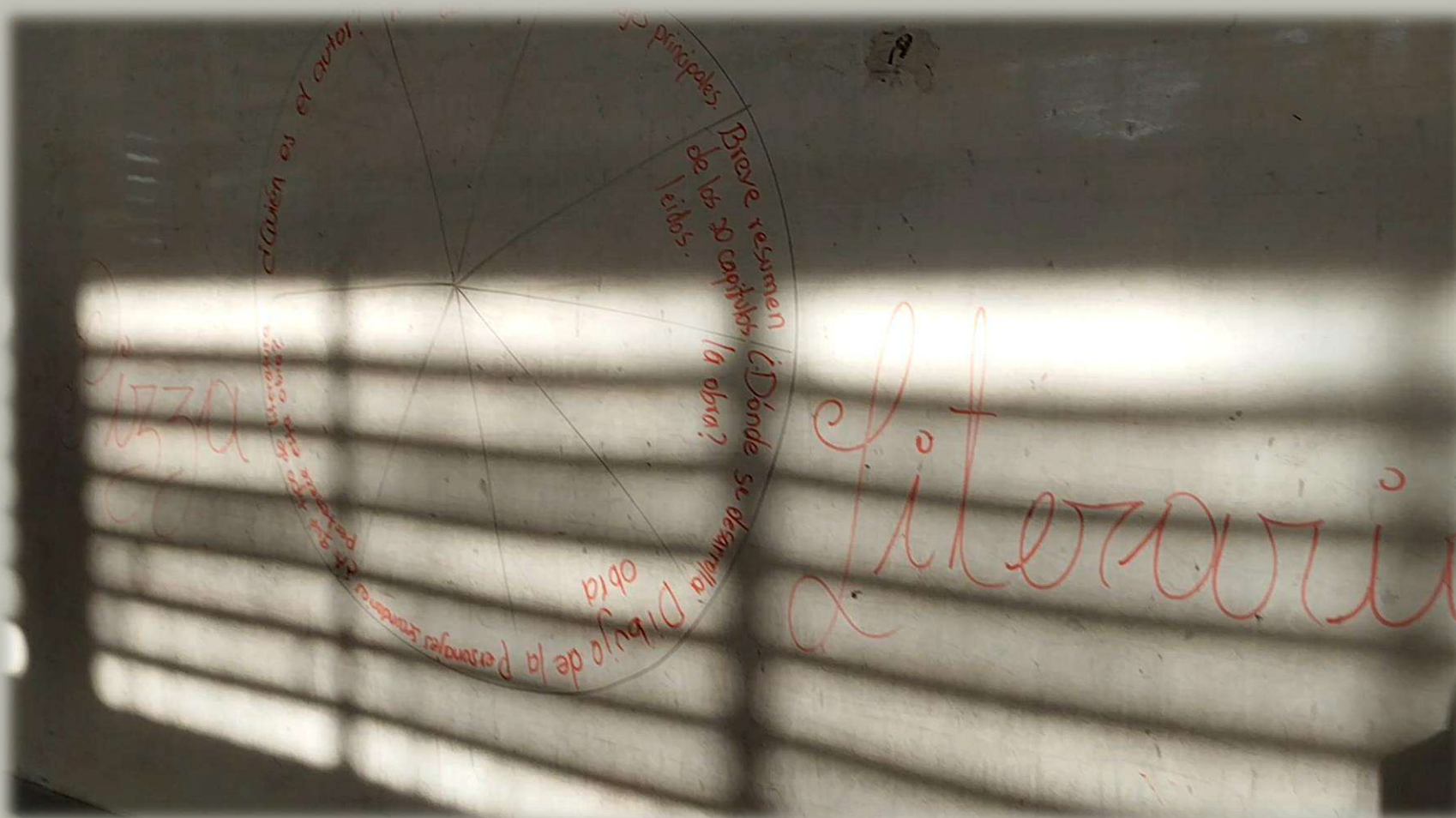


Los estudiantes comparten la lectura con un vaso de café y pan.





