



NIT. 901636860-6  
DANE: 254245001292

## CENTRO EDUCATIVO RURAL LA BOGOTANA

Informe de avance – Centro de Interés “La danza, Expresión de Identidad y Paz”

Periodo: agosto – noviembre de 2025

Tutor PTA FI: Jhon Paul Peñalosa Sarabia

Docente dinamizadora: María Johanna Quintana Peña

### 1. Descripción general

El Centro de Interés “La danza, Expresión de Identidad y Paz” continúa su desarrollo conforme al plan aprobado dentro del marco de la Formación Integral y en articulación con los componentes CRESE y la estrategia JUSTAMENTE. Durante los meses de agosto, septiembre, octubre y noviembre se han ejecutado las actividades establecidas en el cronograma de actividades del centro de interés (tabla 1), promoviendo la expresión artística, la identidad cultural y la convivencia pacífica entre los estudiantes.

Tabla 1

Mes	Semana	Actividad Principal	Objetivo Específico Asociado	Responsable	Articulación (FI, CRESE, JUSTAMENTE)
Agosto	1	Explorando las artes plásticas: creación de murales con mensajes de paz y diversidad.	Sensibilizar y motivar la participación	María Johanna Quintana Peña	Identidad, antirracismo, CRESE (emoción, ciudadanía)
	2	Taller de biodanza: movimiento libre y autoconocimiento corporal.	Fomentar habilidades corporales básicas.	María Johanna Quintana Peña	Socio emocionalidad, CRESE (reconciliación)
Septiembre	1 y 2	Explorando el teatro: dramatización de historias locales	Articular danza y contexto cultural.	María Johanna Quintana Peña	JUSTAMENTE, ciudadanía, valores



REPÚBLICA DE COLOMBIA  
 DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER  
 MUNICIPIO DEL CARMEN  
 CENTRO EDUCATIVO RURAL LA BOGOTANA  
 RESOLUCIÓN 009426 DE NOVIEMBRE 13 DE 2024



NIT. 901636860-6  
 DANE: 254245001292

		de reconciliación.			
	3 y 4	Explorando en la música: ritmos tradicionales colombianos.	Iniciar procesos familiarización con ritmo de otras regiones.	María Johanna Quintana Peña	Identidad cultural, diversidad, CRESE
Octubre	1 y 2	Explorando la danza: muestra de danzas folclóricas y bailes modernos.	Consolidar aprendizajes artísticos.	María Johanna Quintana Peña	Cultura, identidad, convivencia, JUSTAMENTE
	3 y 4	Explorando las manualidades: creación de instrumentos artesanales y trajes típicos.	Fomentar la valoración de la identidad cultural, el trabajo colaborativo	María Johanna Quintana Peña	Arte, reciclaje, acción climática (CRESE)
Noviembre	1 y 2	Explorando la pintura: exposición artística por la paz y la convivencia.	Expresar mensajes de paz y convivencia a través de obras pictóricas.	María Johanna Quintana Peña	Expresión artística, cultura de paz
	3 y 4	Festival artístico de cierre con todas las muestras y reflexiones de los estudiantes.	Fomentar la expresión artística y cultural mediante un evento integrador que visibilice los aprendizajes	María Johanna Quintana Peña	Integración de los ejes de FI, CRESE y JUSTAMENTE



NIT. 901636860-6  
DANE: 254245001292

## 2. Participación estudiantil y sedes

Actualmente se cuenta con aproximadamente con 23 estudiantes inscritos, distribuidos en las siguientes sedes:

- Sede Principal La Bogotana: sesiones los martes y jueves de 4:00 p.m. a 5:30 p.m.
- Sede La Cristalina: sesiones los martes y jueves en la jornada de la mañana.

La asistencia promedio se mantiene estable salvo algunas variaciones con respecto al clima y lejanía de los estudiantes, con participación activa, evidenciando integración, compromiso y entusiasmo en las prácticas.

