



INSTITUTO TÉCNICO AGRÍCOLA
INFORME IV SEMANA POR LA CONVIVENCIA, DERECHOS HUMANOS Y
PREVENCIÓN DE TODO TIPO DE VIOLENCIA CONTRA NNAJ

“Aprender a vivir juntos una tarea de todos y todas”

OBJETIVO: La semana tiene como fin la movilización educativa para la reflexión pedagógica de las situaciones de convivencia que afectan la vida y la integridad de las comunidades escolares, entre otras acciones.

Para el desarrollo de la actividad se desarrollaron las siguientes fases.

PLANEAR

Se revisó el material disponible en el Drive y se organizó de acuerdo con los ciclos de enseñanza: educación inicial, primaria, secundaria y media. Posteriormente, se verificaron los temas propuestos para cada día, identificando el taller correspondiente a cada uno.

Con base en esta revisión, se distribuyeron responsabilidades entre el personal docente para la elaboración de guías y el desarrollo de las actividades, generando así un compromiso colectivo en la participación activa de todos los maestros.

Las temáticas definidas en la planeación fueron las siguientes:

- **Día 1:** Derechos Humanos y Prevención de la Violencia Intrafamiliar.
- **Día 2:** Educación Socioemocional y Prevención del Consumo de Sustancias Psicoactivas.

ORGANIZACIÓN DE LA IV SEMANA POR LA CONVIVENCIA, DERECHOS HUMANOS Y PREVENCIÓN DE TODO TIPO DE VIOLENCIA CONTRA NNAJ
“APRENDER A VIVIR JUNTOS UNA TAREA DE TODOS Y TODAS”

FIGURA 1. del 7 de septiembre

EDUCACIÓN INICIAL					
DÍA	GRADO	SIDE	OTRAS SIDES	DOCENTES RESPONSABLES	TALLER
1	PREGÓN	PRINCIPAL	NO APLICA	MARCELO NAVARRO	MI TIPO DE COMIDA Y MI
2	PREGÓN	LA ESPERANZA	NO APLICA	FATIMA MORENO	SUMOS ABRIGOS Y ABRIGOS
3	PREGÓN	EL DIBUJO	NO APLICA	ERICK RODRIGUEZ	DIRIGIDA A LAS EMOCIONES
4	PREGÓN	SAN MATEO	NO APLICA	ELSON ROAQUE OTTEGA I	EL CUIDO DE LAS EMOCIONES
5	PREGÓN	BALCONES	NO APLICA	ERICK Y FERRARI	CLAYTON LINDO CUBIENDO HUECOS LA TALA DE LOS DIRECTOS PERSONALES

PRIMARIA					
Día	GRADO	SIDE	SIDES- TODOS LOS GRADOS	DOCENTES RESPONSABLES	TALLER
1	PRIMARIO	PRINCIPAL	LA FORTALEZA FRANCISCO CARRASQUIN	DOCENTES DE LOS GRADOS CORRESPONDIENTES EN LAS SIDES QUE SE MENCIONAN	COMUNICACIÓN CON MI
2	PRIMARIO	PRINCIPAL	SANTA ROSA SANTOS CALVO LA ESPERANZA	DOCENTES DE LOS GRADOS CORRESPONDIENTES EN LAS SIDES QUE SE MENCIONAN	TODOS Y TODAS VALIENDO
3	PRIMARIO	PRINCIPAL	VIRASOTE SANTOS CALVO CERRILLO	DOCENTES DE LOS GRADOS CORRESPONDIENTES EN LAS SIDES QUE SE MENCIONAN	COMUNICACIÓN CON MI Y MI FAMILIA
4	PRIMARIO	PRINCIPAL	TERESA TEMPLE SANTOS CALVO SANTOS	DOCENTES DE LOS GRADOS CORRESPONDIENTES EN LAS SIDES QUE SE MENCIONAN	PREVENCIÓN EN LA ESCUELA RESISTIR LAS BULLY
5	PRIMARIO	PRINCIPAL	SAN MATEO EL DIBUJO SANTA ROSA	DOCENTES DE LOS GRADOS CORRESPONDIENTES EN LAS SIDES QUE SE MENCIONAN	COMUNICACIÓN COMUNICACIÓN LA TALA DE LOS DIRECTOS PERSONALES

SECUNDARIA					
DÍA	GRADO	SIDE	SIDE	DOCENTES RESPONSABLES	TALLER
1	SECUNDARIO	PRINCIPAL	BALCONES	ELSON, ARIZA, TEMPLE	COMUNICACIÓN CON MI MI FAMILIA
2	SECUNDARIO	PRINCIPAL	BALCONES	FRANCO, LINDO, SANTOS, FRANCO, FERRARI	MI TIPO DE COMIDA Y MI COMUNICACIÓN CON MI FAMILIA
3	SECUNDARIO	PRINCIPAL	BALCONES	FRANCO, TEMPLE	COMUNICACIÓN CON MI FAMILIA
4	SECUNDARIO	PRINCIPAL	BALCONES	SANTOS, TEMPLE, RODRIGUEZ, SANTOS, SANTOS	COMUNICACIÓN CON MI FAMILIA
5	SECUNDARIO	PRINCIPAL	BALCONES	SANTOS, TEMPLE	COMUNICACIÓN CON MI FAMILIA
6	SECUNDARIO	PRINCIPAL	EL DIBUJO	FRANCO Y FERRARI	TALLER
7	SECUNDARIO	PRINCIPAL	BALCONES	FRANCO	COMUNICACIÓN CON MI FAMILIA COMUNICACIÓN CON MI FAMILIA COMUNICACIÓN CON MI FAMILIA
8	SECUNDARIO	PRINCIPAL	EL DIBUJO	FRANCO	TALLER
9	SECUNDARIO	PRINCIPAL	BALCONES	FRANCO	COMUNICACIÓN CON MI FAMILIA COMUNICACIÓN CON MI FAMILIA COMUNICACIÓN CON MI FAMILIA
10	SECUNDARIO	PRINCIPAL	BALCONES	FRANCO	TALLER
11	SECUNDARIO	PRINCIPAL	BALCONES	FRANCO	TALLER
12	SECUNDARIO	PRINCIPAL	BALCONES	FRANCO	TALLER
13	SECUNDARIO	PRINCIPAL	BALCONES	FRANCO	TALLER
14	SECUNDARIO	PRINCIPAL	BALCONES	FRANCO	TALLER
15	SECUNDARIO	PRINCIPAL	BALCONES	FRANCO	TALLER
16	SECUNDARIO	PRINCIPAL	BALCONES	FRANCO	TALLER
17	SECUNDARIO	PRINCIPAL	BALCONES	FRANCO	TALLER
18	SECUNDARIO	PRINCIPAL	BALCONES	FRANCO	TALLER
19	SECUNDARIO	PRINCIPAL	BALCONES	FRANCO	TALLER
20	SECUNDARIO	PRINCIPAL	BALCONES	FRANCO	TALLER
21	SECUNDARIO	PRINCIPAL	BALCONES	FRANCO	TALLER
22	SECUNDARIO	PRINCIPAL	BALCONES	FRANCO	TALLER
23	SECUNDARIO	PRINCIPAL	BALCONES	FRANCO	TALLER
24	SECUNDARIO	PRINCIPAL	BALCONES	FRANCO	TALLER
25	SECUNDARIO	PRINCIPAL	BALCONES	FRANCO	TALLER
26	SECUNDARIO	PRINCIPAL	BALCONES	FRANCO	TALLER
27	SECUNDARIO	PRINCIPAL	BALCONES	FRANCO	TALLER
28	SECUNDARIO	PRINCIPAL	BALCONES	FRANCO	TALLER
29	SECUNDARIO	PRINCIPAL	BALCONES	FRANCO	TALLER
30	SECUNDARIO	PRINCIPAL	BALCONES	FRANCO	TALLER



