
	INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO ENRIQUE PARDO FARELO Resolución de aprobación No. 006655 del 10 de noviembre de 2022	RECTORIA	
	CENTROS DE INTERES	COD: 100-09 Pág. Pág. 1 de <b>23</b>	

## Ficha de oferta de proyectos educativos de formación integral a establecimientos educativos



### Centro de interés de Danza

1. **Título del proyecto:** "Ritmos y raíces"
  
2. **Entidad responsable del proyecto:** Institución Educativa Enrique Pardo Farelo
  
3. **Identificación y lectura de contexto:**

## LECTURA DE CONTEXTO

La Institución Educativa Enrique Pardo Farelo en su estructura espacial cuenta con tres sedes educativas: Priscila Cáceres, ubicada en la Calle Magdalena, con un área de 1.577 m<sup>2</sup>, donde funcionan los grados Preescolar, Primero y Segundo ; Lubin Sánchez ubicada en el Barrio el Líbano KDX301-2 parte alta contigua a la sede principal con un área de 858 m<sup>2</sup> donde funcionan los grados Tercero, Cuarto y Quinto y sede principal Enrique Pardo Farelo, con 2.999 m<sup>2</sup>, donde funcionan los grados de Sexto a Undécimo.

La sede educativa Priscila Cáceres cuenta con: 13 aulas de clase, 2 baterías de baños, 1 patio de recreo, 1 aula máxima con capacidad para 100 personas y 1 un salón satélite independiente donde funciona la cocina del restaurante escolar. La sede Lubin Sánchez tiene los siguientes espacios: 9 aulas, 1 batería sanitaria. La Institución Educativa "Enrique Pardo Farelo" cuenta con: una sala para Rectoría con baño privado, 21 aulas, zona de cafetería adaptada para restaurante escolar (cocina y comedor) con capacidad para 70 personas con 1 lavamanos, un cuarto para cocina del restaurante escolar, un cuarto para

	INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO ENRIQUE PARDO FARELO Resolución de aprobación No. 006655 del 10 de noviembre de 2022	RECTORIA	
	CENTROS DE INTERES	COD: 100-09 Pág. Pág. 2 de <b>23</b>	

tienda escolar, un patio de formación de 700 M<sup>2</sup>, un teatro al aire libre con capacidad para 300 personas sentadas, zonas verdes, sala de informática de 48 metros cuadrados. Todas las dependencias de la institución se encuentran debidamente señalizadas.



En términos de cobertura, la institución cuenta con una matrícula aproximada de 450 estudiantes, de los cuales un 22,5 % proviene del sector rural y un 77,5 % del urbano. Esta distribución evidencia una marcada concentración urbana, pero también pone en relieve las necesidades diferenciadas de la población rural que enfrenta mayores dificultades en cuanto al acceso, conectividad y recursos educativos.

Desde lo social, la institución se enfrenta a una serie de desafíos estructurales que inciden directamente en el proceso educativo. Hay un gran número de estudiantes que pertenecen a núcleos familiares disfuncionales, en los que prevalecen problemáticas como el abandono, los conflictos intrafamiliares, la ausencia de figuras parentales estables y la escasa formación académica de los adultos responsables. A esto se suman factores de vulnerabilidad que afectan el bienestar integral de los estudiantes, tales como, amenazas externas, inseguridad en el entorno y salud mental.

No obstante, y pese a este panorama complejo, los estudiantes demuestran aspiraciones académicas claras. En diversos espacios de diálogo y conversatorios, muchos manifestaron tener definidos sus proyectos de vida, y expresaron su deseo de ingresar a programas de educación superior en áreas como ingeniería, medicina, zootecnia, y otras profesiones. Este dato es altamente significativo, pues refleja que, aun en contextos adversos, los estudiantes conservan sueños y metas que pueden ser orientadas y fortalecidas a través de propuestas pedagógicas pertinentes.

## OBJETIVOS INSTITUCIONALES

- Consolidar una propuesta educativa que defina claramente políticas, procedimientos y prácticas que se llevan a cabo en la institución para lograr el adecuado desarrollo académico, emocional y social de los estudiantes respetando sus diferentes necesidades, habilidades e intereses.
- Desarrollar prácticas de liderazgo que inspiren a otros a ejecutar acciones alineadas con la misión y visión de la institución educativa, el desarrollo de los objetivos y estrategia, planificar y articular los planes, programas y proyectos para el alcance de las metas institucionales.



	INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO ENRIQUE PARDO FARELO Resolución de aprobación No. 006655 del 10 de noviembre de 2022	RECTORIA	
	CENTROS DE INTERES	COD: 100-09 Pág. Pág. 3 de <b>23</b>	

- Mantener la autonomía institucional en el marco de la política nacional y departamental, enriqueciendo los procesos pedagógicos con el fin de responder a las necesidades educativas, asegurando una administración ordenada y eficiente del recurso humano, material, financiero e institucional.
- Lograr resultados de aprendizajes que sean coherentes con los fines de la educación en Colombia según la ley general, los estándares de desempeño del MEN.
- Desarrollar prácticas de liderazgo que inspiren a otros a ejecutar acciones alineadas con la misión y visión de la institución educativa, el desarrollo de los objetivos y estrategia, planificar y articular los planes, programas y proyectos para el alcance de las metas institucionales.

