
	INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO ENRIQUE PARDO FARELO Resolución de aprobación No. 006655 del 10 de noviembre de 2022	RECTORIA	
	RESOLUCIONES	COD: 100-09 Pág. Pág. 1 de 22	

Ficha de oferta de proyectos educativos de formación integral a establecimientos educativos



CENTRO DE INTERÉS ARTES PLASTICAS

1. **Título del proyecto:** "Creatividad Sin Límites "
2. **Entidad responsable del proyecto:** Institución Educativa Enrique Pardo Farelo
3. **Identificación del problema (lectura del contexto):**

LECTURA DE CONTEXTO

La Institución Educativa Enrique Pardo Farelo en su estructura espacial cuenta con tres sedes educativas: Priscila Cáceres, ubicada en la Calle Magdalena, con un área de 1.577 m², donde funcionan los grados Preescolar, Primero y Segundo ; Lubin Sánchez ubicada en el Barrio el Líbano KDX301-2 parte alta contigua a la sede principal con un área de 858 m² donde funcionan los grados Tercero, Cuarto y Quinto y sede principal Enrique Pardo Farelo, con 2.999 m², donde funcionan los grados de Sexto a Undécimo.

La sede educativa Priscila Cáceres cuenta con: 13 aulas de clase, 2 baterías de baños, 1 patio de recreo, 1 aula máxima con capacidad para 100 personas y 1 un salón satélite independiente donde funciona la cocina del restaurante escolar. La sede Lubin Sánchez tiene los siguientes espacios: 9 aulas, 1 batería sanitaria. La Institución Educativa "Enrique Pardo Farelo" cuenta con: una sala para Rectoría con baño privado, 21 aulas, zona de cafetería adaptada para restaurante escolar (cocina y comedor) con capacidad para 70 personas con 1 lavamanos, un cuarto para cocina del restaurante escolar, un cuarto para tienda escolar, un patio de formación de 700 M², un teatro al aire libre con capacidad para

	INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO ENRIQUE PARDO FARELO Resolución de aprobación No. 006655 del 10 de noviembre de 2022	RECTORIA	
	RESOLUCIONES	COD: 100-09 Pág. Pág. 2 de 22	

300 personas sentadas, zonas verdes, sala de informática de 48 metros cuadrados. Todas las dependencias de la institución se encuentran debidamente señalizadas.



En términos de cobertura, la institución cuenta con una matrícula aproximada de 450 estudiantes, de los cuales un 22,5 % proviene del sector rural y un 77,5 % del urbano. Esta distribución evidencia una marcada concentración urbana, pero también pone en relieve las necesidades diferenciadas de la población rural que enfrenta mayores dificultades en cuanto al acceso, conectividad y recursos educativos.

Desde lo social, la institución se enfrenta a una serie de desafíos estructurales que inciden directamente en el proceso educativo. Hay un gran número de estudiantes que pertenecen a núcleos familiares disfuncionales, en los que prevalecen problemáticas como el abandono, los conflictos intrafamiliares, la ausencia de figuras parentales estables y la escasa formación académica de los adultos responsables. A esto se suman factores de vulnerabilidad que afectan el bienestar integral de los estudiantes, tales como, amenazas externas, inseguridad en el entorno y salud mental.

No obstante, y pese a este panorama complejo, los estudiantes demuestran aspiraciones académicas claras. En diversos espacios de diálogo y conversatorios, muchos manifestaron tener definidos sus proyectos de vida, y expresaron su deseo de ingresar a programas de educación superior en áreas como ingeniería, medicina, zootecnia, y otras profesiones. Este dato es altamente significativo, pues refleja que, aun en contextos adversos, los estudiantes conservan sueños y metas que pueden ser orientadas y fortalecidas a través de propuestas pedagógicas pertinentes.

OBJETIVOS INSTITUCIONALES



- Consolidar una propuesta educativa que defina claramente políticas, procedimientos y prácticas que se llevan a cabo en la institución para lograr el adecuado desarrollo académico, emocional y social de los estudiantes respetando sus diferentes necesidades, habilidades e intereses.
- Desarrollar prácticas de liderazgo que inspiren a otros a ejecutar acciones alineadas con la misión y visión de la institución educativa, el desarrollo de los objetivos y estrategia, planificar y articular los planes, programas y proyectos para el alcance de las metas institucionales.

	INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO ENRIQUE PARDO FARELO Resolución de aprobación No. 006655 del 10 de noviembre de 2022	RECTORIA	
	RESOLUCIONES	COD: 100-09 Pág. Pág. 3 de 22	

- Mantener la autonomía institucional en el marco de la política nacional y departamental, enriqueciendo los procesos pedagógicos con el fin de responder a las necesidades educativas, asegurando una administración ordenada y eficiente del recurso humano, material, financiero e institucional.
- Lograr resultados de aprendizajes que sean coherentes con los fines de la educación en Colombia según la ley general, los estándares de desempeño del MEN.
- Desarrollar prácticas de liderazgo que inspiren a otros a ejecutar acciones alineadas con la misión y visión de la institución educativa, el desarrollo de los objetivos y estrategia, planificar y articular los planes, programas y proyectos para el alcance de las metas institucionales.

