



Centro Educativo Rural “PUEBLO NUEVO”

Decreto 0252 de abril 12 de 2005.

DANE: 254498000691 Nit: 900043561-1

Ocaña, Norte de Santander

PROYECTOS PEDAGOGICOS TRANSVERSALES

PROYECTO PEDAGÓGICO TRANSVERSAL

CENTRO EDUCATIVO RURAL PUEBLO NUEVO



CÁTEDRA DE LA AFROCOLOMBIANIDAD



Unión, Ciencia y Trabajo



Centro Educativo Rural “PUEBLO NUEVO”

Decreto 0252 de abril 12 de 2005.

DANE: 254498000691 Nit: 900043561-1

Ocaña, Norte de Santander

PROYECTOS PEDAGOGICOS TRANSVERSALES

TABLA DE CONTENIDO

1. INTRODUCCIÓN.....	3
2. JUSTIFICACIÓN	4
3. OBJETIVOS	5
3.1 OBJETIVO GENERAL.....	5
3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	5
4. FUNDAMENTACIÓN LEGAL Y CONCEPTUAL.....	6
4.1 MARCO LEGAL	6
4.2 MARCO CONCEPTUAL.....	8
5. COBERTURA DEL PROYECTO.....	10
6. POBLACIÓN OBJETO.....	12
7. RECURSOS	13
8. PLAN DE ACCIÓN	15
8.1 LECTURA DE CONTEXTO	15
8.2 EXPLORACIÓN DEL PROBLEMA	18
8.3 MATRIZ PEDAGÓGICA	21
8.4 TRANSVERSALIDAD	25



Unión, Ciencia y Trabajo

	<p align="center">Centro Educativo Rural “PUEBLO NUEVO”</p> <p align="center">Decreto 0252 de abril 12 de 2005. DANE: 254498000691 Nit: 900043561-1 Ocaña, Norte de Santander</p> <hr/> <p align="center">PROYECTOS PEDAGOGICOS TRANSVERSALES</p>
---	---

1. INTRODUCCIÓN

La cátedra de Afrocolombianidad en las instituciones educativas es un tema de gran relevancia en el contexto actual de Colombia, país caracterizado por su diversidad cultural y étnica. Esta cátedra, tiene como objetivo promover el conocimiento y la valoración de las raíces afrocolombianas, fomentando el respeto y el reconocimiento de los aportes históricos, culturales y sociales de la población afrodescendiente en la construcción de la nación.

En un país con una historia marcada por procesos de discriminación y exclusión, la implementación de la cátedra de Afrocolombianidad se presenta como una herramienta educativa fundamental para sensibilizar a los estudiantes sobre la importancia de la diversidad étnica, así como para contribuir a la reducción de prejuicios y estigmas raciales. Además, esta cátedra se enmarca en un proceso de reivindicación de los derechos humanos de las comunidades afrocolombianas, promoviendo su inclusión en los relatos oficiales de la historia nacional y el reconocimiento de su identidad cultural.

El presente proyecto tiene como propósito explorar y analizar la incorporación de la cátedra de Afrocolombianidad en el centro Educativo Rural Pueblo Nuevo, sus implicaciones pedagógicas, sociales y culturales, y cómo esta contribuye a la construcción de una sociedad más equitativa y respetuosa con la pluralidad étnica de Colombia.

El proyecto pedagógico transversal de la cátedra de afrocolombianidad es de carácter obligatorio, abarcando desde los niveles de preescolar y básica primaria hasta la educación media. Su objetivo es ofrecer una aproximación integral al significado histórico, geográfico, político y cultural de la identidad afrocolombiana.



	<p align="center">Centro Educativo Rural “PUEBLO NUEVO”</p> <p align="center">Decreto 0252 de abril 12 de 2005. DANE: 254498000691 Nit: 900043561-1 Ocaña, Norte de Santander</p> <hr/> <p align="center">PROYECTOS PEDAGOGICOS TRANSVERSALES</p>
---	---

2. JUSTIFICACIÓN

La Cátedra de Estudios Afrocolombianos es una propuesta educativa respaldada por la Ley 70 de 1993 y el Decreto 1122 de 1998. Estas normativas, junto con los principios establecidos en la Constitución Política de Colombia sobre interculturalidad, reconocimiento y respeto a la diversidad, tienen como objetivo integrar el conocimiento sobre la comunidad afrocolombiana en el plan de estudios, en el Proyecto Educativo Institucional (PEI) y en todas las actividades curriculares.

Uno de los aspectos más relevantes de esta cátedra es la comprensión de la historia, cultura y prácticas ancestrales de las comunidades afrodescendientes, las cuales han contribuido significativamente a la formación de nuestra nación y continúan aportando en la actualidad.

De lo anterior se infiere que la enseñanza de esta cátedra fortalecerá la identidad afro entre sus integrantes, disminuirá los actos discriminatorios derivados de la ignorancia o los prejuicios, y mejorará la calidad de vida no solo de la población afro, que enfrenta estigmas persistentes, sino también de la comunidad en general al reducir los índices de violencia.

El propósito es superar el desconocimiento sobre las contribuciones de los afrocolombianos en la construcción de nuestra nacionalidad en aspectos materiales, culturales y políticos, así como promover su reconocimiento y valoración como etnia.



Unión, Ciencia y Trabajo

	<p align="center">Centro Educativo Rural “PUEBLO NUEVO”</p> <p align="center">Decreto 0252 de abril 12 de 2005. DANE: 254498000691 Nit: 900043561-1 Ocaña, Norte de Santander</p> <hr/> <p align="center">PROYECTOS PEDAGOGICOS TRANSVERSALES</p>
---	---

3. OBJETIVOS

3.1 OBJETIVO GENERAL

Promover el reconocimiento y la valoración de la afrocolombianidad en el Centro Educativo Rural Pueblo Nuevo a través de actividades educativas y culturales que fomenten el respeto por la diversidad, la preservación de las tradiciones afrocolombianas y el fortalecimiento de la identidad cultural, contribuyendo así al desarrollo integral y a la cohesión social.

3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Desarrollar un currículo inclusivo que incorpore contenidos sobre la historia, cultura y tradiciones afrocolombianas en todas las áreas del conocimiento.
- Organizar talleres y actividades culturales, que permitan a los estudiantes experimentar y apreciar su herencia cultural.
- Fomentar espacios de diálogo y reflexión en los que los estudiantes puedan compartir sus experiencias y conocimientos sobre la afrocolombianidad, promoviendo un ambiente de respeto y aprendizaje mutuo.
- Sensibilizar a los estudiantes sobre los derechos de las comunidades afrocolombianas, destacando la importancia de erradicar la discriminación racial promoviendo así la equidad en el acceso a la educación y otros derechos fundamentales.
- Incluir en el PEI el proyecto Cátedra de la Afrocolombianidad con el fin de institucionalizarlo.
- Evaluar y orientar periódicamente el impacto de las actividades culturales y educativas en la percepción y valoración de la afrocolombianidad entre los estudiantes y la comunidad escolar.



