

CENTRO EDUCATIVO “EL PORVENIR DE COLOMBIA”



PROYECTO EDUCACION SEXUAL

**LOS PATIOS
2025**

INTRODUCCIÓN

El proyecto pedagógico de educación sexual del que presentamos a continuación, es el resultado de un trabajo de comprensión y construcción colectiva de los conocimientos, actitudes, comportamientos y valores relacionados con la sexualidad que deseamos para nuestra comunidad educativa; en él asumimos el reto de educar la sexualidad de manera intencionada, ética, científica y humanista, dando respuesta a las necesidades institucionales y siguiendo los lineamientos propuestos por el Ministerio de Educación Nacional y la Secretaría de Educación distrital.

1. JUSTIFICACIÓN

Educar la sexualidad con inteligencia, comprensión, flexibilidad, de manera intencionada, ética científica y humanista es un reto y un compromiso que debemos asumir desde la escuela. Para ello es necesario que quienes estemos en la tarea educativa iniciemos un proceso de reeducación sexual que nos permita confrontarnos, clarificar conceptos errados, modificar actitudes que nos permitan construir un ser humano renovado, autónomo, capaz de decidir responsablemente y de compartir en la interacción con los demás, sentimientos de afecto, respeto, amor, únicos valores que hacen posible concebir una sociedad donde la tolerancia, la ternura y la libertad no sean un ideal sino una realidad.

Educar sexualmente, es ¡Educar para la vida, para el cambio para la libertad, para el amor, para la formación de la autoconciencia y de los propios valores!

2. PROPÓSITO

Contribuir al crecimiento y desarrollo integral de la sexualidad de las personas que integran la comunidad educativa por medio del desarrollo y afianzamiento de los procesos de autoestima, autonomía, convivencia y salud, en espera que los conocimientos, actitudes y comportamientos relacionados con la vivencia de la sexualidad se asuman en forma más auténtica, creativa, responsable y ética.

3. OBJETIVOS GENERALES

- Favorecer la toma de decisiones conscientes y responsables con respecto a la sexualidad y a su ejercicio, gracias al reconocimiento y práctica de los derechos y deberes sexuales de sí mismo y de las personas.
- Contribuir a que los estudiantes tengan suficiente comprensión e interpretación de los distintos hechos sexuales significativos, de acuerdo con el momento evolutivo y a las realidades particulares, de modo que la sexualidad sea asumida con la máxima responsabilidad para el beneficio propio y de los demás.
- Propiciar la consciencia, autonomía e identidad sexual tanto personal como cultural, a través del fomento de una actitud crítica, investigativa y evaluativa permanente.
- Reconocer la bondad y la dignidad intrínseca de la sexualidad y su trascendencia en el desarrollo individual y social para consolidar la autoestima que se expresa en la capacidad de dar y recibir afecto, ternura y placer.
- Replantear los roles sexuales tradicionales y contribuir al desarrollo armónico, equitativo y democrático entre mujeres y hombres, en los planos personal, escolar, de pareja, familiar y social, para trascender el machismo, el victimismo, situaciones de violencia, injusticia y sometimiento, basados en los principios y derechos de igualdad social, jurídica y económica de ambos sexos.
- Contribuir a la salud tanto física como mental, así como individual y social de todas las personas, gracias a la prevención de problemas sexuales, y propiciar la superación de dificultades y patologías presentes en las personas.

4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Crear espacios de reflexión sobre actitudes, valores y comportamiento en torno a la sexualidad para iniciar procesos transformadores de aquellos que estén obstaculizando el desarrollo armónico de ella.
- Promover el desarrollo de una adecuada autoestima.
- Fomentar el diálogo como proceso de comunicación que propicie la expresión del amor, el respeto, el crecimiento y la autodeterminación en la relación de pareja y entre padres e hijos.
- Modificar mitos y creencias erróneas que tengan los adolescentes acerca de la sexualidad.
- Brindar información exacta y veraz acerca de la sexualidad y la reproducción en general que les permita tomar decisiones efectivas, autónomas y responsables en su vida sexual.
- Prevenir las enfermedades de transmisión sexual, el SIDA y los embarazos indeseados en la Adolescencia.
- Mejorar la calidad de vida de los miembros de la comunidad promoviendo la salud integral de los individuos.
- Aprender a vivir responsablemente los cambios anatómicos y fisiológicos que están sufriendo.
- Estimular el desarrollo de valores, actitudes y sentimientos positivos frente a la sexualidad.
- Comprender los factores biológicos, sociológicos y sociales implicados en el desarrollo psicosexual de acuerdo al desarrollo evolutivo de los estudiantes.

