

**ESTRUCTURA PEDAGOGICA
PARA PRESENTACION DE PROPUESTA PROGRAMA
SENATIC**

**INSTITUCION EDUCATIVA RURAL GUAYABALES
Municipio de Pamplonita**

Ficha de la I.E: 3008807

1. Identificación del programa de articulación

Denominación del programa: Técnico en Integración de Contenidos Digitales

Código SENA: 524704

Duración: 2.208 horas (Etapa lectiva: 1.344 horas – Etapa productiva: 864 horas)

Título que se otorga: Técnico

Nombre del Proyecto Formativo: Diseño Estratégico de Contenidos Digitales para la Competitividad de las PYMES en Colombia

Entidad certificadora: SENA

Modalidad de implementación: Programa SENATIC (Alianza OIT – SENA – MinTIC)

Justificación

La Institución Educativa Rural Guayabales se encuentra ubicada en el municipio de Pamplonita, Norte de Santander, y atiende principalmente a familias de estratos 1 y 2 en condiciones de vulnerabilidad socioeconómica. La base de la economía local es la agricultura, la extracción de material de arrastre, la minería artesanal, especies menores y la ganadería a pequeña escala, sin tecnificación suficiente para competir en mercados más amplios.

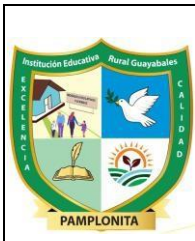
En este contexto, la oferta académica tradicional ha estado limitada a la formación media académica rural, sin articulación con programas técnicos del SENA. Por ello, la implementación del programa SENATIC en Integración de Contenidos Digitales constituye una oportunidad significativa para ampliar las posibilidades formativas de los estudiantes, brindándoles competencias en tecnologías digitales aplicadas a la producción de contenidos, diseño gráfico, animación y multimedia.

La importancia del programa radica en que:

- Ofrece a los estudiantes nuevas competencias técnicas en áreas con alta demanda laboral.
- Responde a las expectativas de la comunidad, que busca alternativas productivas innovadoras más allá de la agricultura tradicional.
- Promueve el emprendimiento digital como vía para la generación de ingresos en una población con limitadas fuentes de empleo.
- Articula la formación académica con proyectos prácticos y productivos, alineados con los valores institucionales de responsabilidad, solidaridad y liderazgo.
- De esta manera, el programa SENATIC se convierte en un pilar de transformación educativa que permitirá a los jóvenes de Guayabales ser más competitivos, emprendedores y capaces de responder a los retos de un mundo globalizado y digital.

Objetivos del programa

Objetivo general



Fortalecer la formación integral de los estudiantes de la Institución Educativa Rural Guayabales mediante el desarrollo de competencias técnicas en Integración de Contenidos Digitales, que les permitan desenvolverse en entornos digitales, emprender proyectos productivos innovadores y responder a las demandas del sector productivo local, regional y nacional.

Objetivos específicos

- Desarrollar en los estudiantes competencias técnicas en producción audiovisual, diseño gráfico, animación, maquetación web y edición de contenidos digitales.
- Articular el aprendizaje académico con proyectos prácticos que integren el uso de las TIC y fomenten la creatividad, la innovación y el trabajo colaborativo.
- Promover la cultura del emprendimiento digital como estrategia para generar alternativas de ingreso y mejorar la calidad de vida de las familias de la comunidad.
- Integrar la formación técnica con los valores institucionales de responsabilidad, solidaridad, participación y liderazgo, fortaleciendo el sentido de pertenencia y compromiso social.
- Contribuir al mejoramiento de las competencias básicas y ciudadanas de los estudiantes, mediante el uso pedagógico de las tecnologías digitales.

2. Requerimientos administrativos para el programa

La implementación del programa Técnico en Integración de Contenidos Digitales en la Institución Educativa Rural Guayabales requiere de la disposición de talento humano especializado, espacios adecuados y recursos tecnológicos pertinentes para garantizar el proceso formativo con calidad.