Unión, Ciencia y Trabajo

	<p align="center">Centro Educativo Rural “PUEBLO NUEVO”</p> <p align="center">Decreto 0252 de abril 12 de 2005. DANE: 254498000691 Nit: 900043561-1 Ocaña, Norte de Santander</p> <hr/> <p align="center">PROYECTOS PEDAGOGICOS TRANSVERSALES</p>
---	---

4. FUNDAMENTACIÓN LEGAL Y CONCEPTUAL

4.1 MARCO LEGAL

El primer antecedente legal relevante en Colombia respecto a la educación y el trato de los afrocolombianos se remonta a la Real Cédula de Aranjuez de 1789, que abordó la educación, el trato y la ocupación de los esclavos. Sin embargo, esta cédula no reconoció el derecho a la educación de los esclavos, ni obligó a los esclavistas a brindarles la posibilidad de formación. Su enfoque estuvo centrado en el adoctrinamiento religioso, condicionando su instrucción a la enseñanza de la fe católica, con el fin de que pudieran ser bautizados durante su primer año de residencia en la Nueva Granada. Con la abolición de la esclavitud en 1851, los afrocolombianos fueron ignorados como grupo étnico, lo que resultó en su exclusión de una educación acorde con su identidad cultural, su entorno y su cosmovisión.

En este contexto, la etnoeducación afrocolombiana, al igual que la cátedra de estudios afrocolombianos, tiene sus orígenes en el Acto Legislativo 55, que dio paso a la Ley 70 de 1993 y otras normativas relacionadas con la educación de los afrocolombianos. Algunas de estas normativas son:

- **Ley 70 de 1993:** En su Artículo 39, crea la cátedra de estudios afrocolombianos, cuyo objetivo es garantizar que el sistema educativo reconozca y difunda las prácticas culturales de las comunidades afrocolombianas, palenqueras y raizales, y su aporte a la historia y la identidad nacional.
- **Decreto 2249 de 1995:** En su Artículo 4, establece que una de las funciones de la Comisión Pedagógica Nacional es asistir en el diseño de la cátedra de estudios afrocolombianos, promoviendo la participación de las comunidades negras.
- **Decreto 1122 de 1998:** Regula la inclusión obligatoria de la cátedra de estudios afrocolombianos en los planes de estudio de todos los establecimientos educativos públicos y privados de los niveles de preescolar, básica y media.



Unión, Ciencia y Trabajo

	<p align="center">Centro Educativo Rural “PUEBLO NUEVO”</p> <p align="center">Decreto 0252 de abril 12 de 2005. DANE: 254498000691 Nit: 900043561-1 Ocaña, Norte de Santander</p> <hr/> <p align="center">PROYECTOS PEDAGOGICOS TRANSVERSALES</p>
---	---


Según la Constitución Política de Colombia (1991) se contempla lo siguiente:

- **Artículo 7:** Reconoce la diversidad étnica y cultural de la nación y establece la obligación del Estado de proteger esta riqueza cultural.
- **Artículo 13:** Garantiza el derecho a la igualdad y prohíbe la discriminación por raza, origen étnico o condición social.
- **Ley 70 de 1993:** Busca el reconocimiento y la protección de los derechos de las comunidades afrocolombianas, promoviendo su desarrollo integral y el respeto por sus tradiciones culturales.
- **Decreto 2626 de 2000:** Establece directrices para la inclusión de la cultura afrocolombiana en los planes de estudio, fomentando su enseñanza en las instituciones educativas.
- **Ley 1482 de 2011:** Establece medidas contra la discriminación racial, promoviendo el respeto por la diversidad étnica y cultural.

De acuerdo al **Convenio 169 de la OIT** ratificado por Colombia, se reconoce los derechos de los pueblos indígenas y tribales, incluidos los afrodescendientes, y promueve su participación en decisiones que los afecten.



Unión, Ciencia y Trabajo

	<p align="center">Centro Educativo Rural “PUEBLO NUEVO”</p> <p align="center">Decreto 0252 de abril 12 de 2005. DANE: 254498000691 Nit: 900043561-1 Ocaña, Norte de Santander</p> <hr/> <p align="center">PROYECTOS PEDAGOGICOS TRANSVERSALES</p>
---	---

4.2 MARCO CONCEPTUAL

El proyecto pedagógico transversal Cátedra de la Afrocolombianidad tiene como objetivo integrar en el currículo educativo los saberes, valores, historia y cultura de las comunidades afrocolombianas, promoviendo una educación inclusiva que reconozca y valore la diversidad étnica y cultural del país. Este marco conceptual establece las bases que sustentan el proyecto, proporcionando un enfoque holístico que promueve la reflexión, el respeto y la integración de las culturas afrocolombianas en los diversos contextos educativos.

- **Afrocolombianidad:** Hace referencia a la identidad cultural, histórica y social de las comunidades afrodescendientes en Colombia. Este concepto abarca las tradiciones, costumbres, lenguas, creencias y formas de vida que han sido heredadas por generaciones de afrocolombianos. Reconocer la afrocolombianidad implica un proceso de valorización y visibilización de las contribuciones de estas comunidades al desarrollo social, económico y cultural del país. La cátedra debe permitir a los estudiantes conocer la riqueza cultural afrocolombiana y su impacto en la construcción de la identidad nacional.
- **Interculturalidad:** Se refiere al proceso de interacción respetuosa y enriquecedora entre distintas culturas, promoviendo el diálogo y el entendimiento mutuo. En el contexto de esta Cátedra, la interculturalidad busca promover la convivencia pacífica y el respeto por las diferencias culturales. El proyecto fomenta un ambiente en el que las prácticas y saberes de las comunidades afrocolombianas sean integrados al currículo y, a su vez, se valore la diversidad cultural en el aula como una herramienta para enriquecer el aprendizaje.
- **Educación Intercultural:** Es un enfoque pedagógico que tiene como propósito integrar diversas perspectivas culturales en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Este enfoque promueve el respeto y la valoración de las diferencias culturales, así como el fortalecimiento de la identidad propia de cada comunidad.



Centro Educativo Rural “PUEBLO NUEVO”

Decreto 0252 de abril 12 de 2005.

