

Ficha de oferta de proyectos educativos de formación integral a establecimientos educativos

(Centros de interés¹)

NOMBRE DEL CENTRO DE INTERÉS

Entidad responsable del proyecto

Departamento Norte de Santander, Municipio Villa del Rosario, Institución Educativa San Antonio, Sede San Francisco, grado Transición, docente Mg. Carmen Stella Acevedo Tarazona

JUSTIFICACIÓN

EL presente proyecto las Emociones Van al Aula, se presenta como una iniciativa crucial para el desarrollo integral de los estudiantes. Este tipo de proyecto reconoce la importancia de cultivar las habilidades Socioemocionales desde temprana edad, sentando las bases para un aprendizaje significativo y relaciones sociales saludables. La inteligencia emocional, entendida como la capacidad de reconocer, comprender y gestionar las propias emociones y las de los demás, se convierte en un pilar fundamental para el bienestar y el éxito académico de los niños.

La implementación de un proyecto de educación socioemocional en preescolar busca complementar el enfoque tradicional en el desarrollo cognitivo, integrando el aprendizaje de habilidades socioemocionales en el currículo diario. Esto implica diseñar actividades y estrategias pedagógicas que permitan a los niños explorar y expresar sus emociones de manera adecuada, desarrollar la empatía hacia sus compañeros, resolver conflictos pacíficamente y construir una imagen positiva de sí mismos. De esta manera, el proyecto no solo enriquece la experiencia educativa de los niños, sino que también contribuye a la creación de ambientes escolares más inclusivos, seguros y propicios para el aprendizaje.

El proyecto reconoce que la educación Socioemocional es un proceso continuo, que requiere la participación activa de docentes, padres de familia y toda la comunidad educativa. Además, se busca sensibilizar a los padres sobre la importancia de apoyar el desarrollo socioemocional de sus hijos en el hogar. Al

¹ Los Centros de Interés, se entienden como escenarios alternativos para el aprendizaje y el desarrollo integral de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes. Se conectan con las motivaciones, necesidades e intereses de los estudiantes, posibilitan, la exploración, la investigación, el goce y el disfrute, la conexión de la escuela con el territorio y la integración e interrelación de diferentes conocimientos y saberes que les permiten ampliar marcos de comprensión sobre el mundo.

involucrar a todos los actores clave, se crea un entorno coherente que promueve el bienestar emocional de los niños en todos los ámbitos de su vida.

Este proyecto se alinea con las políticas educativas nacional (Ley 2383 de 2024) que buscan una educación integral que contemple todas las dimensiones del desarrollo humano. La integración de la educación socioemocional en el currículo de preescolar no solo responde a las necesidades de los niños, sino que también contribuye a la construcción de una sociedad más justa, equitativa y pacífica, donde las habilidades emocionales y sociales son valoradas y promovidas como elementos esenciales para el desarrollo personal y colectivo. En este sentido, al adoptar un enfoque pedagógico que prioriza el desarrollo Socioemocional, las instituciones educativas pueden transformar la forma en que los niños aprenden, se relacionan y crecen.

Objetivo principal

Fomentar el desarrollo de las competencias Socioemocionales en los niños de Transición de la institución educativa, a través de la implementación de un programa integral que promueva la autoconciencia, la autorregulación, la conciencia social, las habilidades sociales y la toma de decisiones responsables.

Objetivos específicos

Promover el reconocimiento y la expresión adecuada de las emociones en los niños.

Fomentar la empatía y la comprensión de las emociones de los demás.

Desarrollar habilidades de autorregulación emocional, como el manejo de la frustración y la ira.

Promover la resolución pacífica de conflictos y el desarrollo de habilidades sociales.

Involucrar a los padres de familia en el proceso de educación Socioemocional de sus hijos.

Población objetivo

Estudiantes grado Transición, Institución Educativa San Antonio Sede San Francisco.

Metodología y estrategias pedagógicas

Para alcanzar los objetivos propuestos se deben emplear metodologías activas, lúdicas y participativas, que tengan en cuenta sus características de desarrollo. Algunas de las metodologías más adecuadas son:

- **Aprendizaje basado en el juego:** El juego es la principal forma de aprendizaje en la infancia. A través del juego, los niños exploran, experimentan, imitan, crean y aprenden sobre sí mismos y sobre el mundo que les rodea. Se puede utilizar juegos de roles, juegos de mesa, juegos de construcción, y juegos al aire libre para trabajar las habilidades emocionales y sociales de los niños.
- **Técnicas de animación grupal:** Las dinámicas grupales permiten crear un ambiente de confianza, donde los niños se sientan cómodos para expresar sus emociones y relacionarse con sus compañeros. Se pueden utilizar dinámicas de presentación.
- **Narración de cuentos y refranes:** Los cuentos y los refranes son herramientas pedagógicas muy efectivas para trabajar las emociones en niños pequeños. A través de las historias, los niños se identifican con los personajes, reflexionan sobre sus propias emociones y aprenden diferentes formas de reaccionar ante diversas situaciones.
- **Arte y creatividad:** La expresión artística, a través de la pintura, el dibujo, la música, y el teatro permite a los niños liberar sus emociones y sentimientos de una manera no verbal. Además, fomenta la creatividad, la imaginación y la autoestima.
- **Técnicas de relajación y mindfulness:** Ejercicios sencillos de relajación, respiración y atención plena, adaptados para niños pequeños, pueden ayudarles a controlar sus impulsos, reducir el estrés y aumentar su bienestar emocional. Estas técnicas pueden ser incorporadas en la rutina diaria del aula.

Actividades

1) El Semáforo de las Emociones

Objetivo: Ayudar a los niños a identificar y regular sus emociones, especialmente la ira y la frustración, a través de una técnica visual.

Recursos: Cartulinas de colores (rojo, amarillo, verde), imágenes o dibujos que representen diferentes emociones, pegamento, tijeras.

Procedimiento:

1. Se introduce el concepto del semáforo como una herramienta para controlar el tráfico. Se explica que las emociones también pueden ser controladas de manera similar.

2. Se muestra a los niños las cartulinas de colores:

Rojo: Significa "¡Alto!", cuando se sienten muy enojados o frustrados. Deben detenerse y tratar de calmarse.

Amarillo: Significa "¡Precaución!", cuando se sienten agitados o incómodos. Deben tomar un respiro profundo y pensar en cómo se sienten.

Verde: Significa "¡Adelante!", cuando se sienten tranquilos y en control. Están listos para jugar y aprender.

3. Se pide a los niños que identifiquen qué emoción les recuerda cada color del semáforo y que peguen las imágenes que representan las emociones en la cartulina correspondiente.

4. Se puede crear un semáforo grande para el aula, donde los niños puedan indicar cómo se sienten, moviendo un dibujo de ellos mismos o una flecha hacia el color correspondiente.

Tiempo de ejecución: 30 minutos

Grado: Transición

Justificación: Esta actividad utiliza una metáfora visual y sencilla que los niños pueden entender fácilmente. Les ayuda a conectar sus emociones con acciones concretas, fomentando la autoconciencia y la autorregulación.

2) El Diario de las Emociones

Objetivo: Fomentar la reflexión y expresión de las emociones a través del dibujo y la escritura no convencional.

Recursos: Cuadernos u hojas de papel, lápices, colores, pegatinas, materiales de arte diversos.

Procedimiento:

1. Se invita a los niños a decorar sus cuadernos u hojas de papel para convertirlos en sus "diarios de emociones".
2. Cada día, o después de una actividad significativa, se les anima a dibujar o escribir (con sus propios garabatos o letras) cómo se sintieron durante el día o durante la actividad.
3. Se les pregunta sobre sus dibujos, animándolos a hablar sobre las emociones que representaron.
4. Se les explica que pueden utilizar su diario de emociones para recordar cómo se sintieron y para aprender de sus experiencias emocionales.
5. Se pueden crear un espacio seguro en el aula para que los niños puedan compartir (si lo desean) sus diarios con sus compañeros o con el docente.

Tiempo de ejecución: 15 minutos diarios o después de actividades específicas.

Grado: Transición.

Justificación: Esta actividad promueve la autoconciencia y la autoexpresión emocional. Permite a los niños explorar sus sentimientos a través del arte y el juego. El uso de un diario también les proporciona un espacio personal para reflexionar sobre sus experiencias emocionales, fomentando la metacognición y la inteligencia emocional.

3) El Monstruo de las Emociones

Objetivo: Reconocer y nombrar las emociones básicas (alegría, tristeza, miedo, ira).

Recursos: Dibujos de monstruos que representen diferentes emociones, hojas de papel, colores, pegatinas.

Procedimiento: Se muestra a los niños los dibujos de los monstruos y se les pregunta qué emoción creen que representa cada uno. Luego, se les invita a dibujar su propio monstruo de las emociones y a contar cómo se sienten cuando experimentan esa emoción.

4) El Juego de la Empatía

Objetivo: Desarrollar la empatía y la capacidad de ponerse en el lugar del otro.

Recursos: Tarjetas con imágenes de niños en diferentes situaciones emocionales (triste, contento, asustado), un espejo.

Procedimiento: Se muestra a los niños las tarjetas y se les pregunta cómo se sentirían ellos si estuvieran en esa situación. Luego, se les invita a imitar la expresión facial de la emoción que ven en la tarjeta.

Tiempo de ejecución: 20 minutos

Grado: Transición.