#### **METAS INSTITUCIONALES**

- Ofrecer educación de calidad en diferentes niveles, incluyendo preescolar, básica primaria, básica secundaria y media, con un enfoque en el desarrollo integral de los estudiantes.
- Garantizar el acceso a la educación de calidad para todos los estudiantes, independientemente de su género, raza o condición socioeconómica.
- Mejorar la infraestructura y los recursos de la institución para garantizar el aprendizaje y desarrollo de los estudiantes.
- Modificar y concertar continuamente los planes de área y/o asignatura, ajustándolos al desarrollo de guías pedagógicas dirigidos y asesorados por los jefes de áreas a través del Consejo Académico.
- Proporcionar y orientar planes de apoyo a estudiantes, padres de familia, acudientes, cuidadores y tutores con DESEMPEÑO BAJO en cada área y/o asignatura por grado y grado en reuniones de Comisión de Evaluación y Promoción periódicas o al final del año escolar con la presencia de Padres de familia o Acudientes y sus hijos.

### **Diagnóstico a través de encuestas**

	INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO ENRIQUE PARDO FARELO Resolución de aprobación No. 006655 del 10 de noviembre de 2022	RECTORIA	
	CENTROS DE INTERES	COD: 100-09 Pág. Pág. 4 de <b>23</b>	

Con el fin de contar con una visión integral sobre las dinámicas institucionales, se aplicaron dos instrumentos de recolección de información: una encuesta dirigida a docentes y otra a estudiantes. (ver anexos). A partir de su análisis se identificaron múltiples aspectos que permiten definir una hoja de ruta para el diseño e implementación de los centros de interés como estrategia de formación integral.

### **Fortalezas institucionales**



A través de la percepción de los docentes, se identificaron los siguientes elementos como fortalezas:

- La institución cuenta con un cuerpo docente capacitado para liderar procesos pedagógicos significativos, con experiencia en metodologías activas y formación continua.
- Dentro de la comunidad educativa existe personal con habilidades destacadas en áreas como la música, el canto, la lectura, el dibujo, la pintura y las manualidades. Este capital humano es un recurso valioso para dinamizar procesos extracurriculares.
- La infraestructura ofrece espacios físicos adecuados para el desarrollo de actividades artísticas y culturales, lo que permite planificar centros de interés con condiciones físicas apropiadas.
- Se cuenta con una dotación inicial de recursos tecnológicos e instrumentos musicales que pueden servir como punto de partida para la ejecución de talleres, clubes y actividades prácticas.

### **Debilidades y necesidades detectadas**

No obstante, también se evidenciaron diversas problemáticas que afectan la dinámica educativa:

- Falta de motivación y desinterés de una parte del estudiantado hacia su proceso formativo.
- Dificultades generalizadas en la comprensión lectora y el análisis crítico de textos, así como un escaso hábito de lectura recreativa o académica.
- Deficiencias en el desarrollo de la motricidad fina y gruesa, especialmente en los grados inferiores.
- Poco interés en participar en la banda músico-marcial institucional.

	INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO ENRIQUE PARDO FARELO Resolución de aprobación No. 006655 del 10 de noviembre de 2022	RECTORIA	
	CENTROS DE INTERES	COD: 100-09 Pág. Pág. 5 de <b>23</b>	

- Desconexión con los ritmos musicales tradicionales, frente a una fuerte influencia de las tendencias comerciales actuales, lo que genera una pérdida de identidad cultural.

### Oportunidades de mejora

A pesar de las debilidades, existen oportunidades estratégicas que pueden ser aprovechadas:

- Acompañamiento del tutor PTAFI, quien puede guiar el diseño metodológico e implementación de los centros de interés bajo criterios pedagógicos innovadores.
- Recursos económicos asignados por el Ministerio de Educación Nacional (MEN), que pueden ser invertidos en insumos, materiales y adecuación de espacios.
- Apoyo de aliados institucionales como *Sonidos para la Paz* y la *Casa de la Cultura Municipal*, que pueden aportar con talleres, formación artística y fortalecimiento de competencias en música, danza, lectura, entre otras áreas.

### Encuesta Estudiantil: Intereses, necesidades y motivaciones

El instrumento aplicado a 143 estudiantes reveló información valiosa para diseñar estrategias pedagógicas acordes con sus intereses, edades y contextos.

#### Perfil del estudiante

La población estudiantil encuestada oscila entre las edades de 7 a 17 años.

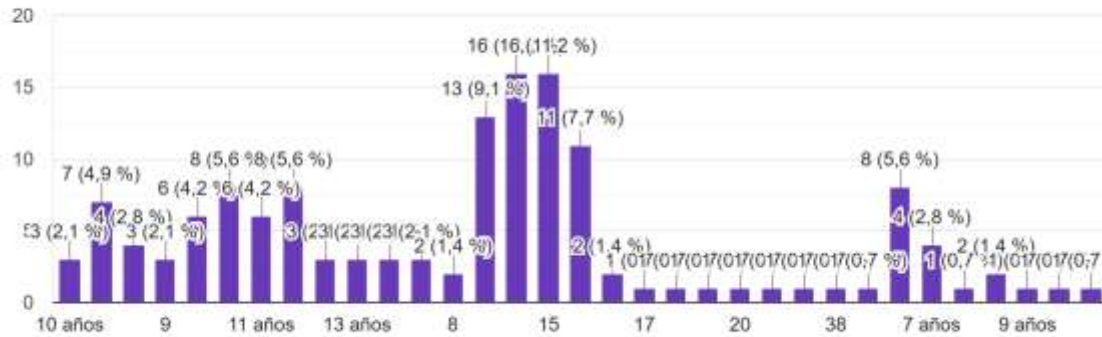
Las edades de los encuestados varían ampliamente, pero la mayoría se encuentra entre los 13 y 16 años. Los grupos de 14 y 15 años son los más representativos (22,4 %). Aunque también se registraron respuestas de personas adultas, lo que indica que algunos padres o docentes pudieron participar del ejercicio.

En cuanto al nivel educativo, el 64,3 % de los encuestados se encuentra en secundaria, seguido por un 29,4 % en primaria y un 6,3 % en media. Esto confirma que las estrategias deben enfocarse inicialmente en el grupo adolescente, sin descuidar la inclusión progresiva de otros niveles.