5. MARCO LEGAL

La educación sexual encuentra su fundamentación legal en los derechos humanos, en la Constitución Política del 91, en la Resolución 03353 de julio 2 del 93 en la Ley General de educación o Ley 115 de febrero 6 de 1994.

La Constitución Política de Colombia, en varios de sus artículos y específicamente en el 68, hace alusión de manera directa a asuntos relacionados con la sexualidad; así por ejemplo plantea un libre desarrollo de la personalidad; la igualdad de oportunidades para el hombre y la mujer, su protección frente a cualquier forma de discriminación, los derechos humanos, etc.

La resolución ministerial 03353, impulsa el proceso de educación sexual con carácter obligatorio en todos los establecimientos y en todos los ciclos. La ley general de educación, en sus artículos 14 y 15 ordena impartir la educación sexual enmarcada dentro de los principios éticos y señala que este proceso educativo debe asumir las características de un proyecto que haga parte del proyecto educativo institucional.

6. MARCO CONCEPTUAL

SER HUMANO: ser integral bio-psico-social único e irrepetible, que está permanentemente cambiando y desarrollándose que asume un papel activo en su formación y es capaz de construir su proyecto de vida.

SEXO: diferencia biológica entre el hombre y la mujer, particularmente las diferencias visibles en los genitales externos.

SEXUALIDAD: es una manifestación psicosocial del sexo, una forma de expresión, un lenguaje que nos permite comunicarnos con los que nos rodean, de sentir, de expresar y vivir el amor.

EDUCACIÓN SEXUAL: acciones conscientes, organizadas secuencialmente que se emprenden para conocer y comprender una realidad y a partir de aquí producir modificaciones actitudinales, comportamentales y valórales relativas a la sexualidad.

CULTURA: conjunto de valores, actitudes y normas de conducta vigente en una sociedad, transmitidos a través de la educación familiar y social.

GENITALIDAD: encuentro físico de los genitales.

SENSUALIDAD: propensión o inclinación a los gustos y delicias del cuerpo.

TALLER: tiempo - espacio propicio para la vivencia, la reflexión y la conceptualización en donde confluyen el pensar, el sentir y el actuar.

7. MARCO TEÓRICO

La sexualidad como concepto y vivencia, ha sufrido enormes transformaciones a lo largo de la historia. Antes que los conocimientos científicos permitieran acercarse al funcionamiento sexual humano, la sexualidad tenía un carácter mágico. Frente a la dificultad de encontrar una respuesta a la concepción, embarazo, parto, cambios físicos, se tenía una explicación sobrenatural para todos estos fenómenos y lo sexual se convirtió entonces en objeto de culto. El aporte de la psicología consistió en la desgenitalización de lo sexual, añadiendo elementos psicológicos como la socialización, las emociones, sensaciones, sentimiento, y motivaciones inconscientes.

A partir de la década del 60 y 70 la sexología apareció como una ciencia independiente en búsqueda de las respuestas a las conductas y problemas sexuales de la gente.

Por derivar de la medicina en sus inicios la sexología tuvo una visión tecnológica que la redujo a un problema de conocimiento y enfrentamiento en diversas destrezas para lograr una vida sexual satisfactoria”

En la década del 70 y 80 la sexología, comenzó a tener aportes de otras ciencias (psicología, sociología, filosofía, educación), aunque con dificultades el concepto inició su evolución hacia una visión más integral.

La visión integral mira al ser sexual en todas sus dimensiones: biológica, psicológica social, cultural y ética.

8. METODOLOGÍA

Al hablar de metodologías apropiadas para la educación de la sexualidad, debemos ubicarnos dentro de una óptica que intente abordar la sexualidad humana en una dimensión integral y que responda a necesidades y problemas de personas concretas, situadas en una comunidad específica y orientadas por una postura filosófica y una acción consecuente, tendiente al mejoramiento de la calidad de vida personal y social.