DANE: 254498000691 Nit: 900043561-1

Ocaña, Norte de Santander

PROYECTOS PEDAGOGICOS TRANSVERSALES

- **Derechos Humanos y Educación para la Inclusión:** Los derechos humanos protegen la dignidad de las personas, garantizando su derecho a vivir sin discriminación y a mantener su identidad cultural. La Cátedra de la Afrocolombianidad promueve la educación inclusiva, asegurando igualdad de oportunidades para todos los estudiantes, independientemente de su origen. El proyecto sensibiliza sobre los derechos de las comunidades afrocolombianas, buscando erradicar la discriminación racial y fomentar la equidad en el acceso a la educación y otros derechos fundamentales.
- **Cultura y Contribuciones Afrocolombianas:** Las comunidades afrocolombianas han jugado un papel fundamental en la construcción de la sociedad colombiana. Su música, danza, gastronomía, arte, religión y otras manifestaciones culturales han enriquecido el patrimonio nacional. A través de esta cátedra, se busca reconocer y valorar estas contribuciones, permitiendo que los estudiantes comprendan la importancia de la afrocolombianidad en el contexto histórico, social y cultural de Colombia.
- **Memoria Histórica y Justicia Social:** Es fundamental reconocer las luchas y resistencias de las comunidades afrocolombianas frente a la esclavitud, el racismo y la exclusión social. La cátedra tiene un componente esencial de sensibilización sobre la historia de las comunidades afrocolombianas, haciendo énfasis en su legado histórico y las reivindicaciones sociales y culturales que aún persisten. Además, el proyecto busca aportar al proceso de justicia social mediante el reconocimiento de los derechos y la dignidad de los afrocolombianos, promoviendo un entorno de equidad en el que se pueda superar la invisibilidad histórica.
- **Formación para la Construcción de una Sociedad Diversa y Equitativa:** El proyecto busca formar individuos comprometidos con la construcción de una sociedad justa y libre de discriminación, promoviendo la empatía, tolerancia y respeto hacia las diferentes comunidades. A través de un enfoque intercultural, se pretende sensibilizar a los estudiantes sobre la importancia de la diversidad en el desarrollo social, político y cultural, fomentando una sociedad inclusiva y equitativa.



Unión, Ciencia y Trabajo

	<p align="center">Centro Educativo Rural “PUEBLO NUEVO”</p> <p align="center">Decreto 0252 de abril 12 de 2005. DANE: 254498000691 Nit: 900043561-1 Ocaña, Norte de Santander</p> <hr/> <p align="center">PROYECTOS PEDAGOGICOS TRANSVERSALES</p>
---	--

5. COBERTURA DEL PROYECTO

El proyecto pedagógico transversal tendrá una cobertura que incluye la comunidad del Centro Educativo Rural Pueblo Nuevo. La intervención se enfocará en:

- **Estudiantes:** Aproximadamente 200 estudiantes de los niveles de preescolar, básica primaria y educación media, con edades que oscilan entre 4 a 14 años del Centro Educativo Rural Pueblo Nuevo, que participarán directamente en las actividades pedagógicas y en el aprendizaje sobre la historia, cultura, derechos y contribuciones de las comunidades fortaleciendo el vínculo entre el ámbito educativo y la comunidad.
- **Docentes:** El proyecto será implementado por un aproximado de 20 docentes, quienes recibirán herramientas pedagógicas y metodológicas para integrar el proyecto pedagógico transversal en sus clases, promoviendo un enfoque intercultural y de respeto hacia la diversidad.
- **Contenidos:** El proyecto abordará contenidos sobre la historia, cultura, música, danzas, religión y derechos humanos, destacando su papel fundamental en la construcción de la identidad nacional.

En términos geográficos, el proyecto impactará principalmente al Centro Educativo Rural Pueblo Nuevo cuya área de influencia es de tres corregimientos; los cuales son Pueblo nuevo, Agua de la Virgen y Venadillo, integrado por 19 sedes educativas: Pueblo Nuevo, Samaritana, El poleo, Papamitos, San Agustín, Curos parte baja, Curos parte alta, Los Curitos, Agua de la virgen, Carrizal, San Benito, El Cauca, La selva, La ceiba, Junín, Hierbabuena, La Enllanada, Lomalarga y El Danubio.

La implementación del proyecto se llevará a cabo durante el año escolar, con actividades periódicas y seguimiento para asegurar la continuidad de los aprendizajes y el impacto a largo plazo.



Unión, Ciencia y Trabajo



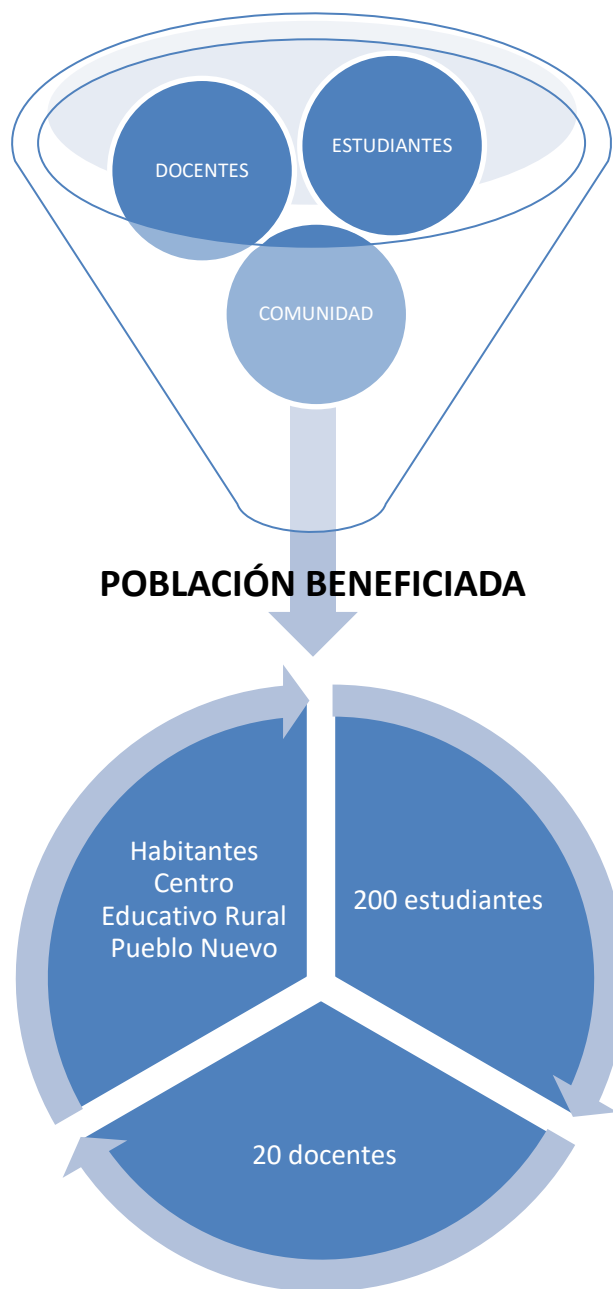
Centro Educativo Rural “PUEBLO NUEVO”

Decreto 0252 de abril 12 de 2005.

DANE: 254498000691 Nit: 900043561-1

Ocaña, Norte de Santander

PROYECTOS PEDAGOGICOS TRANSVERSALES





Centro Educativo Rural “PUEBLO NUEVO”

Decreto 0252 de abril 12 de 2005.