### 1. ¿Cuál es tu edad?

143 respuestas



### Uso del tiempo libre y preferencias

Al indagar sobre las actividades que realizan los estudiantes en su tiempo libre, se observó un alto interés por actividades como:

- Jugar (fútbol, videojuegos, juegos al aire libre)
- Dibujar, pintar y hacer manualidades
- Escuchar música y ver televisión
- Leer por gusto o curiosidad
- Compartir tiempo en familia o ayudar en el hogar

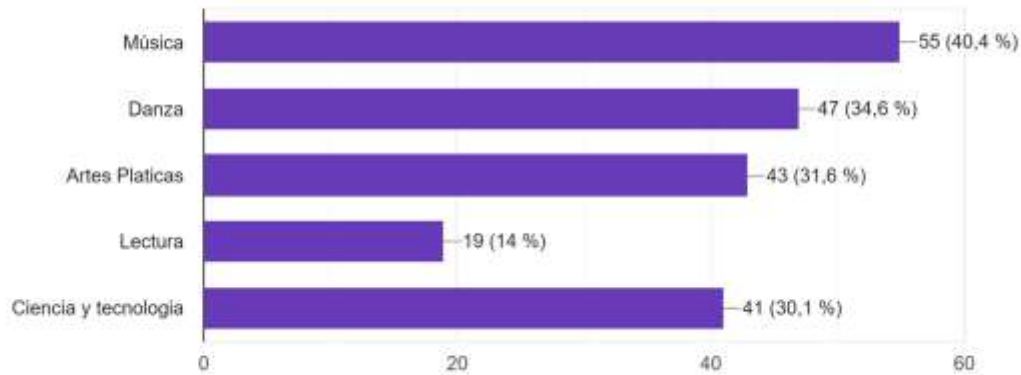
Estas preferencias reflejan la necesidad de ofrecer espacios de expresión creativa, socialización positiva y desarrollo artístico, lo cual se alinea con la propuesta de los centros de interés como estrategia de aprovechamiento constructivo del tiempo libre.

### Intereses temáticos para centros de interés



4. ¿ Que tema o área te gustaría que se abordará en los centros de interés? (seleccione una o mas repuestas.)

136 respuestas



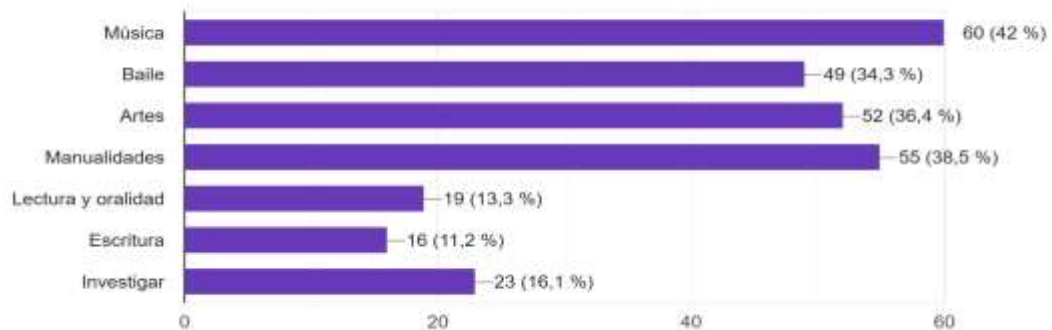
Este resultado pone de manifiesto una fuerte inclinación hacia lo artístico, sin dejar de lado el interés por la tecnología. Aunque la lectura no fue una de las más solicitadas, sigue presente como necesidad de fortalecimiento y se puede integrar de forma transversal en actividades creativas.

**Tipo de actividades deseadas**

Entre las actividades que los estudiantes desean realizar con mayor frecuencia se destacan:

5. ¿Qué tipo de actividades le gustaría hacer en su tiempo libre.? selecciones una o mas repuestas.

143 respuestas

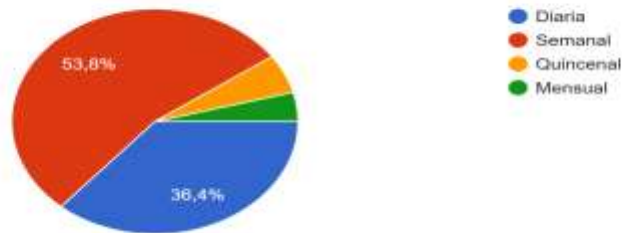


Estas respuestas consolidan la idea de diseñar experiencias de aprendizaje activas, donde el protagonismo del estudiante, el hacer con las manos, el arte y la exploración se conviertan en motores de motivación y desarrollo personal.

## Frecuencia y motivación

En cuanto a la motivación, los estudiantes quieren que los centros de interés les permitan:

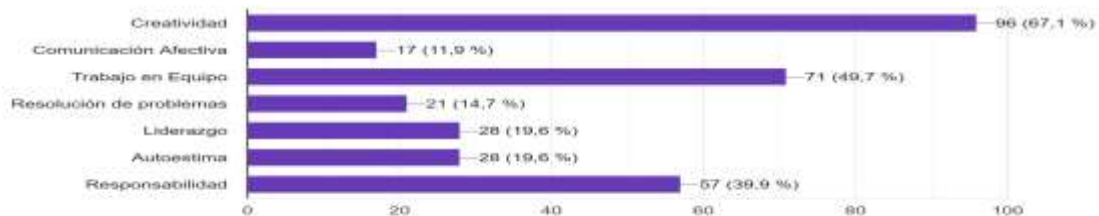
6. ¿ Con que frecuencia te gustaría que tuvieran los centros de interés.?  
143 respuestas



## Habilidades y Competencias Deseadas



### Desarrollo esperado

7. ¿ Que habilidades o competencia te gustaría desarrollar en los centros de interés.? ( Escoja una o varias opciones).  
143 respuestas



Los estudiantes desean fortalecer principalmente:

- **Creatividad (67,1 %)**
- **Trabajo en equipo (49,7 %)**
- **Responsabilidad (39,9 %)**
- Otras como **autoestima, liderazgo y resolución de problemas** fueron menos frecuentes, pero también valoradas.

	INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO ENRIQUE PARDO FARELO Resolución de aprobación No. 006655 del 10 de noviembre de 2022	RECTORIA	
	CENTROS DE INTERES	COD: 100-09 Pág. Pág. 9 de 23	

Estos datos confirman que los estudiantes no solo buscan divertirse, sino **formarse como personas más autónomas, creativas y colaborativas.**

### Propósito del Centro de Interés

8. ¿Te gustaría que el centro de interés te ofreciera oportunidad para?  
142 respuestas

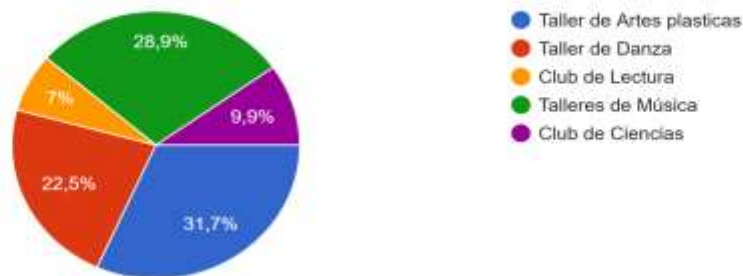


El **53,5 %** quiere que el centro de interés les permita **desarrollar habilidades y competencias**, y el **40,8 %** desea **aprender algo nuevo**. Solo un grupo menor lo ve como una oportunidad para **hacer amigos (5,6 %)**.

Esto demuestra una clara **orientación hacia el aprendizaje y el desarrollo personal**, más allá del entretenimiento o socialización.

### Actividades específicas deseadas

9. ¿Qué actividad te gustaría que se ofreciera en los centros de interés?  
142 respuestas



Entre las actividades sugeridas por los estudiantes destacan:

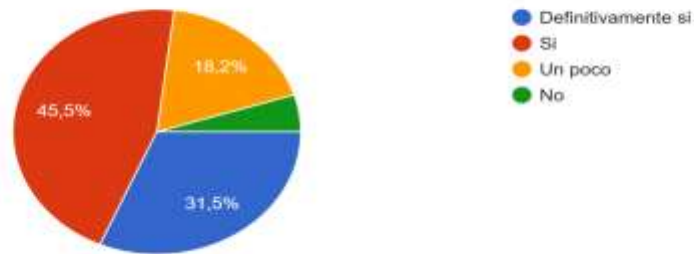
- **Taller de artes plásticas (31,7 %)**
- **Talleres de música (28,9 %)**

- Taller de danza (22,5 %)
- Club de ciencias (9,9 %)
- Club de lectura (7 %)

Las actividades artísticas siguen siendo las más atractivas. Sin embargo, hay potencial de crecimiento en clubes académicos si se proponen de forma innovadora.

### Participación Estudiantil

10. ¿Te gustaría tener mas oportunidades para liderar o participar en actividades escolares.? 143 respuestas

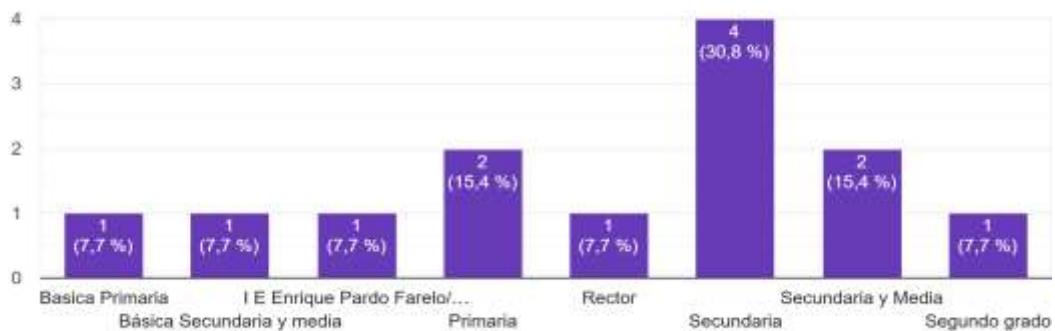


### Encuesta a los docentes:

El instrumento aplicado a 13 docentes reveló información valiosa para diseñar estrategias pedagógicas acordes con sus intereses, necesidades y contextos de los estudiantes.

### Nivel educativo en el que enseñan

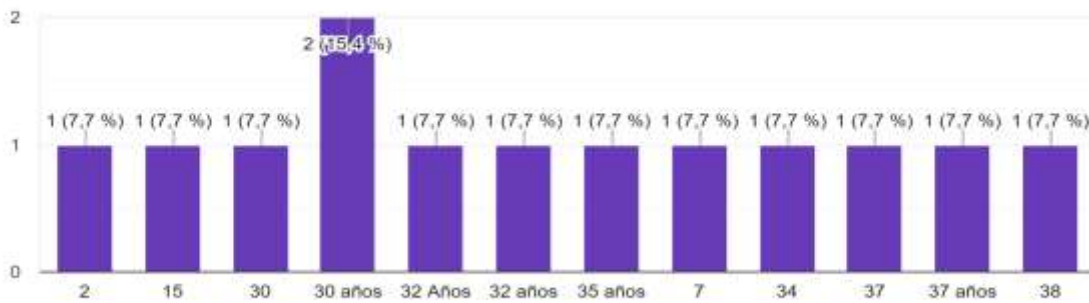
Nivel Educativo en el que enseña: 13 respuestas



Los encuestados se desempeñan principalmente en los niveles de **secundaria (30,8%)** y **secundaria y media (15,4%)**, seguidos de primaria. Esto refleja una muestra diversa que puede aportar una visión amplia sobre las prácticas educativas en diferentes niveles del sistema escolar.

