



REPUBLICA DE COLOMBIA  
DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER  
MUNICIPIO DE RAGONVALIA  
VEREDA LA UNION  
CENTRO EDUCATIVO RURAL LA UNION  
DANE 254599000161 NIT: 900235415-7  
CREADO MEDIANTE DECRETO N.º 000339 DEL 11 DE AGOSTO DE 2004  
LICENCIA DE FUNCIONAMIENTO N.º 009736 DEL 25 DE NOVIEMBRE DE 2024



# PROYECTOS FORMACIÓN INTEGRAL: CENTROS DE INTERÉS RESPONSABILIDAD Y AMOR AL ESTUDIO



**CENTRO EDUCATIVO RURAL LA UNIÓN  
RAGONVALIA  
2026**



## 1. INTRODUCCIÓN

El presente proyecto surge a partir del análisis del contexto institucional y comunitario del Centro Educativo Rural La Unión, donde se identifican diversas necesidades y potencialidades que orientan la propuesta de fortalecer la formación integral de los estudiantes mediante la implementación de centros de interés. La lectura del contexto revela que, aunque existe interés en actividades deportivas, artísticas, culturales y de fortalecimiento de competencias comunicativas, las sedes presentan desigualdades en recursos, infraestructura y oferta pedagógica, limitando la participación efectiva de todos los estudiantes en procesos significativos de aprendizaje.

Además, se evidencia una comunidad motivada por fortalecer valores como la responsabilidad y el amor por el estudio, pero que requiere de espacios adecuados, recursos y metodologías innovadoras que motiven a los estudiantes a comprometerse con su proceso formativo. La propuesta busca, entonces, crear un modelo pedagógico que, a través de centros de interés temáticos, permita resignificar los tiempos y espacios escolares, promoviendo prácticas pedagógicas participativas, contextualizadas y sostenibles en el tiempo.

El proyecto será una estrategia que articule las sedes y grupos de estudiantes, promoviendo la igualdad de oportunidades y el desarrollo de habilidades y valores fundamentales para su formación ciudadana y social.

## 2. ANÁLISIS DEL CONTEXTO INSTITUCIONAL Y COMUNITARIO

El análisis del contexto revela que el Centro Educativo La Unión está conformado por cinco sedes dispersas en veredas rurales, con un total de 195 estudiantes, 12 docentes y recursos limitados en infraestructura y tecnología en algunas sedes. La comunidad expresa interés en actividades deportivas, artísticas y culturales, pero existen desigualdades en recursos y en la oferta pedagógica.

Se identifica también que los docentes y directivos desean fortalecer la participación estudiantil y familiar, promover prácticas pedagógicas innovadoras y garantizar una mayor equidad en el acceso a espacios de formación. La comunidad muestra motivación por actividades que comprometan valores como la responsabilidad, el amor por el estudio y el trabajo colaborativo, aspectos fundamentales para la transformación social y académica.

Las necesidades principales incluyen:

- ✚ Implementar estrategias pedagógicas que resignifiquen el tiempo escolar.
- ✚ Promover la participación activa de los estudiantes en proyectos significativos.
- ✚ Fortalecer la articulación entre sedes y la comunidad.



Estas condiciones justifican la propuesta de los centros de interés como una estrategia para responder a dichos desafíos, promoviendo un aprendizaje activo, contextualizado y participativo.

### **3. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA Y JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO**

#### **3.1 Identificación del problema**

Existe una limitada participación y compromiso de los estudiantes en actividades formativas, debido a la escasez de recursos, y metodologías pedagógicas innovadoras, lo que afecta su motivación, responsabilidad y amor por el estudio.

#### **3.2 Justificación:**

La implementación de centros de interés en el Centro Educativo Rural La Unión constituye una estrategia pedagógica innovadora y necesaria para responder a los desafíos educativos del contexto rural. Esta propuesta no solo busca dinamizar el currículo, sino también ofrecer espacios de aprendizaje significativos, motivadores y transformadores, que reconozcan al estudiante como protagonista activo de su proceso formativo.

En lugar de una enseñanza fragmentada y descontextualizada, los centros de interés permiten articular saberes de diferentes áreas, resignificando el tiempo escolar mediante experiencias vivenciales, lúdicas, artísticas, físicas, comunicativas y ciudadanas. Esto implica una transición del enfoque tradicional hacia un modelo que privilegia la participación, el descubrimiento, la colaboración y el desarrollo integral del ser humano, en conexión con su territorio y su realidad.