- **Día 3:** Prevención del Acoso Escolar, la Violencia Sexual y la Trata de Personas.
- **Día 4:** La Escuela como Territorio de Paz.
- **Día 5:** Urbanismo, Civismo y Principios.

Finalmente, dentro del proceso de planeación se orientó al personal docente para revisar el material, preparar los recursos necesarios y garantizar el adecuado desarrollo de cada taller con los estudiantes

EJECUTAR:

Para el desarrollo de las diferentes actividades diarias se gestionó apoyo institucional y comunitario, contando con la colaboración del ICBF, la Comisaría de Familia y diversos líderes religiosos del municipio, quienes aportaron sus conocimientos y experiencia para enriquecer las actividades programadas.

El primer día se llevó a cabo una actividad de apertura en la que se presentó una agenda estructurada, orientada a motivar y sensibilizar a los participantes frente a la importancia de los temas a tratar durante la semana. Esta apertura permitió generar un ambiente de integración, confianza y disposición para el aprendizaje.

De igual manera, se desarrollaron los cuatro talleres propuestos para la jornada, adaptados a cada uno de los ciclos educativos: educación inicial, primaria, secundaria y media. Los talleres se enfocaron en promover la reflexión, el diálogo y la participación activa de los estudiantes.

La respuesta de los estudiantes fue altamente positiva, ya que se mostraron alegres, motivados y con gran disposición para asumir cada una de las actividades. Este compromiso evidenció el interés de la comunidad educativa en fortalecer la convivencia, la formación en valores y la prevención de problemáticas sociales.

Cada día se abordó la temática direccionada para cada nivel de enseñanza realizando los talleres diseñados para tal fin.

A continuación se detalla el taller desarrollado el objetivo, las actividades desarrolladas y las evidencias fotográficas, que son realmente el soporte de las actividades desarrolladas.





EDUCACIÓN INICIAL

DÍA 1: “Mis emociones y yo”

Objetivo General:

Ayudar a los niños y niñas a reconocer y expresar sus emociones básicas (alegría, tristeza, miedo, enojo, sorpresa).

Desarrollo de la Actividad.

Durante la jornada se realizaron diversas actividades principales, todas enfocadas en fortalecer las sus emociones entre los niños:

Se inicio la actividad con una canción de moviendo el cuerpo en la que los niños y niñas se integraron, bailaron al ritmo de la música, ejercitando su cuerpo libremente y demostrando sus emociones al momento de bailar y compartir con sus compañeritos.

Luego de realizar esta actividad los niños y las niñas realizaron el juego de las “tarjetas de las emociones” en la que cada uno de los asistentes, eligieron un delantal donde vieron reflejado sus emociones, donde expresaron su alegría, tristeza, miedo, sorpresa, enojo y afecto, en la cual los niños aprenden a manejarlas y controlarlas.





Se reflejó la actividad con el monstruo de colores en la que los niños con diferentes tipos de pintura plasmaron sus emociones, expresado su alegría, tristeza, miedo, sorpresa, enojo y demás emociones que los caracterizaban.

Para finalizar la actividad del día se obtuvo un tiempo de relajación del elefante que consistía en que los niños y las niñas en un espacio cómodo para ellos escuchando música relajante en la que liberaron tensiones para mejorar su estabilidad física, donde aprendieron a respirar y a mejorar su concentración.

PRIMARIA

DÍA 1: “CUIDARNOS POR DENTRO Y POR FUERA”

Objetivo General:

Fortalecer en los niños y niñas la identificación y expresión de emociones, promoviendo prácticas de autocuidado físico y emocional.

Actividades desarrolladas:

1. Bienvenida y activación emocional
2. Lectura dialogada del cuento
3. Conversatorio guiado: “Mis emociones hablan”
4. Semáforo emocional
5. Juego de roles: “¿Qué harías si...?”
6. Actividad artística: “Yo me cuido así”
7. Cierre y evaluación

Durante este primer día los niños y niñas participaron activamente en todas las actividades, logrando reconocer y expresar sus emociones de manera adecuada. A través de juegos, lecturas, conversaciones y actividades artísticas, comprendieron la importancia de cuidarse tanto en





lo físico como en lo emocional. Se evidenció entusiasmo, disposición y un aprendizaje significativo que contribuye al fortalecimiento de la sana convivencia y al bienestar personal.

SECUNDARIA

Día 1: *ME CONOZCO Y ME REGULO*

Objetivo del día: Reconocer mis emociones y activar estrategias personales de autocuidado y regulación emocional para convivir en paz..

