



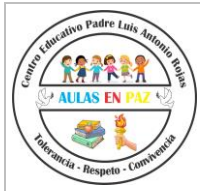
REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER
MUNICIPIO DE TOLEDO

CENTRO EDUCATIVO RURAL PADRE LUIS ANTONIO ROJAS
Resolución No 009556 del 19 de noviembre del 2024
NIT. 900046312-6 DANE: 254820000368



"Formación Integral Infantil a través de la Música Escolar"

Centro Educativo Rural
Padre Luis Antonio Rojas
2025



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER
MUNICIPIO DE TOLEDO

CENTRO EDUCATIVO RURAL PADRE LUIS ANTONIO ROJAS

Resolución No 009556 del 19 de noviembre del 2024
NIT. 900046312-6 DANE: 254820000368



Lectura de Contexto

El Centro Educativo Rural Padre Luis Antonio Rojas, ubicado en el municipio de Toledo, Norte de Santander, atiende a una población de 170 estudiantes entre los 5 y 14 años, distribuidos en 9 sedes rurales. Actualmente implementa el modelo Escuela Nueva para la educación básica primaria y el modelo de postprimaria rural en las sedes Padre Luis Antonio Rojas e IMA. El trabajo se desarrolla en aulas multigrado, donde estudiantes de diferentes edades comparten un mismo espacio de aprendizaje, lo que representa un reto significativo para los docentes en términos de personalización y gestión pedagógica.

Las familias de esta comunidad dependen principalmente de la agricultura, la ganadería y oficios informales, enfrentando limitaciones económicas que impactan directamente el acceso a recursos educativos. A esto se suman las difíciles condiciones geográficas, que dificultan el desplazamiento, especialmente en temporadas de lluvia, afectando la asistencia y continuidad escolar de los estudiantes.

En este contexto, se ha identificado que los estudiantes requieren con urgencia espacios que promuevan la formación artística y cultural, especialmente a partir de la música, como una herramienta integradora que potencia el desarrollo cognitivo, emocional, motriz y social. Aunque la música es parte fundamental de la vida cotidiana en la comunidad, presente en celebraciones, tradiciones orales y expresiones espontáneas de los estudiantes, no se cuenta con una dotación adecuada ni con espacios apropiados para desarrollar procesos formativos estructurados en esta área.

Actualmente, los niños y niñas improvisan instrumentos, cantan en grupo y reproducen canciones tradicionales que escuchan en casa, pero carecen de instrumentos musicales funcionales y suficientes, lo cual limita profundamente las oportunidades de aprendizaje formal en música. La falta de una estrategia pedagógica que articule esta riqueza cultural con los procesos educativos representa una pérdida para la formación integral de los estudiantes.



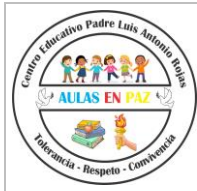
REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER
MUNICIPIO DE TOLEDO
CENTRO EDUCATIVO RURAL PADRE LUIS ANTONIO ROJAS
Resolución No 009556 del 19 de noviembre del 2024
NIT. 900046312-6 DANE: 254820000368



En particular, se ha evidenciado la necesidad de contar con instrumentos melódicos y de cuerda como flautas dulces, xilófonos, guitarras, cuatros, triples, redoblantes, tamborines ukeles y platillos que permitan implementar un programa formativo estructurado desde preescolar hasta secundaria. Estos instrumentos, por su accesibilidad, portabilidad y valor pedagógico, son ideales para introducir a los estudiantes en el lenguaje musical, la lectura de partituras básicas, el desarrollo de la motricidad fina, el trabajo colaborativo y la exploración sonora.

El proyecto "Sonidos que Transforman" surge entonces como una iniciativa cultural y educativa, que busca implementar una banda infantil como espacio de expresión, inclusión y crecimiento personal. Esta propuesta responde tanto a una necesidad institucional como a los lineamientos de la iniciativa gubernamental "Cultura en Paz", que promueve la formación artística en contextos escolares como vehículo de transformación social.

Asimismo, la propuesta se articula con las orientaciones del Ministerio de Educación Nacional, en particular con las Circulares 016 y 068 de 2025, que instan a las instituciones a fortalecer ambientes pedagógicos para la formación integral, priorizando el acceso a experiencias significativas desde las primeras etapas del desarrollo escolar.



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER
MUNICIPIO DE TOLEDO

CENTRO EDUCATIVO RURAL PADRE LUIS ANTONIO ROJAS

Resolución No 009556 del 19 de noviembre del 2024
NIT. 900046312-6 DANE: 254820000368



Justificación

La educación artística, y en particular la formación musical, tiene un valor incalculable en los primeros años de vida escolar. La música desarrolla múltiples habilidades cognitivas y sensoriales en los niños: mejora la memoria, el lenguaje, la coordinación motriz, el ritmo y la concentración. Además, estimula la creatividad y la sensibilidad, aportando significativamente al bienestar emocional y al desarrollo de la autoestima.