METAS INSTITUCIONALES

- Ofrecer educación de calidad en diferentes niveles, incluyendo preescolar, básica primaria, básica secundaria y media, con un enfoque en el desarrollo integral de los estudiantes.
- Garantizar el acceso a la educación de calidad para todos los estudiantes, independientemente de su género, raza o condición socioeconómica.
- Mejorar la infraestructura y los recursos de la institución para garantizar el aprendizaje y desarrollo de los estudiantes.
- Modificar y concertar continuamente los planes de área y/o asignatura, ajustándolos al desarrollo de guías pedagógicas dirigidos y asesorados por los jefes de áreas a través del Consejo Académico.
- Proporcionar y orientar planes de apoyo a estudiantes, padres de familia, acudientes, cuidadores y tutores con DESEMPEÑO BAJO en cada área y/o asignatura por grado y grado en reuniones de Comisión de Evaluación y Promoción periódicas o al final del año escolar con la presencia de Padres de familia o Acudientes y sus hijos.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO ENRIQUE PARDO FARELO Resolución de aprobación No. 006655 del 10 de noviembre de 2022	RECTORIA	
	RESOLUCIONES	COD: 100-09 Pág. Pág. 4 de 22	

Diagnóstico a través de encuestas

Con el fin de contar con una visión integral sobre las dinámicas institucionales, se aplicaron dos instrumentos de recolección de información: una encuesta dirigida a docentes y otra a estudiantes. (ver anexos). A partir de su análisis se identificaron múltiples aspectos que permiten definir una hoja de ruta para el diseño e implementación de los centros de interés como estrategia de formación integral.

Fortalezas institucionales



A través de la percepción de los docentes, se identificaron los siguientes elementos como fortalezas:

- La institución cuenta con un cuerpo docente capacitado para liderar procesos pedagógicos significativos, con experiencia en metodologías activas y formación continua.
- Dentro de la comunidad educativa existe personal con habilidades destacadas en áreas como la música, el canto, la lectura, el dibujo, la pintura y las manualidades. Este capital humano es un recurso valioso para dinamizar procesos extracurriculares.
- La infraestructura ofrece espacios físicos adecuados para el desarrollo de actividades artísticas y culturales, lo que permite planificar centros de interés con condiciones físicas apropiadas.
- Se cuenta con una dotación inicial de recursos tecnológicos e instrumentos musicales que pueden servir como punto de partida para la ejecución de talleres, clubes y actividades prácticas.

Debilidades y necesidades detectadas

No obstante, también se evidenciaron diversas problemáticas que afectan la dinámica educativa:

- Falta de motivación y desinterés de una parte del estudiantado hacia su proceso formativo.
- Dificultades generalizadas en la comprensión lectora y el análisis crítico de textos, así como un escaso hábito de lectura recreativa o académica.
- Deficiencias en el desarrollo de la motricidad fina y gruesa, especialmente en los grados inferiores.

	INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO ENRIQUE PARDO FARELO Resolución de aprobación No. 006655 del 10 de noviembre de 2022	RECTORIA	
	RESOLUCIONES	COD: 100-09 Pág. Pág. 5 de 22	

- Poco interés en participar en la banda músico-marcial institucional.
- Desconexión con los ritmos musicales tradicionales, frente a una fuerte influencia de las tendencias comerciales actuales, lo que genera una pérdida de identidad cultural.

Oportunidades de mejora

A pesar de las debilidades, existen oportunidades estratégicas que pueden ser aprovechadas:

- Acompañamiento del tutor PTAFI, quien puede guiar el diseño metodológico e implementación de los centros de interés bajo criterios pedagógicos innovadores.
- Recursos económicos asignados por el Ministerio de Educación Nacional (MEN), que pueden ser invertidos en insumos, materiales y adecuación de espacios.
- Apoyo de aliados institucionales como *Sonidos para la Paz* y la *Casa de la Cultura Municipal*, que pueden aportar con talleres, formación artística y fortalecimiento de competencias en música, danza, lectura, entre otras áreas.

Encuesta Estudiantil: Intereses, necesidades y motivaciones

El instrumento aplicado a 143 estudiantes reveló información valiosa para diseñar estrategias pedagógicas acordes con sus intereses, edades y contextos.

Perfil del estudiante

La población estudiantil encuestada oscila entre las edades de 7 a 17 años.

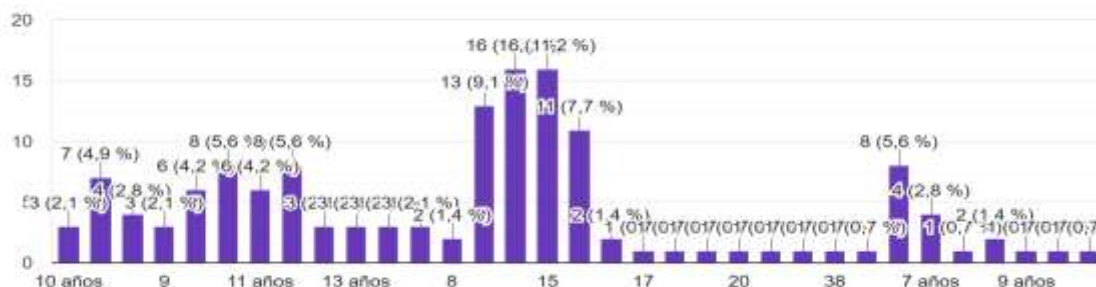
Las edades de los encuestados varían ampliamente, pero la mayoría se encuentra entre los 13 y 16 años. Los grupos de 14 y 15 años son los más representativos (22,4 %). Aunque también se registraron respuestas de personas adultas, lo que indica que algunos padres o docentes pudieron participar del ejercicio.

En cuanto al nivel educativo, el 64,3 % de los encuestados se encuentra en secundaria, seguido por un 29,4 % en primaria y un 6,3 % en media. Esto confirma que las estrategias deben enfocarse inicialmente en el grupo adolescente, sin descuidar la inclusión progresiva de otros niveles.



1. ¿Cuál es tu edad?