Estos espacios están diseñados para despertar el entusiasmo por aprender, cultivar la curiosidad, promover el pensamiento crítico y favorecer el desarrollo de habilidades para la vida. Al integrar dimensiones cognitivas, emocionales, sociales y culturales, los estudiantes no solo fortalecen su rendimiento académico, sino también su autoestima, sentido de pertenencia y responsabilidad frente al entorno escolar y comunitario.

Además, los centros de interés permiten atender la diversidad de talentos e intereses presentes en las aulas multigrado del sector rural, favoreciendo la inclusión, la equidad y la construcción de una escuela abierta al diálogo con la familia, la comunidad y la naturaleza. Esta perspectiva amplía la función educativa del centro, que se convierte en un espacio de encuentro, creación colectiva, ciudadanía activa y expresión identitaria.

En consecuencia, esta estrategia pedagógica contribuye a cultivar en los estudiantes el amor por el estudio, la autonomía en el aprendizaje, la convivencia pacífica y la capacidad



de proyectarse como agentes de transformación de su territorio, alineando los procesos educativos con los valores que sustentan una sociedad justa, sostenible y solidaria.

#### **4. OBJETIVO GENERAL Y OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

##### **4.1 Objetivo general**

Impulsar la formación integral de los estudiantes del Centro Educativo Rural La Unión mediante la creación e implementación de centros de interés temáticos que resignifiquen el tiempo escolar, favoreciendo prácticas pedagógicas innovadoras, responsables y motivadoras, con énfasis en valores como la responsabilidad y el amor por el estudio.

##### **4.2 Objetivos específicos**

- ✚ Promover espacios de aprendizaje significativos a través de centros de interés temáticos que potencien el desarrollo de habilidades académicas, artísticas, culturales y deportivas, fortaleciendo la formación integral de los estudiantes.
- ✚ Fomentar prácticas pedagógicas innovadoras y motivadoras que integren el uso de estrategias activas, recursos didácticos y valores institucionales, favoreciendo el desarrollo de la autonomía, la responsabilidad y el gusto por el aprendizaje.
- ✚ Involucrar a la comunidad educativa en la planificación, desarrollo y evaluación de los centros de interés, propiciando un trabajo colaborativo que contribuya al mejoramiento de la convivencia escolar y al fortalecimiento del proyecto educativo institucional.

#### **5. POBLACIÓN OBJETIVO Y BENEFICIARIA**

El proyecto está dirigido a todos los estudiantes de las sedes principales del Centro (sede principal, Babilonia, Caliches, Tachirita y San Miguel), en los grados de preescolar a 9º, con especial énfasis en los grupos que presenten mayores necesidades de motivación y participación en actividades formativas. Se priorizarán grupos de grados inferiores y aquellos con menor acceso a recursos, buscando promover la equidad y la inclusión.

#### **6. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA Y CENTROS DE INTERES**

El Centro Educativo Rural La Unión, ubicado en el municipio de Ragonvalia (Norte de Santander), se caracteriza por su entorno natural privilegiado, su diversidad cultural y su



profundo arraigo a las tradiciones rurales. Esta institución atiende a una población estudiantil conformada principalmente por niños, niñas y adolescentes provenientes de sectores campesinos, con realidades sociales marcadas por el trabajo familiar, la migración, el rezago en conectividad y la necesidad de oportunidades que fortalezcan sus habilidades personales, sociales y académicas.

En respuesta a estos desafíos y en coherencia con los principios de la educación rural y el Plan de Formación Integral, el Centro Educativo Rural La Unión ha diseñado una propuesta formativa basada en centros de interés que dinamizan el currículo mediante la integración de áreas, el uso del tiempo escolar resignificado (especialmente los martes en la mañana) y el fortalecimiento de competencias desde una perspectiva incluyente, participativa y contextualizada.

La propuesta se fundamenta en la convicción de que la educación en contextos rurales debe responder no solo a los contenidos académicos tradicionales, sino también a las necesidades del territorio, la identidad cultural, las aspiraciones comunitarias y el desarrollo integral del ser.

### **6.1 Educación Física y Deportes: “Jugando y Creciendo”**

Intencionalidad Pedagógica: fortalecer la salud física, el trabajo en equipo, la disciplina y la sana competencia como pilares del desarrollo personal y colectivo.