Desde un enfoque social, la música permite la integración, el trabajo en equipo y el respeto por la diferencia. A través de la práctica musical colectiva, los niños y niñas aprenden a escuchar, compartir, colaborar y comunicarse de manera efectiva. En contextos educativos como el nuestro, con diversas realidades familiares y económicas, el acceso a espacios artísticos es clave para equilibrar oportunidades formativas.

Este proyecto responde a la necesidad institucional de brindar a los estudiantes de preescolar y primaria experiencias de aprendizaje enriquecedoras, acordes a su etapa de desarrollo. La implementación de una banda infantil no solo dinamiza la vida escolar, sino que también posiciona a la institución como promotora de la cultura, la identidad local y la participación estudiantil.

En consonancia con las directrices del Ministerio de Educación Nacional, especialmente las circulares 016 y 068 de 2025, que fomentan la inversión en ambientes pedagógicos para la formación integral, esta propuesta busca fortalecer el área artística con recursos provenientes de gratuidad, garantizando la equidad en el acceso a experiencias educativas de calidad desde la infancia



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER
MUNICIPIO DE TOLEDO

CENTRO EDUCATIVO RURAL PADRE LUIS ANTONIO ROJAS
Resolución No 009556 del 19 de noviembre del 2024
NIT. 900046312-6 DANE: 254820000368



Objetivo General

Fortalecer la formación integral de los estudiantes del Centro Educativo Rural Padre Luis Antonio Rojas, mediante la adquisición de instrumentos musicales y el desarrollo de un proceso formativo en el área musical.

Objetivos Específicos

- Adquirir instrumentos musicales adaptados a la edad y nivel de desarrollo de los estudiantes del Centro Educativo Rural Padre Luis Antonio Rojas
- Promover la participación activa de los niños y niñas en espacios artísticos y culturales mediante la práctica musical.
- Desarrollar habilidades básicas musicales, motrices, sociales y emocionales a través de un proceso lúdico-formativo.
- Fomentar el sentido de pertenencia, la identidad cultural y la sana convivencia desde la infancia.



Población Beneficiaria

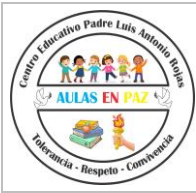
El proyecto "Sonidos que transforman " está dirigido principalmente a los estudiantes de los grados Preescolar hasta Noveno, es decir niños, niñas, adolescentes y jóvenes con edades comprendidas entre los 5 y 16 años, distribuidos en diferentes sedes. El proyecto atenderá de manera directa a aproximadamente 170 niños y niñas, promoviendo su participación voluntaria en talleres de iniciación musical y actividades lúdico-artísticas.

Sedes Beneficiadas	Número de Estudiantes Beneficiados
Sede Padre Luis Antonio Rojas	38
Sede El Retiro	3
Sede IMA	40
Sede Juan Pérez	18
Sede La Compañía	7
Sede La Cordillera	7
Sede La Loma	6
Sede Las Lajas	3
Sede San Javier	49
Total Estudiantes	171

Descripción de la Propuesta

La presente propuesta se enmarca en la convicción de que la música no solo es un pasatiempo, sino que educa, emociona y transforma. A través de una experiencia artística integral, se busca fomentar el desarrollo emocional, social y cognitivo de los niños y niñas, generando espacios de encuentro, expresión y aprendizaje significativo desde la primera infancia. El proyecto se desarrollará en cuatro etapas articuladas entre sí, garantizando un proceso formativo progresivo y enriquecedor.

Etapas 1: Diagnóstico y Planeación Participativa



En esta etapa inicial se realizará un diagnóstico detallado de información que permita comprender el contexto musical del grupo:

- Exploración de intereses y habilidades: Se aplicarán actividades lúdico-musicales, entrevistas breves y observaciones participativas para identificar el nivel de gusto, habilidades musicales naturales y disposición hacia el aprendizaje musical en los niños y niñas.
- Análisis de espacios disponibles: Se revisarán las sedes educativas para identificar y adecuar los espacios que permitan ensayos cómodos y seguros.
- Diseño del cronograma pedagógico: Con base en la información recogida, se organizará una ruta de trabajo secuenciada, coherente con el calendario escolar y adaptada a las particularidades de la población infantil.

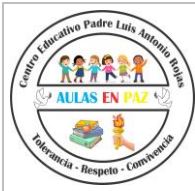
Etapa 2: Dotación de Instrumentos Musicales

Con el fin de asegurar una experiencia sensorial directa y accesible, se procederá a la adquisición de instrumentos adecuados a las edades e intereses de los participantes:

- Selección pedagógica de instrumentos: Se priorizarán instrumentos de fácil manipulación, sonoridad atractiva y alto valor formativo, como: percusión menor (maracas, panderetas, tambores), melódicas, flautas dulces, redoblantes y otros elementos didácticos.
- Garantía de acceso equitativo: La dotación considerará la participación activa de todos los estudiantes, evitando exclusiones y fomentando la cooperación.