143 respuestas



Uso del tiempo libre y preferencias

Al indagar sobre las actividades que realizan los estudiantes en su tiempo libre, se observó un alto interés por actividades como:

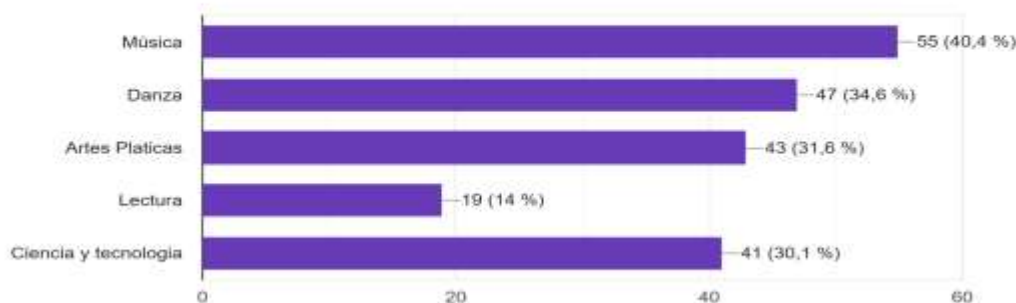
- Jugar (fútbol, videojuegos, juegos al aire libre)
- Dibujar, pintar y hacer manualidades
- Escuchar música y ver televisión
- Leer por gusto o curiosidad
- Compartir tiempo en familia o ayudar en el hogar

Estas preferencias reflejan la necesidad de ofrecer espacios de expresión creativa, socialización positiva y desarrollo artístico, lo cual se alinea con la propuesta de los centros de interés como estrategia de aprovechamiento constructivo del tiempo libre.

Intereses temáticos para centros de interés

4. ¿ Que tema o área te gustaría que se abordará en los centros de interés? (seleccione una o mas repuestas.)

136 respuestas

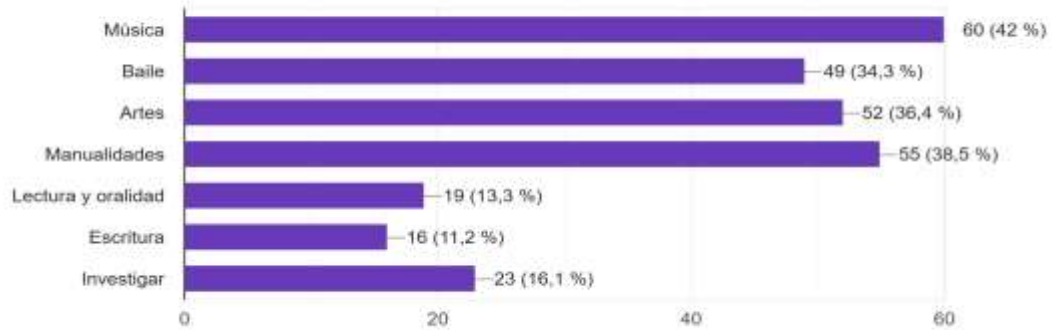


Este resultado pone de manifiesto una fuerte inclinación hacia lo artístico, sin dejar de lado el interés por la tecnología. Aunque la lectura no fue una de las más solicitadas, sigue presente como necesidad de fortalecimiento y se puede integrar de forma transversal en actividades creativas.

Tipo de actividades deseadas

Entre las actividades que los estudiantes desean realizar con mayor frecuencia se destacan:

5. ¿Qué tipo de actividades le gustaría hacer en su tiempo libre.? selecciones una o mas repuestas.
143 respuestas

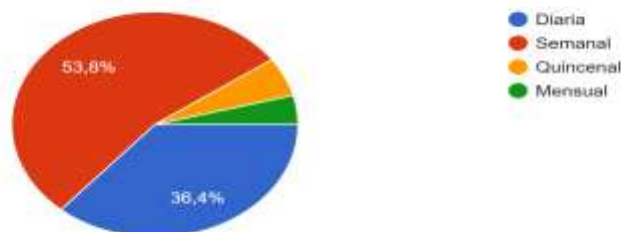


Estas respuestas consolidan la idea de diseñar experiencias de aprendizaje activas, donde el protagonismo del estudiante, el hacer con las manos, el arte y la exploración se conviertan en motores de motivación y desarrollo personal.

Frecuencia y motivación

En cuanto a la motivación, los estudiantes quieren que los centros de interés les permitan:

6. ¿ Con que frecuencia te gustaría que tuvieran los centros de interés.? 143 respuestas



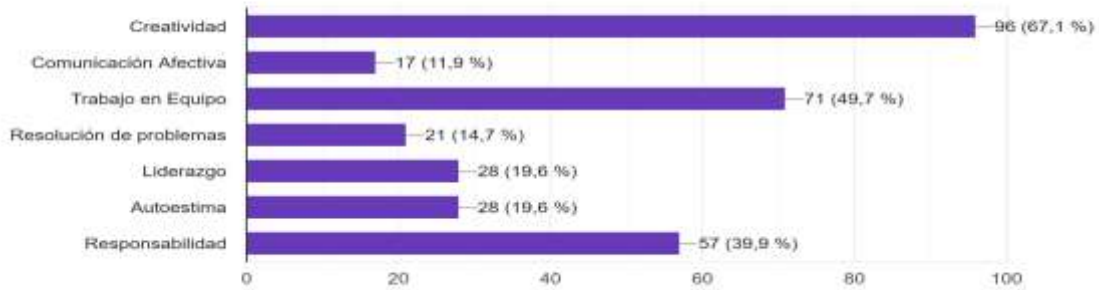


Habilidades y Competencias Deseadas

Desarrollo esperado

7. ¿ Que habilidades o competencia te gustaría desarrollar en los centros de interés.? (Escoja una o varias opciones).

