

CENTRO EDUCATIVO RURAL LLANO ALTO CENTRO DE INTERES EN DANZAS



FECHA: MAYO 12-2025

ABREGO, NORTE DE SANTANDER.

Ministerio de Educación Nacional

Dirección: Calle 43 No. 57 – 14. CAN, Bogotá D.C., Colombia

Conmutador: (+57) 601 22 22800

Línea Gratuita: 018000 - 910122

CENTRO DE INTERÉS EN DANZAS.

Las estrategias didácticas y pedagógicas en un centro de interés en danzas pueden incluir la exploración de diferentes estilos de baile, la creación de coreografías combinadas, la improvisación, la expresión corporal, el trabajo en equipo y la reflexión sobre la cultura y la historia de las danzas. El enfoque debe ser lúdico, participativo y creativo, fomentando la expresión personal y la interacción social.

1. Estrategias Didácticas:

1.1. Exploración de estilos:

Introducir diferentes tipos de danza (clásica, moderna, contemporánea, folklórica, etc.) para ampliar la experiencia de los participantes.

1.2. Creación de coreografías:

Diseñar coreografías que combinen diferentes estilos y que sean adaptadas a las capacidades de los estudiantes.

1.3. Improvisación:

Fomentar la improvisación para estimular la creatividad y la expresión personal.

1.4. Expresión corporal:

Utilizar ejercicios de expresión corporal para conectar la danza con la emoción y la comunicación.

1.5. Trabajo en equipo:

Crear actividades que requieran la colaboración de los estudiantes para mejorar la interacción social y la comunicación.

1.6. Reflexión cultural:

Investigar la historia y la cultura de las danzas para comprender su significado y contexto.

2. Estrategias Pedagógicas:

2.1. Enfoque constructivista: Permitir que los estudiantes construyan su propio conocimiento a través de la experiencia.

2.2. Enfoque cooperativo: Fomentar el aprendizaje en grupo, donde los estudiantes se apoyan mutuamente.

2.3. Enfoque lúdico: Utilizar la danza como una herramienta para divertirse y aprender.

Ministerio de Educación Nacional

Dirección: Calle 43 No. 57 – 14. CAN, Bogotá D.C., Colombia

Conmutador: (+57) 601 22 22800

Línea Gratuita: 018000 - 910122

2.4. Enfoque participativo: Invitar a los estudiantes a participar activamente en el proceso de aprendizaje.

2.5. Enfoque creativo: Estimular la imaginación y la originalidad en la creación de movimientos y coreografías.

2.6. Enfoque individualizado: Adaptar las actividades a las necesidades e intereses de cada estudiante.

3.Actividades Prioritarias a tener en cuenta:

3.1.Juegos de calentamiento: Ejercicios que preparen el cuerpo para la danza, como estiramientos y movimientos coordinados.

3.2.Talleres de improvisación: Actividades que permitan a los estudiantes explorar la danza sin un libreto predefinido.

3.3.Creación de coreografías grupales: Actividades donde los estudiantes diseñan y ejecutan una coreografía en colaboración.

3.4.Investigación cultural: Estudiar la historia y la cultura de diferentes danzas.

Creación de expresiones artísticas: Utilizar la danza como medio de expresión personal y artística.

Ministerio de Educación Nacional

Dirección: Calle 43 No. 57 – 14. CAN, Bogotá D.C., Colombia

Conmutador: (+57) 601 22 22800

Línea Gratuita: 018000 - 910122

4. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.

Centro de Interés	Actividades	Cronograma de Actividades						
		M	J	J	A	S	O	N
Danzas	1.Ensayos danza clásica, contemporánea y folclórica.	X	X					
	2.Diseño de coreografías que combinen diferentes estilos y que sean adaptadas a las capacidades de los estudiantes.		X	X				
	3.Ejercicios de Expresión personal y creatividad.			X	X			
	4. Juegos de calentamiento.			X	X	X		
	5.Talleres de Improvisación					X	X	X
	6. Investigación cultural sobre la danza.	X	X					