Tiempo de ejecución: 30 minutos

Grado: Transición

5) La Caja de la Calma

Objetivo: Fomentar la autorregulación emocional y el manejo de la ira.

Recursos: Una caja decorada, objetos que ayuden a la relajación (pelota antiestrés, botella con escarcha, un libro, un peluche suave).

Procedimiento: Cuando un niño se sienta enojado o frustrado, se le invita a ir a la "caja de la calma" y a elegir uno de los objetos para ayudarlo a relajarse. Se le anima a respirar profundamente y a expresar sus sentimientos con palabras.

Tiempo de ejecución: Variable, según la necesidad del niño

Grado: Transición

REFERENTES LEGALES

Ley 2383 (2024). Por medio de la cual se promueve la Educación Socioemocional de los niños, niñas y adolescentes en las instituciones educativas de Preescolar, Primaria, Básica y Media en Colombia. Congreso de Colombia.

Ley 1620 (2013). Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el ejercicio de los Derechos Humanos. Ministerio de Educación.

Ministerio de Educación Nacional, MEN. (2023). Educación Socioemocional: “Un camino por recorrer”. Línea de emociones y buen vivir en paz – Fase I 2023.

BIBLIOGRAFIA

Ley 1620 (2013). Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el ejercicio de los Derechos Humanos. Ministerio de Educación.

Ley 2383 (2024). Por medio de la cual se promueve la Educación Socioemocional de los niños, niñas y adolescentes en las instituciones educativas de Preescolar, Primaria, Básica y Media en Colombia. Congreso de Colombia.

Ministerio de Educación Nacional, MEN. (2023). Educación Socioemocional: “Un camino por recorrer”. Línea de emociones y buen vivir en paz – Fase I 2023.

Salovey, P., y Mayer, J. (1990). Inteligencia emocional. Imaginación, conocimiento y personalidad, 9(3), 185-211.

Cronograma

- 1) El Semáforo de las Emociones. Diariamente**
- 2) El Diario de las Emociones**
- 3) El Monstruo de las Emociones**
- 4) El Juego de la Empatía**
- 5) La Caja de la Calma**

Recursos necesarios y esquema operativo

Recursos humanos	Estudiantes y docente de aula.
Recursos materiales	<p>*Cartulinas de colores (rojo, amarillo, verde), imágenes o dibujos que representen diferentes emociones, pegamento, tijeras.</p> <p>*Recursos: Cuadernos u hojas de papel, lápices, colores, pegatinas, materiales de arte diversos.</p> <p>*Recursos: Dibujos de monstruos que representen diferentes emociones, hojas de papel, colores, pegatinas.</p> <p>*Recursos: Tarjetas con imágenes de niños en diferentes situaciones emocionales (triste, contento, asustado), un espejo.</p> <p>*Una caja decorada, objetos que ayuden a la relajación (pelota antiestrés, botella con escarcha, un libro, un peluche suave).</p>
Descripción del esquema de implementación	<p>*El Semáforo de las Emociones. Se realizará diariamente cuando los estudiantes lleguen al aula de clase.</p> <p>*El Diario de las Emociones. Se realizará diariamente antes de finalizar la jornada escolar.</p> <p>*El Monstruo de las Emociones. Se realizará una vez cada mes.</p> <p>*El Juego de la Empatía Se realizará una vez a la semana.</p> <p>*La Caja de la Calma Se realizará diariamente cuando el estudiante sienta enojado o frustrado.</p>

Resultados esperados y escenario.

A través del desarrollo de las actividades anteriormente mencionadas con la metodología descrita, se desea y espera que el estudiante del grado Transición identifique, reconozca, y se inicie en el proceso del manejo asertivo de sus emociones, siendo el mismo capaz de manejarlas de una forma asertiva y resiliente, sin permitir que estas le dominen o le saquen de su propio autocontrol, convirtiéndose a su vez en una herramienta necesaria para fomentar unas sanas relaciones interpersonales, en el lugar donde se encuentren y estén.

El escenario en el cual se desarrollarán cada una de las actividades planteadas será la sede San Francisco, de la Institución Educativa San Antonio, el aula de clase, los pasillos, el patio de recreo, etc.

Evaluación: Describir los criterios y herramientas de evaluación, si las hay.

La evaluación será diaria, continua, permanente y constante, puesto que las emociones y el manejo asertivo de las mismas se vivencian y procesan en el día a día, y en el instante en instante, manejando las mismas de forma apropiada sin permitir que ellas nos controlen.

Costeo. El costeo de las actividades se realizara con los materiales con los cuales contamos en el aula de clase, dando uso oportuno y adecuado al material que tenemos en nuestro entorno inmediato, y en caso que hiciera falta algun material, el mismo será conseguido por la docente de aula.