143 respuestas



Los estudiantes desean fortalecer principalmente:

- **Creatividad (67,1 %)**
- **Trabajo en equipo (49,7 %)**
- **Responsabilidad (39,9 %)**
- Otras como **autoestima, liderazgo y resolución de problemas** fueron menos frecuentes, pero también valoradas.



Estos datos confirman que los estudiantes no solo buscan divertirse, sino **formarse como personas más autónomas, creativas y colaborativas.**

Propósito del Centro de Interés

8. ¿Te gustaría que el centro de interés te ofreciera oportunidad para?

142 respuestas



	INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO ENRIQUE PARDO FARELO Resolución de aprobación No. 006655 del 10 de noviembre de 2022	RECTORIA	
	RESOLUCIONES	COD: 100-09 Pág. Pág. 9 de 22	

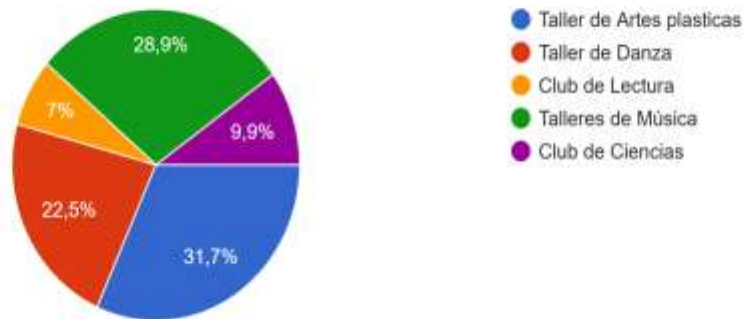
El **53,5 %** quiere que el centro de interés les permita **desarrollar habilidades y competencias**, y el **40,8 %** desea **aprender algo nuevo**. Solo un grupo menor lo ve como una oportunidad para **hacer amigos (5,6 %)**.

Esto demuestra una clara **orientación hacia el aprendizaje y el desarrollo personal**, más allá del entretenimiento o socialización.

Actividades específicas deseadas

9. ¿Qué actividad te gustaría que se ofreciera en los centros de interés.?

142 respuestas



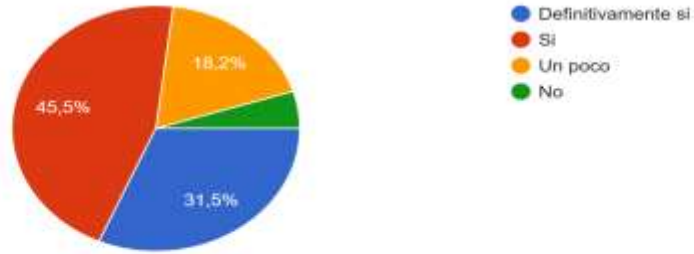
Entre las actividades sugeridas por los estudiantes destacan:

- **Taller de artes plásticas (31,7 %)**
- **Talleres de música (28,9 %)**
- **Taller de danza (22,5 %)**
- **Club de ciencias (9,9 %)**
- **Club de lectura (7 %)**

Las actividades artísticas siguen siendo las más atractivas. Sin embargo, hay potencial de crecimiento en clubes académicos si se proponen de forma innovadora.

Participación Estudiantil

10. ¿Te gustaría tener mas oportunidades para liderar o participar en actividades escolares.?
 143 respuestas

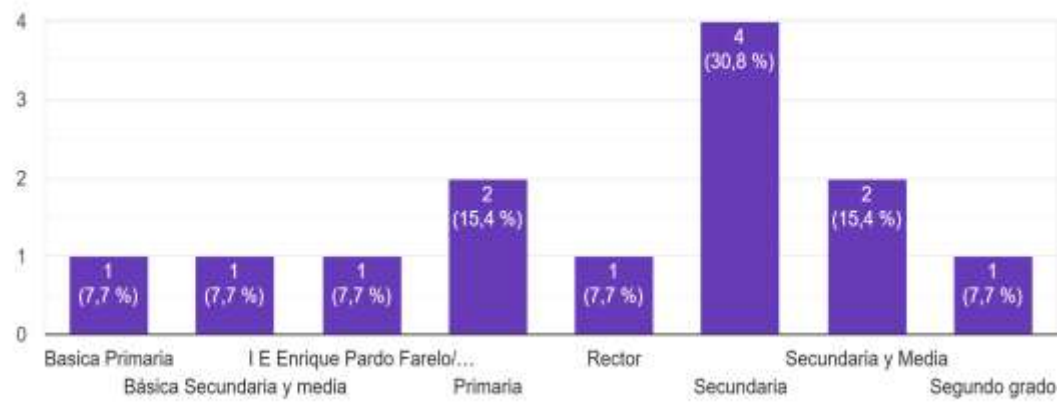


Encuesta a los docentes:

El instrumento aplicado a 13 docentes reveló información valiosa para diseñar estrategias pedagógicas acordes con sus intereses, necesidades y contextos de los estudiantes.