Se observa en general una tendencia hacia la transmisión vertical de contenidos, lo que resulta contradictorio, en primer lugar por postulados axiológicos de autonomía, autoestima, convivencia y salud, que se proponen como procesos para desarrollar a lo largo del proyecto y en segundo lugar por su filosofía.

En este sentido elementos como el diálogo, la participación y la comunicación, entre otros, son imperativos pedagógicos urgentes de todo el proyecto educativo y particularmente del proyecto Nacional de Educación Sexual.

Aunque existen diversos espacios y métodos para establecer las actitudes básicas para una convivencia respetuosa de los valores, las ideas, las diferencias frente a los demás, es propuesta como alternativa metodológica el taller.

El espacio que se genere en la institución educativa para trabajar con estudiantes, tiene que ser definido como Taller; siendo éste un proceso de construcción individual y colectiva que posibilita lo formativo, permitiendo la relación Maestro-alumno en un ambiente lúdico de diálogo, de participación e investigación que facilite el desarrollo de los temas y la solución a preguntas o problemas. Nosotras siguiendo las recomendaciones del Ministerio de Educación y de los expertos en Educación Sexual, utilizaremos el taller como experiencia educativa basada en actividades experienciales, dinámicas, activas y problematizadoras con la función de estimular la reflexión personal y grupal, que permita a los participantes intercambiar conocimientos, actitudes, normas y valores que enriquezcan a todos y permitan la confrontación y el inicio de procesos transformadores personales y sociales.

Los talleres se realizarán a través de charlas participativas, discusiones en plenaria, dinámicas de grupo, análisis de casos y situaciones, análisis de láminas, presentación y análisis de videos, tareas en casa, aplicación de cuestionarios, juego de roles, análisis crítico de material escrito, lecturas, mesas redondas, foros, carteleras, exposiciones, situaciones simuladas.

Los temas escogidos para la realización de talleres con jóvenes serán los mismos para talleres con los docentes y padres de familia. Cada uno de ellos tendrá una actividad para realizar en casa con la colaboración de los padres o acudientes, lo cual permitirá la participación activa de éstos en la ejecución del proyecto.

Se programará un taller trimestral para cada grado, es decir que en cada grado realizan tres talleres al año, con una duración cada uno de una jornada académica

9. EVALUACIÓN

La evaluación será un proceso permanente en todas las etapas del proyecto, es así como partimos de una evaluación diagnóstica que nos permitió conocer los intereses y necesidades de los estudiantes, las expectativas, debilidades y fortalezas que los miembros de esta comunidad tienen con relación al proyecto, con el propósito de ajustarlo a nuestras capacidades e intereses institucionales para el desarrollo del programa.

La programación no será rígida, en los casos requeridos se podrá reajustar y hacer las adaptaciones necesarias (evaluación correctiva) tanto en contenidos como en metodología.

Cada taller tendrá una evaluación inicial que permitirá conocer las actitudes, conocimientos y comportamientos de los estudiantes y padres ante el tema a tratar y una evaluación posterior que nos ayudará a verificar el logro de los objetivos propuestos y los cambios logrados en conocimientos, actitudes y comportamiento

9.1 PROGRAMA DE EDUCACIÓN Y DESARROLLO PSICOAFECTIVO

9.1.1. PRESENTACIÓN

El presente Programa de Educación y Desarrollo Psicoactivo dirigido a niños escolarizados de 2 a 9 años de edad, es el resultado de una investigación que empezó en el año 1990, buscando en la “educación psicoactiva” una respuesta conciliatoria que permita prevenir y promocionar la salud integral del individuo al constituirse en un programa que basado en la teoría evolutiva permite la internalización del conocimiento sobre el sí mismo y sus concomitantes; en el espacio escolar con la intervención permanente de los objetos vinculares más importantes en el desarrollo del niño, padres y docentes y de este en su proceso mismo reconociendo en él sus polaridades, estructuras y períodos sensitivos dentro de los cuales algunos procesos psicológicos importantes se desarrollan.