PIZZA LITERARIA

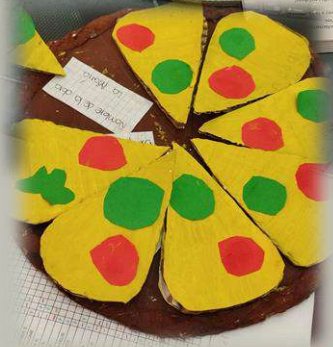
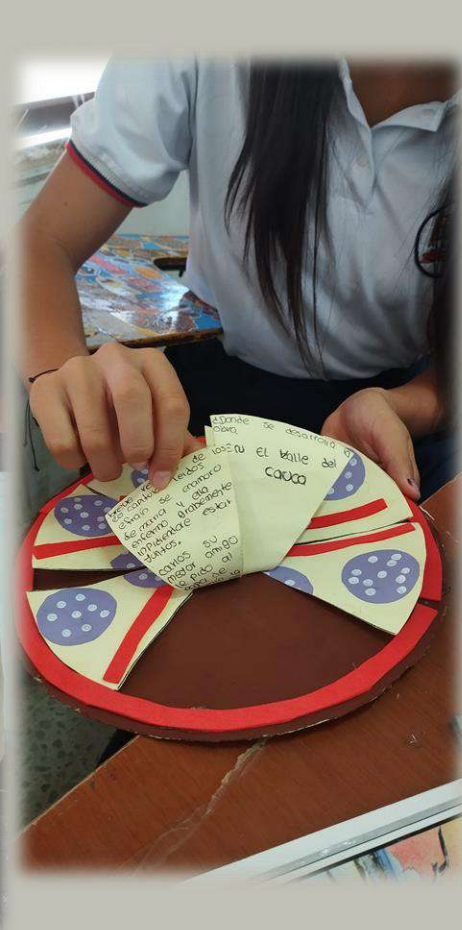
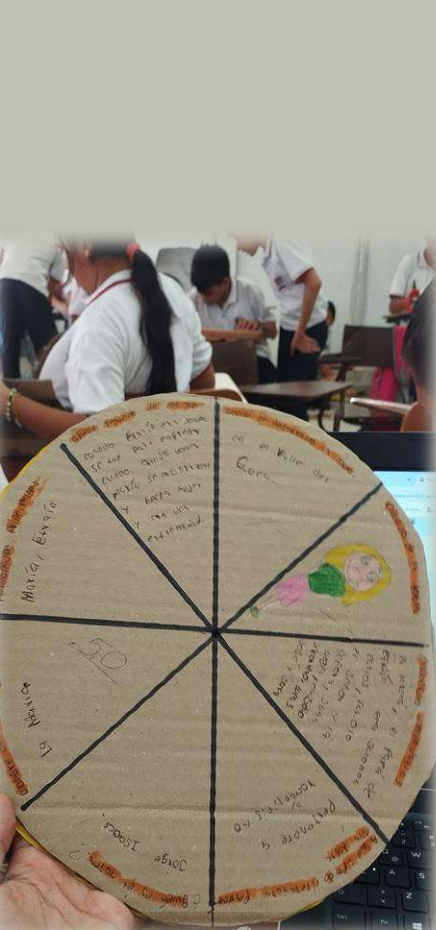
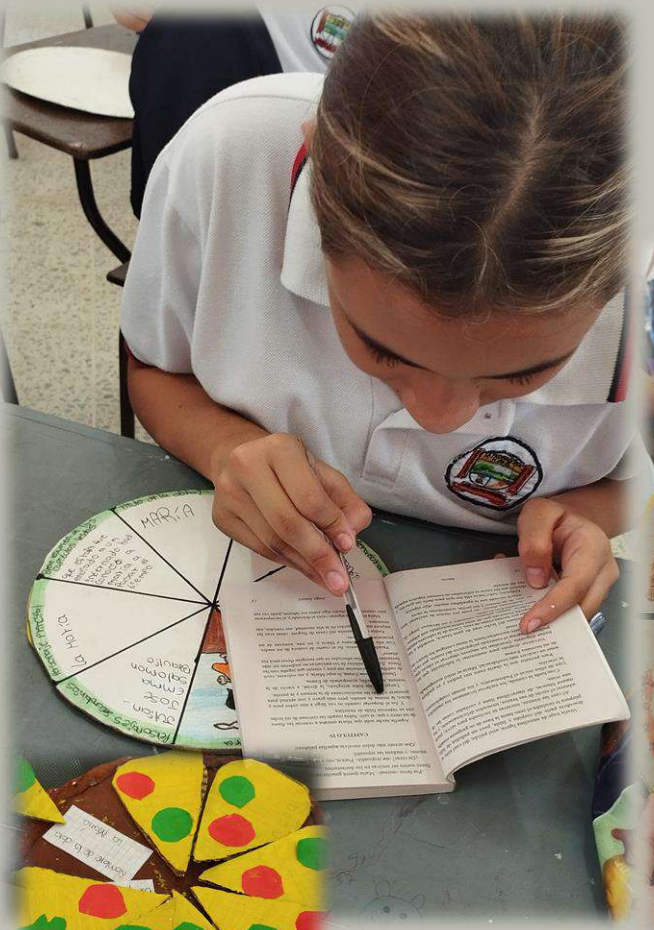


Creación de pizza literaria sobre la obra “María-Jorge Isaacs” .