Estrategias Didácticas:

- ✚ Escuelas deportivas (microfútbol, baloncesto, voleibol).
- ✚ Campeonatos internos entre grados y sedes.
- ✚ Juegos tradicionales y recreativos.
- ✚ Jornadas de aeróbicos y actividad física dirigida.

Vinculación Curricular: Educación Física, Ciencias Naturales y Ética.

### **6.2 Educación Artística y Cultural - Banda Show: "Ritmo e Impacto"**

Intencionalidad Pedagógica: estimular el sentido de pertenencia, la identidad institucional y la responsabilidad colectiva a través del arte musical y la disciplina.

Estrategias Didácticas:

- ✚ Ensayos regulares y planificados.
- ✚ Formación instrumental (viento, percusión).
- ✚ Presentaciones escolares y comunitarias.
- ✚ Participación en eventos culturales y desfiles.

Vinculación Curricular: Artística, Tecnología y Educación Ciudadana, ética y valores.



### **6.3 Ciencias Naturales y Educación Ambiental - Huerta Escolar y Vivero: “Sembrando Vida y Futuro”**

Fomentar en los estudiantes el cuidado del ambiente, el respeto por la naturaleza y el desarrollo de hábitos responsables mediante la práctica de la agricultura escolar, fortaleciendo la conciencia ecológica, el trabajo colaborativo y la seguridad alimentaria.

Estrategias Didácticas:

- ✚ Adecuación y mantenimiento de la huerta escolar y el vivero.
- ✚ Siembra, cuidado y cosecha de hortalizas y plantas nativas.
- ✚ Elaboración de abonos orgánicos y prácticas de reciclaje.
- ✚ Observación y registro de procesos naturales.
- ✚ Jornadas ambientales y socialización de experiencias con la comunidad educativa.

Vinculación Curricular: Ciencias Naturales, Educación Ambiental, Tecnología, Matemáticas, Educación Ciudadana, Ética y Valores.

### **6.4 Artística: “Tierra de Creatividad”**

Intencionalidad Pedagógica: promover la expresión artística, la creatividad y la sensibilidad estética de los estudiantes como medios para fortalecer la identidad cultural, la autoestima y el trabajo colaborativo, reconociendo el arte como una forma de comunicación y transformación social.

Estrategias Didácticas:

- ✚ Exploración de diversas manifestaciones artísticas (dibujo, pintura, modelado, música y expresión corporal).
- ✚ Uso de materiales reciclados y recursos del entorno para la creación artística.
- ✚ Talleres de creación individual y colectiva.
- ✚ Exposiciones y muestras artísticas escolares y comunitarias.
- ✚ Participación en eventos culturales e institucionales.

Vinculación Curricular: Educación Artística, Educación Ambiental, Lenguaje, Ciencias Sociales, Tecnología, Ética y Valores, Educación Ciudadana.

### **6.5 Educación Artística y Cultural - Danzas: “Moviéndonos con alegría”**

Intencionalidad pedagógica: fortalecer la expresión corporal, el sentido rítmico y la identidad cultural de los estudiantes a través de la danza, promoviendo la autoestima, el trabajo en equipo y el reconocimiento de las tradiciones locales, regionales y nacionales.

Estrategias Didácticas:

- ✚ Prácticas de expresión corporal y coordinación motriz.
- ✚ Aprendizaje de danzas tradicionales, folclóricas y contemporáneas.
- ✚ Uso de la música como elemento de ritmo y movimiento.



- ✚ Ensayos planificados y presentaciones artísticas.
- ✚ Participación en actos culturales, izadas de bandera y eventos comunitarios.

Vinculación Curricular: Educación Artística, Educación Física, Ciencias Sociales, Lenguaje, Ética y Valores, Educación Ciudadana.

### **6.6 Educación CRESE: “Reforestación y Restauración de Hábitats”**

Intencionalidad Pedagógica: Fortalecer la formación ciudadana, socioemocional y ambiental de los estudiantes mediante acciones de reforestación y restauración de hábitats, promoviendo la responsabilidad social, el trabajo colaborativo, la reconciliación con el territorio y el compromiso frente al cambio climático.