Desarrollo de la actividad.

1. Inicio: Rompehielos y reconocimiento emocional (20 minutos)
2. Desarrollo: Construyo mi “lugar seguro” (40 minutos)
3. Cierre: Compartir y reflexionar (30 minutos)
4. Evaluación (informal y formativa):



MEDIA

Día 1 "Misión OSO: Operación de Soporte y Orientación – Rescatando a Andrés

Propósito: Estudiantes reconozcan señales de malestar emocional en sus compañeros y practiquen formas adecuadas de brindar apoyo emocional básico en situaciones de crisis.

Propósito: Estudiantes reconozcan señales de malestar emocional en sus compañeros y practiquen formas adecuadas de brindar apoyo emocional básico en situaciones de crisis.



El taller "Misión Oso: Operación de Soporte y Orientación – Rescatando a Andrés", implementado con el grado décimo, dirigido por la docente titular Nidia Campo Quintero logró las expectativas en términos de participación y resultados. La estructura de Escape Room demostró ser una herramienta muy buena para que los estudiantes iniciaran narrativa que los motivó a explorar conceptos de una manera lúdica y colaborativa.

El propósito principal del taller, que consistía en que los estudiantes reconocieran señales de malestar emocional y practicasen formas de apoyo, se alcanzó de forma exitosa. Los estudiantes no solo siguieron cada paso explicado, sino que también aplicaron de manera organizada los principios de empatía y escucha activa.



Desarrollo de las Actividades

1. Introducción al Escape Room La narrativa inicial, que presentó a los estudiantes como parte de una "unidad juvenil de apoyo" encargada de rescatar a un compañero ficticio, capturó de inmediato su atención. El cartel de "Andrés" ayudó a crear el ambiente adecuado, transformando el aula en un espacio de misión.

2. Reto 1: "Elige tus palabras. Esta actividad fue fundamental para que los estudiantes discriminaran entre frases que ayudan y las que no por equipos de trabajo la clasificación de los mensajes fue un ejercicio práctico que les permitió reflexionar sobre el impacto de sus palabras. La mayoría de los grupos clasificó las frases correctamente, evidenciando una comprensión clara de la comunicación empática.



3. Reto 2: "Frase de apoyo" En este desafío, los estudiantes de acuerdo a las palabras entregadas en el sobre las utilizaron para construir frases de apoyo útiles. Los resultados fueron creativos y demostraron comprensión de conceptos como la validación emocional y el ofrecimiento de compañía sin minimizar el problema. Frases como Entiendo que estás pasando por un momento difícil. Es normal sentir ansiedad. Cuentas conmigo, no estás solo.

Sé que la presión es fuerte, pero no estás solo. Te escucho y puedo acompañar este proceso contigo fueron recurrentes, lo que indica que el mensaje principal se asimiló muy bien.



4. Reto 3: "Actúa con empatía" La mini-escena fue el punto culminante del taller. Los estudiantes se metieron en sus roles con seriedad y participación, aplicando todo lo aprendido en los retos anteriores. Esta parte del taller no solo demostró que habían entendido el concepto, sino que también les dio la oportunidad de practicar habilidades sociales importantes en un ambiente seguro. Cuando se les dio el candado abierto, todos se sintieron satisfechos y orgullosos de haber logrado la misión..

Cierre del taller.

Este taller no solo cumplió su propósito educativo, sino que también creó un espacio de vulnerabilidad segura donde los estudiantes pudieron explorar y practicar habilidades de apoyo emocional de forma efectiva. La dedicación del grupo y su capacidad para comprometerse con la narrativa del "Escape Room" fueron fundamentales.



EDUCACIÓN INICIAL.

PRIMERA INFANCIA

DÍA 2: “SOMOS AMIGOS Y AMIGAS”

Objetivo:

Promover el compañerismo, la empatía y la integración grupal.

La actividad tiene como objetivo fomentar valores como la amistad, el compañerismo, la empatía y el respeto a través de experiencias lúdicas y significativas para los niños y niñas de primera infancia.

Durante la jornada se realizaron cuatro actividades principales, todas enfocadas en fortalecer el vínculo afectivo entre los niños:

Se inició la actividad con una dinámica musical, donde los niños cantaron canciones alusivas a la amistad.

Esta actividad permitió generar un ambiente de alegría y de confianza, además de desarrollar habilidades de expresión corporal y emocional. Seguidamente se trabajó “los abrazos de corazones de colores”, en la que los niños y niñas cada uno escogió un corazón del color de su preferencia y se lo entregó a un amiguito, acompañado de un abrazo; esto se realizó con la intención de promover la elección personal, el acto de regalar con afecto y la importancia de dar y recibir cariño.

Luego pasamos a la cajita misteriosa donde los niños exploraron un baúl misterioso donde encontraron una foto propia de cada uno acompañado de un dulce. La sorpresa fue compartida con un compañero, reforzando el valor de compartir y reconociéndose como parte importante del grupo.

Para dar fin a la actividad se trabajó un juego recreativo donde el ganar y perder fortalecen la amistad, con este juego lúdico grupal, se reforzaron comportamientos positivos relacionados con la amistad, la colaboración y el respeto mutuo. Esta actividad permitió integrar a todos los niños en un espacio de movimiento, alegría y reflexión sobre el valor de tener amigos.





PRIMARIA

OBJETIVO GENERAL:

Fomentar el respeto por la diversidad, la equidad y el reconocimiento de la dignidad de todas las personas.

Desarrollo de la actividad.