## 3. Metodología y estrategias pedagógicas

**Fase 1:** Primeramente, se realizó una Investigación y Planificación, donde los pasos fueron los siguientes:

1. Definir el objetivo: Se Establecido claramente el propósito y alcance del proyecto **“La danza, Expresión de Identidad y Paz”**.
2. Desarrollar un concepto: Se creo la idea o concepto claro y coherente para el proyecto con la colaboración de los integrantes.
3. Presentar un cronograma de actividades: Se creo un plan de trabajo con fechas y aspectos importantes.
4. Definir el presupuesto, materiales e implementos necesarios para cada fase del proyecto **“La danza, Expresión de Identidad y Paz”**

**Fase 2:** Diseño y Desarrollo

1. Se propuso dividir las actividades por lapsos, la exploración de cada una de las ramas de las artes.
2. Se ubico un espacio dentro del escenario educativo, para que los integrantes del centro de interés puedan estar cómodos, tranquilos y libres para poder llevar a cabo cada actividad.
3. Se aplicaron en la jornada de la tarde los días que autorizo el directivo de la institución.

**Fase 3:** Producción y Ejecución



REPÚBLICA DE COLOMBIA  
DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER  
MUNICIPIO DEL CARMEN  
CENTRO EDUCATIVO RURAL LA BOGOTANA  
RESOLUCIÓN 009426 DE NOVIEMBRE 13 DE 2024



NIT. 901636860-6  
DANE: 254245001292

1. Los estudiantes recibieron atención en habilidades artísticas, con una intensidad de 2 horas semanales, en dialogo con la docente encargada los días martes y jueves.
2. Ejecutar el proyecto: Se implementa y ejecuto el proyecto en el lugar y momento establecidos.
3. Realizar ajustes y correcciones: Se realizaron ajustes y correcciones necesarias durante la ejecución del proyecto.

#### **Fase 4:** Evaluación y Revisión

1. Evaluar el proyecto: Se realizo una evaluación objetiva del proyecto para determinar su éxito y áreas de mejora.
2. Revisar y reflexionar: Se reviso y reflexiono sobre el proceso de desarrollo del proyecto para identificar lecciones aprendidas y oportunidades de mejora.
3. Documentar y compartir: Se documento y compartir los resultados y lecciones aprendidas del proyecto con los docentes y docentes directivos.

#### **Herramientas y Técnicas**

1. Técnicas de investigación: Entrevistas, encuestas, observación, análisis de datos.
2. Técnicas de producción: Técnicas de pintura, escultura, grabado, televisor, fotografía, bailes, danzas folclóricas, expresión corporal.
3. Herramientas de evaluación: Cuestionarios, entrevistas, observación, análisis de datos.

#### **Consideraciones Éticas y Sostenibles**

1. Respeto por la diversidad: Respetar y valorar la diversidad cultural, social y ambiental.
2. Sostenibilidad: Considerar el impacto ambiental y social del proyecto y buscar soluciones sostenibles.
3. Accesibilidad: Asegurarse de que el proyecto sea accesible y inclusivo para todos los públicos.

#### **Fase 5:** Se procede a una evaluación del impacto del centro de interés en el presente año

1. El equipo del centro de interés en conjunto del docente facilitador y los directivos de la institución educativa, realizarán la evaluación general de las actividades, al culminar el año escolar 2025, donde se focalizaron:



NIT. 901636860-6  
DANE: 254245001292

- ❖ Fortalezas
- ❖ Oportunidades de mejora
- ❖ Debilidades

#### 4. Actividades Exploratorias Transversales

Como parte del fortalecimiento de la Formación Integral, el proyecto incluirá las siguientes actividades artísticas y expresivas que complementan el Centro de Interés “La danza, expresión de identidad y paz”, en articulación con los componentes de la educación CRESE, el Plan de Formación Integral y la estrategia JUSTAMENTE:

- ❖ Explorando las artes plásticas: creación de murales colectivos sobre identidad y paz.
- ❖ Explorando el teatro: dramatizaciones de historias culturales y relatos de reconciliación.
- ❖ Explorando en la música: ensambles rítmicos con instrumentos tradicionales y reciclables.
- ❖ Explorando la danza: expresión corporal guiada por ritmos autóctonos y modernos.
- ❖ Explorando las manualidades: elaboración de símbolos culturales (collares, máscaras, trajes típicos).
- ❖ Explorando la pintura: interpretación artística de emociones relacionadas con la convivencia escolar.

#### 5. Avances y desarrollo de actividades

##### Agosto:

- Se iniciaron las actividades con la creación de murales artísticos con mensajes de paz, diversidad y convivencia, fomentando el sentido de identidad.
- Se realizó el taller de biodanza, centrado en la expresión corporal libre y el autoconocimiento.
- Los estudiantes mostraron apertura emocional y sensibilidad frente al arte como forma de comunicación y reconciliación.
- Articulación: Identidad, antirracismo, socioemocionalidad, ciudadanía (CRESE).