• Talento humano requerido para el desarrollo del programa

Se requiere un instructor(a) profesional o tecnólogo en áreas afines a la producción multimedia y digital, tales como: Producción Multimedia, Animación Digital, Diseño Gráfico, Ingeniería Multimedia o Comunicación Digital, con experiencia mínima de 24 meses en el área.

Adicionalmente, el programa contará con el acompañamiento de los docentes de la institución en calidad de apoyo pedagógico y de transversalidad con las demás áreas académicas.

• Ambientes de aprendizaje requeridos – espacios físicos o infraestructura existentes en la I.E.

La sede principal de la IER Guayabales dispone de ambientes adecuados para el desarrollo del programa, entre los cuales se destacan:

Sala de informática equipada (donde actualmente funciona el programa de integración de contenidos digitales SENATIC-OIT), laboratorio de ciencias naturales, biblioteca escolar con acceso a textos y recursos digitales, cancha múltiple y espacios para actividades integradoras y recreativas, espacios para proyectos productivos (huerta escolar, vivero y talleres prácticos), Estos ambientes permiten un aprendizaje práctico, flexible y contextualizado a las necesidades de los estudiantes y la comunidad.

• Recursos didácticos, enseres y equipos – técnicos y tecnológicos

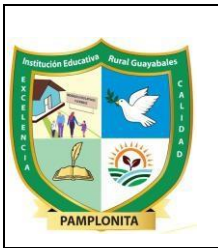
Para la correcta implementación del programa se dispone de:

Equipos de cómputo donados por Computadores para Educar, con conexión a internet, software básico para el desarrollo académico, equipos audiovisuales: video beam, sistemas de sonido, impresoras y mobiliario adecuado para el trabajo colaborativo.

• Recursos pedagógicos de apoyo:

Guías de aprendizaje, materiales de consulta y bibliobanco institucional.

Estos recursos se complementarán con la creatividad de los docentes y estudiantes en el uso de las TIC, promoviendo un aprendizaje activo y pertinente para el entorno rural y académico de la institución.



3. Estructura didáctica para la Implementación del programa

La implementación del programa Técnico en Integración de Contenidos Digitales en la IER Guayabales se fundamenta en el desarrollo de competencias específicas y transversales, alineadas con el currículo institucional y el PEI, garantizando una formación integral y contextualizada.

- Plan del área técnica (Según las competencias específicas y transversales del programa).