El programa busca facilitar mediante técnicas de cuentos , psicodramas, juegos y relato vivencial la expresión de sentimientos, el conocimiento de sí mismo y el manejo adecuado de conflictos en el niño y su familia, con el fin de propiciar la maduración emocional y la resolución de procesos individuales y familiares en situaciones normales y especiales.

Después de un estudio exhaustivo sobre psicología evolutiva, Psicopatología y técnicas lúdicas educativas se estructuro el programa de educación psicoafectiva de la siguiente forma:

1. Cuentos para niños donde personajes animales viven las diferentes circunstancias y conflictos normales que se presentan en el proceso de desarrollo propiciando la identificación proyectiva.
2. El relato vivencial que propicia la diferencia entre la fantasía y la realidad, al expresar las experiencias vividas en cada una de las circunstancias de la vida del niño, permitiendo la elaboración y la retroinyección.
3. Taller de integración padres, maestros, y niños, en el cual de manera lúdica se viven las situaciones de cada temática trabajada durante el año escolar y se evalúan los logros y resultados.

La aplicación del programa se hará de la siguiente manera:

El programa familiar consistente en una serie de dinámicas basadas en temas del desarrollo psico-afectivo contempladas en el programa.

El criterio para la elección de los personajes de los cuentos se hizo con base en la revisión de la inclusión de los animales en la literatura infantil y después de considerar

diferentes figuras animales y revisar la importancia y atributos con que han sido investidos, se escogió el hipopótamo como personaje central.

Este es un animal de contrastes; al mirarlo, la primera impresión que causa es la de animal pesado, grande y grotesco, pero sus características dicen lo contrario, pues su temperamento es pacífico y gregario e inspira ternura (aun cuando tiene accesos de furor que lo hacen temible).

Por tales características puede ser fácilmente asociado a él la polaridad amor - rabia, placer - displacer, instinto de vida - instinto de muerte. manejados adecuada o inadecuadamente por medio de la construcción de historias, permitiendo en el niño la posibilidad de manejo de los conflictos y de constancia del objeto y en la familia la facilitación de las ansiedades del niño frente a este sentimiento.

TEMA: AUTONOMÍA Vs. DISCIPLINA

En esta temática, se estimula el desarrollo de la autonomía por medio del cuento "Pisotón está enojado", el cual ejemplifica el conflicto que vive el niño frente a sus deseos y los requerimientos de sus padres y del medio en general, resolución que se logra al armonizar el sentido de realidad con sus necesidades internas y en el cuento "Quitémosle el disfraz de monstruo" donde se expresa la ambivalencia amor rabia frente a la figura materna en su rol afectivo educativo y las proyecciones de estos sentimientos. Al final el niño logra integrar las características del objeto y de sus propias emociones.

En el juego "Magia, Magia" se combina lo mágico (principio del placer) con los deberes y derechos (principio de realidad) permitiendo que sea el niño quien venza las fantasías del mago Merlín al aceptar las circunstancias reales que lo rodean y "Ayudando en casa" donde se manejan las actividades que se pueden realizar de manera activa en su medio familiar.

TEMA: SOCIALIZACIÓN

Con los cuentos "Mío, mío, mío" y "Pisotón y sus amigos" se vivencia los elementos narcisistas junto con el reconocimiento del otro como objeto externo y necesario, venciendo el egocentrismo, teniendo en cuenta las necesidades propias y las de los otros. Con los juegos "Sociaciones" y "Salvemos El Tesoro" se promueve la socialización de manera activa donde se mezcla la competencia y la colaboración ya que el grupo quien gana o pierde propiciando la relación con otros para alcanzar un fin.

TEMA: INICIATIVA E IDENTIDAD SEXUAL

Permite propiciar el desarrollo de la iniciativa y de la identidad en los cuentos “Mony aprendiendo a bañarse solita”, el cual se basa en la exploración y realización de nuevas actividades, los temores frente a la realización y los límites de la autodeterminación y “De paseo por el pantano” que aborda el descubrimiento de las diferencias sexuales y el logro de la identidad.