Nivel educativo en el que enseñan

Nivel Educativo en el que enseña:
 13 respuestas

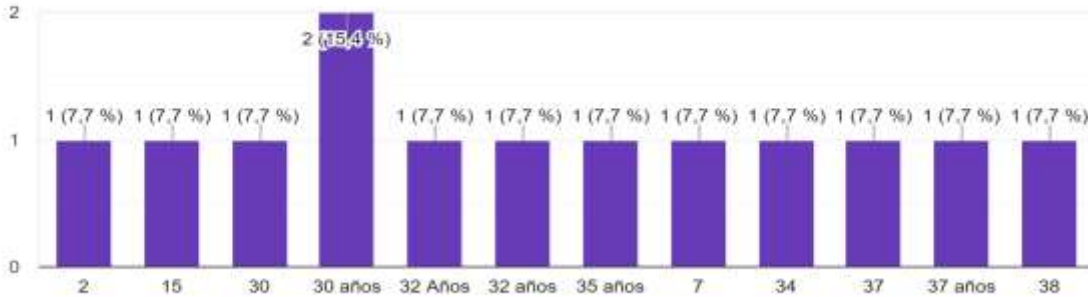


Los encuestados se desempeñan principalmente en los niveles de **secundaria (30,8 %)** y **secundaria y media (15,4 %)**, seguidos de primaria. Esto refleja una muestra diversa que puede aportar una visión amplia sobre las prácticas educativas en diferentes niveles del sistema escolar.



Años de experiencia

Años de experiencia como docente:
13 respuestas



La mayoría de los docentes cuenta con una **larga trayectoria profesional**, con respuestas que oscilan entre los **2 y 38 años** de experiencia. Es destacable que varios participantes llevan más de 30 años en la docencia, lo cual sugiere un conocimiento profundo del contexto educativo y sus transformaciones.

Nivel de formación académica

Nivel de estudio:
13 respuestas

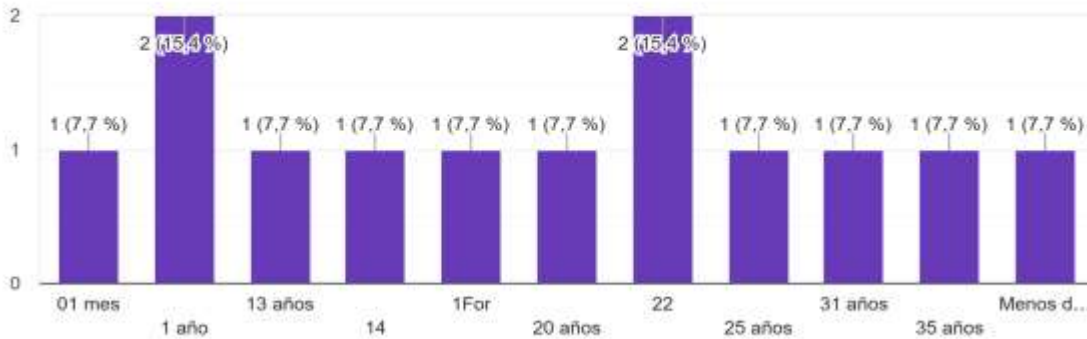


Predomina la formación de **posgrado** (especializaciones, maestrías y otras), con un 30,8 % que se identifican como “Especialistas” y otros con títulos de maestría o formación profesional. Esto evidencia una planta docente altamente calificada.

Antigüedad en la institución

¿Cuántos años tiene de estar en la Institución Educativa?

13 respuestas



Las respuestas son variadas, desde **1 mes hasta 35 años**, lo que indica una mezcla de docentes nuevos y veteranos, lo cual enriquece las dinámicas institucionales y permite la circulación de saberes y experiencias.

2. Percepción sobre la Formación Integral

Definición de formación integral



La mayoría coincide en que la formación integral implica un enfoque **más allá del saber académico**, incluyendo **valores, habilidades sociales, ciudadanía y el desarrollo del ser**. Las respuestas destacan la importancia del equilibrio entre lo **cognitivo, emocional y social**, reforzando una visión humanista de la educación.

Importancia en los distintos niveles educativos

El 100 % de los docentes considera **fundamental** la formación integral en todos los niveles (primaria, secundaria y media), argumentando que esta prepara a los estudiantes no solo para el conocimiento académico, sino para la **vida en sociedad**. Se resalta la importancia de formar **líderes, ciudadanos competentes y personas éticas**.

3. Prácticas Educativas para la Formación Integral

Estrategias utilizadas

	INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO ENRIQUE PARDO FARELO Resolución de aprobación No. 006655 del 10 de noviembre de 2022	RECTORIA	
	RESOLUCIONES	COD: 100-09 Pág. Pág. 13 de 22	

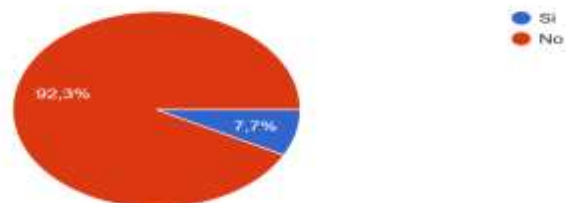
Los docentes implementan diversas estrategias, entre ellas:

- Actividades **lúdicas, artísticas, culturales y recreativas**
- **Charlas sobre valores**
- **Trabajo en equipo, lectura, juego de roles y laboratorios**
- Rutinas como el saludo, oración y observación del comportamiento

Estas acciones demuestran un enfoque práctico hacia el **desarrollo integral del estudiante**, donde se busca integrar el ser, el saber y el convivir.

Centros de interés

¿Ha participado en la creación o implementación de centros de interés anteriormente?
 13 respuestas



Solo **1 docente** ha participado previamente en la creación o implementación de centros de interés, lo que indica que es un enfoque aún poco explorado.