Estrategias Didácticas:

- ✚ Jornadas de siembra y cuidado de árboles nativos.
- ✚ Identificación y recuperación de espacios degradados del entorno escolar y comunitario.
- ✚ Actividades de sensibilización ambiental y educación para el cambio climático.
- ✚ Trabajo cooperativo y resolución pacífica de conflictos en acciones comunitarias.
- ✚ Articulación con familias, líderes comunitarios y entidades ambientales.

Vinculación Curricular: Educación CRESE (Ciudadana, para la Reconciliación, Socioemocional y para el Cambio Climático), Ciencias Naturales, Educación Ambiental, Ciencias Sociales, Ética y Valores, Educación Ciudadana.

### **6.7 Lectura, Escritura y Oralidad – PLAN LEO: “Palabras que Inspiran”**

Intencionalidad Pedagógica: Fortalecer las competencias comunicativas de los estudiantes mediante el desarrollo de la lectura, la escritura y la oralidad, promoviendo el pensamiento crítico, la comprensión lectora, la expresión de ideas y la construcción de aprendizajes significativos en diversos contextos.

Estrategias Didácticas:

- ✚ Espacios permanentes de lectura guiada y autónoma.
- ✚ Producción de textos escritos según el nivel y contexto de los estudiantes.
- ✚ Actividades de expresión oral: narración, debates, dramatizaciones y exposiciones.
- ✚ Uso de bibliotecas, recursos digitales y textos del entorno.
- ✚ Socialización de producciones literarias en eventos escolares y comunitarios.

Vinculación Curricular: Lenguaje, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Matemáticas, Educación Artística, Ética y Valores, Educación Ciudadana, Tecnología.

### **6.8 Educación Artística y Cultural – Teatro: “Emociones en Escena”**



Intencionalidad Pedagógica: Fortalecer la expresión oral, corporal y emocional de los estudiantes mediante el teatro, promoviendo la creatividad, la autoestima, la empatía y el trabajo colaborativo, como herramientas para la comunicación, la convivencia y el reconocimiento de la identidad cultural.

Estrategias Didácticas:

- ✚ Ejercicios de expresión corporal, voz y manejo de emociones.
- ✚ Creación y representación de escenas teatrales a partir de vivencias y contextos cercanos.
- ✚ Lectura y adaptación de guiones teatrales.
- ✚ Ensayos planificados y montajes escénicos.
- ✚ Presentaciones en actos culturales, izadas de bandera y eventos comunitarios.

Vinculación Curricular: Educación Artística, Lenguaje, Ciencias Sociales, Ética y Valores, Educación Ciudadana.

### **6.9 Educación Inicial - Primera Infancia: “Exploro, Juego y Aprendo”**

Intencionalidad Pedagógica: Favorecer el desarrollo integral de los niños y niñas de la primera infancia mediante el juego, la exploración y la interacción con su entorno, fortaleciendo las dimensiones corporal, cognitiva, comunicativa, socioemocional y creativa, en un ambiente afectivo y significativo.

Estrategias Didácticas:

- ✚ Juegos simbólicos, sensoriales y de roles.
- ✚ Actividades de exploración del entorno y la naturaleza.
- ✚ Iniciación a la lectura, el lenguaje oral y la expresión artística.
- ✚ Desarrollo de la motricidad fina y gruesa.
- ✚ Espacios de juego libre, dirigido y trabajo colaborativo.

Vinculación Curricular: Educación Inicial, Matemáticas, Lenguaje, Educación Artística, Ciencias Naturales, Educación Física, Educación Socioemocional.

## **7. RESIGNIFICACIÓN DEL TIEMPO ESCOLAR**

En el contexto del establecimiento educativo rural, la resignificación del tiempo escolar se concibe como una estrategia pedagógica que organiza y optimiza la jornada académica de lunes a viernes, en el horario de 8:00 a. m. a 2:00 p. m., con el propósito de favorecer el desarrollo integral de los estudiantes y responder a las necesidades del territorio y la comunidad.



Durante la jornada escolar, el tiempo se distribuye de manera flexible y pedagógica, articulando los saberes académicos con los centros de interés, los cuales se desarrollan mediante actividades artísticas, culturales, deportivas, ambientales y socioemocionales, permitiendo aprendizajes significativos, participativos y contextualizados. Esta organización del tiempo promueve espacios de expresión, creatividad, recreación, convivencia y bienestar, fortaleciendo habilidades sociales, emocionales y ciudadanas.