DANE: 254498000691 Nit: 900043561-1

Ocaña, Norte de Santander

PROYECTOS PEDAGOGICOS TRANSVERSALES

POBLACIÓN OBJETO

N°	SEDE EDUCATIVA	0°.	1°	2°	3°	4°	5°	TOTAL
1	PUEBLO NUEVO	3	1	3	13	2	1	23
2	JUNIN	4	11	3	8	2	1	29
3	LA SELVA	0	1	3	3	1	1	9
4	EL DANUBIO	4	2	2	1	1	0	10
5	LOS CURITOS	0	1	2	3	0	0	6
6	HIERBABUENA	0	2	0	1	1	1	5
7	EL POLEO	1	1	2	1	2	3	10
8	EL CAUCA	0	0	2	1	0	1	4
9	LA CEIBA	1	0	0	1	0	0	2
10	CARRIZAL	1	1	1	4	0	1	8
11	LA SAMARITANA	1	2	1	3	1	0	8
12	PAPAMITOS	0	0	1	2	0	0	3
13	SAN AGUSTIN	5	2	2	1	1	4	15
14	LA ENLLANADA	2	0	0	1	1	2	6
15	CUROS PARTE ALTA	0	3	0	1	0	2	6
16	CUROS PARTE BAJA	3	3	2	1	0	1	10
17	SAN BENITO	0	1	1	2	3	1	8
18	LOMA LARGA	0	0	1	1	2	1	5
19	AGUA DE LA VIRGEN	0	1	1	1	3	2	8
	TOTAL	19	34	41	38	31	28	175



Unión, Ciencia y Trabajo

	<p align="center">Centro Educativo Rural “PUEBLO NUEVO”</p> <p align="center">Decreto 0252 de abril 12 de 2005. DANE: 254498000691 Nit: 900043561-1 Ocaña, Norte de Santander</p> <hr/> <p align="center">PROYECTOS PEDAGOGICOS TRANSVERSALES</p>
---	---

6. RECURSOS

Para garantizar la implementación efectiva del proyecto, es necesario contar con diversos recursos materiales, humanos, financieros y educativos que permitan alcanzar los objetivos establecidos. A continuación, se detallan los principales recursos necesarios:

- **RECURSOS HUMANOS**

El centro educativo cuenta con aproximadamente 20 docentes que implementarán la cátedra en cada sede educativa, adaptando los contenidos a las necesidades del aula y su contexto. Adicional, existirá el apoyo de la comunidad para apoyar el proyecto, ya sea como guías para actividades culturales o en tareas logísticas.

- **RECURSOS MATERIALES**

- **Material Didáctico:**

- Libros, folletos, y guías pedagógicas sobre la historia, cultura y contribuciones.
- Carteles y mapas que representen la historia y el proyecto transversal pedagógico en Colombia.
- Recursos audiovisuales (documentales, videos, películas).

- **Materiales para Talleres y Actividades Culturales:**

- Instrumentos musicales típicos de la cultura (como tambores, marimbas, guasas, entre otros) para realizar talleres prácticos de música y danza.
- Materiales de arte para talleres de pintura, artesanía y creación de murales que reflejen la idea principal del proyecto pedagógico transversal.



Centro Educativo Rural “PUEBLO NUEVO”

Decreto 0252 de abril 12 de 2005.

DANE: 254498000691 Nit: 900043561-1

Ocaña, Norte de Santander

PROYECTOS PEDAGOGICOS TRANSVERSALES

- **RECURSOS DE INFRAESTRUCTURA**

- **Aula de Clase:** Espacios adecuados para realizar las actividades de la cátedra, como aulas en el Centro Educativo Rural Pueblo Nuevo.
- **Espacios para Actividades Culturales:** Áreas comunes para organizar actividades extracurriculares como talleres de danza, música y exposiciones, tanto dentro como fuera del centro educativo.

- **RECURSOS PARA EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO**

- **Instrumentos de Evaluación:** Herramientas para medir el impacto del proyecto, como encuestas, observación de clases y evaluaciones formativas, que permitan ajustar y mejorar las actividades a lo largo del año.
- **Informes de Avance:** Recursos para la redacción de informes periódicos sobre el avance del proyecto, que permitan evaluar los resultados y presentar los logros a las autoridades educativas y a la comunidad.

Estos recursos son fundamentales para garantizar la implementación exitosa del proyecto en el Centro Educativo Rural Pueblo Nuevo, asegurando que los estudiantes y la comunidad en general se beneficien de una educación inclusiva, culturalmente rica y transformadora.



Unión, Ciencia y Trabajo

	<p align="center">Centro Educativo Rural “PUEBLO NUEVO”</p> <p align="center">Decreto 0252 de abril 12 de 2005. DANE: 254498000691 Nit: 900043561-1 Ocaña, Norte de Santander</p> <hr/> <p align="center">PROYECTOS PEDAGOGICOS TRANSVERSALES</p>
---	---

7. PLAN DE ACCIÓN

8.1 LECTURA DE CONTEXTO

El Centro Educativo Rural Pueblo Nuevo está ubicado en el municipio de Ocaña, Norte de Santander, Colombia, a una altura de 1.202 msnm y con una temperatura promedio de 22°C. El municipio tiene una extensión de 460 km², representando el 2,2% del departamento. Ocaña se encuentra a 203 km de la capital del departamento y la sede principal del Centro Educativo está en el corregimiento de Pueblo Nuevo, aproximadamente a 10 km de la cabecera municipal.

El centro educativo está conformado por 19 sedes que cubren varios corregimientos, incluyendo Pueblo Nuevo, Junín, La Selva, El Danubio, Los Curitos, La Hierbabuena, El Poleo, El Cauca, La Ceiba, Carrizal, La Samaritana, Papamitos, San Agustín, La Enllanada, Los Curos Parte Baja, Los Curos Parte Alta, San Benito, Loma Larga y Agua de la Virgen.

Según datos del DANE (2019), Ocaña tiene una población de 124.603 habitantes, de los cuales el 89,7% reside en el sector urbano y el 10,2% en áreas rurales dispersas. La economía de las veredas se basa principalmente en la agricultura, con cultivos de tomate, frijol, piña, maíz, batata y yuca, aunque la falta de agua afecta estos cultivos. En las áreas que conforman el Centro Educativo predominan los cultivos de cebollín, frijol, café, plátano y maíz.

En términos religiosos, la mayoría de la población practica el catolicismo, aunque también existen comunidades pertenecientes a otras denominaciones, como la Iglesia Pentecostal y Adventista.

El municipio de Ocaña no es certificado en educación, por lo que depende de la Gobernación de Norte de Santander para recibir los recursos del Sistema General de Participación. Estos recursos se destinan a diversas áreas como transporte escolar, canasta educativa, mejoramiento de infraestructura y alimentación escolar.

En cuanto a la infraestructura educativa, el municipio cuenta con 145 sedes, de las cuales 57 están en zonas rurales, 19 de las cuales pertenecen al Centro Educativo Pueblo Nuevo. En septiembre de 2023, el municipio tenía 19.556 estudiantes matriculados, con 2.053 en el sector rural.



Unión, Ciencia y Trabajo

	<p align="center">Centro Educativo Rural “PUEBLO NUEVO”</p> <p align="center">Decreto 0252 de abril 12 de 2005. DANE: 254498000691 Nit: 900043561-1 Ocaña, Norte de Santander</p> <hr/> <p align="center">PROYECTOS PEDAGOGICOS TRANSVERSALES</p>
---	---

Sin embargo, la deserción escolar ha sido un desafío, con aproximadamente 302 estudiantes que abandonaron la escuela en 2024.

Además, la inestabilidad laboral de muchas familias rurales afecta la matrícula escolar, ya que muchas son familias flotantes que se desplazan constantemente.