Etapa 3: Formación Musical Activa y Vivencial

Esta fase será el pilar pedagógico del proyecto, donde la música se vivirá de forma lúdica, creativa y colectiva:



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER
MUNICIPIO DE TOLEDO

CENTRO EDUCATIVO RURAL PADRE LUIS ANTONIO ROJAS

Resolución No 009556 del 19 de noviembre del 2024
NIT. 900046312-6 DANE: 254820000368



- Talleres de iniciación musical: Facilitadores provenientes de la alcaldía municipal, docentes con competencias en música o padres de familia con formación musical, liderarán sesiones dinámicas donde se trabajarán aspectos básicos del ritmo, la melodía y la expresión corporal.
- Juegos y dinámicas grupales: Las actividades se diseñarán bajo un enfoque de aprendizaje vivencial, donde el cuerpo, la voz y el juego sean los principales mediadores del conocimiento musical.
- Inclusión y afectividad: Se promoverá un ambiente cálido, respetuoso y sensible a las emociones, fortaleciendo la autoestima, el trabajo en equipo y la creatividad de cada niño o niña.

Etapa 4: Presentaciones Artísticas

El cierre del proceso se concibe como una muestra del aprendizaje, del arte y del esfuerzo colectivo:

- Ensayos integradores: Se realizarán encuentros para consolidar las presentaciones finales, estimulando el compromiso y el sentido de pertenencia.
- Muestras culturales: Los estudiantes serán protagonistas de presentaciones artísticas en eventos escolares e institucionales, convirtiéndose en embajadores de la cultura y la expresión musical de su comunidad.
- Reconocimiento del talento: Se fomentará el reconocimiento positivo del proceso, destacando el valor del esfuerzo, la disciplina y la sensibilidad artística.



Cronograma de Actividades

Mes	Etapas	Actividad	Responsable
Mes 1 Junio 2025	Etapa 1 Diagnóstico y Planeación	-Aplicación de actividades diagnósticas lúdicas -Observación de habilidades y motivación -Revisión y selección de espacios -Diseño del cronograma y organización de grupos	Director Docentes de aula en cada una de las sedes
Mes 2 Julio- Agosto 2025	Etapa 2 Adquisición de Instrumentos	- Gestión de recursos y compra - Recepción y verificación de instrumentos - Socialización del material con estudiantes	Director Gestión Administrativa
Mes 3 y 4 Julio 2025	Etapa 3 Formación Musical	- Inicio de talleres de iniciación musical - Actividades lúdico-musicales - Exploración de instrumentos - Registro de avances y retroalimentación	Docente de Música Docentes de cada una de las sedes
Mes 5 Julio a Noviembre 2025	Etapa 3 Formación Musical	- Consolidación de aprendizajes - Ensayos grupales - Producción artística (afiches, vestuario, escenografía)	Docente de Música Docentes de cada una de las sedes
Mes 6 Noviembre 2025	Etapa 4 Presentaciones Artísticas	- Ensayo general - Muestra cultural final - Reconocimiento simbólico - Evaluación y sistematización	Docente de Música Docentes de cada una de las sedes Director

Gastos Contables Estimados

Valor total del proyecto: \$4.806.828

Fuente de financiación: Recursos del Sistema General de Participaciones – Calidad Gratuidad – Formación Integral.



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER
MUNICIPIO DE TOLEDO

CENTRO EDUCATIVO RURAL PADRE LUIS ANTONIO ROJAS

Resolución No 009556 del 19 de noviembre del 2024
NIT. 900046312-6 DANE: 254820000368



Concepto	Valor estimado
Compra de instrumentos musicales infantiles (melódicas, flautas, redoblantes, tamborines)	\$ 4.000.000
Materiales de apoyo pedagógico y accesorios (baquetas, atriles, fundas, cartillas, uniformes)	\$ 806.828
Total	\$ 4.806.828





REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER
MUNICIPIO DE TOLEDO

CENTRO EDUCATIVO RURAL PADRE LUIS ANTONIO ROJAS

Resolución No 009556 del 19 de noviembre del 2024
NIT. 900046312-6 DANE: 254820000368



Resultados Esperados

- Conformación de un grupo base de banda infantil institucional.
- Adquisición de instrumentos adaptados para la formación musical infantil
- Desarrollo de habilidades musicales básicas en niños y niñas y adolescentes del Centro Educativo Rural Padre Luis Antonio Rojas
- Mejora en la expresión artística, el trabajo en equipo y la convivencia escolar
- Integración de la música como eje transversal en la formación integral desde la infancia

Evaluación del Proyecto

El proceso será monitoreado por los docentes responsables y el equipo directivo. Se aplicarán instrumentos de observación directa, encuestas a docentes y estudiantes, y registro audiovisual de avances. La evaluación final incluirá una muestra artística que permita evidenciar el impacto del proceso y plantear recomendaciones para su continuidad.

Mg. Jorge Leonardo Cruz Pérez

Director

CER Padre Luis Antonio Rojas