COMPETENCIAS TECNICAS

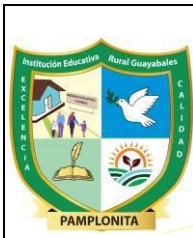
240201530 - RESULTADO DE APRENDIZAJE DE LA INDUCCIÓN.	IDENTIFICAR LA DINÁMICA ORGANIZACIONAL DEL SENA Y EL ROL DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL DE ACUERDO CON SU PROYECTO DE VIDA Y EL DESARROLLO PROFESIONAL.
220501102 - INTEGRAR LOS COMPONENTES GRÁFICOS Y AUDIOVISUALES ESTABLECIDOS EN LA ESTRATEGIA DIGITAL	ELABORAR EL STORYBOARD TENIENDO EN CUENTA LAS CARACTERÍSTICAS DEL GUION DE LA ESTRATEGIA DIGITAL.
	REALIZAR LOS CONTENIDOS DIGITALES DE ACUERDO CON LOS FUNDAMENTOS DE DISEÑO Y EL LENGUAJE AUDIOVISUAL.
	EDITAR LOS ELEMENTOS GRÁFICOS Y AUDIOVISUALES DE ACUERDO CON LAS CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DEL MEDIO DE DIFUSIÓN.
	CONSTRUIR LA INTERFAZ GRÁFICA DEL PROYECTO SIGUIENDO LAS PAUTAS ESTABLECIDAS EN EL STORYBOARD Y EL GUIÓN DE LA ESTRATEGIA DIGITAL.
250201026 - ELABORAR LAS ANIMACIONES PARA LA ESTRATEGIA DIGITAL.	COMPONER EL REFINE DE LOS MOVIMIENTOS DE ACUERDO CON LOS PRINCIPIOS DE ANIMACIÓN
	CREAR LA SECUENCIA DE LA ANIMACIÓN DE ACUERDO CON EL STORYBOARD DE LA ESTRATEGIA DIGITAL.
	INTEGRAR EL BLOCKING CON BASE EN LOS LINEAMIENTOS DE LA SECUENCIA DE LA ESTRATEGIA DIGITAL.
	VERIFICAR LA ESTRATEGIA DIGITAL DE ACUERDO CON EL GUION.
240201533 - FOMENTAR CULTURA EMPRENDEDORA SEGÚN HABILIDADES Y COMPETENCIAS PERSONALES	01. ESTABLECER CARACTERÍSTICAS Y COMPETENCIAS EMPRENDEDORAS PERSONALES DE ACUERDO CON SUS POTENCIALIDADES, OBJETIVOS Y EL ENTORNO.
	02. APROPIAR EL PROCESO DE TOMA DE DECISIONES PERSONALES EN SU COTIDIANIDAD, SEGÚN EL COMPORTAMIENTO EMPRENDEDOR
	03. EMPLEAR CAPACIDAD CREATIVA E INNOVADORA SEGÚN ESTRATEGIA EMPRENDEDORA.
	04. RELACIONAR LA IMPORTANCIA DE LA NEGOCIACIÓN CON EL EMPRENDIMIENTO SEGÚN LAS NECESIDADES Y ELEMENTOS DE LA NEGOCIACIÓN.
999999999 - RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA.	APLICAR EN LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS REALES DEL SECTOR PRODUCTIVO, LOS CONOCIMIENTOS, HABILIDADES Y DESTREZAS PERTINENTES A LAS COMPETENCIAS DEL PROGRAMA DE FORMACIÓN ASUMIENDO ESTRATEGIAS Y METODOLOGÍAS DE AUTOGESTIÓN.



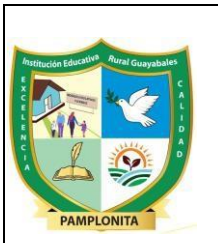
- Ejes integradores y procesos de transversalidad del programa -Competencias específicas- con las áreas obligatorias y fundamentales -artículo 23 de la ley 115 de 1994-, congruentes con el plan de estudios de la I.E., adoptado en el PEI.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