Las principales problemáticas en convivencia escolar incluyen desinterés académico, conducta disruptiva, indisciplina, agresividad y comportamientos antisociales. La población de los corregimientos de Pueblo Nuevo y Agua de la Virgen vive en condiciones de pobreza, con un alto porcentaje en situación de pobreza extrema y moderada.

El 100% de la población tiene estrato uno, y el 96% de las familias son de nacionalidad colombiana, con un 4% de familias venezolanas. Además, un 32% de las familias son desplazadas, y el 53% de los hogares se dedican a la agricultura. La mayoría de las familias tienen ingresos inferiores a un salario mínimo.

El Centro Educativo Rural Pueblo Nuevo sigue el modelo pedagógico de la Escuela Nueva, donde los estudiantes adoptan una postura activa en su aprendizaje, partiendo de sus experiencias y saberes previos. La comunidad educativa es conocida por ser responsable, activa y muy conservadora en sus principios y tradiciones, a pesar de las limitaciones económicas.

En cuanto a la infraestructura, la mayoría de las sedes cuentan con electricidad, pero solo el 17% tiene acceso a agua potable a través de un acueducto comunitario. Además, el servicio de internet es muy limitado, y las vías de acceso a las sedes son mayormente terciarias y destapadas. Sin embargo, la comunidad se caracteriza por su fuerte identidad cultural, con festividades como las patronales en honor a la Virgen de Torcoroma y costumbres que incluyen la música vallenata y el bolenganchito como bebida tradicional.

Este contexto educativo y social ofrece un panorama complejo, pero también una gran oportunidad para implementar proyectos educativos que respeten y promuevan la identidad cultural y las necesidades de la comunidad.



Unión, Ciencia y Trabajo

	<p align="center">Centro Educativo Rural “PUEBLO NUEVO”</p> <p align="center">Decreto 0252 de abril 12 de 2005. DANE: 254498000691 Nit: 900043561-1 Ocaña, Norte de Santander</p> <hr/> <p align="center">PROYECTOS PEDAGOGICOS TRANSVERSALES</p>
---	---

8.2 EXPLORACIÓN DEL PROBLEMA

Exploración del problema: ¿Por qué no conozco y valoro la afrocolombianidad?

Contexto: Contexto en el que surge estrategia: social, territorial, familiar o cultural

<u>ANÁLISIS DEL PROBLEMA</u>	<u>DESDE SUSTRATO O TERRITORIO</u>	<u>DESDE LA SOCIEDAD</u>	<u>DESDE LA CULTURA</u>
<p>CAUSAS SE DEBE A..... ¿Qué factores originan el problema?</p>	<p><i>Geografía y Aislamiento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • La falta de acceso a información y recursos educativos sobre la afrocolombianidad. • Escasa inclusión en narrativas históricas y culturales más amplias respecto a las comunidades Afrocolombianas que están ubicadas en áreas rurales o apartadas. 	<p><i>Estereotipos y Prejuicios</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • La sociedad puede perpetuar estereotipos negativos o una visión distorsionada de las comunidades afrocolombianas, lo que contribuye a su invisibilización. • La discriminación estructural puede limitar las oportunidades educativas y laborales para estas comunidades, lo que afecta su representación en el ámbito social. 	<p><i>Falta de Representación en la Educación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Dificultad para el reconocimiento y aprecio de la afrocolombianidad. • El curriculum educativo a menudo omite o minimiza la historia y cultura afrocolombiana, lo que impide que las nuevas generaciones conozcan y valoren esta parte de su identidad nacional. • La ausencia de referentes culturales positivos también puede contribuir a la falta de valoración.



Centro Educativo Rural “PUEBLO NUEVO”

Decreto 0252 de abril 12 de 2005.

DANE: 254498000691 Nit: 900043561-1

Ocaña, Norte de Santander

PROYECTOS PEDAGOGICOS TRANSVERSALES

<u>ANALISIS DEL PROBLEMA</u>	<u>DESDE SUSTRATO O TERRITORIO</u>	<u>DESDE LA SOCIEDAD</u>	<u>DESDE LA CULTURA</u>
CONSECUENCIAS IMPACTA EN... ¿Qué efectos produce el problema?	<i>Desigualdad en el acceso a recursos</i> <ul style="list-style-type: none">La falta de conocimiento sobre la afrocolombianidad puede llevar a una subestimación de las necesidades y derechos de las comunidades afrocolombianas.Distribución desigual de recursos y servicios en áreas como educación, salud e infraestructura. <i>Desconexión cultural</i> <ul style="list-style-type: none">La falta de reconocimiento de la historia y cultura afrocolombiana puede generar un sentimiento de desconexión entre las comunidades afro y el resto de la sociedad, afectando su cohesión social y su sentido de pertenencia.	<i>Perpetuación de la discriminación</i> <ul style="list-style-type: none">La falta de valoración de la afrocolombianidad contribuye a la perpetuación de estigmas y prejuicios.La discriminación racial y social puede generar tensiones sociales y conflictos entre diferentes grupos. <i>Falta de participación</i> <ul style="list-style-type: none">Las comunidades afrocolombianas pueden verse marginadas en procesos políticos y sociales, lo que limita su capacidad para influir en decisiones que afectan sus vidas. Esto puede resultar en una representación insuficiente en espacios de poder.	<i>Pérdida de identidad cultural</i> <ul style="list-style-type: none">La falta de valoración de la afrocolombianidad puede llevar a una erosión de las tradiciones, lenguas y prácticas culturales propias de estas comunidades, afectando su legado cultural. <i>Desconocimiento del patrimonio colectivo</i> <ul style="list-style-type: none">Al no conocer ni valorar la afrocolombianidad, se pierde una parte importante del patrimonio cultural colombiano, lo que afecta la diversidad cultural del país y limita el entendimiento integral de su historia.



Centro Educativo Rural “PUEBLO NUEVO”

Decreto 0252 de abril 12 de 2005.

DANE: 254498000691 Nit: 900043561-1

Ocaña, Norte de Santander

PROYECTOS PEDAGOGICOS TRANSVERSALES

<u>ANALISIS DEL PROBLEMA</u>	<u>DESDE SUSTRATO O TERRITORIO</u>	<u>DESDE LA SOCIEDAD</u>	<u>DESDE LA CULTURA</u>
ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN ¿Cuáles acciones se proponen?	<p>Educación inclusiva</p> <ul style="list-style-type: none"> Implementar propuesta educativa en comunidades que incluyan la historia, cultura y contribuciones de las comunidades afrocolombianas. Esto podría incluir talleres y materiales didácticos específicos que resalten su patrimonio. <p>Acceso a recursos</p> <ul style="list-style-type: none"> Desarrollar cátedra de afrocolombianidad como proyecto pedagógico transversal con material didáctico para facilitar el acceso de la información para la comunidad educativa. 	<p>Educación en diversidad cultural</p> <ul style="list-style-type: none"> Implementar esta cátedra que promueva la educación en diversidad cultural, destacando la importancia de las diferentes identidades étnicas en Colombia a través de talleres y actividades interactivas. <p>Creación de espacios de diálogo</p> <ul style="list-style-type: none"> Fomentar mesas redondas donde se puedan discutir temas relacionados con la afrocolombianidad, permitiendo que la comunidad educativa comparta experiencias, historias y perspectivas. <p>Promoción de la inclusión</p> <ul style="list-style-type: none"> Fomentar políticas públicas que promuevan la inclusión de las comunidades afrocolombianas en espacios sociales, políticos y económicos. 	<p>Fomento del arte y la cultura afrocolombiana</p> <ul style="list-style-type: none"> Apoyar iniciativas artísticas y culturales que celebren la diversidad cultural afrocolombiana, como exposiciones y representaciones. Esto puede ayudar a visibilizar su riqueza cultural y promover el orgullo por sus tradiciones. <p>Incorporación en el currículo educativo</p> <ul style="list-style-type: none"> Revisar los planes de estudio para incluir contenidos sobre la afrocolombianidad en todos los niveles educativos, asegurando que todos los estudiantes tengan acceso a este conocimiento desde una edad temprana.

