

## PROYECTO AMBIENTES ESCOLARES EN EDUCACION INICIAL Y CENTROS DE INTERES

**Presentado a:**

Área de Calidad Educativa SED

**CENTRO EDUCATIVO ISCALA SUR**

**Responsables:**

**Director**

FABIAN GUSTAVO GOMEZ ARRIETA

**Docentes**

FANY RUBIO

MANUEL PEÑA BOLVAR

LOLA MARIA CARDENAS

ALBA JUDITH ROZO VARGAS

MARIA TERESA PARADA PARADA

CARMEN ROSA CONTRERAS DUARTE

MARTHA ISABEL ACEVEDO JAUREGUI

MARTHA FABIOLA VILLAMIZAR RANGEL

CLAUDIA ESPERANZA MONTAÑEZ ACEVEDO

**Tutor PTA FI 3.0**

SERGIO ANDRES RINCON MANRIQUE

**Chinácota, Norte de Santander**

**03 de Junio del 2025**

## Tabla de Contenido

OBJETIVO DEL PROYECTO AMBIENTES ESCOLARES EN EDUCACION INICIAL Y CENTROS DE INTERES	3
CENTRO DE INTERES: Crecer Jugando y Aprendiendo	3
PRIMERA INFANCIA	3
<b>IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA</b>	3
<b>JUSTIFICACIÓN</b>	3
<b>OBJETIVO GENERAL</b>	4
<b>POBLACIÓN BENEFICIARIA</b>	4
<b>DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA</b>	5
<b>CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES Y RESPONSABLES</b>	6
PRESUPUESTO CERIS 2025 "PRIMERA INFANCIA"	7
<b>RESULTADOS ESPERADOS</b>	7
<b>EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO</b>	7
CENTRO DE INTERES LEO Creativo: Imagina, Expresa y Aprende	8
<b>IDENTIFICACION DEL PROBLEMA</b>	8
<b>JUSTIFICACIÓN</b>	9
<b>OBJETIVO GENERAL</b>	10
<b>POBLACIÓN BENEFICIARIA</b>	10
<b>DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA</b>	11
<b>EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO DEL PROCESO</b>	13
<b>PRODUCTO FINAL</b>	13
<b>CRONOGRAMA</b>	15
PRESUPUESTO CERIS 2025 "FORMACION INTEGRAL (CI)"	16
PRESUPUESTO PARA EL CENTRO DE INTERES LEO CREATIVO:	16
Imagina, Expresa y Aprende	16
CENTRO DE INTERÉS INTEGRAL: Movimiento, Expresión y Creación	17
<b>IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA</b>	17
<b>JUSTIFICACIÓN</b>	18
<b>Conclusión general</b>	20
<b>OBJETIVO</b>	21
<b>POBLACIÓN BENEFICIARIA</b>	21
<b>DESCRIPCION DE LA PROPUESTA</b>	21
<b>CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES Y RESPONSABLES</b>	23
PRESUPUESTO CERIS 2025 "FORMACION INTEGRAL (CI)"	24
<b>RESULTADOS ESPERADOS</b>	24
<b>EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO</b>	25

## **OBJETIVO DEL PROYECTO AMBIENTES ESCOLARES EN EDUCACION INICIAL Y CENTROS DE INTERES**

Implementar la estrategia de formación integral a través de los Centros de Interés, articulada con la propuesta de Educación CRESE, para garantizar el derecho a la educación y promover el desarrollo integral de los estudiantes del CER Iscalá Sur desde la educación inicial hasta la educación básica secundaria.

### **PROYECTO CENTRO DE INTERES: Crecer Jugando y Aprendiendo PRIMERA INFANCIA**

#### **IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA**

Los niños y niñas del programa de primera infancia preescolar presentan dificultades para desarrollar de manera óptima las competencias básicas en lenguaje, motricidad, pensamiento lógico, autonomía y conocimiento del entorno, debido a la limitada oferta de actividades integradoras y recursos adecuados en el contexto rural. Además, la escasa participación familiar y las condiciones socioeconómicas adversas afectan el acompañamiento en el proceso formativo. Esta situación limita el potencial de desarrollo de habilidades fundamentales para su crecimiento y éxito escolar posterior.

#### **JUSTIFICACIÓN**

La primera infancia es una etapa fundamental en el desarrollo humano, en la cual se establecen las bases para el aprendizaje, la socialización y el bienestar emocional a lo largo de la vida. Durante estos primeros años, el cerebro de los niños y niñas es especialmente receptivo, lo que permite que las experiencias significativas y oportunas influyan profundamente en su desarrollo cognitivo, socioemocional, físico y comunicativo. Por ello, es imprescindible ofrecer ambientes de aprendizaje ricos, seguros y estimulantes que promuevan el desarrollo integral y potencien las competencias propias de esta etapa.