Los juegos “Acción y emoción”; y “Vistamos la figura”, permiten el desarrollo de la iniciativa y los aspectos importantes de la sexualidad, la identidad sexual y los cambios que se suceden en el proceso evolutivo en la infancia adolescencia y adultez.

TEMA: DESARROLLO MORAL

El reconocimiento de los límites y las funciones integradoras del desarrollo moral, se reconocen en el cuento “El misterio del pastel perdido” y en el juego “Decidamos”, donde se experimentan situaciones que muestran los deseos del niño, y la adaptación a la realidad.

TEMA: EXPRESIÓN DE EMOCIONES

Las emociones tales como: miedos y celos son expresados y vivenciados en el cuento “Chapuzón corre que te atrapa el fantasma” y el cuento “El juego de yo soy tú”, en este último se presentan las fantasías de preferencia del hermano con todas las emociones que de ella se desprenden, comprendiendo al final sus proyecciones y las diferencias de actitud de los padres en función de edad y género mas no en la intensidad del sentimiento de amor.

En el juego “Es solo mi imaginación” se presentan las situaciones que generan temor, confrontándolos con la realidad, la fantasía y la culpa y “A que si me atrevo” donde se expresan sentimientos y pensamientos en los diferentes miembros de la familia, quienes a su vez facilitan su expresión y canalización.

TEMA: COMUNICACIÓN

En el cuento “Dentoncito está en apuros” el argumento se basa en las dificultades que tiene Dentoncito al no poder entender las necesidades de su hermano bebé y la proyección de los amiguitos de Dentoncito para satisfacer dichas necesidades.

“Adivina, adivinado?”, es el juego que ayuda a favorecer el proceso de comunicación al interior de la familia y su importancia.

TEMA: AUTOESTIMA

El desarrollo de la autoestima y la diferenciación entre el yo y no yo se logra en el cuento “Bambú, la jirafa”, quien muestra su descontento y minusvalía, con una pobre imagen de sí misma, esta se complementa con el juego “Lo bueno de mí”, donde los miembros de la familia pasan por la silla vacía adivinando las opiniones negativas y positivas que los diferentes miembros tienen de él, reconociendo lo que le pertenece o es generado por los otros.

La aplicación del programa se hace entonces en el ambiente escolar, en las acciones de prevención y promoción en Salud, en Programas Lúdico - Educativos, donde los niños de 2 a 9 años viven junto con sus familiares las diferentes circunstancias de su vida de manera lúdica y recreativa permitiendo las identificaciones, proyecciones y reintroyección en cada momento evolutivo

En total son tres ternas por año que empiezan con la conferencia para padres y finaliza con el taller de integración, para cada tema el niño se identifica con los personajes de los cuentos, proyecta sus emociones en el psicodrama y los elabora en el juego y en el relato vivencial.

TALLER INICIAL

OBJETIVO GENERAL

Proporcionar a los padres los sustentos teóricos referentes al desarrollo psicoafectivo del niño con el fin de que conozcan los diferentes momentos evolutivos y su participación en éste.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Explicar los diferentes momentos evolutivos por los que pasa el niño en su desarrollo proporcionando a los padres el conocimiento integral de los Cambios constitucionales y los conflictos ambientales que determinan el desarrollo.
2. Explicar a los padres en qué consiste cada una de las actividades que hacen parte del programa.
3. Enfatizar la importancia de la participación de los padres en el juego - tarea en casa.
4. Motivar a los padres para la realización del taller de integración familiar y sondear la disponibilidad de tiempo para el mismo.

CONTENIDO

Sustento teórico del desarrollo psicoactivo.