Percepción sobre sus beneficios

Los docentes reconocen que los centros de interés:



- Promueven el **aprendizaje significativo y la motivación**
- Potencian las **habilidades artísticas, sociales, tecnológicas y lectoras**
- Permiten una mejor **interacción con el entorno y la comunidad**

4. Desafíos y Oportunidades

Apoyo de los centros de interés al desarrollo de competencias

Se identifica que los centros de interés pueden apoyar el desarrollo de competencias a través de:

- Actividades creativas y motivadoras
- Diagnóstico personalizado
- Refuerzo de habilidades ciudadanas y lectoras

	INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO ENRIQUE PARDO FARELO Resolución de aprobación No. 006655 del 10 de noviembre de 2022	RECTORIA	
	RESOLUCIONES	COD: 100-09 Pág. Pág. 14 de 22	

- Trabajo interdisciplinario

Principales desafíos

Los retos señalados incluyen:

- Falta de apoyo familiar y recursos
- Escasa capacitación docente
- Desmotivación estudiantil
- Falta de tiempo y espacios institucionales adecuados
- Apatía o falta de compromiso desde directivos o tutores PTA

Oportunidades de mejora

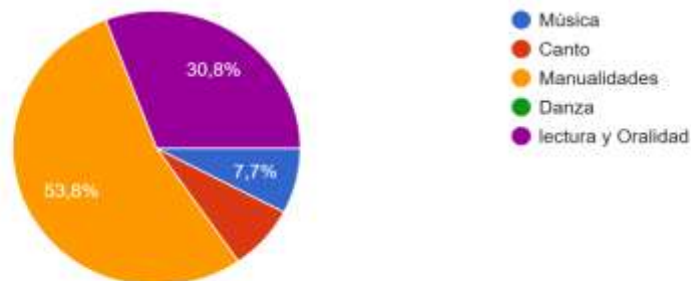
Entre las oportunidades se destacan:

- Fortalecer la formación socioemocional
- Implementar centros de interés bien estructurados
- Flexibilizar el currículo y hacerlo más significativo
- Aumentar el apoyo de las familias y el gobierno
- Fomentar la creatividad y el aprendizaje participativo



5. Colaboración y Apoyo

Habilidades docentes

¿Que tipo de habilidad o habilidades tiene usted como docente para apoy
 13 respuestas



Las habilidades más comunes entre los docentes son:

	INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO ENRIQUE PARDO FARELO Resolución de aprobación No. 006655 del 10 de noviembre de 2022	RECTORIA	
	RESOLUCIONES	COD: 100-09 Pág. Pág. 15 de 22	

- **Manualidades (53,8 %)**
- **Lectura y oralidad (30,8 %)**
- **Canto y música**

Estas capacidades son valiosas para la implementación de centros de interés diversos y significativos.

Apoyos necesarios

Se solicita principalmente:

- **Material pedagógico y artístico**
- **Espacios adecuados y apoyo emocional**
- **Instrumentos, vestuarios, recursos tecnológicos y bibliotecas**

Promoción de la colaboración escuela-familia-comunidad

Se proponen estrategias como:

- Grupos de trabajo inclusivos
- Reuniones, campañas y proyectos comunitarios
- Comunicación efectiva y trabajo conjunto entre docentes, padres y comunidad

6. Reflexión Personal

Acciones para fortalecer la práctica docente



Los docentes destacan como necesarias:

- La **capacitación continua**
- La **reflexión pedagógica**
- La **vinculación con padres y comunidad**
- La **actualización constante en métodos y recursos**

Recomendaciones para mejorar los centros de interés

Las principales sugerencias son:

- Mayor **visibilidad e integración** con el currículo
- Más **apoyo institucional y materiales**

	INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO ENRIQUE PARDO FARELO Resolución de aprobación No. 006655 del 10 de noviembre de 2022	RECTORIA	
	RESOLUCIONES	COD: 100-09 Pág. Pág. 16 de 22	

- Personal **capacitado** y comprometido
- Actividades **dinámicas y centradas en los intereses del estudiante**

Lo anterior ratifica que, más allá del entretenimiento, hay un genuino deseo de aprendizaje, exploración vocacional y crecimiento personal.

El 63,7 % expresó que les gustaría liderar o participar más activamente en las actividades escolares. Este dato es fundamental, pues muestra que los estudiantes no solo quieren ser receptores, sino también actores de su proceso educativo, lo que favorece prácticas pedagógicas centradas en la autonomía y la corresponsabilidad como las que venimos realizando con el PTAFI.

El análisis del contexto institucional y los resultados de las encuestas muestran una institución con múltiples retos, pero también con un enorme potencial. La comunidad educativa —particularmente los estudiantes— manifiesta un interés evidente por actividades que les permitan expresarse, crear, construir conocimiento y participar activamente en su formación.



La implementación de centros de interés no solo responde a una necesidad institucional de dinamizar el proceso educativo, sino que se constituye como una estrategia concreta de formación integral que articula lo académico, lo emocional y lo cultural. Estos espacios pueden convertirse en motores de transformación, resiliencia y sentido de pertenencia, especialmente en un entorno donde las condiciones familiares y sociales no siempre son favorables.

Los centros de interés deben diseñarse como espacios incluyentes, participativos y significativos, donde se integren las artes, la tecnología, el deporte, la lectura y la investigación, todo ello mediado por el acompañamiento docente, la vinculación de aliados y el uso estratégico de los recursos disponibles.

Así, se contribuirá a una formación que no solo prepare para aprobar asignaturas, sino para la vida misma.