En el contexto rural del Centro Educativo Rural Iscalá Sur, los niños y niñas enfrentan desafíos particulares que dificultan el acceso a oportunidades educativas de calidad. La dispersión geográfica, la limitada disponibilidad de recursos didácticos y tecnológicos, y las condiciones socioeconómicas adversas de muchas familias, restringen el acompañamiento y la estimulación temprana que los niños requieren para un desarrollo pleno. Además, la participación familiar en los procesos educativos suele ser limitada debido a las demandas laborales y la falta de espacios de comunicación efectivos entre la escuela y el hogar.

Este proyecto responde a la necesidad urgente de fortalecer las competencias de la primera infancia mediante una propuesta pedagógica integral, basada en las actividades rectoras que promueven el juego, la exploración y la comunicación como ejes centrales del aprendizaje. Al implementar un Centro de Interés que articule estas actividades con estrategias lúdicas y contextualizadas, se busca generar ambientes de aprendizaje que respeten y valoren la diversidad cultural y lingüística de la comunidad rural, favoreciendo la inclusión y la equidad educativa.

Además, el proyecto reconoce la importancia de involucrar activamente a las familias en el proceso formativo, promoviendo la corresponsabilidad educativa y fortaleciendo los lazos entre la escuela y el hogar. La estrategia del “Cuaderno Viajero” y otras acciones de participación familiar buscan facilitar la comunicación y el seguimiento del desarrollo de los niños, contribuyendo a un acompañamiento más efectivo y significativo.

Esta iniciativa se presenta como una apuesta estratégica para garantizar el derecho a una educación inicial de calidad, que potencie el desarrollo integral de los niños y niñas del CER Iscalá Sur, preparándolos para enfrentar con éxito los desafíos de su trayectoria educativa y personal, y contribuyendo a la construcción de comunidades rurales más fuertes, inclusivas y resilientes.

## OBJETIVO GENERAL

- Fortalecer las competencias integrales de los niños y niñas del programa de primera infancia preescolar del CER Iscalá Sur, a través de actividades lúdicas, exploratorias y significativas que promuevan el desarrollo cognitivo, socioemocional, comunicativo y físico, en coherencia con las actividades rectoras y el contexto rural.

## POBLACIÓN BENEFICIARIA

La población beneficiaria del Centro de Interés “Crecer Jugando y Aprendiendo” está conformada por 17 niños y niñas matriculados en el programa de primera infancia preescolar, distribuidos en las ocho sedes del Centro Educativo Rural Iscalá Sur.

ISCALA SUR	ISCALA NORTE	PANTANOS	CINERAL	RAFAEL GONZALEZ	CHITACOMAR	PARAMITO	GENERAL MAZA
1	2	1	2	4	3	1	3

Este grupo, que abarca desde la educación inicial, se encuentra en una etapa crucial para el desarrollo integral, y se caracteriza por su diversidad cultural y social, propia del contexto rural. La propuesta busca atender sus necesidades educativas y formativas, garantizando el acceso a experiencias pedagógicas significativas que promuevan el desarrollo cognitivo, socioemocional, comunicativo y físico, en un entorno adecuado y con la participación activa de sus familias y la comunidad. De esta manera, se contribuye a cerrar las brechas educativas propias de la ruralidad y a fortalecer las bases para un aprendizaje exitoso en las etapas posteriores.

## **DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA**

El proyecto “Crecer Jugando y Aprendiendo” está diseñado para fortalecer las competencias integrales de los niños y niñas del programa de primera infancia preescolar del CER Iscalá Sur, a través de un enfoque pedagógico centrado en el aprendizaje activo, lúdico y contextualizado. La propuesta se fundamenta en las actividades rectoras de la primera infancia, que incluyen el juego, la exploración del entorno, la expresión artística, la comunicación oral y el desarrollo de la autonomía, entendidas como pilares para el desarrollo integral en esta etapa crucial.

Para ello, se implementarán actividades variadas y significativas que promuevan la curiosidad, la creatividad y la interacción social, utilizando materiales concretos, recursos naturales y elementos culturales propios del contexto rural. Estas actividades estarán diseñadas para estimular los diferentes ámbitos del desarrollo: cognitivo, socioemocional, motriz y comunicativo, permitiendo a los niños construir conocimientos a partir de la experiencia directa y la interacción con su entorno y sus pares.