Durante la cuarta semana de trabajo enfocada en la promoción de la convivencia escolar, los derechos humanos y la prevención de toda forma de violencia, se desarrollaron diversas actividades pedagógicas y creativas con los estudiantes de básica primaria. El objetivo fue fomentar el respeto, la empatía, la valoración de las diferencias y el fortalecimiento de un ambiente escolar seguro y armónico, bajo el lema “Aprender a vivir juntos, una tarea de todos y todas”.

a) Elaboración de cartelera

Se construyó colectivamente una cartelera grande y visible con el lema de la semana, con la participación activa de los estudiantes. Este recurso se ubicó en un espacio estratégico para sensibilizar a toda la comunidad educativa.

b) Bienvenida y civilización

Se inició con un momento de bienvenida, resaltando valores de respeto y cordialidad, fomentando

un ambiente de confianza.

c) Proyección de video y canción

Se proyectó un video musical con imágenes y gestos que resaltan la diversidad: “Todos somos diferentes”. Esta actividad generó reflexión inicial sobre el respeto y la aceptación de cada persona.

d) Conversatorio

e) Lectura de “Nancy, la Nutria Novata”

f) Dinámica de las palomas de la paz

Cada estudiante recibió una tarjeta en forma de paloma para escribir una breve descripción de sí mismo, sus habilidades, gustos y diferencias. Se reflexionó sobre cómo la diversidad nos enriquece.





g) Mural colectivo “Todos y todas valemos”

Cada niño realizó su autorretrato e incluyó una palabra que lo representara (ej. valioso, creativo, responsable). Estos dibujos fueron organizados en un mural colectivo como símbolo de inclusión y valoración.

h) Cierre musical

Se concluyó la jornada con la canción “Yo te respeto como eres”, fortaleciendo el mensaje de respeto

mutuo y convivencia pacífica.

Conclusiones

Participación: Alta participación de los estudiantes, con entusiasmo y disposición para compartir sus ideas y emociones. Lenguaje: Se observó uso constante de un lenguaje respetuoso, empático y colaborativo.

Impacto: Las actividades fomentaron el reconocimiento de la diversidad, el respeto mutuo y la construcción de un ambiente seguro y armónico.

Producto final: Mural colectivo y cartelera visible en la institución como recordatorio del aprendizaje.



La cuarta semana de convivencia se desarrolló de manera exitosa, cumpliendo con los objetivos de promover el respeto por los derechos humanos, prevenir situaciones de violencia y reforzar valores como la empatía, la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad. Las actividades creativas, participativas y reflexivas generaron espacios de diálogo y unión entre los estudiantes de básica primaria.

Día 2

SECUNDARIA

Día 2: “Cartas para convivir mejor”

Grados participantes: 6° a 9°

Duración: 3 horas

1. Objetivo General del Día

Fortalecer la comunicación asertiva como herramienta de resolución pacífica de conflictos en el entorno escolar, promoviendo un ambiente de respeto, empatía y armonía.



2. Propósito

A través de actividades lúdicas, reflexivas y creativas, los estudiantes reconocieron la importancia de expresar emociones, ideas y sentimientos de manera clara, respetuosa y empática, como una estrategia para favorecer la sana convivencia escolar.

3. Desarrollo de la Jornada

Actividad 1: “Teléfono roto emocional”

- Los estudiantes participaron en un juego grupal que evidenció cómo los mensajes pueden distorsionarse si no hay escucha activa o comunicación clara.
- En la reflexión se resaltó la importancia de la escucha atenta, la claridad al hablar y el respeto en el diálogo cotidiano.



Actividad 2: “Carta a mi compañero de camino”

- Cada estudiante elaboró una carta con un mensaje positivo, de agradecimiento o disculpa, dirigida a un compañero, docente o miembro de la institución.
- La dinámica permitió el fortalecimiento de la empatía y el reconocimiento del otro como sujeto valioso dentro de la comunidad educativa.
- Se compartieron algunas cartas voluntariamente en círculo de palabra, generando un espacio emotivo y de respeto.



Cierre: “Palabras que dejan huella”

- Los estudiantes pegaron sus cartas en el *Mural de la Paz* como acto simbólico.
- Se entregaron tarjetas con palabras positivas (paz, respeto, unión, empatía, perdón, solidaridad), comprometiéndose a llevarlas consigo o compartirlas con alguien más.
- El cierre estuvo acompañado de frases reflexivas y música suave, generando un ambiente armónico y significativo.





6. Conclusión

La jornada “Cartas para convivir mejor” resultó ser una experiencia enriquecedora y significativa, que permitió a los estudiantes fortalecer la comunicación asertiva, reconocer el valor del respeto en las relaciones y comprometerse con la construcción de un ambiente escolar más pacífico. Se logró un alto nivel de participación y un impacto positivo en la expresión de emociones, fomentando así la sana convivencia dentro de la comunidad educativa.

MEDIA

Día 2: “Pinta tu silencio”

1. Objetivo General

Favorecer la autorregulación emocional y la conciencia del estado físico-emocional a través del escaneo corporal, la técnica de *Tapping* y la expresión artística.

2. Desarrollo de la Jornada

Momento 1: Respira y relájate – Tapping para liberar tensiones emocionales (45 min)

La jornada inició con una introducción al *Tapping* como herramienta de autoayuda emocional. Los estudiantes identificaron emociones que generan tensión, ubicándolas en su cuerpo y calificando su intensidad. Posteriormente, practicaron de forma guiada la secuencia de puntos corporales mientras repetían frases de autoaceptación. Al cierre, expresaron cómo disminuyó o cambió la intensidad de sus emociones, notándose mayor relajación y serenidad.

Momento 2: Pinta tu silencio – Escaneo corporal y expresión plástica (60 min)

A través de un ejercicio de relajación y escaneo corporal, los estudiantes conectaron con las sensaciones de su cuerpo. Luego, mediante pintura libre y creativa, plasmaron en papel sus emociones internas (rabia, calma, alegría, tristeza, silencio). La dinámica favoreció la expresión no verbal y permitió reconocer la importancia de escuchar y comprender las emociones. Al final, se montó una “Galería del silencio” en la que algunos compartieron voluntariamente el significado de su obra, generando respeto y empatía en el grupo.

Momento 3: Integración reflexiva (15 min)

En un círculo de diálogo, los estudiantes reflexionaron sobre lo experimentado, destacando la utilidad del arte y del silencio para expresar lo que a veces no logran decir con palabras. Como cierre, se construyó colectivamente la frase:

“Hoy aprendí que mi cuerpo y mis emociones también hablan... aunque yo esté en silencio.”

3. Resultados Observados

- Mayor conexión entre mente y cuerpo.
- Expresión emocional a través de medios artísticos.

- Reducción de tensiones y ansiedad en varios estudiantes.
- Generación de un ambiente de confianza, respeto y contención emocional.
- Disposición activa y reflexiva frente a las dinámicas.