Los centros de interés de Educación Artística y Cultural (teatro, danzas, banda show, artística), así como los espacios de deporte y actividad física, se implementan en momentos definidos de la jornada, garantizando el aprovechamiento del tiempo escolar como escenario formativo, recreativo y preventivo, especialmente en el contexto rural donde la escuela cumple un papel fundamental de integración comunitaria.

De manera transversal, el PLAN LEO: Lectura, Escritura y Oralidad se desarrolla diariamente en todos los grados, integrándose a las áreas del conocimiento y a los centros de interés, mediante actividades permanentes de lectura guiada y autónoma, producción textual y expresión oral, fortaleciendo las competencias comunicativas, el pensamiento crítico y el gusto por la lectura.

El centro de interés “Exploro, Juego y Aprendo” se desarrolla de manera transversal a lo largo de la jornada, integrándose con las actividades diarias del aula y aprovechando los espacios escolares y comunitarios como escenarios de aprendizaje.



## 8. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Cronograma Anual de Actividades por Centro de Interés – Proyectos Formación Integral

PFI MES	JUGANDO Y CRECIENDO	RITMO E IMPACTO	HUERTA ESCOLAR	TIERRA DE CREATIVIDAD	DANZAS	CRESE	PLANLEO	TEATRO	PRIMERA INFANCIA
FEBRERO	Juegos predeportivos y trabajo en equipo.	Reconocimiento de instrumentos y normas básicas	Diagnóstico del terreno y selección de cultivos.	Dibujo libre y creación de normas del centro.	Reconocimiento corporal y juegos rítmicos con música tradicional.	Actividades de convivencia, normas y cuidado del entorno.	Lecturas cortas, narración de cuentos y diálogo oral.	Juegos teatrales, expresión corporal y manejo de emociones.	Juegos simbólicos y exploración del entorno escolar.
MARZO	Coordinación motriz y juegos cooperativos.	Marcha básica y manejo del ritmo.	Preparación del suelo y siembra inicial.	Collages con materiales reciclables.	Pasos básicos de danzas folclóricas locales.	Identidad, respeto y reconocimiento del otro.	Lectura compartida y escritura de palabras sencillas.	Dramatizaciones sencillas de cuentos y fábulas.	Canciones, rondas y cuentos ilustrados



REPUBLICA DE COLOMBIA  
 DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER  
 MUNICIPIO DE RAGONVALIA  
 VEREDA LA UNION  
 CENTRO EDUCATIVO RURAL LA UNION  
 DANE 254599000161 NIT: 900235415-7  
 CREADO MEDIANTE DECRETO N.º 000339 DEL 11 DE AGOSTO  
 LICENCIA DE FUNCIONAMIENTO N.º 009736 DEL 25 DE NOVIEMBRE DE 2024



ABRIL	Mini torneos internos.	Ejercicios rítmicos con instrumentos	Mantenimiento y riego de cultivos.	Pintura y modelado en plastilina.	Coreografías sencillas en grupo.	Cuidado del agua y medio ambiente.	Creación de cuentos colectivos.	Expresión de emociones a través del cuerpo y la voz.	Juego libre guiado y exploración sensorial.
MAYO	Juegos tradicionales y recreativos.  Muestra cultural semana internacional de Ed. Artística y Cultural	Ensayos para actos institucionales.  Muestra cultural semana internacional de Ed. Artística y Cultural	Control de plagas de manera natural.  Muestra cultural semana internacional de Ed. Artística y Cultural	Elaboración de tarjetas y murales  Muestra cultural semana internacional de Ed. Artística y Cultural	Danzas tradicionales de la región.  Muestra cultural semana internacional de Ed. Artística y Cultural	Resolución pacífica de conflictos.  Muestra cultural semana internacional de Ed. Artística y Cultural	Escritura de frases y mensajes  Muestra cultural semana internacional de Ed. Artística y Cultural	Escenas sobre la familia y la convivencia.  Muestra cultural semana internacional de Ed. Artística y Cultural	Dramatización de roles familiares.  Muestra cultural semana internacional de Ed. Artística y Cultural
JUNIO	Jornadas recreo-deportivas.	Coordinación y formación grupal	Cosecha inicial.	Elaboración de elementos decorativos.	Ensayos grupales para presentaciones.	Trabajo en equipo y liderazgo	Lectura en voz alta.	Creación de pequeñas obras colectivas	Juegos cooperativos.
JULIO	Juegos campesino	Repertorio musical	Resiembra y abonos	Artesanías con materiales	Muestras culturales y ensayos	Sentido de pertenencia	Lectura de mitos y	Representaciones de tradiciones	Juegos tradicionales