### Años de experiencia

Años de experiencia como docente:  
13 respuestas





La mayoría de los docentes cuenta con una **larga trayectoria profesional**, con respuestas que oscilan entre los **2 y 38 años** de experiencia. Es destacable que varios participantes llevan más de 30 años en la docencia, lo cual sugiere un conocimiento profundo del contexto educativo y sus transformaciones.

### Nivel de formación académica

Nivel de estudio:  
13 respuestas

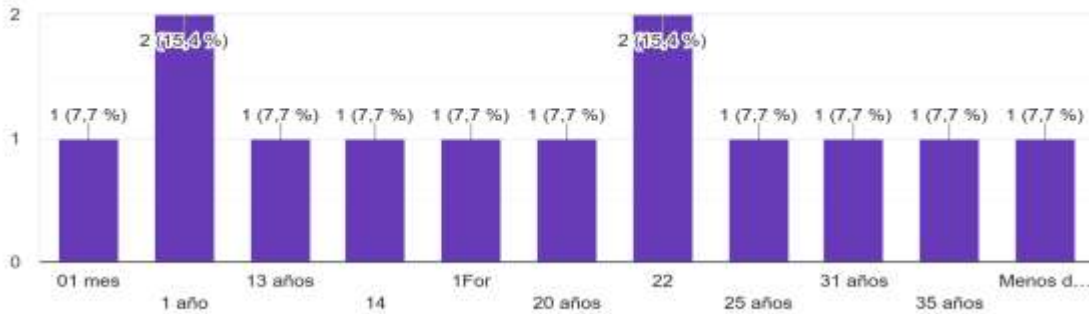


	INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO ENRIQUE PARDO FARELO Resolución de aprobación No. 006655 del 10 de noviembre de 2022	RECTORIA	
	CENTROS DE INTERES	COD: 100-09 Pág. Pág. 12 de 23	

Predomina la formación de **posgrado** (especializaciones, maestrías y otras), con un 30,8 % que se identifican como “Especialistas” y otros con títulos de maestría o formación profesional. Esto evidencia una planta docente altamente calificada.

### Antigüedad en la institución

¿Cuántos años tiene de estar en la Institución Educativa?  
13 respuestas



Las respuestas son variadas, desde **1 mes hasta 35 años**, lo que indica una mezcla de docentes nuevos y veteranos, lo cual enriquece las dinámicas institucionales y permite la circulación de saberes y experiencias.

## 2. Percepción sobre la Formación Integral



### Definición de formación integral

La mayoría coincide en que la formación integral implica un enfoque **más allá del saber académico**, incluyendo **valores, habilidades sociales, ciudadanía y el desarrollo del ser**. Las respuestas destacan la importancia del equilibrio entre lo **cognitivo, emocional y social**, reforzando una visión humanista de la educación.

### Importancia en los distintos niveles educativos

El 100 % de los docentes considera **fundamental** la formación integral en todos los niveles (primaria, secundaria y media), argumentando que esta prepara a los estudiantes no solo para el conocimiento académico, sino para la **vida en sociedad**. Se resalta la importancia de formar **líderes, ciudadanos competentes y personas éticas**.

## 3. Prácticas Educativas para la Formación Integral

	INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO ENRIQUE PARDO FARELO Resolución de aprobación No. 006655 del 10 de noviembre de 2022	RECTORIA	
	CENTROS DE INTERES	COD: 100-09 Pág. Pág. <b>13</b> de <b>23</b>	

## Estrategias utilizadas

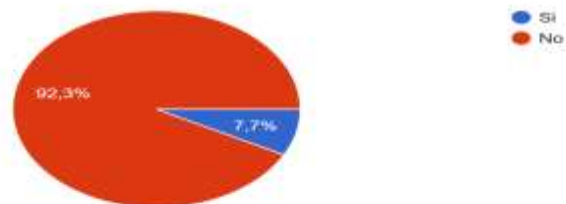
Los docentes implementan diversas estrategias, entre ellas:

- Actividades **lúdicas, artísticas, culturales y recreativas**
- **Charlas sobre valores**
- **Trabajo en equipo, lectura, juego de roles y laboratorios**
- Rutinas como el saludo, oración y observación del comportamiento

Estas acciones demuestran un enfoque práctico hacia el **desarrollo integral del estudiante**, donde se busca integrar el ser, el saber y el convivir.

## Centros de interés

¿Ha participado en la creación o implementación de centros de interés anteriormente?  
13 respuestas



Solo **1 docente** ha participado previamente en la creación o implementación de centros de interés, lo que indica que es un enfoque aún poco explorado.

## Percepción sobre sus beneficios

Los docentes reconocen que los centros de interés:



- Promueven el **aprendizaje significativo y la motivación**
- Potencian las **habilidades artísticas, sociales, tecnológicas y lectoras**
- Permiten una mejor **interacción con el entorno y la comunidad**

## 4. Desafíos y Oportunidades

### Apoyo de los centros de interés al desarrollo de competencias

Se identifica que los centros de interés pueden apoyar el desarrollo de competencias a través de:

- Actividades creativas y motivadoras
- Diagnóstico personalizado

	INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO ENRIQUE PARDO FARELO Resolución de aprobación No. 006655 del 10 de noviembre de 2022	RECTORIA	
	CENTROS DE INTERES	COD: 100-09 Pág. <b>Pág. 14 de 23</b>	

- Refuerzo de habilidades ciudadanas y lectoras
- Trabajo interdisciplinario

### Principales desafíos

Los retos señalados incluyen:

- Falta de apoyo familiar y recursos
- Escasa capacitación docente
- Desmotivación estudiantil
- Falta de tiempo y espacios institucionales adecuados
- Apatía o falta de compromiso desde directivos o tutores PTA

### Oportunidades de mejora

Entre las oportunidades se destacan:

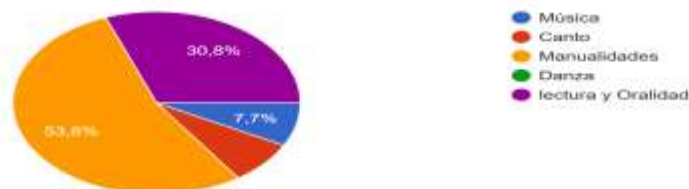
- Fortalecer la formación socioemocional
- Implementar centros de interés bien estructurados
- Flexibilizar el currículo y hacerlo más significativo
- Aumentar el apoyo de las familias y el gobierno
- Fomentar la creatividad y el aprendizaje participativo

## 5. Colaboración y Apoyo

### Habilidades docentes



¿Que tipo de habilidad o habilidades tiene usted como docente para apoy

13 respuestas



Las habilidades más comunes entre los docentes son:

- Manualidades (53,8 %)
- Lectura y oralidad (30,8 %)
- Canto y música

	INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO ENRIQUE PARDO FARELO Resolución de aprobación No. 006655 del 10 de noviembre de 2022	RECTORIA	
	CENTROS DE INTERES	COD: 100-09 Pág. <b>Pág. 15 de</b> <b>23</b>	

Estas capacidades son valiosas para la implementación de centros de interés diversos y significativos.

### **Apoyos necesarios**

Se solicita principalmente:

- **Material pedagógico y artístico**
- **Espacios adecuados y apoyo emocional**
- **Instrumentos, vestuarios, recursos tecnológicos y bibliotecas**

### **Promoción de la colaboración escuela-familia-comunidad**

Se proponen estrategias como:

- Grupos de trabajo inclusivos
- Reuniones, campañas y proyectos comunitarios
- Comunicación efectiva y trabajo conjunto entre docentes, padres y comunidad

## **6. Reflexión Personal**

### **Acciones para fortalecer la práctica docente**

Los docentes destacan como necesarias:



- La **capacitación continua**
- La **reflexión pedagógica**
- La **vinculación con padres y comunidad**
- La **actualización constante en métodos y recursos**

### **Recomendaciones para mejorar los centros de interés**

Las principales sugerencias son:

- Mayor **visibilidad e integración** con el currículo
- Más **apoyo institucional y materiales**
- Personal **capacitado** y comprometido
- Actividades **dinámicas y centradas en los intereses del estudiante**

Lo anterior ratifica que, más allá del entretenimiento, hay un genuino deseo de aprendizaje, exploración vocacional y crecimiento personal.

	INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO ENRIQUE PARDO FARELO Resolución de aprobación No. 006655 del 10 de noviembre de 2022	RECTORIA	
	CENTROS DE INTERES	COD: 100-09 Pág. Pág. <b>16</b> de <b>23</b>	

El 63,7 % expresó que les gustaría liderar o participar más activamente en las actividades escolares. Este dato es fundamental, pues muestra que los estudiantes no solo quieren ser receptores, sino también actores de su proceso educativo, lo que favorece prácticas pedagógicas centradas en la autonomía y la corresponsabilidad como las que venimos realizando con el PTAFI.

El análisis del contexto institucional y los resultados de las encuestas muestran una institución con múltiples retos, pero también con un enorme potencial. La comunidad educativa —particularmente los estudiantes— manifiesta un interés evidente por actividades que les permitan expresarse, crear, construir conocimiento y participar activamente en su formación.

La implementación de centros de interés no solo responde a una necesidad institucional de dinamizar el proceso educativo, sino que se constituye como una estrategia concreta de formación integral que articula lo académico, lo emocional y lo cultural. Estos espacios pueden convertirse en motores de transformación, resiliencia y sentido de pertenencia, especialmente en un entorno donde las condiciones familiares y sociales no siempre son favorables.



Los centros de interés deben diseñarse como espacios incluyentes, participativos y significativos, donde se integren las artes, la tecnología, el deporte, la lectura y la investigación, todo ello mediado por el acompañamiento docente, la vinculación de aliados y el uso estratégico de los recursos disponibles.

Así, se contribuirá a una formación que no solo prepare para aprobar asignaturas, sino para la vida misma.

#### **4. Justificación:**

Este centro de interés surge de la necesidad de preservar y promover la riqueza cultural y tradicional de nuestra comunidad a través de la danza. La danza es una forma de expresión que nos conecta con nuestras raíces y nos permite compartir nuestra identidad cultural con otros.

En la actualidad, la globalización y la urbanización han llevado a una pérdida de la conexión con nuestras tradiciones y raíces culturales. El proyecto "Ritmos y Raíces" busca revertir esta tendencia y promover la valorización de nuestra herencia cultural a través de la danza.

	INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO ENRIQUE PARDO FARELO Resolución de aprobación No. 006655 del 10 de noviembre de 2022	RECTORIA	
	CENTROS DE INTERES	COD: 100-09 Pág. Pág. 17 de <b>23</b>	

## 5. Objetivo general:

Preservar y promover en los estudiantes de la institución educativa Enrique Pardo Farelo la riqueza cultural y tradicional de la danza, fusionando ritmos y estilos de diferentes raíces y culturas colombiana, para crear un lenguaje corporal innovador y emocionante que conecte con la comunidad y fomenten la apreciación y el respeto por la diversidad cultural.