CUENTO OBJETIVO GENERAL

Facilitar el desarrollo psicoactivo en niños de 2 a 9 años de edad, por medio de la utilización de cuentos cuyas temáticas están basadas en los diferentes aspectos del desarrollo psicoactivo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Propiciar en el niño la separación - individuación por medio del cuento “Pisotón va al colegio”, el cual ejemplifica los miedos, temores y pensamientos que se derivan de éste proceso.
- Estimular el desarrollo de la autonomía y la disciplina por medio de los cuentos “Pisotón está enojado” y “Quitémosle el disfraz al monstruo” el cual se basa conflicto que Vive el niño entre sus deseos y los requerimientos de los padres.
- Propiciar el desarrollo de la iniciativa por medio del cuento “Mony aprendiendo a bañarse solita”, el cual se basa en la exploración y realización de nuevas actividades.
- Promover el desarrollo de la socialización mediante los cuentos “Mio, mio y mio” y “Pisotón con sus amigos” el cual expone situaciones que reflejan el egocentrismo y la forma de aprender a tener en cuenta las necesidades y deseos del otro, a la vez de cumplimientos de normas y solidaridad.
- Fomentar el desarrollo moral mediante el cuento “El misterio del pastel perdido”, el cual se basa en una situación que muestra los deseos del niño y la adaptación a la realidad.
- Favorecer la expresión de las emociones mediante los cuentos “El juego de yo soy tu” y “Chapuzón, corre que te atrapa el fantasma”, los cuales ilustran situaciones de rivalidad fraterna y miedos y la expresión de todas las emociones que de esta derivan.
- Facilitar el desarrollo sexual por medio del cuento “De paseo por el pantano”, el cual se basa en el descubrimiento de las diferencias anatómicas y las diferencias en las actividades y comportamientos que éste implica.
- Estimular el proceso de comunicación mediante el cuento “Dentoncito está en apuros”, el cual se basa en el conocimiento de las diferentes formas de comunicación y los usos según la edad.

- Fomentar en el niño el desarrollo de la autoestima por medio del cuento “Bambú la jirafa”, el cual ilustra una situación donde hay un sentimiento de minusvalía y descontento con el cuerpo y las actividades que ejecuta por medio de este.
- Permitir la proyección simbólica de la realidad vivida por el niño. Proporcionar alternativas de solución adecuadas a los conflictos del niño por intermedio del cuento.
- Poner en marcha la creatividad y el desarrollo del lenguaje.

METODOLOGIA

El facilitador (Profesional en el área de la Educación y/o Salud) narrará el cuento en espacio adecuado para niños en un máximo de 10 niños por grupo, La forma como están diseñados los cuentos permite que al mismo tiempo se narren y los niños observen las ilustraciones correspondientes a la mismas.

Al final se examina la comprensión del cuento por medio de unas preguntas formuladas a los niños. Estas preguntas indagan sobre lo que le sucede a los personajes, los comportamientos y sentimientos de los mismos y las vivencias reales de los niños. Se trata de hacer una aproximación de una situación que le sucede a un personaje a una particular del niño.

Los Cuentos Son:

Pisotón va al colegio: Ansiedad de separación

Pisotón está enojado: Autonomía y disciplina

Mío, mío y mío: Socialización: Momy aprendiendo a bañarse solita: Iniciativa

Quitémosle el disfraz al monstruo:

Autonomía y disciplina

El juego de yo soy tú:

Expresión de emociones Pisotón con sus amigos: Socialización

De paseo por el pantano: Desarrollo sexual

El misterio del pastel perdido: Desarrollo moral

Chapuzón, corre que te atrapa el fantasma: Expresión de emociones Dentoncito está en apuros: Comunicación

Bambú la jirafa: Autoestima

PSICODRAMA

OBJETIVO GENERAL

Los Cuentos Son:

Pisotón va al colegio: Ansiedad de separación

Pisotón está enojado: Autonomía y disciplina

Mío, mío y mío: Socialización: Momy aprendiendo a bañarse solita: Iniciativa

Quitémosle el disfraz al monstruo:

Autonomía y disciplina

El juego de yo soy tú:

Expresión de emociones Pisotón con sus amigos: Socialización

De paseo por el pantano: Desarrollo sexual

El misterio del pastel perdido: Desarrollo moral

Chapuzón, corre que te atrapa el fantasma: Expresión de emociones Dentoncito está en apuros: Comunicación