	<p align="center">Centro Educativo Rural “PUEBLO NUEVO”</p> <p align="center">Decreto 0252 de abril 12 de 2005. DANE: 254498000691 Nit: 900043561-1 Ocaña, Norte de Santander</p> <hr/> <p align="center">PROYECTOS PEDAGOGICOS TRANSVERSALES</p>
---	---

8.3 MATRIZ PEDAGÓGICA TRANSVERSAL

Nombre del CER: Centro Educativa Rural Pueblo Nuevo

Nombre de la experiencia: “Cultura multicolor. Caminos, raíces y alas”.

Contexto: Contexto en el que surge estrategia: territorial, familiar

Eje problematizador: ¿Por qué no conozco y valoro la afrocolombianidad?

Grados: Transición a Quinto

HILO CONDUCTOR	LO QUE QUEREMOS LOGRAR	COMPETENCIAS ESPECIFICAS	OTROS PROYECTOS	COMO HACERLO	CON QUIEN	CUANDO Y DONDE	RECURSOS	PRODUCTO
Descubriendo Nuestras Raíces: La Afrocolombianidad en Nuestro Entorno	GRADO TRANSICIÓN Conocer y valorar la cultura afrocolombiana a través de actividades lúdicas y educativas que permitan a los niños descubrir las tradiciones, costumbres y contribuciones	GRADO TRANSICIÓN Dimensión cognitiva: Aprender sobre la historia y cultura afrocolombiana a través de cuentos, canciones y juegos. Dimensión socioafectiva:	Proyecto de Educación para el ejercicio de los derechos humanos, Educación ambiental, Proyecto de educación sexual y construcción de ciudadanía,	Actividades Interactivas: Realizar talleres donde los niños puedan participar en actividades prácticas, como hacer artesanías o preparar representaciones afrocolombianas. Sesiones de Cuentacuentos: Donde el docente narra a los	Docentes: Para guiar las actividades educativas. Estudiantes : Quienes desarrollarán y participarán en las	Cuando: 21 de mayo – Día de la Afrocolombianidad. 12 de octubre – Día de la raza. Durante el año escolar de acuerdo	Humanos: Comunidad educativa Materiales Didácticos: -Libros, guías, láminas con ilustraciones y fichas de trabajo sobre historia y cultura	Al finalizar el año escolar el 30% de la comunidad educativa conoce y valora la importancia de la afrocolombianidad como patrimonio nacional.



Unión, Ciencia y Trabajo



Centro Educativo Rural “PUEBLO NUEVO”

Decreto 0252 de abril 12 de 2005.

DANE: 254498000691 Nit: 900043561-1

Ocaña, Norte de Santander

PROYECTOS PEDAGOGICOS TRANSVERSALES

de las comunidades afrocolombianas .	Desarrollar empatía y respeto hacia la diversidad cultural.	Cátedra de la paz, Proyecto escuela de padres.	estudiantes historias afrocolombianas.	actividades propuestas.	al contenido de las áreas impartidas en el centro educativo como las siguientes: Dimensión cognitiva, socioafectiva y estética; Artística y Ética y valores.	afrocolombiana.	
Fomentar el respeto y la inclusión para generar un ambiente de respeto hacia la diversidad cultural desde una edad temprana.	Dimensión estética: Expresar lo aprendido mediante actividades artísticas como pintura, danza o representaciones.	Todos estos proyectos comparten el enfoque transversal en la formación integral de los estudiantes, el respeto por la diversidad y la mejora de las relaciones interpersonales.		Familias: Involucrar a los padres en el proyecto, invitándolos a compartir sus conocimientos o tradiciones.		- Instrumentos musicales tradicionales -Dinámicas y actividades lúdicas y recreativas. - Material audiovisual como canciones y videos. -Materiales para manualidades como cartulina, marcadores, colbón, tijeras, etc.	
GRADOS PRIMERO A TERCERO	GRADOS PRIMERO A TERCERO		GRADOS PRIMERO A TERCERO		Donde: En cada sede de la institución educativa.		
Conocer e identificar la riqueza cultural, histórica y social de las comunidades afrocolombianas	Identificar y describir elementos culturales afrocolombianos (música, danza, vestimenta y tradiciones).	La integración de estas iniciativas fortalece el impacto del proyecto de	Utilizar recursos didácticos como videos, cuentos y música afrocolombiana para introducir el tema de manera atractiva.				
Desarrollar una actitud de respeto y	Desarrollar empatía y		Actividades Lúdicas:			Espacios para Actividades	



Centro Educativo Rural “PUEBLO NUEVO”

Decreto 0252 de abril 12 de 2005.

DANE: 254498000691 Nit: 900043561-1

Ocaña, Norte de Santander

PROYECTOS PEDAGOGICOS TRANSVERSALES

<p>apreciación hacia la diversidad cultural presente en Colombia.</p> <p>Fomentar un sentido de identidad y pertenencia que incluya el legado afrocolombiano como parte integral de la cultura nacional.</p> <p>GRADOS CUARTO A QUINTO.</p> <p>Adquirir un conocimiento más profundo sobre la historia, cultura y contribuciones</p>	<p>respeto hacia las diferentes culturas.</p> <p>Trabajar en equipo para realizar actividades grupales que fomenten la inclusión.</p> <p>Expresar lo aprendido a través de diversas formas artísticas.</p> <p>GRADOS CUARTO A QUINTO.</p> <p>Analizar la historia afrocolombiana y su relación con la historia general de Colombia.</p>	<p>cátedra de la afrocolombianidad, logrando una comunidad educativa más cohesionada, inclusiva y respetuosa.</p>	<p>Organizar juegos tradicionales afrocolombianos, así como actividades manuales donde los niños puedan crear artesanías inspiradas en esta cultura.</p> <p>Proyectos Artísticos: Realizar carteleras, artesanías o exposiciones donde los estudiantes puedan mostrar lo aprendido a través del arte.</p> <p>GRADOS CUARTO A QUINTO.</p> <p>Investigación Activa: Promover investigaciones grupales sobre temas específicos relacionados con la</p>			<p>: Aula, patio escolar.</p>	
---	--	---	--	--	--	-------------------------------	--



Centro Educativo Rural “PUEBLO NUEVO”

Decreto 0252 de abril 12 de 2005.