210201501 - EJERCER DERECHOS FUNDAMENTALES DEL TRABAJO EN EL MARCO DE LA CONSTITUCIÓN POLÍTICA Y LOS CONVENIOS INTERNACIONALES.	1. RECONOCER EL TRABAJO COMO FACTOR DE MOVILIDAD SOCIAL Y TRANSFORMACIÓN VITAL CON REFERENCIA A LA FENOMENOLOGÍA Y A LOS DERECHOS FUNDAMENTALES EN EL TRABAJO.	Ciencias Sociales	Ciencias Políticas
	2. VALORAR LA IMPORTANCIA DE LA CIUDADANÍA LABORAL CON BASE EN EL ESTUDIO DE LOS DERECHOS HUMANOS Y FUNDAMENTALES EN EL TRABAJO.		
	3. PRACTICAR LOS DERECHOS FUNDAMENTALES DEL TRABAJO DE ACUERDO CON LA CONSTITUCIÓN POLÍTICA Y LOS CONVENIOS INTERNACIONALES		
	4. PARTICIPAR EN ACCIONES SOLIDARIAS ORIENTADAS AL EJERCICIO DE LOS DERECHOS HUMANOS, DE LOS PUEBLOS Y DE LA NATURALEZA. .		
220601501 - APLICACIÓN DE PRÁCTICAS DE PROTECCIÓN AMBIENTAL, SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS ORGANIZACIONALES Y LA NORMATIVIDAD VIGENTE	1. VERIFICAR LAS CONDICIONES AMBIENTALES Y DE SST ACORDE CON LOS LINEAMIENTOS ESTABLECIDOS PARA EL ÁREA DE DESEMPEÑO LABORAL.	Ciencias Naturales	Física
	2. REPORTAR LAS CONDICIONES Y ACTOS QUE AFECTEN LA PROTECCIÓN DEL MEDIO AMBIENTE Y LA SST, DE ACUERDO CON LOS LINEAMIENTOS ESTABLECIDOS EN EL CONTEXTO ORGANIZACIONAL Y SOCIAL.		
	3. EFECTUAR LAS ACCIONES PARA LA PREVENCIÓN Y CONTROL DE LA PROBLEMÁTICA AMBIENTAL Y DE SST, TENIENDO EN CUENTA LOS PROCEDIMIENTOS ESTABLECIDOS POR LA ORGANIZACIÓN.		
	4. INTERPRETAR LOS PROBLEMAS AMBIENTALES Y DE SST TENIENDO EN CUENTA LOS PLANES Y PROGRAMAS ESTABLECIDOS POR LA ORGANIZACIÓN Y EL ENTORNO SOCIAL.		
UTILIZAR HERRAMIENTAS INFORMÁTICAS DE ACUERDO CON LAS NECESIDADES DE MANEJO DE INFORMACIÓN.	1. SELECCIONAR HERRAMIENTAS DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN (TIC), DE ACUERDO CON LAS NECESIDADES IDENTIFICADAS.	Tecnología e informática	Informática
	2. USAR HERRAMIENTAS TIC, DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS, MANUALES DE FUNCIONAMIENTO, PROCEDIMIENTOS Y ESTÁNDARES.		
	3. VERIFICAR LOS RESULTADOS OBTENIDOS, DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS.		
	4. IMPLEMENTAR BUENAS PRÁCTICAS DE USO, DE ACUERDO CON LA TECNOLOGÍA EMPLEADA.		
240201524 - DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.	1. INTERPRETAR EL SENTIDO DE LA COMUNICACIÓN COMO MEDIO DE EXPRESIÓN SOCIAL, CULTURAL, LABORAL Y ARTÍSTICA.	Humanidades	Español
	2. VALIDAR LA IMPORTANCIA DE LOS PROCESOS COMUNICATIVOS TENIENDO EN CUENTA CRITERIOS DE LÓGICA Y RACIONALIDAD		
	3. DECODIFICAR MENSAJES COMUNICATIVOS EN SITUACIONES DE LA VIDA SOCIAL Y LABORAL, TENIENDO EN CUENTA EL CONTEXTO DE LA COMUNICACIÓN.		