4. Justificación:

El centro de interés "Creatividad Sin Límites: Talleres de Expresión Artística" ofrece un espacio único para la exploración artística permitiéndole potenciar habilidades relacionadas con el arte. Al combinar el dibujo con otras expresiones artísticas se abren nuevas oportunidades para la expresión artística y la comprensión cultural, promoviendo un entorno educativo enriquecedor que valora tanto la creatividad

	INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO ENRIQUE PARDO FARELO Resolución de aprobación No. 006655 del 10 de noviembre de 2022	RECTORIA	
	RESOLUCIONES	COD: 100-09 Pág. Pág. 17 de 22	

como la conexión cultural. Esta experiencia no solo enriquece el conocimiento artístico de los estudiantes, sino que también contribuye a su desarrollo personal y académico integral.

5. Objetivo general:

Fomentar la Creatividad y la expresión artística en la comunidad educativa ofreciendo un espacio donde los participantes puedan explorar y desarrollar sus habilidades artísticas sin restricciones.

5.1 Objetivos específicos:

Brindar un espacio seguro y libre de juicios donde los participantes puedan explorar su creatividad a través de las diferentes disciplinas artísticas.

Desarrollar actividades que fomenten el respeto y la valoración de la diversidad cultural través del arte.

Utilizar la expresión artística como una herramienta para la gestión de emociones, reducción de estrés y mejora del bienestar psicológico de los participantes.

Organizar exposiciones, presentaciones y eventos que den visibilidad al trabajo realizado durante los talleres.



Utilizar el arte como medio para reflexionar sobre problemáticas sociales, culturales y medioambiente, estimulando en los participantes una actitud crítica y consciente.

6. Población objetivo:

El proyecto será desarrollado para beneficiar a 439 estudiantes de la comunidad educativa de la institución educativa Enrique Pardo Farelo del municipio del Carmen, priorizando a niños, niñas, jóvenes y adolescentes matriculados en las tres sedes urbanas de la institución educativa, cuyas edades se encuentran entre los 5 y 17 años de edad de los grados transición a once, excepto los grados séptimo y octavo.

Este centro de interés esta integrados por estudiantes en los cuales están distribuidos de esta manera:

-Sede Priscila Cáceres: 81 estudiantes de los grados de transición a segundo y cuyas edades oscilan entre 5 – 8 años.

	INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO ENRIQUE PARDO FARELO Resolución de aprobación No. 006655 del 10 de noviembre de 2022	RECTORIA	
	RESOLUCIONES	COD: 100-09 Pág. 22 de	

-Sede Lubin Sánchez: 77 estudiantes de tercero a quinto y cuyas edades oscilan entre 8 – 11 años.

-Sede Enrique Pardo Farelo: 281 estudiantes de sexto a once y cuyas edades oscilan entre 11 – 17 años.

7. Descripción de la propuesta.

El proyecto de centro de interés "Creatividad sin Límites" se desarrollara a partir de un enfoque activo y participativo, basada en los principios de la educación experiencial y el aprendizaje significativo, donde el estudiante es el protagonista de su proceso artístico.

Se proponen las siguientes estrategias metodológicas:

-Exploración inicial: Diagnóstico de los conocimientos y habilidades previas de los estudiantes en dibujo y pintura mediante ejercicios libres y conversatorios sobre sus experiencias artísticas.



-Aprendizaje basado en proyectos: Cada estudiante desarrollará proyectos personales y grupales que integren técnicas básicas de dibujo (línea, forma, volumen, perspectiva) y pintura (mezcla de colores, texturas, composiciones). Los proyectos serán diseñados de manera progresiva, permitiendo evidenciar avances.

-Talleres prácticos: Sesiones semanales donde se aborden técnicas específicas (grafito, carboncillo, acuarela, témpera, acrílico) a través de ejercicios guiados y retos creativos, promoviendo la experimentación con materiales diversos.

-Observación y análisis de obras: Visualización y análisis de obras de artistas locales, nacionales e internacionales, para inspirar a los estudiantes y fortalecer su capacidad crítica y su cultura visual.

-Trabajo colaborativo: Fomento del trabajo en equipo mediante murales, exposiciones colectivas y actividades donde la colaboración y el respeto por las creaciones de los compañeros sean centrales. • Reflexión sobre el proceso: Al finalizar cada proyecto, se realizará una socialización donde los estudiantes compartan su experiencia creativa, dificultades, logros y aprendizajes.

-Exposiciones artísticas: Presentaciones trimestrales de las obras realizadas, abiertas a la comunidad educativa, fortaleciendo la autoestima, la expresión oral y la valoración del proceso artístico.

	INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO ENRIQUE PARDO FARELO Resolución de aprobación No. 006655 del 10 de noviembre de 2022	RECTORIA	
	RESOLUCIONES	COD: 100-09 Pág. Pág. 19 de 22	

Esta metodología busca motivar la participación activa, respetar los ritmos de aprendizaje de cada estudiante, y promover un ambiente de libertad, respeto, creatividad y sensibilidad artística.

Con este proyecto se busca desarrollar las siguientes competencias:

-Competencias Ciudadanas: Creatividad y Expresión, Colaboración y Trabajo en Equipo, Respeto y aprecio por la Diversidad, Responsabilidad y Compromiso, Empatía y Sensibilidad.

-Competencias Cognitivas: Creatividad y Pensamiento Divergente, Percepción y Análisis visual, Memoria y Recuerdo, Resolución de Problemas y Toma de Decisiones.

-Competencias Emocionales: Auto conocimiento, Empatía, Regulación Emocional, Resiliencia.



-Competencias Comunicativas: Comprensión de Mensajes Artísticos, Expresión creativa, Comunicación a través del Arte.

La implementación del proyecto se realizará dentro de la jornada escolar, en las horas de educación artística y cultural, y se utilizará los recursos de acuerdo a las diferentes técnicas artísticas.