REPUBLICA DE COLOMBIA  
 DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER  
 MUNICIPIO DE RAGONVALIA  
 VEREDA LA UNION  
 CENTRO EDUCATIVO RURAL LA UNION  
 DANE 254599000161 NIT: 900235415-7  
 CREADO MEDIANTE DECRETO N.º 000339 DEL 11 DE AGOSTO  
 LICENCIA DE FUNCIONAMIENTO N.º 009736 DEL 25 DE NOVIEMBRE DE 2024



	s.	tradicional	orgánicos.	naturales.	folclóricos	territorial.	leyendas.	locales.	es
AGOSTO	Hábitos de vida saludable.	Ensayos para fechas cívicas.	Siembra de árboles y plantas medicinales.	Manualidades ecológicas.	Coreografías temáticas.	Cambio climático y reforestación.	Producción de textos cortos.	Dramatizaciones sobre derechos y deberes.	Cuidado de la naturaleza.
SEPTIEMBRE	Competencias amistosas.  Muestra Cultural - V semana por la convivencia escolar	Formación y desfile escolar.  Muestra Cultural - V semana por la convivencia escolar	Cosecha y registro de aprendizajes  Muestra Cultural - V semana por la convivencia escolar.	Elaboración de afiches.  Muestra Cultural - V semana por la convivencia escolar	Presentaciones internas.  Muestra Cultural - V semana por la convivencia escolar	Participación democrática  Muestra Cultural - V semana por la convivencia escolar.	Creación de periódicos murales.  Muestra Cultural - V semana por la convivencia escolar	Obras con mensajes sociales.  Muestra Cultural - V semana por la convivencia escolar	Juegos de roles comunitarios.  Muestra Cultural - V semana por la convivencia escolar
OCTUBRE	Juegos recreativos y lúdicos.	Ensayos finales.	Preparación del terreno para cierre.	Máscaras y disfraces.	Danzas creativas y libres.	Manejo de emociones.	Narración oral y cuentos.	Teatro infantil y de fantasía.	Juegos de imaginación.
NOVIEMBRE	Festival deportivo.	Presentación en acto de clausura.	Socialización de resultados.	Exposición artística.	Muestra cultural de cierre.	Evaluación y reflexión del proceso.	Feria de lectura y escritura.	Presentación de obras finales.	Muestra pedagógica.



## 9. RESULTADOS ESPERADOS

- ✚ Aumento en la motivación, responsabilidad y amor por el estudio en los estudiantes.
- ✚ Mejora en el rendimiento académico y participación en actividades escolares.
- ✚ Desarrollo de habilidades sociales, culturales.
- ✚ Fortalecimiento del sentido de pertenencia y orgullo institucional.
- ✚ Fortalecimiento de competencias comunicativas.
- ✚ Fortalecimiento de la expresión oral y corporal.
- ✚ Estímulo a la creatividad e imaginación.
- ✚ Ambientes de aprendizaje adaptados para la formación
- ✚ Cambio en las prácticas pedagógicas, promoviendo metodologías activas e interdisciplinarias.
- ✚ Impacto positivo en las familias y en la comunidad, promoviendo valores de responsabilidad y amor por el estudio.

## 12. ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

Se implementarán instrumentos cualitativos y cuantitativos:

- ✚ Encuestas de satisfacción y motivación a docentes, estudiantes y familias.
- ✚ Registro de participación y asistencia en actividades.
- ✚ Portafolios de evidencias de actividades y proyectos realizados.
- ✚ Observación directa en aulas y espacios de participación.
- ✚ Informes trimestrales de avances y resultados, con reuniones de retroalimentación.

Este proceso permitirá ajustar las actividades y recursos según los resultados y necesidades detectadas, asegurando la sostenibilidad y la mejora continua del proyecto.

Este proyecto busca fortalecer la cultura del amor y responsabilidad por el estudio en el Centro Educativo Rural La Unión, promoviendo prácticas pedagógicas innovadoras, participativas y contextualizadas que impulsen el desarrollo integral de todos los estudiantes.

## 13. ANEXOS