5. Conclusión

El taller “Pinta tu silencio” cumplió satisfactoriamente con el objetivo planteado, permitiendo que los estudiantes reconocieran la relación entre cuerpo y emociones, aprendieran herramientas de autocontrol emocional y encontraran en el arte una forma segura de expresión. Se evidenció un impacto positivo en el clima escolar, fortaleciendo el bienestar individual y colectivo.



EDUCACIÓN INICIAL.

DÍA 3: “RINCÓN DE LAS EMOCIONES”

Objetivo:

Generar un espacio permanente en el aula para la expresión y autorregulación emocional.

Desarrollo de la actividad.

Esta actividad logra generar un espacio permanente en el aula para la expresión y autorregulación emocional.





Para dar inicio a la actividad los niños y las niñas organizaron un recorrido por el espacio donde se encontraban recolectando materiales naturales y reciclables como piedras pequeñas , hojas, botellas plásticas, entre otros, para construir botellas sensoriales de calma al momento de estar triste o alegres reduciendo la ansiedad y promoviendo la autorregulación en niños y poder estimular los sentidos del tacto, la vista y el oído, esta actividad favoreció en los niños y niñas la concentración y la calma en momentos de estrés, frustración. Cada uno de los niños motivados a realizar sus botellitas plásticas de relajación con los materiales recolectados; al observar los objetos en movimiento, lo s niños pueden canalizar la ansiedad, reducir el estrés, siendo una



herramienta eficaz para el manejo de la frustración y la ira.



Se finaliza la actividad con el rincón de las emociones donde los niños y las niñas observaron varios elementos que pueden utilizar para poder controlar sus emociones y lo valioso que son en el mundo, despertando en ellos la curiosidad y la libre expresión.

PRIMARIA

DÍA 3: “CON DERECHOS Y CON VOZ”

Ejes temáticos: Derechos humanos · Equidad de género · Participación

Objetivo General:

Reconocer los derechos de niños y niñas, valorando la equidad de género y la participación activa en la comunidad escolar.





Fomentar en los estudiantes el conocimiento y la apropiación de los derechos humanos, la equidad de género y la participación activa, como pilares fundamentales para una convivencia sana, respetuosa e inclusiva. Desarrollo de la actividad: Durante esta jornada se realizaron las siguientes actividades:

1. Dinámica con tarjetas de derechos: A cada estudiante se le entregó una tarjeta con una imagen



representativa. Luego, debía relacionarla con el derecho correspondiente entre los Derechos Humanos. Esta actividad fomentó la interpretación visual, el análisis y la apropiación del lenguaje de los derechos, además de permitir la participación activa de todos los grados.

2. Lectura del cuento "Adela y Alina son amigas": La lectura permitió introducir de



forma lúdica y significativa temas relacionados con la equidad de género y los derechos de los niños. A partir del cuento, se promovió el diálogo y la reflexión entre los estudiantes sobre las relaciones de respeto, igualdad y empatía.

3. Análisis de situaciones problemáticas: Se presentaron diversas situaciones donde se vulneraban ciertos derechos (por ejemplo, discriminación, exclusión, violencia verbal, etc.). Los estudiantes debían identificar qué tipo de derecho estaba siendo vulnerado y proponer posibles soluciones. Esta actividad promovió el pensamiento crítico y la conciencia social.

4. Construcción de un lema escolar: Como cierre, cada grupo participó en la creación de un lema colectivo para promover los valores de convivencia y respeto a los derechos. Este lema será exhibido en un espacio visible de la escuela como símbolo del compromiso de los estudiantes con la construcción de una comunidad escolar más justa y participativa.

SECUNDARIA



DÍA 3 SEMÁFORO DE LA PAZ

Objetivo: Identificar maneras pacíficas y creativas de solucionar conflictos escolares con enfoque de género e inclusión.

Desarrollo de las actividades

1. Dinámica de apertura – “Zapping por la paz”

La jornada inició con una actividad lúdica en la que los estudiantes simularon un “cambio de canal” en programas de televisión o radio. Cada participante improvisó mensajes de paz y convivencia, lo cual activó la creatividad y permitió que todos se sintieran incluidos. Las frases más destacadas fueron alusivas al respeto, la igualdad y la amistad. La participación fue entusiasta, logrando un ambiente alegre y colaborativo.



2. Actividad central – Podcast “Radio Paz”

Posteriormente, se desarrolló la dramatización en formato de noticiero y programa radial. Los grupos de estudiantes asumieron roles de locutores, reporteros y entrevistados, compartiendo mensajes positivos sobre el respeto, la inclusión y la solución pacífica de conflictos. Se evidenció un alto nivel de creatividad, organización y compromiso en la preparación de sus guiones. La actividad permitió que los estudiantes expresaran de manera concreta cómo aplicar la paz en la vida escolar diaria.



3. Actividad de cierre – “Semáforo de la Paz”

En la fase final, cada estudiante elaboró su propio semáforo en cartulina o cuaderno, identificando:

- **Rojo:** conductas que generan conflicto (gritos, exclusión, insultos).
- **Amarillo:** actitudes que pueden mejorar (ignorar, no escuchar, hablar sin respeto).
- **Verde:** conductas que promueven paz (dialogar, perdonar, incluir, respetar).

Durante la socialización, varios estudiantes compartieron sus reflexiones y compromisos. El ejercicio permitió reconocer la necesidad de fortalecer el respeto y la escucha activa en las relaciones escolares.





Cierre del taller

El taller del Día 3 cumplió de manera satisfactoria los objetivos propuestos. Los estudiantes participaron con entusiasmo, demostraron comprensión sobre la importancia de la inclusión y el respeto, y elaboraron compromisos significativos para mejorar la convivencia en su entorno escolar. La cartelera final quedó como un recordatorio visual permanente en el aula, fomentando la práctica diaria de actitudes positivas y fortaleciendo la cultura de paz dentro de la institución



DÍA 4 – “BAILO, LUEGO EXISTO”

PROPÓSITO:

Liberar emociones, fortalecer la expresión corporal y el trabajo en equipo mediante el baile y el movimiento libre.

Desarrollo de las actividades

MOMENTO 1: Activación – “Suelta tu cuerpo”

Objetivo: Romper el hielo, relajar tensiones, generar alegría.

