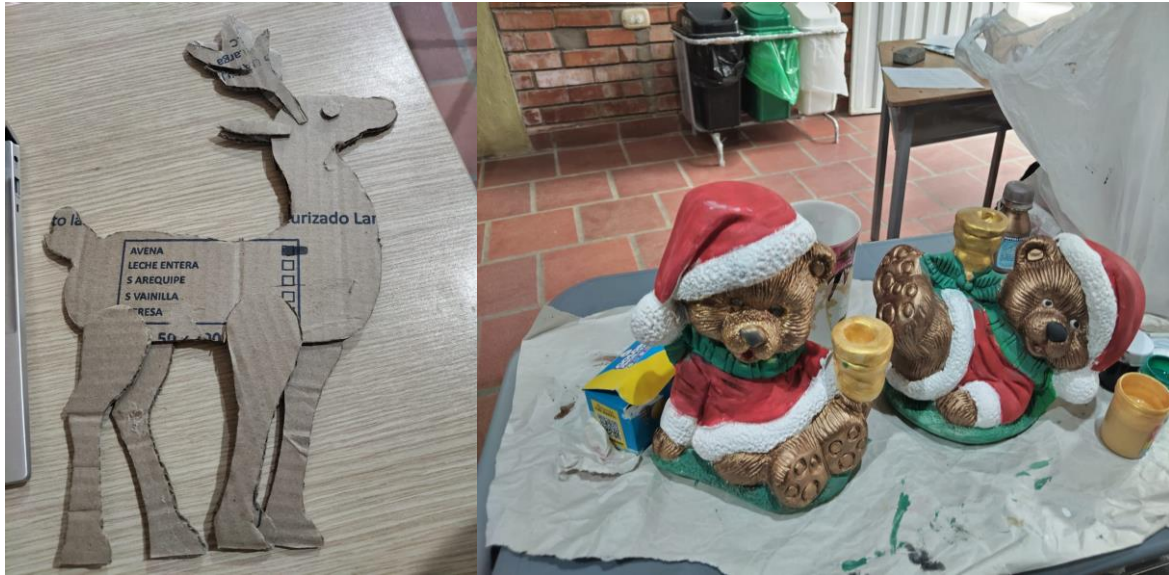


CENTRO EDUCATIVO RURAL LLANO ALTO CENTRO DE INTERES EN ARTES PLASTICAS



FECHA: ENERO 21-2026

ABREGO, NORTE DE SANTANDER

Ficha de oferta de proyectos educativos de formación integral a establecimientos educativos

(Centros de interés)

Título del proyecto: “Colores de mi Territorio: Arte, Creatividad e Identidad Rural”

Entidad responsable del proyecto: Centro Educativo Rural Llano Alto-Sede principal

Código DANE: 254003000445

Justificación: El Centro de interés en artes plásticas, contextualizado al entorno rural, se plantea como una estrategia pedagógica que fortalece la formación integral de los estudiantes de preescolar a quinto de primaria, Reconociendo su realidad, su territorio y su cultura. A través del arte, los niños y niñas expresan vivencias propias del campo, la familia, la naturaleza y la comunidad, favoreciendo el desarrollo de la creatividad, la sensibilidad estética y el sentido de pertenencia.

Objetivo General:

Fomentar la creatividad, la expresión artística y el reconocimiento del territorio rural en los estudiantes de preescolar a quinto de primaria mediante actividades de artes plásticas durante el año escolar.

Objetivos Específicos:

1. Desarrollar habilidades motrices y creativa.
2. Expresar emociones y vivencias del contexto rural.
3. Promover el uso de materiales del entorno.
4. Fortalecer el trabajo colaborativo.
5. Integrar las artes con otras áreas.

Población objetivo:

Esta implementación inicial del Centro de Interés , se enfoca en estudiantes de entre 6 y 12 años del CER Llano Alto, sede el Rincón zona rural del municipio de Ábrego, Norte de Santander. Esta población es rural y diversa (extranjeros, y de la comunidad de la vereda) y se encuentra en la modalidad educativa de multigrado. Con ellos se promoverá las artes plásticas de nuestra cultura.

Metodología y estrategias pedagógicas:

El Centro de Interés se desarrollará desde un proceso de formación y acompañamiento a través de una metodología de aprendizaje experiencial, metodología lúdica, trabajo por proyectos y aprendizaje colaborativo que involucra a la población objeto y a otros actores relevantes para su implementación y sostenibilidad. Se implementarán diversas estrategias lúdicas y de exploración que incluyen recursos del entorno y actividades específicas para alcanzar los objetivos establecidos en todo lo que acontece a las artes plásticas:

Ruta de aprendizajes:

- Primer periodo: Dibujo y sensibilización
- Segundo periodo: Pintura y naturaleza.
- Tercer periodo: Modelado y reciclaje.
- Cuarto periodo: Murales y exposición final.