	4. APLICAR ACCIONES DE MEJORAMIENTO EN EL DESARROLLO DE PROCESOS COMUNICATIVOS SEGÚN REQUERIMIENTOS DEL CONTEXTO.		
240201526 - ENRIQUE LOW MURTRA- INTERACTUAR EN EL CONTEXTO PRODUCTIVO Y SOCIAL DE ACUERDO CON PRINCIPIOS ÉTICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UNA CULTURA DE PAZ.	1. PROMOVER MI DIGNIDAD Y LA DEL OTRO A PARTIR DE LOS PRINCIPIOS Y VALORES ÉTICOS COMO APORTE EN LA INSTAURACIÓN DE UNA CULTURA DE PAZ.	Educación Ética Y Valores	Ética
	2. ESTABLECER RELACIONES DE CRECIMIENTO PERSONAL Y COMUNITARIO A PARTIR DEL BIEN COMÚN COMO APORTE PARA EL DESARROLLO SOCIAL.		
	3. PROMOVER EL USO RACIONAL DE LOS RECURSOS NATURALES A PARTIR DE CRITERIOS DE SOSTENIBILIDAD Y SUSTENTABILIDAD ÉTICA Y NORMATIVA VIGENTE.		
	4. CONTRIBUIR CON EL FORTALECIMIENTO DE LA CULTURA DE PAZ A PARTIR DE LA DIGNIDAD HUMANA Y LAS ESTRATEGIAS PARA LA TRANSFORMACIÓN DE CONFLICTOS.		
230101507 - GENERAR HÁBITOS SALUDABLES DE VIDA MEDIANTE LA APLICACIÓN DE PROGRAMAS DE ACTIVIDAD FÍSICA EN LOS CONTEXTOS PRODUCTIVOS Y SOCIALES.	1. DESARROLLAR HABILIDADES PSICOMOTRICES EN EL CONTEXTO PRODUCTIVO Y SOCIAL.	Cultura Física, recreación y deportes	Educación Física
	2. PRACTICAR HÁBITOS SALUDABLES MEDIANTE LA APLICACIÓN DE FUNDAMENTOS DE NUTRICIÓN E HIGIENE.		
	3. EJECUTAR ACTIVIDADES DE ACONDICIONAMIENTO FÍSICO ORIENTADAS HACIA EL MEJORAMIENTO DE LA CONDICIÓN FÍSICA EN LOS CONTEXTOS PRODUCTIVO Y SOCIAL.		
	4. IMPLEMENTAR UN PLAN DE ERGONOMÍA Y PAUSAS ACTIVAS SEGÚN LAS CARACTERÍSTICAS DE LA FUNCIÓN PRODUCTIVA.		
240201528: RAZONAMIENTO CUANTITATIVO FRENTE A SITUACIONES SUSCEPTIBLES DE SER ABORDADAS DE MANERA MATEMÁTICA EN CONTEXTOS LABORALES, SOCIALES Y PERSONALES	RAP 1: IDENTIFICAR MODELOS MATEMÁTICOS DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS DEL PROBLEMA PLANTEADO EN CONTEXTOS SOCIALES Y PRODUCTIVO.	Matemáticas Y Ciencias Naturales	Física
	RAP 2: RESOLVER PROBLEMAS MATEMÁTICOS A PARTIR DE SITUACIONES GENERADAS EN EL CONTEXTO SOCIAL Y PRODUCTIVO		
	RAP 3: PLANTEAR PROBLEMAS MATEMÁTICOS A PARTIR DE SITUACIONES GENERADAS EN EL CONTEXTO SOCIAL Y PRODUCTIVO.		
	RAP 4: PROPONER ACCIONES DE MEJORA FRENTE A LOS RESULTADOS DE LOS PROCEDIMIENTOS MATEMÁTICOS DE ACUERDO CON EL PROBLEMA PLANTEADO.		
220201501: FÍSICA	IDENTIFICAR LOS PRINCIPIOS Y LEYES DE LA FÍSICA EN LA SOLUCIÓN DE PROBLEMAS DE ACUERDO AL CONTEXTO PRODUCTIVO.	Matemáticas Y Ciencias Naturales	Ciencias Naturales
	SOLUCIONAR PROBLEMAS ASOCIADOS CON EL SECTOR PRODUCTIVO CON BASE EN LOS PRINCIPIOS Y LEYES DE LA FÍSICA.		
	VERIFICAR LAS TRANSFORMACIONES FÍSICAS DE LA MATERIA UTILIZANDO HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS.		
	PROPONER ACCIONES DE MEJORA EN LOS PROCESOS PRODUCTIVOS DE ACUERDO CON LOS PRINCIPIOS Y LEYES FÍSICAS		



240202501 - INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR EL MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA PARA LAS LENGUAS.	01 COMPRENDER INFORMACIÓN BÁSICA, ORAL Y ESCRITA, EN INGLÉS ACERCA DE SÍ MISMO, DE LAS PERSONAS Y DE SU CONTEXTO INMEDIATO EN REALIDADES PRESENTES	Humanidades	Inglés
	02 DESCRIBIR DE FORMA ORAL Y ESCRITA, EN INGLÉS BÁSICO, PERSONAS, SITUACIONES Y LUGARES DE ACUERDO CON SU CONTEXTO LABORAL Y PERSONAL INMEDIATO		
	03 PARTICIPAR EN INTERCAMBIOS CONVERSACIONALES EN INGLÉS BÁSICO, DE FORMA ORAL Y ESCRITA, EN DIFERENTES SITUACIONES SOCIALES Y LABORALES		
	04 COMUNICARSE CON UN VISITANTE O COLEGA DE UN CONTEXTO LABORAL COTIDIANO, DE FORMA ORAL Y ESCRITA, EN INGLÉS BÁSICO		
	05 INTERCAMBIAR INFORMACIÓN BÁSICA. EN INGLÉS, SOBRE SUS EXPERIENCIAS PASADAS, EN UN CONTEXTO INMEDIATO.		
	06 PONER EN PRÁCTICA VOCABULARIO BÁSICO Y EXPRESIONES COMUNES DE SU ÁREA OCUPACIONAL, USANDO FRASES SENCILLAS, EN FORMA ORAL Y ESCRITA.		