La actividad inició con un espacio para que los estudiantes se desinhibieran y superaran la timidez de bailar frente a sus compañeros, para esto, fue fundamental la frase motivadora establecida por el docente a cargo, John Diego Uribe: “Aquí no venimos a bailar bien, venimos a sentirnos libres”. Con música alegre de fondo y bajo los diferentes ritmos se fueron relajando gracias al movimiento y a la alegría que generaba el observar como algunos de ellos imitaban a sus compañeros en los gestos, caras y movimientos que realizaban. Esto se logró gracias a que los jóvenes entendieron que este espacio se daba para liberar las emociones generando espontáneamente un ambiente de confianza entre ellos.



MOMENTO 2: “Mi cuerpo cuenta mi historia”

Objetivo: Representar emociones a través de mini coreografías grupales.

Gracias al momento inicial donde los estudiantes liberaron sus emociones y crearon un clima cómodo, se dio inicio a la dinámica denominada “Mi cuerpo cuenta mi historia”, en la cual, el docente les entregaba una tarjeta marcada con una emoción y los jóvenes mediante movimientos representaban la emoción correspondiente sin mencionar una palabra. Esta dinámica no solo fortaleció los lazos de amistad entre los estudiantes y el trabajo en equipo, sino que también les ayudó a superar sus miedos y a comprender la amplia gama de emociones que podemos experimentar.



MOMENTO 3: Autocuidado – “Sacúdete lo que no te sirve”

Objetivo: Soltar tensiones a través de movimiento libre.

Con música potente y positiva de fondo los estudiantes realizaron movimientos libres mediante el baile, realizaron un círculo en el que algunos participantes salieron al centro a bailar, logrando que el momento se convirtiera en un espacio lleno de risas y complicidad entre ellos, así como también permitió por un espacio de tiempo que los jóvenes olvidaran los problemas que los aquejan, soltaran las tensiones que poseen y liberaran las emociones que guardan. Al final de la actividad realizaron ejercicios de respiración profunda y entre todos gritaron la frase: “Lo que siento también se mueve. Hoy bailé mi verdad.”

MOMENTO 4: Cierre simbólico

Objetivo: Cerrar con gesto de identidad emocional.

El docente que dirigió la actividad, formó un círculo con los estudiantes, allí cada joven realizaba un movimiento simbólico que le dejó de aprendizaje la dinámica y sus compañeros lo imitaban, logrando que exteriorizaran sus emociones y crearan un gesto de identidad emocional.



CONCLUSIONES

Los estudiantes de undécimo grado, guiados por su docente titular John Diego Uribe Rincón, lograron exitosamente el objetivo propuesto a través de la actividad denominada "Bailo, luego existo", participaron de manera activa en todos los espacios propuestos. Mediante esta dinámica, los jóvenes exploraron el movimiento libre y la danza como un poderoso canal para exteriorizar sentimientos y pensamientos que a menudo son difíciles de expresar con palabras. Al bailar sin restricciones, no solo se conectaron con su propio cuerpo y sus emociones, sino que también aprendieron a coordinar y a crear en conjunto. Este ejercicio fomentó un ambiente de confianza y respeto mutuo, donde la colaboración y la sincronía se volvieron esenciales para el desarrollo de la actividad, consolidando así los lazos grupales y el trabajo en equipo de una manera dinámica y liberadora.



EDUCACION INICIAL

“EL CESTO DE LAS EMOCIONES”

Para esta actividad se tiene como objetivo fomentar la exploración sensorial y emocional a través de materiales diversos.

El cesto o la caja de las emociones ayuda a niños y niñas a identificar, expresar y sus sentimientos, en el desarrollo de la empatía a través de juegos en la que ellos mostrando diferentes elementos y compartieron risas con cada uno sus compañeritos.

A través de la exploración de los objetos y emociones los niños iban mostrando sus habilidades al descubrir que había en ese cesto, dejando volar su imaginación, donde sus expresiones del rostro despertaban sensaciones emocionales.



Para el cierre de esta actividad los niños y las niñas representaran en plastilina un dibujo la cual destaquen la emoción que los caracteriza, en la que ellos con su imaginación crearan grandes esculturas maravillosas sobre ellos mismos.

Esto ayuda a fomentar espacios de convivencia y respeto por los demás compañeros al momento de expresar cada una de las emociones.



PRIMARIA.

DÍA 4: ROMPIENDO ETIQUETAS

Objetivo: Reconocer y cuestionar estereotipos de género, roles tradicionales y prejuicios que generan violencias o exclusión,

NUESTRA ESCUELA NUESTRO LUGAR

*“Integridad en el Ser, Solidez en el Saber y
Destreza en el Hacer”*

e-mail: ie_tecnicoagricola_convencion@sednortedesantander.gov.co
itaconvencion@hotmail.com
Finca La Meseta - Convención - Norte de Santander



Este taller busca que los estudiantes reflexionen sobre la escuela como un espacio de paz y convivencia. La metodología se centra en la participación activa, el diálogo y la creación colectiva.



Objetivos

- Fomentar el sentido de pertenencia y responsabilidad hacia la escuela.
- Identificar y promover acciones para mejorar la convivencia.
- Valorar la diversidad y el respeto como pilares de la paz escolar.

Actividades

1. "Mi escuela, ¿cómo la veo?"

Descripción: Pide a los estudiantes que, individualmente, dibujen su escuela ideal. Luego, en grupos, deben compartir sus dibujos y las razones detrás de sus ideas. La discusión debe centrarse en lo que valoran del espacio escolar y lo que les gustaría cambiar.



2. "Los Pilares de la Convivencia"



Descripción: En una lluvia de ideas, pídeles que nombren las acciones, valores y actitudes que promueven la paz en la escuela (ej. respeto, empatía, diálogo, inclusión). Organiza estas ideas en tres categorías principales en el tablero:

Respeto: "Respetamos nuestras diferencias".

Diálogo: "Nos escuchamos y nos entendemos".

Inclusión: "Todos somos parte de la comunidad".

