

Ficha de oferta de proyectos educativos de formación integral a establecimientos educativos

(Centros de interés¹)

LAS CIENCIAS NATURALES EN NUESTRAS VIDAS - MODELart

INSTITUCION EDUCATIVA SAN ANTONIO

JUSTIFICACIÓN

Las experiencias significativas en las instituciones educativas son de fundamental protagonismo del desarrollo humano, social y cultural, ya que se fundamenta en la comunicación, en la interacción y en la empatía que permiten el hallazgo de las capacidades e intereses de los estudiantes, así como la generación de conocimientos. Por esta razón, y desde la lectura actualizada de contexto institucional, se hace necesario implementar una propuesta donde se enmarquen aspectos de las ciencias naturales desde un enfoque experimental relacionado con las artes.

En este sentido, la innovación y creatividad es pieza fundamental para el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que se implementan herramientas útiles orientadas al desarrollo interpersonal, por un lado el ambiente es propicio para la enseñanza por parte de los docentes, y por otro lado, los estudiantes se motivan e interesan en el aprendizaje, es así como, mediante el desarrollo de maquetas, modelos representativos, estructuras en sulfato de calcio di – hidratado ($\text{CaSO}_4 - 2 \text{H}_2\text{O}$) desde las ciencias naturales y la educación artística, los estudiantes trascienden a comprender la teoría llevada a la práctica, ya que en ella, se potencian habilidades y destrezas en cuanto a las disciplinas específicas de las ciencias naturales y la educación artística.

Objetivo principal

Consolidar aprendizajes significativos desde el área de las ciencias naturales y la educación artística, por medio de modelos representativos desde una perspectiva creativa e innovadora.

¹ Los Centros de Interés, se entienden como escenarios alternativos para el aprendizaje y el desarrollo integral de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes. Se conectan con las motivaciones, necesidades e intereses de los estudiantes, posibilitan, la exploración, la investigación, el goce y el disfrute, la conexión de la escuela con el territorio y la integración e interrelación de diferentes conocimientos y saberes que les permiten ampliar marcos de comprensión sobre el mundo.

Objetivos específicos

- **Crear el centro de interés MODELart.**
- **Conocer los recursos a implementar.**
- **Relacionar las temáticas de las Ciencias Naturales con las de la Educación Artística.**
- **Identificar como se dan los procesos de las ciencias naturales en nuestra vida cotidiana.**

Población objetivo

La población a la cual se aplicará el centro de interés, es al estudiantado de grado Octavo 02, donde oriento ciencias naturales y educación artística.

Metodología y estrategias pedagógicas

El presente Centro de Interés permite aplicar una metodología activa-participativa y constructivista, ya que pretende que sea un trabajo colaborativo, donde, tanto el docente como el estudiante den un aporte significativo para consolidar y socializar la experiencia.

Esta experiencia está basada en el aprendizaje didáctico significativo, parte de los conceptos que el estudiante requiere aprender en las ciencias naturales, donde va a incorporar estos conceptos de una forma práctica, mediante la relación establecida en la Educación Artística. De esta manera lo que el estudiante concibe, adquiere una significancia al entrar en relación con procesos de la vida diaria.

Por tanto, el trabajo que se le presenta al educando tiene las siguientes características, es significativo en sí mismo y potencialmente para el estudiante, ya que produce una interacción entre el contenido curricular que se le incorpora y lo que el alumno modifica en su estructura cognitiva, a partir de la experiencia.

Actividades

1. Creación de un espacio adecuado, con el fin de generar ambientes propicios para el aprendizaje.
2. Vincular las temáticas periódicas de las ciencias naturales a la realización de modelos representativos, donde se logren construir desde la innovación y creatividad del estudiantado.
3. Disponer los productos en un espacio adecuado para su conservación.

4. Socializar los productos en la fecha estipulada para **el día de la ciencia**.

Cronograma

Las actividades se realizarán desde las dos horas de artística, y correlacionadas con las temáticas del diseño curricular planteado para el área de ciencias naturales de grado Octavo.

Recursos necesarios y esquema operativo

Recursos humanos	DOCENTE DE AREA CIENCIAS NATURALES - ARTISTICA
Recursos materiales	MATERIAL RECICLABLE, VINILOS, YESO, MOLDES, PAPEL, MARCADORES, AGUA, LABORATORIO, ENTRE OTROS.
Descripción del esquema de implementación	La implementación del centro de interés se hará desde la línea, del aula de clase, donde se escoge un grado específico (8-02) y a partir de allí se diseñan las actividades propicias para el aprendizaje de las ciencias naturales y la educación artística.

Resultados esperados y escenario

Se espera que los estudiantes generen competencias en el área de Ciencias Naturales y la Educación Artística, donde se evidenciará la consolidación de los saberes de manera significativa.

Además, esta experiencia permitirá el mejoramiento en los procesos educativos en los siguientes aspectos:

- Motivación a los docentes al incorporar el uso de herramientas didácticas útiles en las actividades de aula.
- Interés en los estudiantes por el proceso de enseñanza-aprendizaje en nuevos ambientes de aprendizaje.
- Mejora en el rendimiento académico de los estudiantes involucrados a partir de la experiencia
- Concepción de la experiencia didáctica como una estrategia necesaria en el aula.

Evaluación:

La evaluación será permanente, con miras al desarrollo de competencias y al trabajo colaborativo.

Anexos sugeridos