- Estrategia(s) metodológica(s) (definida conjuntamente entre la IE y el SENA)

Para garantizar un proceso formativo dinámico y significativo, la estrategia metodológica del programa incluye:

- **Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP):** los estudiantes aplican sus conocimientos en proyectos reales y contextualizados, que responden a necesidades de la comunidad.
- **Uso de entornos virtuales de aprendizaje:** como complemento al trabajo presencial, favoreciendo la autonomía y la interacción con recursos digitales.
- **Prácticas en escenarios reales y simulados:** elaboración de productos audiovisuales, diseño de páginas web, animaciones y otros recursos aplicados al entorno educativo.
- **Evaluación continua y retroalimentación:** procesos permanentes de seguimiento para identificar avances y oportunidades de mejora en los estudiantes.

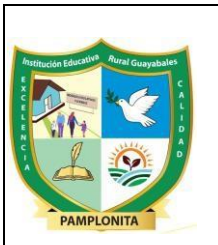
4. Procesos de evaluación de las competencias específicas de estudiantes -según el programa- articulados al SIEE

La evaluación del programa se desarrollará en coherencia con el Sistema Institucional de Evaluación de los Estudiantes (SIEE) de la IER Guayabales y los lineamientos establecidos por el SENA para la certificación de competencias. Este proceso será integral, formativo y continuo, valorando tanto el avance individual como el desempeño en el trabajo colaborativo.

Resultados esperados de aprendizaje

De acuerdo con las competencias específicas del programa, se espera que los estudiantes logren:

- Producir contenidos digitales aplicando criterios técnicos, estéticos y comunicativos.
- Diseñar y maquetar recursos multimedia y páginas web con herramientas digitales.
- Crear animaciones y productos audiovisuales como medios de comunicación y difusión cultural.
- Integrar competencias digitales a proyectos escolares y comunitarios.
- Desarrollar emprendimientos digitales como alternativa productiva.



Criterios de evaluación del programa

Los criterios de evaluación estarán articulados al SIEE institucional y a las competencias del SENA, teniendo en cuenta:

- **Evidencias de conocimiento:** comprensión de conceptos, manejo de aplicaciones y software con fundamentos técnicos.
- **Evidencias de desempeño:** aplicación práctica en proyectos, calidad técnica y creatividad.
- **Evidencias de producto:** elaboración de contenidos digitales (páginas web, videos, animaciones, piezas gráficas, etc.).

Instrumentos de evaluación

Para valorar el proceso formativo se utilizarán:

- **Rúbricas de evaluación:** para definir niveles de desempeño en proyectos y actividades prácticas.
- **Listas de chequeo:** para seguimiento a la adquisición de competencias específicas.
- **Diarios de campo o bitácoras:** donde los estudiantes registren avances, dificultades y reflexiones sobre su aprendizaje.
- **Autoevaluación y coevaluación:** como estrategias para fomentar la autonomía y el trabajo colaborativo.

Procesos de seguimiento a las dificultades de aprendizaje

La institución aplicará estrategias de acompañamiento pedagógico como:

- Tutorías y refuerzos en horario complementario.
- Apoyo diferenciado para estudiantes con mayores dificultades en el uso de TIC.
- Trabajo colaborativo y aprendizaje entre pares.
- Retroalimentación permanente por parte del instructor y los docentes de apoyo

Etapa productiva: los estudiantes deberán desarrollar proyectos aplicados que evidencien la integración de sus conocimientos y habilidades. Dichos proyectos se socializarán en la Semana Cultural y Empresarial de la Institución Educativa Rural Guayabales, como escenario para demostrar el dominio alcanzado en las competencias técnicas y transversales.