### 5.1. Objetivos específicos:



- Desarrollar un lenguaje corporal innovador y emocionante que refleje la diversidad cultural de Colombia.
- Fomentar la participación y la inclusión de la comunidad en el proyecto Ritmo y Raíces.
- Proporcionar un espacio para que los jóvenes y los artistas locales puedan expresarse y compartir su talento.
- Fomentar el trabajo en equipo y la colaboración entre los estudiantes, promoviendo la comunicación y el apoyo mutuo.
- Fomentar la apreciación y el disfrute de la danza como forma de arte y expresión, promoviendo la comprensión y el respeto por las diferentes estilos y culturas.

## 6. Población objetivo:

El proyecto será desarrollado para beneficiar a 106 estudiantes de la comunidad educativa de la institución educativa Enrique Pardo Farelo del municipio del Carmen, priorizando a niños, niñas, jóvenes y adolescentes matriculados en las tres sedes urbanas de la institución educativa, cuyas edades se encuentran entre los 5 y 17 años de edad de los grados transición a once, excepto los grados séptimo y octavo.

Este centro de interés esta integrados por estudiantes en los cuales están distribuidos de esta manera:

**-Sede Priscila Cáceres:** 46 estudiantes de los grados de transición a segundo y cuyas edades oscilan entre 5 – 8 años.

	INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO ENRIQUE PARDO FARELO Resolución de aprobación No. 006655 del 10 de noviembre de 2022	RECTORIA	
	CENTROS DE INTERES	COD: 100-09 Pág. Pág. <b>18</b> de <b>23</b>	

**-Sede Lubin Sánchez:** 40 estudiantes de tercero a quinto y cuyas edades oscilan entre 8 – 11 años.

**-Sede Enrique Pardo Farelo:** 20 estudiantes de octavo a once y cuyas edades oscilan entre 13 – 17 años.

## 7. Descripción de la propuesta:

El centro de interés "Ritmo y Raíces" se define como un espacio formativo, lúdico y cultural que, basado en la lectura de contexto, busca desarrollar integralmente a los estudiantes a través de la danza tradicional y la expresión corporal.

Intencionalidad pedagógica (Respondiendo al contexto):

Desarrollar conciencia corporal y habilidades motrices: Atendiendo la necesidad de espacios para la expresión corporal.

Fomentar la creatividad y la expresión: Ofreciendo canales alternativos de comunicación y desarrollo personal, respondiendo a la motivación estudiantil por el aprendizaje práctico.

Promover el conocimiento y valoración del patrimonio cultural dancístico: Rescatando las danzas locales y regionales y abordando el desconocimiento identificado (Identificación del Problema).

Desarrollar habilidades técnicas básicas de danza: Proporcionando herramientas para la ejecución y disfrute de la danza.



Fortalecer competencias socioemocionales: Fomentando el trabajo en equipo, el respeto y la disciplina, respondiendo a las necesidades identificadas.

Desarrollar competencias cognitivas: Percepción y Coordinación, Memoria y Secuenciación, Atención y Concentración.

Fortalecer competencias ciudadanas: Trabajo en Equipo, Comunicación y Expresión, Respeto y Aprecio por la Diversidad, Responsabilidad y Compromiso.

Desarrollar competencias comunicativas: Expresión no Verbal, Comunicación Corporal, Interpretación y Comprensión, Colaboración y Comunicación en Equipo.

Integrar la danza con el currículo: Articulando con áreas como Ciencias Sociales (historia y geografía de las danzas), Lenguaje (narrativas corporales) y Música, respondiendo a la necesidad de metodologías activas.

	INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO ENRIQUE PARDO FARELO Resolución de aprobación No. 006655 del 10 de noviembre de 2022	RECTORIA	
	CENTROS DE INTERES	COD: 100-09 Pág. Pág. 19 de <b>23</b>	

### Estrategias didácticas y pedagógicas (Contextualizadas):

Exploración corporal y lúdica: Utilizando juegos tradicionales y dinámicas grupales para la exploración del movimiento.

Aprendizaje de danzas tradicionales: Enseñanza de pasos y coreografías de danzas locales (bambuco, rumba criolla, la machetilla) y regionales (torbellinos, pasillos, cumbias entre otras.) adaptadas a cada nivel.

Improvisación y creación: Espacios para la creación individual y colectiva, partiendo de estímulos musicales y temáticos relacionados con el contexto (naturaleza, historias locales).



Investigación cultural: Proyectos cortos donde los estudiantes investigan sobre una danza específica, entrevistando a sabedores locales si es posible (aprovechando recurso comunitario).

Articulación con música local: Integración con la música campesina tradicional (tiple, bandola, requinto y guitarra) y posible colaboración con la Banda Municipal.

### 8. Cronograma:

#### Cronogramas de actividades

Meses	Actividades	Responsables
Marzo	Lectura del contexto	Tutor PTA-FI Jorge David Barbosa
Mayo	Diseño del centro de interés	Tutor PTA-FI Jorge David Barbosa
1-11 de julio	Adquisición y distribución de dotación	Comité de compras, rector, tesorera
14-18 Julio	Acompañamiento a docente de apoyo	Tutor PTA-FI y docente de apoyo Luis Felipe Pedraza y La docente Melisa Atuesta
21 Julio a 31 de octubre	Implementación y seguimiento de los procesos de formación a los grupos de danza	Docente de apoyo Luis Felipe Pedraza, la docente Melisa Atuesta y Tutor PTA-FI

	INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO ENRIQUE PARDO FARELO Resolución de aprobación No. 006655 del 10 de noviembre de 2022	RECTORIA	
	CENTROS DE INTERES	COD: 100-09 Pág. Pág. <b>20</b> de <b>23</b>	

Noviembre	Evaluación y cierre del proyecto con una Presentación de unas muestras artísticas de cada grupo.	Docente de apoyo Luis Felipe Pedraza, la docente Melisa Atuesta y Tutor PTA-FI.
-----------	--	---



### 9. Recursos necesarios y presupuesto:

Para el desarrollo inicial de este proyecto se cuenta con talento humano correspondiente a un docente apoyo y docentes, y a los estudiantes interesados y motivados a participar de este proyecto en las diferentes sedes. (sede Priscila Cáceres, Lubin Sánchez y Enrique Pardo Farelo).