8. Cronograma:

Cronogramas de actividades y responsables

Meses	Actividades	Responsables
Marzo	Lectura del contexto	Tutor PTA-FI Jorge David Barbosa
Mayo	Diseño del centro de interés	Tutor PTA-FI Jorge David Barbosa
1-11 de julio	Adquisición y distribución de dotación	Comité de compras, rector, tesorera
14-18 Julio	Capacitación y acompañamiento a docente de artística y docentes de primaria	Tutor PTA-FI y docente Juan Carlos Portillo



	INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO ENRIQUE PARDO FARELO Resolución de aprobación No. 006655 del 10 de noviembre de 2022	RECTORIA		
	RESOLUCIONES	COD: 100-09 Pág. 20 de 22		
21 Julio a 31 de octubre	Desarrollo y aplicación de las diferentes técnicas artísticas y culturales con los estudiantes.	Docente de artística Milena Atuesta, docentes de primaria, Tutor PTA-FI, docente Juan Carlos Portillo		
Noviembre	Evaluación y cierre del proyecto con una exposición de muestras artísticas	Docente de artística Milena Atuesta, docentes de primaria, Tutor PTA-FI, docente Juan Carlos Portillo		

9. Recursos necesarios – presupuesto:

Para el desarrollo inicial de este proyecto se cuenta con talento humano correspondiente a docentes y a los estudiantes interesados y motivados a participar de este proyecto en las diferentes sedes. (sede Priscila Cáceres, Lubin Sánchez y Enrique Pardo Farelo). También se necesita para la ejecución del proyecto la adquisición de material didáctico.

Presupuesto

ITEM	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
Pinceles de todos los números	30	2.500	75.000
Vinilos Primarios (Amarillo, Azul, Rojo, Blanco y Negro) por litros	5	15.000	75.000
Bandejas para mezclar colores	40	3.000	120.000
Cartón Paja por pliegos	500	4.000	2.000.000
Cartulina Blanca por pliegos	500	1500	750.000
Cartulina negra por pliegos	50	2.000	100.000
Crayolas	400	5.000	2.000.000
Papel Crepe de todos los colores	2.000	800	1.600.000
Resmas Hojas de Block Carta	10	16.000	160.000
Carboncillos para Dibujo	200	2.000	400.000
Lápiz 2H, 4B, 6B.	120	2.000	240.000
Cartulinas de Colores	300	1.500	450.000
Cajas de colores	40	10.000	400.000
Colbon por litros	10	20.000	200.000

	INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO ENRIQUE PARDO FARELO Resolución de aprobación No. 006655 del 10 de noviembre de 2022		RECTORIA		
	RESOLUCIONES		COD: 100-09 Pág. 22 de 21		
Caolín por paca	20	26.000	520.000		
Tasas plásticas medianas	40	4.000	160.000		
Bolsas plásticas de aseo grande por paquetes	10	8.000	80.000		
Block de papel milimétrico	40	5.000	200.000		
Juegos de reglas	40	8.000	320.000		
Escalímetros	40	6.000	240.000		
Juegos Espátula para modelado de arcilla	40	35.000	1.400.000		
Batas blancas tallas S y M	40	20.000	800.000		
Total					\$12.290.000

10. Resultados esperados:

Los estudiantes mejorarán sus habilidades tanto en dibujo como en las otras técnicas.

Aprenderán a combinar las diferentes técnicas de expresión artística, desarrollando una mayor comprensión de los materiales y técnicas involucradas.

Los participantes explorarán su propia identidad y creatividad a través de la creación de piezas que reflejen sus historias personales.

Se espera que los estudiantes expresen sus emociones, vivencias y perspectivas en sus obras.



Los estudiantes aprenderán sobre estas tradiciones, valorando y preservando el patrimonio cultural.

El proceso de exposición de sus trabajos en una muestra o galería fortalecerá su autoestima, promoviendo una actitud positiva hacia el arte y sus habilidades.

Los estudiantes aprenderán a trabajar en equipo en proyectos artísticos grupales, desarrollando habilidades de colaboración, comunicación y resolución de problemas conjuntos.

Los proyectos de muralismo o de grandes formatos permitirán que los estudiantes aprendan a coordinar sus esfuerzos y trabajar hacia un objetivo común.

Los estudiantes serán capaces de analizar y apreciar obras de artistas de diferentes épocas y estilos, comprendiendo la importancia del arte en la cultura y la sociedad.

	INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO ENRIQUE PARDO FARELO Resolución de aprobación No. 006655 del 10 de noviembre de 2022	RECTORIA	
	RESOLUCIONES	COD: 100-09 Pág. Pág. 22 de 22	

Los estudiantes podrán preparar y organizar una exposición de sus obras al final del programa, aprendiendo a presentar su trabajo de manera profesional.

A través de la participación en el centro de interés, los estudiantes desarrollarán un mayor sentido de responsabilidad hacia su trabajo, con entregas puntuales y mantenimiento de su material.

11. Evaluación y seguimiento:

La evaluación del centro de interés de artes plásticas permitirá identificar áreas de mejora y desarrollar planes de acción para abordarlas.

La evolución ayudara a optimizar el uso de recursos y a identificar oportunidades para mejorar, y contribuir a una mejor calidad de las actividades ofrecidos por el centro de interés.

La evaluación ayuda a identificar oportunidades para el desarrollo artístico de los estudiantes y a mejorar su experiencia en el centro de interés.

Se realizará un seguimiento quincenal a los procesos pedagógicos a la implementación del centro de interés atrás de la observación y encuesta.



RITO FELIPE YARURO PEÑARANDA
 Rector



JORGE DAVID BARBOSA ASCANIO
 Tutor: PTA-FI 3.0