NIT. 901636860-6  
DANE: 254245001292



### Septiembre:

- Se trabajó la fase de “Explorando el teatro”, mediante dramatizaciones de historias locales de reconciliación y cultura de paz.
- Se desarrolló la actividad “Explorando la música”, con el aprendizaje de ritmos tradicionales colombianos (cumbia, joropo y bambuco).
- Estas acciones permitieron fortalecer la expresión corporal, la creatividad y el trabajo en equipo.
- Articulación: Ciudadanía, reconciliación, diversidad e identidad cultural.



REPÚBLICA DE COLOMBIA  
DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER  
MUNICIPIO DEL CARMEN  
CENTRO EDUCATIVO RURAL LA BOGOTANA  
RESOLUCIÓN 009426 DE NOVIEMBRE 13 DE 2024



NIT. 901636860-6  
DANE: 254245001292





REPÚBLICA DE COLOMBIA  
DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER  
MUNICIPIO DEL CARMEN  
CENTRO EDUCATIVO RURAL LA BOGOTANA  
RESOLUCIÓN 009426 DE NOVIEMBRE 13 DE 2024



NIT. 901636860-6  
DANE: 254245001292

**Octubre:**

- Se implementaron las actividades “Explorando la danza” y “Explorando las manualidades”, en las que los estudiantes prepararon muestras folclóricas, coreografías modernas y elaboraron trajes típicos con materiales reciclados.
- Se realizaron presentaciones internas con excelente recepción de la comunidad educativa, gracias también al material que llegó por parte del ministerio de educación para el programa PTA FI 3.0 y gestión del director Genry Bayona Quintana.
- Articulación: Cultura, convivencia, arte, acción climática y CRESE.



**Noviembre:**

- Se llevó a cabo la fase final del proyecto con la actividad de pintura “Por la Paz y la Convivencia”, donde los estudiantes expresaron mediante obras pictóricas los aprendizajes adquiridos.
- Culminó con el Festival Artístico de Cierre, que integró las muestras de danza, música, teatro y pintura, con participación de estudiantes, familias y docentes.

SABIDURÍA Y PROGRESO  
VEREDA LA BOGOTANA, EL CARMEN NORTE DE SANTANDER  
Cel 3175261948  
cerlabogotana2023@gmail.com



REPÚBLICA DE COLOMBIA  
DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER  
MUNICIPIO DEL CARMEN  
CENTRO EDUCATIVO RURAL LA BOGOTANA  
RESOLUCIÓN 009426 DE NOVIEMBRE 13 DE 2024



NIT. 901636860-6  
DANE: 254245001292

- Este evento representó el cierre simbólico del proceso, visibilizando el talento, la disciplina y el compromiso estudiantil.
- Articulación: Integración FI, CRESE y JUSTAMENTE.



SABIDURÍA Y PROGRESO  
VEREDA LA BOGOTANA, EL CARMEN NORTE DE SANTANDER  
Cel 3175261948  
cerlabogotana2023@gmail.com



NIT. 901636860-6  
DANE: 254245001292



## 6. Materiales y recursos utilizados

Se ha hecho uso adecuado de los materiales entregados por el programa, entre ellos:

- Vestuario de danzas folclóricas (para primaria y postprimaria).
- Disfraces y elementos decorativos.
- Pinturas, marcadores, papelería y materiales de reciclaje para la elaboración de instrumentos y accesorios.
- Equipos de sonido y audio visual, memorias con música.

Estos recursos han permitido ambientar los espacios de práctica y fortalecer la motivación estudiantil, promoviendo un aprendizaje experiencial y artístico.



NIT. 901636860-6  
DANE: 254245001292

## 7. Articulación institucional

El Centro de Interés se ha articulado de manera efectiva con:

- Formación Integral: fomentando el desarrollo corporal, emocional y artístico de los estudiantes.
- Educación CRESE: especialmente en los componentes de ciudadanía, emociones y reconciliación.
- Estrategia JUSTAMENTE: mediante el uso del arte como herramienta para el diálogo y la convivencia escolar.
- PEI del C.E.R. La Bogotana: en su apuesta por la construcción de paz, la inclusión y la valoración de la diversidad cultural.