5. Ruta metodológica de las prácticas (Etapa productiva)

La etapa productiva constituye un componente fundamental del programa Técnico en Integración de Contenidos Digitales, ya que permite que los estudiantes pongan en práctica las competencias adquiridas en escenarios reales, vinculando su formación con las necesidades de la comunidad y el entorno.

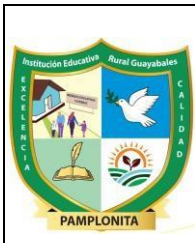
Tipo de prácticas formativas

- Según la especialidad del SENA, los estudiantes realizarán prácticas en forma de:
- Proyectos integradores de aula y de institución, donde aplican conocimientos técnicos en diseño gráfico, animación, producción y edición de contenidos digitales.
- Simulación de entornos laborales, desarrollando productos digitales con criterios de calidad y pertinencia social.
- Prácticas comunitarias, apoyando la creación de contenidos para procesos educativos, culturales y productivos en el municipio.

Procesos y estrategias de las prácticas formativas

Las prácticas se desarrollarán con base en las siguientes estrategias:

- **Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP):** los estudiantes desarrollarán productos digitales aplicados a las necesidades institucionales y comunitarias.
- **Trabajo interdisciplinario:** integración de los proyectos técnicos con las demás áreas del currículo, fortaleciendo la transversalidad.



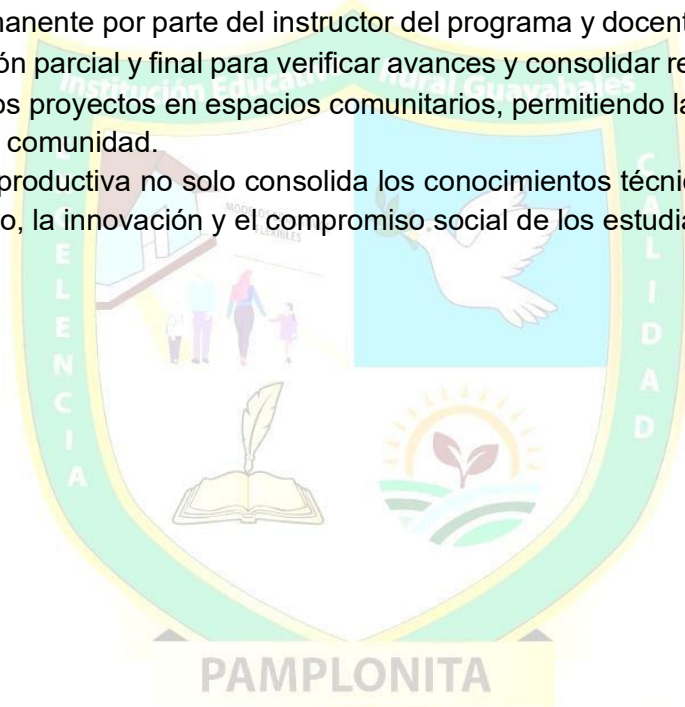
- **Vinculación con proyectos productivos escolares:** uso de recursos digitales para difundir y fortalecer los proyectos pedagógicos productivos de la institución como huerta, vivero, actividades culturales, etc.
- **Socialización de resultados:** presentación de los productos en eventos institucionales como la Feria Cultural y Empresarial, donde los estudiantes muestran el impacto de sus aprendizajes.

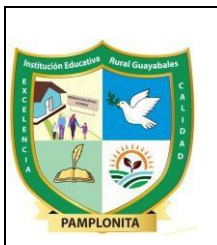
Plan Operativo de Acción (POA)

La IER Guayabales, de acuerdo con su autonomía institucional, organizará un POA para la etapa productiva que incluirá:

- Definición de proyectos por grupos de estudiantes, asignados según intereses y fortalezas.
- Cronograma de ejecución, alineado con el calendario académico y la intensidad horaria del componente técnico.
- Acompañamiento permanente por parte del instructor del programa y docentes de apoyo.
- Momentos de evaluación parcial y final para verificar avances y consolidar resultados.
- Socialización final de los proyectos en espacios comunitarios, permitiendo la visibilidad del aprendizaje y la retroalimentación de la comunidad.