DANE: 254498000691 Nit: 900043561-1

Ocaña, Norte de Santander

PROYECTOS PEDAGOGICOS TRANSVERSALES

	<p>de las comunidades afrocolombianas</p> <p>Fomentar una valoración crítica y reflexiva sobre la diversidad cultural en Colombia y su impacto en la identidad nacional.</p> <p>Desarrollar un compromiso con la inclusión y el respeto hacia las diferentes culturas presentes en el país.</p>	<p>Fomentar actitudes de respeto y empatía hacia las culturas afrocolombianas.</p> <p>Promover el trabajo en equipo en proyectos grupales.</p> <p>Crear proyectos artísticos que representen aspectos de la cultura afrocolombiana</p>		<p>afrocolombianidad, utilizando recursos como libros.</p> <p>Debates y Reflexiones: Organizar reflexiones orientadas sobre la importancia de la diversidad cultural y cómo esta se refleja en la sociedad actual.</p> <p>Proyectos Artísticos: Realizar cartelera, artesanías o exposiciones que integren lo aprendido sobre la cultura afrocolombiana,</p>				
--	---	--	--	--	--	--	--	--



Centro Educativo Rural “PUEBLO NUEVO”

Decreto 0252 de abril 12 de 2005.

DANE: 254498000691 Nit: 900043561-1

Ocaña, Norte de Santander

PROYECTOS PEDAGOGICOS TRANSVERSALES

8.4 TRANSVERSALIDAD

PROYECTO PEDAGÓGICO: Cátedra de la Afrocolombianidad

TRANSVERSAL:

Grados transición: Dimensión cognitiva, socioafectiva y estética

Grados primero a quinto: Educación artística

Proyecto	CÁTEDRA DE LA AFROCOLOMBIANIDAD
Definición	<p>El proyecto "Cátedra de la Afrocolombianidad" en el Centro Educativo Rural Pueblo Nuevo busca reconocer y promover la cultura, historia y contribuciones de las comunidades afrocolombianas. A través de una educación inclusiva, fomenta el respeto por la diversidad étnica y fortalece la identidad cultural de los estudiantes, integrando contenidos que reflejan el legado afrocolombiano en el currículo escolar. Su enfoque transversal conecta áreas como Ética y Educación Artística; en Ética, se reflexiona sobre valores de respeto, igualdad y justicia, y en Educación Artística, se incorporan expresiones como música, danza y artes visuales, enriqueciendo la apreciación cultural.</p> <p>Al vincular estos contenidos con historia, literatura y arte, el proyecto impulsa una comprensión más profunda de la identidad cultural y motiva a los estudiantes a reflexionar sobre su entorno, fortaleciendo valores de respeto, inclusión y diversidad en la comunidad educativa.</p>



Unión, Ciencia y Trabajo



Centro Educativo Rural “PUEBLO NUEVO”

Decreto 0252 de abril 12 de 2005.

DANE: 254498000691 Nit: 900043561-1

Ocaña, Norte de Santander

PROYECTOS PEDAGOGICOS TRANSVERSALES

NOMBRE ACTIVIDAD Y DESCRIPCIÓN DE LA MISMA:	GUÍA DE APRENDIZAJE DONDE SE IMPLEMENTO LA ACTIVIDAD
ACTIVIDAD: Colores y Sonidos Afro A través de juegos sensoriales, los niños reconocerán elementos de la cultura afro como colores vibrantes, sonidos de tambores y movimientos característicos de la danza. 1. Se presentan imágenes de trajes afrocolombianos con colores llamativos. 2. Actividad de pintura libre usando solo colores inspirados en la tradición afro. 3. Juego de percusión con instrumentos improvisados (botellas, cajas, maracas). 4. Movimiento libre al ritmo de música afrocolombiana para sentir los sonidos en el cuerpo.	ÁREA: DIMENSIÓN ARTÍSTICA Guía: Explorando la identidad y cultura afrocolombiana a través del arte. Objetivo: Identificar y experimentar con colores, formas y sonidos representativos de la cultura afrocolombiana mediante actividades sensoriales, promoviendo el reconocimiento de la diversidad cultural en el entorno escolar. GRADO: PREESCOLAR PERIODO: SEGUNDO



Unión, Ciencia y Trabajo



Centro Educativo Rural “PUEBLO NUEVO”

Decreto 0252 de abril 12 de 2005.

DANE: 254498000691 Nit: 900043561-1

Ocaña, Norte de Santander

PROYECTOS PEDAGOGICOS TRANSVERSALES

ACTIVIDAD: Manos que crean historia.

Los estudiantes utilizarán pintura y texturas para representar símbolos de la cultura afro, reforzando la identidad y el respeto por la diversidad.

1. Presentación de imágenes de máscaras y textiles afrocolombianos.
2. Creación de una máscara africana con cartón y materiales reciclados.
3. Pintura con formas geométricas inspiradas en tejidos afro.
4. Reflexión sobre la importancia de la diversidad cultural

ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Guía: Explorando la identidad y cultura afrocolombiana a través del arte.

Objetivo: Reconocer elementos de la cultura afrocolombiana y plasmarlos en expresiones artísticas como pintura, máscaras y texturas, fortaleciendo la creatividad y el respeto por la diversidad.

GRADO: PRIMERO

PERIODO: SEGUNDO

ACTIVIDAD: Baile y Ritmos de Nuestra Historia.

Se explorará la danza afrocolombiana mediante movimientos básicos y el uso del cuerpo como herramienta de expresión.

1. Breve conversación sobre la danza afrocolombiana y sus orígenes.
2. Juego de imitación de ritmos, donde los niños replican sonidos con palmas y pies.
3. Aprendizaje de movimientos básicos de la cumbia o el mapalé.
4. Presentación grupal de una pequeña coreografía afro.

ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Guía: Explorando la identidad y cultura afrocolombiana a través del arte.

Objetivo: Explorar los ritmos y la expresión corporal de la música afrocolombiana, utilizando el cuerpo como herramienta de comunicación artística y fomentando la apreciación de sus tradiciones.

GRADO: SEGUNDO

PERIODO: CUARTO



Unión, Ciencia y Trabajo



Centro Educativo Rural “PUEBLO NUEVO”

Decreto 0252 de abril 12 de 2005.

DANE: 254498000691 Nit: 900043561-1

Ocaña, Norte de Santander

PROYECTOS PEDAGOGICOS TRANSVERSALES

ACTIVIDAD: Narramos nuestra Identidad.

Se trabajará en la creación de cuentos inspirados en historias afrocolombianas, reforzando la conexión entre arte y literatura.

1. Introducción a cuentos afrocolombianos, destacando valores y aprendizajes.
2. Creación de un cuento ilustrado con personajes afrocolombianos.
3. Taller de narración oral donde los niños comparten su historia con la clase.
4. Reflexión grupal sobre cómo la identidad cultural se transmite a través de relatos.

ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Guía: Explorando la identidad y cultura afrocolombiana a través del arte.

Objetivo: Representar la tradición oral afrocolombiana a través de la narración, la ilustración y la expresión artística, promoviendo el reconocimiento del legado afro en el desarrollo cultural.