Bambú la jirafa: Autoestima

PSICODRAMA

OBJETIVO GENERAL

Facilitar el desarrollo psicoactivo en niños de 2 a 9 años de edad por intermedio de la dramatización de las situaciones ofrecidas por los cuentos, de manera que el niño pueda proyectar sus deseos, emociones y/o conflictos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Propiciar la proyección de situaciones relacionados con el tema de ansiedad de separación a través de la dramatización de situaciones similares a las expresadas en el cuento "Pisotón va al colegio".
- Estimular el desarrollo de la autonomía y la disciplina a través de la expresión dramática de situaciones parecidas a las vividas en los cuentos "Pisotón está enojado" y "Quitémosle el disfraz de monstruo".
- Propiciar el desarrollo de la iniciativa a través de la dramatización de situaciones afines expresadas en el cuento "Mony aprendiendo a bañarse solita".
- Promover el desarrollo de la socialización a través de la dramatización situaciones semejantes a la tratada en el cuento de los cuentos "Mío, mío y mío" y "Pisotón y sus amigos".
- Fomentar el desarrollo moral a través de la dramatización de situaciones parecidas vividas en el cuento "El misterio del pastel perdido".
- Favorecer la expresión de emociones a través de la dramatización de situaciones similares expresadas en los cuentos "El juego de yo soy tú" y "Chapuzón corre que te atrapa el fantasma".
- Facilitar el desarrollo sexual a través de la dramatización de situaciones vividas del cuento "Paseo por el pantano".
- Estimular el proceso de comunicación a través de la dramatización de situaciones afines expresadas en el cuento "Dentoncito está en apuros". Fomentar el desarrollo de la autoestima a través de la dramatización de situaciones parecidas vividas en el cuento "Bambú la jirafa".

- Permitir el desarrollo del proceso simbólico en los niños a través de la dramatización
- Promover el desarrollo de la creatividad por medio de las aplicaciones concretas y lúdicas que permitan ampliar el mundo del niño.
- Facilitar la expresión lingüística, corporal y plástica a través de la dramatización. Ofrecer alternativas de solución a problemas de afectividad, convivencia y sociabilidad, e introducir los efectos elaborativos de las situaciones vividas. Facilitar la expresión de emociones y vivencias por medio de la proyección en el psicodrama.

METODOLOGÍA

Teniendo en cuenta las edades de los niños a los cuales va dirigido el programa y los objetivos del mismo, la técnica del psicodrama va a continuación de la lectura del cuento acorde a la temática establecida ya que el psicodrama es un instrumento de penetración de los cuentos, muchos aspectos de los mismos tal vez no quedan completamente asimilados por los niños hasta que los hayan representado.

El instrumentador narrará el cuento de nuevo o lo recordará a los niños. Luego explicará a los niños que deberán crear una situación similar a la vivida por los personajes del cuento.

Específicamente la consigna: “Que otra cosa han podido vivir los personajes de la historia con relación al tema (El Facilitador nombrará el tema que se está trabajando)”. Una vez los niños relatan algunos sucesos, el facilitador los organiza como una historia con principio y fin. Luego se lee a los niños y se eligen los que quieren participar y los diferentes personajes. Para dar más emoción a la dinámica facilítese un vestuario. De al grupo un tiempo prudente para que concreten y especifiquen su psicodrama, luego el grupo dramatizará la situación inventada.

Al finalizar la actividad el moderador destacará y anotará los aspectos relevantes de la situación creada de tal manera que esto se integre con el relato vivencial.

JUEGOS-TAREA EN CASA

OBJETIVO GENERAL

Facilitar el desarrollo psicoafectivo en niños de 2 a 9 años de edad mediante el juego tarea en casa de manera que todos los miembros de la familia conozcan y participen en dicho desarrollo de una forma adecuada propiciando la comunicación lúdica al interior de la familia.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Promover en el niño actitudes positivas frente al proceso de separación con la ayuda de su familia que le permita resolver sus angustias.

- Estimular el desarrollo de la autonomía y la disciplina a través de actividades lúdicas que el niño pueda realizar en conjunto con su familiar.
- Familiarizar al niño con situaciones propias de su edad, de manera que lo inciten a asumir un rol activo y acorde con las normas de su familia.
- Incentivar en el niño y su familia actitudes que le permitan tomar en cuenta al otro a través de las situaciones del juego.
- Promover en el niño y su familia actitudes de competencia y colaboración positiva.
- Promover en el niño el desarrollo moral por medio del juego donde se debe identificar lo adecuado de lo inadecuado con la ayuda de su familia.
- Familiarizar al niño con las expresiones de las emociones, tales como: la alegría, la tristeza, los celos, la envidia, la agresión, el miedo entre otros; con el fin de permitirle un manejo más adecuado de éstos.
- Facilitar en los niños la identificación sexual y de roles con la ayuda de su familia.
- Facilitar la comunicación intrafamiliar para mejorar la dinámica familiar.
- Promover en el niño la formación de un buen auto concepto estimulada en su familia.