También se necesita para la ejecución del proyecto la adquisición de vestuario típicos estos quedaran para la institución educativa, no para los estudiantes; por lo tanto, se adecuará un salón para el depósito y cuidado de dichos trajes típicos.

### PRESUPUESTO

ITEM	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
Vestuario típico para Bambuco para Niño	6	70.000	420.000
Vestuario típico para Bambuco para Niña	6	70.000	420.000
Vestuario típico para Cumbia para Niño	6	70.000	420.000
Vestuario típico para Cumbia para Niña	6	70.000	420.000
Vestuario típico para música campesina tradicional para Niño	6	70.000	420.000
Vestuario típico para música campesina para Niña	6	70.000	420.000
Vestuario típico para Bambuco para Jóvenes Varones	8	80.000	640.000
Vestuario típicos para Bambuco para jóvenes Damas	8	90.000	720.000
Vestuario típicos para cumbia para jóvenes Varones	8	80.000	640.000

	INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO ENRIQUE PARDO FARELO Resolución de aprobación No. 006655 del 10 de noviembre de 2022	RECTORIA	
	CENTROS DE INTERES	COD: 100-09 Pág. Pág. <b>21</b> de <b>23</b>	

Vestuario típicos para cumbia para jóvenes Damas	8	90.000	720.000
Vestuario típicos para música campesina tradicional para jóvenes varones.	8	80.000	640.000
Vestuarios típicos para música campesina para jóvenes Damas	8	90.000	720.000
Espejos para adecuación de salón de danza 5m ancho x 1,80 m de alto	8,6 m <sup>2</sup>	113.673.48 x metro	977.592
Adecuación de salón para guardar los vestuarios típicos			
Pintura x galón	1	60.000	60.000
Ventilador	1	240.000	240.000
Caballetes para colgar los vestuarios	2	250.000	500.000
Adecuación de salón para ensayos danza y expresión corporal.			
Pintura x galón	1	60.000	60.000
Espejo	1	640.000	640.000
<b>TOTAL</b>			<b>\$ 9.077.592</b>

### 10. Resultados esperados:



El 80% de los 106 participantes iniciales ejecutarán pasos y secuencias de danzas locales (bambuco, torbellino) y regionales, reconociendo su valor cultural.

Identidad cultural fortalecida: Incremento medible (encuesta pre/post) en el sentido de pertenencia y valoración de las tradiciones locales en los participantes.

Habilidades socioemocionales mejoradas: Reducción del 20% en reportes de conflictos y mejora observable en trabajo en equipo y expresión emocional en los grupos.

Conciencia corporal y motriz desarrollada: Mejora evidenciable en coordinación, ritmo y manejo espacial en el 75% de los participantes.

En la transformación de las prácticas pedagógicas:

	INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO ENRIQUE PARDO FARELO Resolución de aprobación No. 006655 del 10 de noviembre de 2022	RECTORIA	
	CENTROS DE INTERES	COD: 100-09 Pág. Pág. <b>22</b> de <b>23</b>	

Integración del movimiento: Al menos 3 docentes de áreas distintas a artística incorporarán estrategias basadas en el movimiento.

Articulación curricular efectiva: Desarrollo de 2 proyectos interdisciplinarios que conecten la danza con Sociales, Lenguaje y Música.

Ambiente de aprendizaje activo: Creación de un espacio reconocido por su dinamismo y enfoque vivencial, mejorando la motivación estudiantil.

En el contexto familiar y comunitario:

Reconocimiento comunitario: Posicionamiento de la IE como referente en promoción cultural local, evidenciado en participación en eventos municipales.

Alianzas fortalecidas: Colaboración activa y documentada con el Grupo de la Casa de la Cultura.

El centro de interés tendrá un impacto positivo en la comunidad local, promoviendo la creatividad, la diversidad cultural y la inclusión.

Desarrollar habilidades como coordinación la flexibilidad la resistencia y la expresión corporal, además de obtener beneficios para la salud mental y social.

Potenciar la concentración, la creatividad el trabajo en equipo el mismo tiempo que fomenta la autoestima y la comunión



Los estudiantes mejorarán sus habilidades tanto en la danza como en técnicas de expresión corporal.

Los participantes explorarán su propia identidad y creatividad a través de la creación de piezas que reflejen sus historias personales.

Los estudiantes aprenderán sobre estas tradiciones, valorando y preservando el patrimonio cultural.

### **11. Evaluación y seguimiento:**

Evaluar la efectividad del centro de interés de danza Ritmo y Raíces es promover la exploración y el aprendizaje de diferentes ritmos y raíces dancísticas, fomentando la creatividad, la diversidad cultural y la inclusión.

	INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO ENRIQUE PARDO FARELO Resolución de aprobación No. 006655 del 10 de noviembre de 2022	RECTORIA	
	CENTROS DE INTERES	COD: 100-09 Pág. Pág. <b>23</b> de <b>23</b>	

Se utilizarán los siguientes seguimientos:

La evaluación ayudara a optimizar el uso de recursos y a identificar oportunidades para mejorar la eficiencia.

La evaluación contribuye a mejorar la calidad de las actividades y servicios ofrecidos por el centro de interés.

La evaluación ayuda a identificar oportunidades para el desarrollo artístico de los estudiantes y a mejorar su experiencia en el centro de interés.



**RITO FELIPE YARURO PEÑARANDA**

**Rector**

**JORGE DAVID BARBOSA ASCANIO**



**Tutor: PTA-FI 3.0**