PIZZA LITERARIA



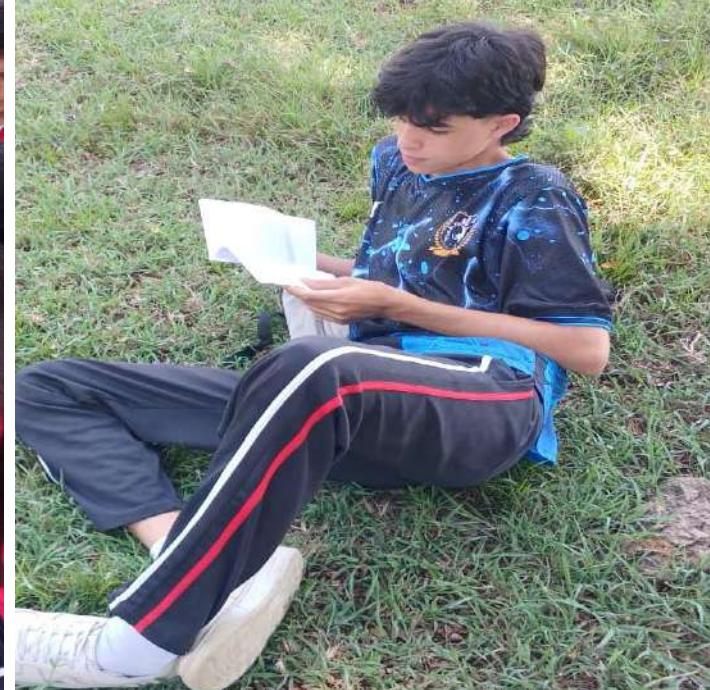
Creación de pizza literaria sobre la obra "María-Jorge Isaacs".



PICNIC LITERARIO:

LA
METAMORFOSIS
DE KAFKA





GABRIEL GARCIA MARQUEZ

Doce Cuentos Peregrinos



EDITORIAL
OVEJA NEGRA

GABRIEL GARCIA MARQUEZ

Doce Cuentos Peregrinos



EDITORIAL OVEJA NEGRA

MARIA
DOS
PRAZERES

La luz es
Como el agua

Espantos de Agosto

La Santa

El Rastro
de tu Sangre
en la Nieve

Gabriel Garcia Marquez

EL VERANO FELIZ

DE LA
SEÑORA FORBES

ME ALQUILO PARA SOÑAR



CRÓNICA DE UNA MUERTE ANUNCIADA DE GARCÍA MÁRQUEZ

https://youtu.be/Q-FDDhunZ00?si=35ivO_0NIaW7G7Qu
VIDEO-RESEÑA

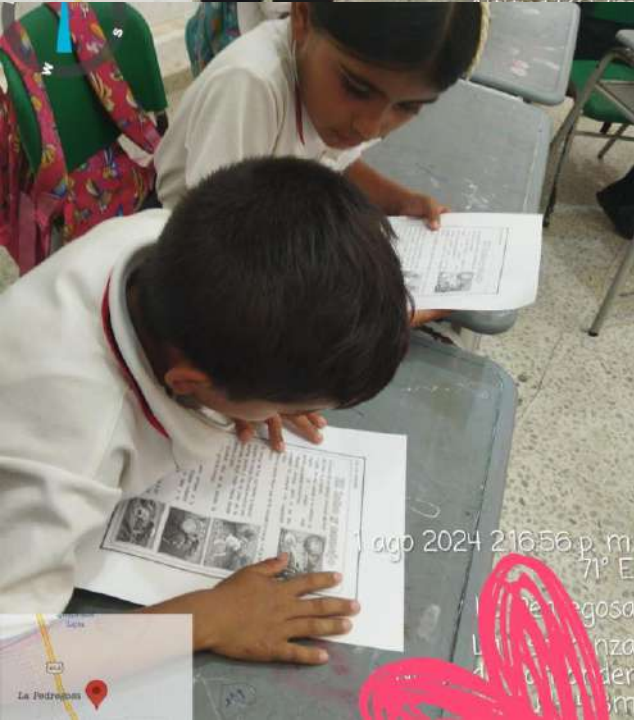




16 ago 2024 9:51:40 a. m.
23° NE



1 ago 2024 2:28:43 p. m.
34° NE
La Pedregosa
La Esperanza



1 ago 2024 2:16:56 p. m.
71° E
La Pedregosa
La Esperanza



1 ago 2024 2:33:20
61° E

FÁBULAS DE ESOPHO

Un león hambriento, viendo que no le era fácil subir a los riscos en que pacía una cabra, se fue acercando poco a poco.

Pronto se dio cuenta de que no podría llegar hasta la cabrita y, entonces, le dirigió cariñosas frases invitándola a pastar juntos la fresca y aromática hierba de la pradera.

—¡Deja esas rocas estériles —le decía— y baja a los prados donde yo habito, amiga mía!

—Tienes razón

—contestó la cabra—, así lo haré con mucho gusto, pero cuando estés muy lejos de estos lugares.

Nunca escuches del enemigo el consejo, si no quieres sufrir amargos desengaños.



Antoine de Saint-Exupéry

El Principito

Con ilustraciones del autor



Sudamericana

EL PRICIPITO







Plan lector 2025





Plan lector 2025