Horario y duración de las sesiones:

- 1 sesión semanal de 2 horas pedagógicas (90 min)

Tiempo en el calendario escolar:

- De Marzo a Noviembre (puede adaptarse según el calendario institucional).

Reporte del proceso de los estudiantes (seguimiento al aprendizaje)

- Registro de participación por sesión
- Video o fotografía como evidencia del proceso

6. Propuesta de trabajo con los docentes del EE

- Sesión mensual de integración de las artes plásticas con otras áreas (lengua, historia, arte).
- Coevaluación de avances y dificultades del grupo

Plan de Acción

Acción	Responsable	Tiempo	Resultado Esperado
Diagnóstico de intereses	Docente	Inicio del año	Identificación de saberes previos
Talleres artísticos rurales	Docente – Estudiantes	Durante el año	Producciones artísticas contextualizadas
Integración curricular	Docente	Permanente	Aprendizaje significativo
Exposición final	Comunidad educativa	Final del año	Valoración del proceso artístico

RÚBRICA DE EVALUACIÓN FORMATIVA

Criterio	Nivel Alto	Nivel Básico	Nivel Inicial
Creatividad y expresión	Expresa ideas y emociones de forma original y clara	Expresa ideas con apoyo del docente	Presenta dificultad para expresar ideas
Uso de materiales	Utiliza adecuadamente materiales del entorno y reciclables	Usa materiales con orientación	Requiere acompañamiento constante
Participación	Participa activamente y colabora con el grupo	Participa de manera intermitente	Muestra poca participación
Valoración del entorno	Representa y valora el contexto rural en sus trabajos	Reconoce algunos elementos del entorno	Presenta poca relación con el entorno
Proceso y esfuerzo	Demuestra interés y constancia durante el proceso	Mantiene interés parcial	Requiere motivación permanente

Recursos: Humanos, materiales del entorno, reciclable, espacios abiertos.

CRONOGRAMA

Nombre de la actividad	Competencia	Meta	Metodología	Recursos	Tiempo
Explorando el arte y sus materiales	Reconoce y experimenta con materiales básicos de las artes plásticas	Identificar y usar adecuadamente diferentes materiales artísticos	Exploración guiada, lluvia de ideas, trabajo práctico	Papel, lápices, colores, témperas, cartulina	8 hora
El dibujo como forma de expresión	Desarrolla habilidades de observación y expresión gráfica	Representar ideas y emociones a través del dibujo	Observación del entorno, dibujo libre y dirigido	Cuadernos de dibujo, lápices, colores	8 horas
Pintura y teoría del color	Aplica conceptos básicos del color en producciones artísticas	Reconocer colores primarios, secundarios y combinaciones	Demostración, experimentación, trabajo colaborativo	Témperas, pinceles, paletas, papel	8 horas
Texturas y técnicas mixtas	Explora diferentes texturas y técnicas plásticas	Crear obras usando técnicas mixtas	Aprendizaje basado en proyectos	Revistas, telas, pegante, cartón, pinturas	8 hora
Arte y cultura local	Valora el arte como expresión cultural	Representar elementos de la cultura local mediante el arte	Investigación sencilla, socialización y creación artística	Imágenes, materiales reciclados, colores	8 horas
Modelado y volumen	Desarrolla la percepción espacial y creatividad	Elaborar figuras tridimensionales	Trabajo práctico guiado	Plastilina, arcilla, masa flexible	8 horas
Arte con material reciclado	Promueve la creatividad y conciencia ambiental	Crear obras artísticas reutilizando materiales	Aprendizaje significativo y trabajo en equipo	Botellas, cartón, tapas, pegante, pinturas	8 horas
Creación artística libre	Potencia la autonomía y creatividad	Diseñar una obra artística personal	Proyecto individual con acompañamiento docente	Materiales variados según proyecto	8 horas

Exposición y socialización artística	Comunica ideas y valora el trabajo propio y de otros	Socializar y exponer las producciones realizadas	Exposición, diálogo reflexivo y autoevaluación	Obras elaboradas, espacio de exposición	8 horas
--------------------------------------	--	--	--	---	---------

RESULTADOS ESPERADOS:

- Los estudiantes **reconocen y utilizan adecuadamente** diversos materiales y técnicas básicas de las artes plásticas, demostrando interés y cuidado por los recursos disponibles.
- Desarrollan **habilidades de expresión artística**, logrando comunicar ideas, emociones y experiencias personales a través del dibujo, la pintura, el modelado y las técnicas mixtas.
- Fortalecen la **creatividad, la imaginación y la autonomía**, evidenciadas en la producción de obras artísticas propias y en la toma de decisiones durante los procesos de creación.
- Valoran el **arte como medio de expresión cultural**, reconociendo elementos de su contexto local y comunitario en las producciones realizadas.
- Promueven actitudes de **trabajo colaborativo, respeto y valoración del trabajo propio y de los demás**, durante el desarrollo de actividades grupales y exposiciones.