METODOLOGÍA

El mismo día en que se realiza el psicodrama, el niño llevará a casa el juego - tarea que debe ser realizado junto con la familia. Cada juego va acompañado de los materiales e instrucciones necesarias para su realización.

LOS JUEGOS CONSTRUIDOS SON:

Ansiedad de separación "Hagamos historias felices"
Autonomía y disciplina "Magia, magia" y "Ayudando en casa"
Iniciativa "Acción y emoción"
Socialización "Sociaciones" y "Salvemos el tesoro"
Sexualidad "Vistamos la figura"
Moral "Decidamos"
Expresiones de emociones "A que si me atrevo" y "Es solo mi imaginación"
Comunicación "Adivina, adivinador"
Autoestima "Lo bueno de mi"

RELATO VIVENCIAL

OBJETIVO GENERAL

Facilitar el desarrollo psicoafectivo mediante la elaboración de situaciones vividas en niños de 2 a 9 años de edad, por medio de la utilización del relato vivencial de acuerdo a los diferentes aspectos que conciernen a este desarrollo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Permitir la expresión de acontecimientos importantes para el niño ya sean hechos reales o subjetivos en torno a los diferentes aspectos que el desarrollo psicoactivo comprende.
- Facilitar al niño la expresión y descarga de ansiedades y angustias frente a las situaciones que ha vivenciado como difíciles o conflictivas.
- Incentivar en los niños la participación activa en grupo, de tal forma que éste le brinde un ambiente de complicidad y alivio.
- Lograr que el niño identifique las situaciones conflictivas tratadas en los cuentos y psicodramas para que comprenda la universalidad de estas y su elaboración particular.

METODOLOGÍA

Inicialmente la persona a cargo permitirá que el grupo narre el cuento que se viene trabajando para facilitar la actividad a realizar.

A cada niño se le brindará la oportunidad de expresar las experiencias que haya vivido en relación con la temática en cuestión por medio de la tercera parte de las preguntas finales de los cuentos (revisión de cómo se ha sentido el niño en situaciones similares), resaltando las soluciones adecuadas a las situaciones conflictivas propuestas por los mismos y dar prioridad a las situaciones e traumáticas que afloran.

Es importante que la persona a cargo cree las condiciones apropiadas para establecer el relato.

Taller de

INTEGRACIÓN FAMILIAR

OBJETIVO GENERAL

Desarrollar varias dinámicas de grupo en torno a algunos aspectos del desarrollo psicoafectivo de los niños de 2 a 9 años para reafirmar la comprensión y el manejo de estos a nivel familiar.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Fomentar la participación activa de todos los miembros de la familia hacia un mismo objetivo.
- Facilitar un medio de comunicación adecuado a nivel familiar.
- Estimular la toma de decisiones de una forma libre y responsable en cada uno de los miembros del núcleo familiar.
- Facilitar la identificación de sentimientos y la forma como éstos son expresados por los miembros de la familia.
- Fomentar el amor propio a través de actividades que permitan el reconocimiento de aptitudes, cualidades y limitaciones de cada miembro de la familia.
- Facilitar la diferenciación e identificación sexual por medio de actividades en cada miembro familiar.

METODOLOGÍA

Inicialmente se forman 9 estaciones ubicando una dinámica en cada una de ellas, luego se forman 9 grupos con las familias asistentes, cada uno de los cuales debe ubicarse en una estación.

En cada estación habrá una persona encargada de dirigir la dinámica. Finalizada la dinámica el grupo rotará a la estación siguiente, de tal forma, que todos los grupos pasen por todas las estaciones.

Finalizadas las dinámicas, se realiza una plenaria donde se comparten comentarios, impresiones y experiencias, tanto del taller como de todo el programa.

Se debe fomentar escuelas de padres.

