

CENTRO EDUCATIVO RURAL LLANO ALTO
CENTRO DE INTERES EN LECTOESCRITURA



FECHA: MAYO 12-2025
ABREGO, NORTE DE SANTANDER

Ficha de oferta de proyectos educativos de formación integral a establecimientos educativos

(Centros de interés)

Título del proyecto: LEER, ESCRIBIR Y CREAR

Entidad responsable del proyecto: Centro Educativo Rural Llano Alto-Sede principal

Código DANE: 254003000445

Justificación:

La apropiación de la cultura oral y escrita y las variadas prácticas de la lectura, la escritura y la oralidad, son consideradas factores clave para el desarrollo integral de los individuos desde etapas tempranas de la vida hasta la edad adulta.

Sin embargo, en la actualidad, aun se presentan ciertas circunstancias que dificultan este proceso: el insuficiente desarrollo de las bibliotecas escolares como espacios de acceso a la cultura oral y escrita, el limitado acceso y disponibilidad de múltiples prácticas de lectura, escritura, y oralidad y el bajo fomento de la investigación y de la generación de nuevo conocimiento.

Por medio de la estrategia de diseño y desarrollo de un Centro de Interés de LEO-BE, se busca la resignificación del tiempo escolar, la renovación de las prácticas pedagógicas en estudiantes, tutores, maestros y avanzar en los procesos educativos, orientándolos hacia el desarrollo del ser, reconociendo las dimensiones corporal, socio - afectiva, cognitiva, ética - moral, estética, espiritual, política, lingüística- comunicativa, en escenarios en los que se potencian los conocimientos, actitudes y capacidades para los retos que impone el siglo XXI (Se reconocen dentro de las competencias del siglo XXI: la creatividad, el pensamiento crítico, la comunicación y la colaboración).

Se trata de la consolidación e implementación de escenarios alternativos para el aprendizaje y el desarrollo integral de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes que se conecten con las motivaciones, necesidades e intereses de los estudiantes, que posibiliten la exploración, la investigación, el goce y el disfrute, la conexión de la escuela con el territorio y la integración e interrelación de diferentes conocimientos y saberes que les permita ampliar los marcos de comprensión que tienen sobre el mundo.

Estos escenarios alternativos para el aprendizaje, denominados centros de interés, son espacios privilegiados para la exploración y la lúdica que permiten la integración del conocimiento alrededor de los intereses y las necesidades; entonces, se pueden entender como ambientes de aprendizaje enriquecidos que se organizan alrededor de las áreas del ser y del saber.

El Centro de Interés de LEO y BE es un escenario alternativo orientado a promover habilidades de lectura, escritura, la expresión oral, necesario para el desarrollo individual y

colectivo, para acceder a la información local, regional e internacional, el cual se relaciona con las demandas y situaciones que condicionan la vida del ser humano y la cultura.

Los cambios acelerados de la sociedad exigen la ruptura de paradigmas educativos y es por ello que se tendrá presente cambiar la transmisión de conocimientos memorísticos (pedagogía tradicional) y construir el saber (pedagogías activas), interactuando con los demás y despertando interés en estudiantes que presentan dificultades en la apropiación y dominio de la lectura, la escritura y la oralidad, que son puertas del conocimiento.

Este proyecto tendrá impacto en toda la comunidad, puesto que beneficiará a un grupo de futuros profesionales, quienes serán difusores de buenas prácticas lectoescritoras a nivel departamental y nacional.

Objetivo principal:

Desarrollar estrategias pedagógicas para la exploración, la investigación y la curiosidad, de acuerdo con las necesidades e intereses de los niños, niñas y adolescentes de la Sede Principal del CER Llano Alto, promoviendo la lectura, la escritura y la oralidad como prácticas socioculturales, que fomentan la participación en situaciones comunicativas diversas, fortaleciendo sus proyectos de vida y contribuyendo a su desarrollo integral.

Objetivos específicos:

- ✓ Fomentar el hábito de la lectura por medio de las actividades realizadas en el Centro de Interés.
- ✓ Desarrollar una actitud positiva frente a la lectura en las/los estudiantes del establecimiento.
- ✓ Fomentar la creatividad y la imaginación de las/los estudiantes a través de la lectura, la escritura y la oralidad.
- ✓ Desarrollar habilidades de comprensión lectora y análisis crítico a través de actividades y estrategias pedagógicas.
- ✓ Estimular la creatividad y expresión por medio de la realización de actividades de escritura creativa y reflexiva.
- ✓ Mejorar las habilidades de expresión oral mediante la realización de prácticas de debate, exposición y narración oral.
- ✓ Promover la autonomía y la capacidad de elección en torno a la lectura, reconociéndolas como primordiales en el desarrollo de las competencias para la vida.
- ✓ Promover la investigación y el trabajo colaborativo en torno a temas de interés relacionados con la lectura, escritura y oralidad.
- ✓ Evaluar de manera continua el progreso y la participación de los estudiantes y la comunidad en actividades relacionadas con la lectura, escritura y oralidad.