4. Creación Colectiva: "El Mural de la Paz"

4. **Descripción:** Cada grupo recibirá una sección de un pliego de papel o cartulina. Con base en la lluvia de ideas anterior, deben crear un mural que represente uno de los



pilares de la paz. Pueden usar dibujos, frases, símbolos y recortes de revistas. La idea es que cada sección sea única pero que todas juntas formen un gran mensaje de paz.

4. Reflexión y Compromiso: "Nuestra Escuela, Nuestro Lugar"

Descripción: Con todos los murales expuestos, pide a un representante de cada grupo que explique su creación. Luego, como cierre, pide a cada estudiante que escriba un compromiso personal para hacer de la escuela un lugar más pacífico. Pueden ser acciones simples como "saludar a todos", "escuchar sin interrumpir" o "ser un amigo para alguien que lo necesite". El docente puede recoger los compromisos y, con permiso, compartirlos en un lugar visible de la escuela.



SECUNDARIA

DÍA 4

Propósito de la actividad: Reconocer y cuestionar los estereotipos, roles y prejuicios que generan exclusión o violencia, para transformarlos en mensajes de respeto, inclusión y libertad. Porque aprender a vivir juntos es una tarea de todos y todas.”

Ejemplo: “Eres inútil”, “Eres rara”, “Eres machona”.

Es **personal y directo**, como un rótulo que limita o encierra a alguien.

• **Estereotipo:** Es una creencia generalizada sobre un grupo de personas, que se repite como si fuera verdad para todos.

Actividad 1

Explicación con metáfora:

Aquí los estudiantes cerraban los ojos mientras escuchaban la metáfora

“Imaginen que los estereotipos son como cajitas que alguien inventa para clasificar a las personas: ‘los niños son fuertes’, ‘las niñas son delicadas’, ‘los hombres no lloran’. Son cajitas donde quieren meter a todos.



Las etiquetas, en cambio, son como pegatinas que te ponen a ti directamente: ‘eres flojo’, ‘eres rara’, ‘eres débil’.

El problema es que ni las cajitas ni las pegatinas muestran quién eres de verdad.

Cada persona es única y no cabe en una sola palabra o en una idea repetida. Por eso hoy vamos a romper esas etiquetas y salir de esas cajitas.”

Actividad central 2: Bingo de las Etiquetas

Actividad 3: Mini creación de mensajes Anti-Estereotipos

Actividad 4: Cierre simbólico – El dulce de la inclusión

“Hoy descubrimos que las etiquetas no nos definen. Una frase, un comentario o un estereotipo no puede encerrar todo lo que somos. Cada uno de nosotros es mucho más que eso: somos sueños, talentos, sentimientos y posibilidades infinitas.

Al romper etiquetas aprendemos a vernos con respeto, a valorar las diferencias y a entender que la diversidad es nuestra mayor riqueza.

El dulce que hoy recibieron simboliza justamente eso: **la convivencia puede ser tan dulce como el respeto y la inclusión que construimos día a día.**

Propósito alcanzado: Con esta actividad quisimos **cuestionar los estereotipos y prejuicios que generan violencia o exclusión**, y transformarlos en mensajes que promuevan la igualdad, la empatía y el derecho de cada persona a decidir quién quiere ser.

Porque solo cuando aprendemos a vivir juntos en respeto y diversidad, hacemos realidad el lema de esta semana: **“Aprender a vivir juntos, una tarea de todos y todas”**.





MEDIA

DÍA 4

Día 2: “Pinta tu silencio”

Duración: 3 horas

1. Objetivo General

Favorecer la autorregulación emocional y la conciencia del estado físico-emocional a través del escaneo corporal, la técnica de *Tapping* y la expresión artística.

2. Desarrollo de la Jornada

Momento 1: Respira y relájate – Tapping para liberar tensiones emocionales (45 min)

La jornada inició con una introducción al *Tapping* como herramienta de autoayuda emocional. Los estudiantes identificaron emociones que generan tensión, ubicándolas en su cuerpo y calificando su intensidad. Posteriormente, practicaron de forma guiada la secuencia de puntos corporales mientras repetían frases de autoaceptación. Al cierre, expresaron cómo disminuyó o cambió la intensidad de sus emociones, notándose mayor relajación y serenidad.

Momento 2: Pinta tu silencio – Escaneo corporal y expresión plástica (60 min)

A través de un ejercicio de relajación y escaneo corporal, los estudiantes conectaron con las sensaciones de su cuerpo. Luego, mediante pintura libre y creativa, plasmaron en papel sus emociones internas (rabia, calma, alegría, tristeza, silencio). La dinámica favoreció la expresión no verbal y permitió reconocer la importancia de escuchar y comprender las emociones. Al final, se montó una “Galería del silencio” en la que algunos compartieron voluntariamente el significado de su obra, generando respeto y empatía en el grupo.

Momento 3: Integración reflexiva (15 min)

En un círculo de diálogo, los estudiantes reflexionaron sobre lo experimentado, destacando la utilidad del arte y del silencio para expresar lo que a veces no logran decir con palabras. Como cierre, se construyó colectivamente la frase:

“Hoy aprendí que mi cuerpo y mis emociones también hablan... aunque yo esté en silencio.”

3. Resultados Observados

- Mayor conexión entre mente y cuerpo.
- Expresión emocional a través de medios artísticos.
- Reducción de tensiones y ansiedad en varios estudiantes.
- Generación de un ambiente de confianza, respeto y contención emocional.



EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMARIA

“CUENTACUENTOS – CREANDO HISTORIAS”

Objetivo:

A partir de la lectura en voz alta y el uso de la imaginación, fortalecer en los niños y niñas mensajes claves de buen comportamiento entre pares, empatía y adecuadas formas de relacionarse en su entorno.

“CUENTACUENTOS- CREANDO HISTORIAS.”

A partir de la lectura en voz alta y el uso de la imaginación, fortalecer en los niños y niñas mensajes claves de buen comportamiento entre pares, empatía y adecuadas formas de relacionarse en su entorno.

Para esta actividad se ambienta con cuentos, títeres en material reciclable, instrumentos musicales que apoyen a al desarrollo integral sus habilidades cognitivas, del lenguaje, sociales, emocionales y motrices. Fomentan la concentración, la memoria y el aprendizaje de nuevo vocabulario, mejorando la comprensión y expresión de emociones, y estimulando la coordinación y el control corporal a través del ritmo y el movimiento.