## 8. Cumplimiento y logros observados

El cronograma establecido para septiembre y octubre se ha cumplido en su totalidad, alcanzando los objetivos propuestos para cada fase. Entre los logros más destacados se encuentran:

- Mayor expresión corporal y confianza en escena.
- Fortalecimiento de la identidad cultural local.
- Desarrollo del sentido de pertenencia institucional.
- Integración positiva entre estudiantes de diferentes grados y nacionalidades.

## 9. Dificultades y acciones de mejora

Algunas limitaciones logísticas, como el espacio físico para ensayos conjuntos y la disponibilidad de tiempo en las jornadas, han representado retos menores. Sin embargo, se han gestionado soluciones mediante ajustes en horarios y distribución de grupos. Para el siguiente periodo se propone:

- Continuar fortaleciendo la formación rítmica y escénica.
- Articular los ensayos con el Festival Artístico de cierre.
- Vincular a más familias en las actividades culturales.



REPÚBLICA DE COLOMBIA  
DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER  
MUNICIPIO DEL CARMEN  
CENTRO EDUCATIVO RURAL LA BOGOTANA  
RESOLUCIÓN 009426 DE NOVIEMBRE 13 DE 2024



NIT. 901636860-6  
DANE: 254245001292

## 10. Conclusión

El Centro de Interés “La danza, Expresión de Identidad y Paz” avanza satisfactoriamente, consolidándose como un espacio de encuentro, creatividad y construcción de paz. Las actividades de los meses de septiembre y octubre evidencian compromiso docente, entusiasmo estudiantil y una sólida articulación con la ruta de Formación Integral del PTA FI 3.0.

## 11. Anexos



Material de DANZAS



Reunión planeación de actividades

Luis Hernando Rivera Docente sede La Bogotana Xavier Alveas G. Docente: La Laguna Beatriz Espinosa Docente sede La Bogotana	
<b>OBJETIVO DE LA REUNIÓN</b>	
Establecer compromisos y responsabilidades frente al desarrollo del Centro de Interés "La danza, Expresión de Identidad y Paz", para su evaluación participativa, en el marco del acompañamiento pedagógico del programa PTA.	
<b>TEMAS TRATADOS</b>	
1	Planificación y responsabilidades del Centro de Interés.
2	Estrategias para su implementación con acompañamiento del tutor PTA.
3	Evaluación participativa y continua del proceso.
<b>CONCLUSIONES/DECISIONES</b>	
1	Los docentes dinamizadores se comprometen a ejecutar con responsabilidad las actividades propuestas.
2	Se establecerán mecanismos para una evaluación continua del Centro de Interés.
3	El rector y el tutor PTA brindarán acompañamiento y apoyo en todo el proceso.

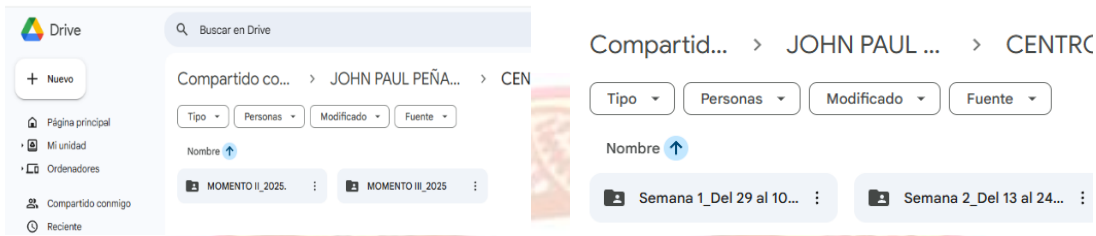
Actas de conformación de equipo dinamizador



REPÚBLICA DE COLOMBIA  
DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER  
MUNICIPIO DEL CARMEN  
CENTRO EDUCATIVO RURAL LA BOGOTANA  
RESOLUCIÓN 009426 DE NOVIEMBRE 13 DE 2024



NIT. 901636860-6  
DANE: 254245001292



Evidencia compartida tambien el drive

**Elaborado por:**

Jhon Paul – Tutor PTA FI 3.0  
Centro Educativo Rural La Bogotana  
El Carmen, Norte de Santander  
noviembre de 2025