- ✓ Movilizar y usar las colecciones bibliográficas con que cuenta el establecimiento educativo, tanto de libros de ficción como de no ficción.
- ✓ Sensibilizar a la comunidad educativa sobre la importancia de las habilidades comunicativas para el desarrollo integral de los estudiantes.

Población objetivo:

Esta implementación inicial del Centro de Interés de LEO, se enfoca en estudiantes de entre 6 y 12 años de la Sede Principal del CER Llano Alto, zona rural del municipio de Ábrego, Norte de Santander. Esta población es rural y diversa (extranjeros, niñas/os del casco urbano y de la comunidad de la vereda) y se encuentra en la modalidad educativa de multigrado. Con ellos se promoverán prácticas múltiples de LEO, para que en el siguiente año logren ser mantenidas y/o difundidas.

Metodología y estrategias pedagógicas:

El Centro de Interés se desarrollará desde un proceso de formación y acompañamiento a través de una metodología participativa y colaborativa que involucra a la población objeto y a otros actores relevantes para su implementación y sostenibilidad. Se implementarán diversas estrategias lúdicas y de exploración que incluyen recursos como material bibliográfico y actividades específicas para alcanzar los objetivos establecidos:

- Aprovechamiento de biblioteca escolar, rincones de lectura, salas de lectura, entre otros, por ser espacios de disfrute literario, de conversación y de intercambio pedagógico.
- Desarrollo de talleres de escritura creativa, espacios para la narración de cuentos y actividades interactivas que fomenten el diálogo y la reflexión sobre diversos formatos (libros, podcast, audiovisuales, entre otros). Además de proporcionar acceso a recursos literarios, el Centro de Interés de LEO-BE también puede servir como lugar de encuentro donde los estudiantes interactúen con sus pares, participen en discusiones y colaboren en proyectos relacionados con la lectura, la escritura y oralidad.
- Los estudiantes se organizarán teniendo en cuenta los siguientes rangos de edad, niveles educativos y desarrollo emocional, físico y cognitivo, de acuerdo a cada sede educativa: (de 4 a 8 años, de 9 a 13 años y de 14 años en adelante). En el caso de la Sede Principal, y dependiendo del tipo de actividad, pueden trabajar los dos grupos, de 4-8 años de edad y de 9-13 años de edad, unidos o separados, según las experiencias LEO lo ameriten.
- Privilegiar el diálogo, la escucha, la acogida y la participación en un ambiente de respeto.
- Generar en los participantes vínculos de solidaridad, confianza, equidad y fraternidad.
- Propiciar el trabajo en equipo y colaborativo entre los participantes y contar con una producción final de los procesos adelantados por los estudiantes.
- Potenciar la creatividad y curiosidad en los niños, niñas y jóvenes.

El Centros de Interés en LEO se desarrollará a través de un espacio experiencial que se construye a partir de cuatro núcleos temáticos: la oralidad, la lectura, la escritura y la literatura, que son parte fundamental en el proceso comunicativo¹. La oralidad: permite construir una voz para participar en la vida social, escolar y ciudadana (involucra las habilidades de escuchar y hablar).

La lectura: permite interactuar con el texto y el mundo para construir sentido.

La escritura: permite la expresión y divulgación como una responsabilidad de toda la escuela.

La literatura: se entiende como puente hacia la búsqueda de respuestas a las grandes preguntas humanas.

<https://repositorios.educacionbogota.edu.co/server/api/core/bitstreams/05377fdc-ec2a-40d4-b7f0-74f16ecc954d/content>.

Cronograma, recursos y esquema operativo:

A continuación se definen tiempos (de acuerdo a dinámicas de calendario escolar) de la implementación del proyecto y las diferentes modalidades que contempla.

ETAPA	VISITA	FECHA	ACTIVIDAD
1 Caracterización diagnóstica	0, 1	Septiembre de 2024	Caracterización de prácticas de LEO en IE y BE mediante instrumento de recolección. Vías telefónicas, <i>WhatsApp</i> , correo electrónico y/o presencial.
2 Diseño del Centro de Interés en el EE	2, 3	Septiembre, Octubre de 2024	Identificación de necesidades e intereses con y para las/los estudiantes participantes del Centro de Interés. Ambientación pedagógica. Selección de libros, textos, historias. Construcción de textos mediante escritura creativa.
3 Desarrollo del Centro de Interés en el EE	4 a 8	Octubre, Noviembre de 2024	Planeación, acompañamiento, ejecución y apoyo en las estrategias de lectura, escritura y oralidad (lectura en voz alta, lectura compartida, escritura de cuentos, juegos de tradición oral).

