



## INFORME DE GESTIÓN Y PARTICIPACIÓN

### Grupo de Batucada de la Institución Educativa – Año 2025

#### 1. Introducción

El presente informe tiene como finalidad dar cuenta de las diferentes actividades, presentaciones y espacios de participación en los que el grupo de la **Batucada de la Institución Educativa** hizo presencia durante el año lectivo **2025**, en coherencia con el proyecto institucional **“Tocando el Alma: Un Viaje Percusivo con la Batucada Escolar”**.

A lo largo del año, la batucada se consolidó como un proceso artístico, pedagógico y cultural que fortaleció la formación integral de los estudiantes, promoviendo valores como el trabajo en equipo, la disciplina, el sentido de pertenencia institucional y la proyección comunitaria.

#### 2. Contexto del Proyecto

El proyecto de batucada escolar surge desde el área de **Artística – Música**, con el propósito de ofrecer a los estudiantes una experiencia musical colectiva basada en la percusión, inspirada en la tradición cultural de la batucada brasileña. Este proceso ha permitido el desarrollo de habilidades rítmicas, expresivas y sociales, al tiempo que ha generado impacto positivo en la comunidad educativa y su entorno.

Durante el año 2025, el grupo estuvo conformado por estudiantes de diferentes grados, quienes participaron activamente en ensayos, montajes musicales y presentaciones públicas, tanto a nivel institucional como municipal.

#### 3. Actividades y Participaciones Destacadas en 2025

##### 3.1 Participación en el cumpleaños del municipio de San Alberto

El grupo de la Batucada de la Institución Educativa participó en la celebración del **cumpleaños del municipio de San Alberto**, evento de carácter cultural y comunitario que congregó a autoridades locales, instituciones educativas y comunidad en general.

Esta presentación permitió visibilizar el trabajo artístico de los estudiantes, fortalecer el sentido de identidad cultural y representar dignamente a la institución en un escenario público, recibiendo una respuesta positiva por parte de los asistentes.

##### 3.2 Convocatoria de los Juegos Intercolegiados – Municipio de La Esperanza

Durante el año 2025, la batucada fue convocada para participar en el acto de apertura de los **Juegos Intercolegiados en el municipio de La Esperanza**. En este espacio, el grupo acompañó los momentos protocolarios y deportivos, aportando dinamismo, energía y un ambiente festivo al evento.



Esta participación fortaleció los lazos interinstitucionales y permitió a los estudiantes vivir una experiencia significativa fuera del contexto escolar, resaltando la importancia del arte como acompañamiento de los procesos deportivos y formativos.

### 3.3 Presentaciones en el corregimiento de La Pedregosa

El grupo de batucada realizó diversas presentaciones en el **corregimiento de La Pedregosa**, participando en actividades comunitarias y culturales. Estas intervenciones contribuyeron a la integración entre la institución educativa y la comunidad, llevando expresiones artísticas a espacios locales y fortaleciendo el reconocimiento del proyecto.

### 3.4 Inauguración de los Juegos Interclases

Uno de los momentos más significativos a nivel institucional fue la participación de la batucada en la **inauguración de los Juegos Interclases**, donde el grupo acompañó el desfile y los actos de apertura.

Esta presentación motivó a la comunidad estudiantil, generó un ambiente de entusiasmo y resaltó el papel de la música como elemento integrador dentro de la vida escolar.

### 3.5 Participaciones durante las jornadas académicas

A lo largo del año 2025, la batucada hizo presencia en diferentes **jornadas académicas y actos institucionales**, apoyando actividades pedagógicas, culturales y formativas. Estas participaciones permitieron dinamizar los espacios escolares y fortalecer la apropiación del proyecto por parte de estudiantes, docentes y directivos.

## 4. Impacto Educativo y Cultural

Las actividades desarrolladas durante el año 2025 evidencian que el grupo de batucada se ha convertido en un referente artístico dentro y fuera de la institución. Entre los principales impactos se destacan:

- Desarrollo de habilidades musicales y rítmicas en los estudiantes.
- Fortalecimiento del trabajo colaborativo y la disciplina.
- Aumento del sentido de pertenencia institucional.
- Proyección cultural de la institución en escenarios municipales y comunitarios.
- Integración del arte en eventos deportivos, académicos y culturales.



## 5. Conclusión

El balance del año 2025 para el grupo de la Batucada de la Institución Educativa es altamente positivo. Las múltiples participaciones en eventos municipales, intercolegiados, comunitarios e institucionales demuestran el compromiso de los estudiantes y el valor pedagógico del proyecto **“Tocando el Alma”**.

Este proceso artístico no solo ha fortalecido la educación musical, sino que también ha contribuido al desarrollo cultural de la comunidad y a la formación integral de los estudiantes, consolidando la batucada como un espacio significativo de expresión, aprendizaje y proyección social.