GRADO: TERCERO

PERIODO: SEGUNDO

ACTIVIDAD: Arte y simbolismo

Se investigarán los símbolos representativos de la cultura afro y se reinterpretarán en ilustraciones y manualidades.

1. Análisis de patrones geométricos afro en textiles y pinturas.
2. Creación de una obra artística simbólica con elementos representativos.
3. Uso de técnicas mixtas (acuarela, collage) para expresar la identidad afro.
4. Exposición grupal con explicación del significado de cada obra.

ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Guía: Explorando la identidad y cultura afrocolombiana a través del arte.

Objetivo: Interpretar y recrear símbolos representativos de la cultura afrocolombiana mediante técnicas artísticas diversas, reflexionando sobre su impacto en la identidad y la inclusión.

GRADO: CUARTO

PERIODO: SEGUNDO



Unión, Ciencia y Trabajo



Centro Educativo Rural “PUEBLO NUEVO”

Decreto 0252 de abril 12 de 2005.

DANE: 254498000691 Nit: 900043561-1

Ocaña, Norte de Santander

PROYECTOS PEDAGOGICOS TRANSVERSALES

ACTIVIDAD: Teatro y expresión afrocolombiana

Se diseñará una dramatización basada en un personaje o evento afrocolombiano, destacando su impacto en la sociedad.

1. Selección de un personaje afrocolombiano y análisis de su historia.
2. Creación de diálogos y escenas para representar momentos clave de su vida.
3. Ensayos con expresiones corporales y vestuario sencillo.
4. Presentación teatral frente a la comunidad escolar, promoviendo el reconocimiento de la Afrocolombianidad.

ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Guía: Explorando la identidad y cultura afrocolombiana a través del arte.

Objetivo: Representar historias y personajes afrocolombianos a través del teatro y la expresión dramática, desarrollando habilidades interpretativas y fortaleciendo la comprensión de la herencia cultural.

GRADO: QUINTO

PERIODO: SEGUNDO







Actividades generales:

Actividad: Cultura multicolor. Caminos, raíces y alas.

Fecha: 21 de mayo – Día de la Afrocolombianidad.

Objetivo: Fomentar la valoración de la diversidad cultural afrocolombiana a través de expresiones artísticas y lúdicas, promoviendo el respeto y la identidad en los niños.

Materiales:

-  Cartulina y papel kraft
-  Pinturas, crayones y marcadores
-  Imágenes de figuras afrocolombianas y sus aportes
-  Música tradicional afrocolombiana
-  Máscaras o elementos de vestuario inspirados en la cultura afro
-  Cuentos o leyendas de la tradición oral afrocolombianas



Unión, Ciencia y Trabajo



Centro Educativo Rural “PUEBLO NUEVO”

Decreto 0252 de abril 12 de 2005.

DANE: 254498000691 Nit: 900043561-1

Ocaña, Norte de Santander

PROYECTOS PEDAGOGICOS TRANSVERSALES

1. Introducción: "Las raíces que nos unen" 🌱

- Iniciar con una conversación sobre la importancia de la diversidad cultural, preguntando a los niños qué saben sobre la comunidad afrocolombiana.
- Compartir un cuento o leyenda afrocolombiana, resaltando valores como la fortaleza, la creatividad y la unión.

2. "Pintando nuestras raíces" 🎨

- Los niños crearán un mural colectivo en papel kraft con imágenes que representen la cultura afrocolombiana: paisajes, instrumentos, personajes históricos y símbolos de identidad.
- Se les pedirá que escriban o dibujen qué significa para ellos la multiculturalidad.

3. "Camino de historia y alegría" 🎵

- Se organizará un recorrido por diferentes estaciones culturales:

- 🎭 **Danza:** Aprenderán movimientos básicos de ritmos afrocolombianos como la cumbia o el mapalé.
- 🎵 **Música:** Escucharán sonidos tradicionales y podrán tocar maracas, tambores o instrumentos artesanales.
- 📖 **Narración:** Se realizarán dramatizaciones de cuentos afrocolombianos con máscaras y vestuarios.

4. "Construyendo alas de futuro" 🦋

- Reflexión grupal sobre cómo la diversidad enriquece a la sociedad.
- Cada niño escribirá un compromiso en una pluma de papel que formará un gran "Ala de la diversidad" en el salón.

Cierre de la actividad:

Se invitará a los niños a compartir lo que aprendieron y expresar, a través de una pequeña presentación artística (baile, cartelera, poema o dibujo), qué les gustó del Día de la Afrocolombianidad. 🎤 🎭



Unión, Ciencia y Trabajo



Centro Educativo Rural “PUEBLO NUEVO”

Decreto 0252 de abril 12 de 2005.

DANE: 254498000691 Nit: 900043561-1

Ocaña, Norte de Santander






PROYECTOS PEDAGOGICOS TRANSVERSALES

Actividad: Explorando nuestra identidad.

Fecha: 12 de octubre – Día de la raza.

Objetivo: Reflexionar sobre la influencia y el legado de las comunidades afrocolombianas en la construcción de la identidad cultural, promoviendo el respeto, la inclusión y la diversidad.

Materiales:

-  Cartulina y marcadores
-  Máscaras y elementos de vestimenta tradicional
-  Música afrocolombiana
-  Biografías o relatos de figuras afrocolombianas
-  Pinturas y material artístico

1. Introducción: “Explorando nuestras raíces”

- Se inicia con una conversación sobre el ****Día de la Raza****, destacando la diversidad cultural y el papel de las comunidades afrocolombianas en la historia del país.
- Se presentan imágenes y relatos breves de personajes afrocolombianos que han dejado huella en diferentes ámbitos (arte, ciencia, política, deportes).

2. “Construyendo nuestra identidad”

- Los niños crearán ****máscaras o pinturas faciales**** inspiradas en símbolos afrocolombianos, utilizando colores representativos y patrones artísticos.
- También podrán diseñar un ****collage**** con recortes, dibujos o frases que reflejen la herencia afrocolombiana.



Unión, Ciencia y Trabajo



Centro Educativo Rural “PUEBLO NUEVO”

Decreto 0252 de abril 12 de 2005.

DANE: 254498000691 Nit: 900043561-1

Ocaña, Norte de Santander

PROYECTOS PEDAGOGICOS TRANSVERSALES

3. “Cuentos y música que nos conectan” 🎵

- Se narrará un cuento tradicional afrocolombiano y luego los niños explorarán ritmos musicales como el currulao o la cumbia.
- Se les invitará a participar en una ****dinámica de percusión**** usando instrumentos improvisados (maracas, tambores artesanales).

4. “Reflexión y compromiso” 🏛️

- Los estudiantes compartirán lo aprendido y escribirán en un mural sus reflexiones sobre la diversidad cultural y cómo contribuir a la inclusión y el respeto.

Cierre de la actividad:

Cada grupo podrá presentar una pequeña dramatización, un baile o una narración sobre lo que más les impactó del legado afrocolombiano. ¡Será una experiencia enriquecedora y participativa! 🎤



Unión, Ciencia y Trabajo