4 Evaluación y proyección	9, 10	Noviembre, Diciembre de 2024	Acompañamiento, formativo, monitoreo, gestión.
------------------------------	-------	-------------------------------------	--

Actividad	Población a la que se dirige	Objetivo de la actividad	Descripción de la actividad	Lugar o entorno donde se desarrollará	Recursos (textos y equipos)	Fecha
Fiesta de la lectura	Toda la comunidad educativa.	Celebrar las prácticas de LEO a la vez que se promueven, mediante actividades lúdicas previamente diseñadas (juegos, retos, maratones, intercambio cultural por medio de otros lenguajes artísticos, etc.).	Un día al año, toda la institución educativa, con todo el capital humano y bibliográfico se sintoniza en el proceso de leer, escribir, narrar.	Establecimiento educativo. En los casos en los que sea posible, en la zona rural, puede ponerse en juego la creatividad y hacer actividades en espacios no convencionales como el jardín botánico o parques naturales	Libros en físico de la biblioteca escolar y de la biblioteca pública.	
Bibliotecas Humanas	Grupo focalizado del CI en LEO. Intervención de las otras áreas de conocimiento .	Recuperar y revitalizar la tradición oral a través de eventos como festivales o recitales de poesía costumbrista, que den muestra de diversos temas: alabaos, tradición de parteras, medicina y cocina tradicional.	Recuperación de los versos, mitos y cuentos que contaban los abuelos. Se invita a los mayores con cierta periodicidad y por grados. Se hace seguimiento a los encuentros a través de memorias escritas.	Toda la sede educativa, teniendo como centro los libros y la BE.	Soportes para recoger el material de escritura. Equipos para registro.	
Estrategias LEO	Estudiantes	Dinamizar las LEO a través de diversas estrategias que puedan compartirse desde la	Susurradores: salidas a los parques a compartir fragmentos de lecturas o versos.	Estrategias LEO	Diario de LEO. Material fungible.	

		primaria con los estudiantes.	Construcción de historias colectivas. Diario de lectura.			
<i>Bibliotour</i>	Estudiantes de todos los grados.	Favorecer la articulación con la biblioteca pública.	Con cierta regularidad y de manera sistemática, los estudiantes, serán visitados por la biblioteca de la biblioteca pública	Biblioteca escolar y biblioteca pública.	Cuaderno de notas, lápices o bolígrafos.	

Resultados esperados y escenarios:

Resultados concretos que se espera lograr al finalizar el proyecto y descripción de cómo se espera que el proyecto impacte el aula, la escuela y el territorio (familias, aliados, etc.)

- Favorecer la calidad educativa.
- Promover la imaginación y creatividad.
- Identificación, uso y movilización de recursos bibliográficos de calidad.
- Disfrute en las prácticas de LEO, por ende, aumento en los hábitos de LEO.
- Fortalecimiento de la oralidad en los estudiantes; mayor confianza en la participación.
- Construcción de textos desde procesos de escritura creativa.
- Mayor fluidez lectora.
- Trabajo en equipo y participativo.
- Organización de la biblioteca escolar.

Evaluación:

El proceso evaluativo será constante y progresivo, acorde con los avances de los estudiantes, en cada una de las actividades que se van desarrollando, a partir del cual se implementarán planes de mejora en relación con los resultados de los procesos.

Se realizarán encuentros periódicamente (Cada semestre,) en donde se diligenciará el siguiente formato, teniendo en cuenta las acciones, experiencias y la percepción de la comunidad educativa (estudiantes, docentes y padres de familia), para así hacer seguimiento y evaluación del proyecto de CI en LEO:

Estrategia de mediación	Responsable	Se cumplió (Sí o No)	%	Observaciones	Medidas correctivas o de mejoramiento
Fiesta de la lectura	Ejemplo: Tutora PTAFI 3.0, y madres de familia, estudiantes de 9°	Sí	85%	No se logró al 100% debido a que unos docentes nuevos desconocían la propuesta metodológica y por tanto no participaron del desarrollo de la acción.	Crear una estrategia de capacitación en mediación de LEO para educadores, con el propósito de nivelar a los nuevos cuando ingresan al establecimiento.
Bibliotecas Humanas	Tutora y docentes responsables de cada grupo	si	90%	No se a cumplido en un 100% a nivel de centro porque en algunas sedes no se cumple a cabalidad con las actividades semanales.	Seguir fortaleciendo el proceso con motivación a cada uno de los docentes de las diferentes sedes.
Estrategias LEO	En la sede principal la tutora del PTA y en las demás sedes cada docente titular.	si	80%	No se a cumplido en un 100% puesto que son pocas las estrategias que se han implementado.	Consultar y crear nuevas estrategias que fortalezcan el proceso de LEO.
<i>Bibliotour</i>	Tutora: Yaneth Verjel Collantes	si	50%	No se a cumplido en 100% porque no ha sido posible el acompañamiento de la bibliotecaria a las sedes del centro.	Realizar ese cronograma de las visitas de la bibliotecaria para hacerlas efectivas en cada una de las sedes.

REFERENCIAS

- *Documento CONPES 4068 - POLÍTICA NACIONAL DE LECTURA, ESCRITURA, ORALIDAD Y BIBLIOTECAS ESCOLARES.* Departamento Nacional de Planeación. Bogotá. 2021.
- Yepes Osorio, Luis Bernardo. *Elaboración de proyectos institucionales de promoción de lectura.* Comfenalco-Antioquia. 2002.