Con esta actividad se vio reflejada en los niños y niñas la creatividad que se tiene para poder contar un cuento o relatar una historia a partir de la observación de materiales que logren en ellos la imaginación y creación de grandes historias; esto hizo que los niños inventaran por medio del juego historias a sus compañeros de lo sucedido con ese objeto que eligieron para contar y que a través de ello se fomenten espacios de lectura y aprendizaje, de canto y movimientos a través de los instrumentos musicales fortaleciendo sus vínculos sociales.



SECUNDARIA Y MEDIA

DÍA 5

“GOBERNANDO EN MI CIUDAD”

Objetivo:



Fomentar la resolución pacífica de conflictos desarrollando habilidades de comunicación efectiva que favorezcan la empatía y comprensión dentro de los grupos, y permita la toma de decisiones responsables encaminadas al mejoramiento de las relaciones interpersonales.

2. Desarrollo de la Jornada

Trabajo en grupos – Creación de la ciudad ideal

Los estudiantes fueron organizados en grupos, donde cada equipo asumió el rol de gobierno de su ciudad. Con apoyo de materiales como papel y marcadores, diseñaron un mapa en el que representaron los espacios necesarios para una vida plena y armoniosa: escuelas, hospitales, teatros, parques, zonas de juego y lugares de encuentro comunitario.

Construcción de leyes de convivencia

Cada grupo estableció un conjunto mínimo de cinco leyes, orientados por preguntas relacionadas con inclusión, respeto a la diversidad, cuidado del medio ambiente, uso responsable de los espacios públicos y respeto por los bienes ajenos. En algunos casos, los estudiantes también plantearon sanciones para quienes incumplieran estas normas, generando reflexiones sobre prevención y justicia.

Exposición y retroalimentación colectiva

Posteriormente, cada grupo socializó su ciudad ideal y las leyes que regirían la convivencia en ella. Los demás escucharon, validaron y refutaron propuestas, enriqueciendo el ejercicio con ajustes y aportes colectivos. El diálogo permitió debatir sobre la importancia de construir normas justas, inclusivas y viables.

Reflexión final

El docente guió un espacio de reflexión a partir de interrogantes clave, en el que los estudiantes concluyeron que la construcción de una ciudad armónica requiere tanto de leyes claras como de ciudadanos comprometidos, responsables y conscientes de que la convivencia se fundamenta más en la prevención y la educación que en las sanciones.



3. Resultados Observados

- Alta participación y creatividad en el diseño de las ciudades ideales.
- Reconocimiento del valor de la inclusión de personas diversas en una comunidad.
- Comprensión de la importancia del respeto por el entorno y los bienes comunes.
- Debate constructivo sobre sanciones y medidas preventivas en la convivencia.
- Desarrollo de habilidades de comunicación, negociación y toma de decisiones.



4. Recomendaciones

- Mantener este tipo de ejercicios lúdico-pedagógicos para fortalecer la educación ciudadana.
- Propiciar espacios donde los estudiantes puedan reflexionar sobre la gobernanza escolar y su rol como ciudadanos activos.
- Retomar las leyes propuestas en la actividad para vincularlas a acuerdos de aula o proyectos de convivencia institucional.
- Reforzar la idea de la prevención y la corresponsabilidad como elementos claves de la sana convivencia.



5. Conclusión

La actividad “Gobernando en mi ciudad” fue un ejercicio significativo que permitió a los estudiantes situarse como actores responsables en la construcción de comunidades inclusivas, seguras y respetuosas. A través del trabajo colaborativo, el diálogo y la reflexión, comprendieron que las normas no deben verse únicamente como sanciones, sino como acuerdos que buscan garantizar el bienestar colectivo. Esta experiencia contribuyó a fortalecer valores ciudadanos y a trasladar las lecciones aprendidas al contexto escolar, promoviendo la convivencia pacífica y la corresponsabilidad.

EVALUAR.

Durante la semana de actividades pedagógicas y formativas desarrolladas en el marco de la **Semana por la Convivencia**, se logró el cumplimiento satisfactorio de los objetivos planteados en cada jornada, garantizando la participación activa de estudiantes de todos los niveles educativos: primera infancia, primaria, secundaria y media.

Los **docentes** asumieron con responsabilidad la preparación y ejecución de cada actividad, mostrando compromiso y creatividad en el desarrollo de los talleres, experiencias y ejercicios de reflexión. Por su parte, los **estudiantes** se apropiaron de manera positiva de cada propuesta, participando con entusiasmo, disposición y apertura frente a los temas trabajados.

Aspectos destacados de la evaluación

1. Cumplimiento de la planeación:

Todas las actividades programadas para los cinco días se desarrollaron en su totalidad, ajustándose a los objetivos generales y específicos de cada ciclo educativo.

2. Participación estudiantil:

Se evidenció un alto nivel de motivación e interés por parte de los niños, niñas y jóvenes, quienes asumieron un rol protagónico en la reflexión y práctica de valores como el respeto, la empatía, la comunicación asertiva y la autorregulación emocional.



3. Trabajo docente:

Los maestros demostraron preparación previa, dominio de los temas y capacidad para adaptar las actividades según las características de cada grupo, logrando aprendizajes significativos y un ambiente de convivencia favorable.

4. Impacto formativo:

Las experiencias desarrolladas permitieron reforzar en la comunidad educativa la importancia de reconocer y expresar emociones, resolver conflictos de manera pacífica, valorar la diversidad, fortalecer la identidad personal y colectiva, y construir relaciones respetuosas en el entorno escolar.

Conclusión

La Semana por la Convivencia se realizó **de la mejor manera**, alcanzando los objetivos propuestos y generando espacios de integración, reflexión y aprendizaje en todos los niveles. Se resalta la articulación entre docentes y estudiantes, así como el impacto positivo en la promoción de una cultura de paz, respeto y sana convivencia dentro de la institución.

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS































La sonrisa de los niños al realizar estas actividades representa la satisfacción del deber cumplido.

Trabajando con amor por la niñez y juventud del Catatumbo.

Así se vivió la semana por la convivencia, los derechos humanos y el rechazo a todo tipo de violencia contra NNAJ, en el Instituto Técnico Agrícola de Convención