De esta manera, la etapa productiva no solo consolida los conocimientos técnicos adquiridos, sino que también fortalece el emprendimiento, la innovación y el compromiso social de los estudiantes de la IER Guayabales





Resolución No. 003
(septiembre 1 de 2025)

Por la cual se conforma EL EQUIPO GESTOR PARA CONSTRUCCION DE LA POLITICA DE LA EDUCACION MEDIA, de la Institución Educativa Rural Guayabales del municipio de Pamplonita, para el año 2025

La suscrita Rectora de la **Institución Educativa Rural Guayabales del Municipio de Pamplonita, Norte de Santander**, en uso de sus facultades legales y en especial las que le confiere las Leyes 115/1994, 715/2001, el Decreto 1075 del 26 de mayo de 2015, Proyecto Educativo Institucional, y,

CONSIDERANDO:

Que, en el Marco de la propuesta técnica para una Política de Educación media (articulación entre la Secretaría de Educación Departamental y la Alianza por la Educación media) se hace necesario conformar el EQUIPO GESTOR, que lidere y promueva la construcción de la política para la Educación Media.

Que, se debe fortalecer el modelo educativo, ofreciendo a los estudiantes una formación pertinente y de calidad, para que no existan complicaciones en la transición a la educación postmedia y el mercado laboral.

Que, es función de la Rectora, conformar dicho equipo, para el fortalecimiento y liderazgo en la transformación curricular y pedagógica de la Educación Media, en la Institución Educativa Rural Guayabales del Municipio de Pamplonita, para el año **2025**,

Que, en virtud de lo anterior,

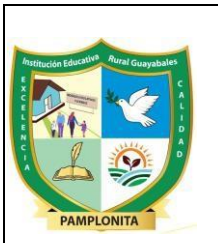
RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO: Conformar el EQUIPO GESTOR que lidere y promueva la construcción de la política para la Educación Media, de la Institución Educativa Rural Guayabales del Municipio de Pamplonita, para el año **2025**, el cual quedará conformado de la siguiente manera:

Rectora:	BELSI YADIRA JAIMES PELAEZ
Docente Media Matemáticas:	EDGAR RAMIREZ
Docente Media Lengua Castellana:	MARY VERA
Docente Media Ciencias Naturales-Química:	NANCY STELLA CONTRERAS
Docente Media Educación Física, R. y Deportes:	LORENZO LEAL
Estudiante Noveno Grado:	JEISY MELISSA GAMBOA ROZO
	GIPSY NATALIA DIAZ GAFARO

ARTÍCULO SEGUNDO: Son funciones del EQUIPO GESTOR PARA LA EDUCACION MEDIA:

- Liderar y promover la implementación de las transformaciones curriculares y pedagógicas.
- Establecer metas claras en torno a los aprendizajes fundamentales y trabajar para que toda la comunidad las conozca.
- Prestar atención plena en las necesidades e intereses de los jóvenes para fortalecer sus proyectos de vida.
- Fomentar la colaboración y el desarrollo profesional del equipo docente.



- Promover la relación con las familias y la comunidad, para que los esfuerzos del equipo docente estén alineados y sean complementados con aquellos que provienen de los actores comunitarios.
- Asistir y participar en los espacios de formación y acompañamiento en el marco de la implementación de la política de educación media.
- Implementar acciones pedagógicas que proyecten a los jóvenes hacia su vida post-media, enfatizando en la preparación para la toma de decisiones, la identificación del campo ocupacional en el que quiere desempeñarse y sus formas de vinculación empleo y ejercicio profesional.

ARTICULO TERCERO. La presente Resolución, rige a partir de la fecha de su expedición.

COMUNÍQUESE Y CÚMPLASE

Dada en la Institución Educativa Rural Guayabales del Municipio de Pamplonita, al 1 día del mes de septiembre del año Dos Mil Veinticinco (2025)


BELSYADIRA JAIMES PELÁEZ
RECTORA