El proyecto contempla la creación de ambientes de aprendizaje seguros, acogedores y estimulantes, organizados en espacios o rincones temáticos dentro del aula, donde los niños puedan explorar libremente y participar en actividades tanto individuales como grupales. Estos espacios estarán equipados con materiales didácticos adecuados a las edades y necesidades de los niños, fomentando la autonomía, el trabajo en equipo y la resolución de problemas desde una perspectiva lúdica. Además, se integrarán recursos tecnológicos básicos, como audios y videos adaptados, para enriquecer las experiencias sensoriales y facilitar la comprensión de conceptos a través de narraciones, canciones y juegos interactivos. La utilización de estos recursos se hará de manera equilibrada, asegurando que el contacto con tecnologías no reemplace el juego físico y la exploración directa del entorno natural.



Un componente esencial de la propuesta es la participación activa de las familias, quienes serán invitadas a involucrarse mediante estrategias como el “Cuaderno Viajero”, que permitirá la comunicación constante entre el hogar y la escuela, y fomentará la realización conjunta de actividades que refuercen el aprendizaje y el vínculo afectivo. Se promoverán talleres y encuentros para capacitar a los padres y cuidadores en prácticas de estimulación temprana y acompañamiento educativo, reconociendo su rol fundamental en el desarrollo integral de los niños.

Los docentes, implementarán metodologías centradas en la primera infancia y en el enfoque lúdico, adaptarán las actividades según las características, intereses y ritmos de aprendizaje de cada niño, garantizando una atención inclusiva y respetuosa de la diversidad cultural, lingüística y de capacidades.

### CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES Y RESPONSABLES

- R: RESPONSABLES
- DD: DOCENTE DIRECTIVO
- D: DOCENTES
- T: TUTOR

ACTIVIDADES PROYECTADAS	JUNIO	R	JULIO	R	AGOS.	R	SEPT.	R	OCT	R	NOV.	R
Presentación y socialización del proyecto “Crecer Jugando y Aprendiendo”	x	D T										
Adquisición de materiales y equipos			x	DD	x	DD						
Entrega de materiales y equipos en las sedes			x	DD T	x	DD T						
Adaptación de los espacios (Mobiliario) en cada sede para la implementación del proyecto.	x	D T	x	D T								
Ejecución y desarrollo del proyecto												
- Actividades rectoras	x	D T	x	D T	x	D T	x	D T	x	D T		
- Dimensiones del ser												
Acompañamiento y Evaluación	x	D T	x	D T	x	D T	x	D T	x	D T	x	D DD T

## PRESUPUESTO CERIS 2025 "PRIMERA INFANCIA"

### PRESUPUESTO PARA EL CENTRO DE INTERÉS: Crecer jugando y aprendiendo

**Recursos disponibles: \$12.674.478=**

DESCRIPCION DEL BIEN	CANT	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
DOTACION DE MOBILIARIO	1	3.600.000	3.600.000
COMPRA DE MATERIAL DIDÁCTICO COMO APOYO A TODAS LAS ACTIVIDADES RECTORAS	1	3.600.000	3.600.000
COLECCIONES DE LITERATURA INFANTIL	1	2.674.478	2.674.478
COMPRA VIDEO BEAM Y MEMORIAS USB	1	2.800.000	2.800.000
<b>TOTAL</b>			<b>12.674.478</b>

### RESULTADOS ESPERADOS

- Incremento en el desarrollo de competencias comunicativas, motrices, cognitivas y socioemocionales en los niños y niñas preescolares.
- Mejora en la participación y acompañamiento familiar en los procesos de aprendizaje.
- Creación de ambientes de aprendizaje lúdicos, seguros e inclusivos que respondan a las características del contexto rural.
- Fortalecimiento de la capacidad docente para diseñar y ejecutar actividades integradoras y contextualizadas.

### EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

- Se realizará un seguimiento continuo mediante observaciones sistemáticas, registros anecdóticos y evaluaciones formativas que permitan identificar avances y ajustar las estrategias pedagógicas.
- Se implementarán instrumentos de evaluación cualitativos y cuantitativos adaptados a la primera infancia, en concordancia con los lineamientos del Ministerio de Educación. Además, se promoverán espacios de reflexión con familias y docentes para fortalecer la corresponsabilidad y mejorar el proceso educativo.

## CENTRO DE INTERES LEO Creativo: Imagina, Expresa y Aprende FORMACION INTEGRAL Y CRESE

### IDENTIFICACION DEL PROBLEMA

El Centro Educativo Rural (CER) Iscalá Sur atiende a una población estudiantil diversa que incluye programas de Primera infancia (preescolar), y la aplicación de modelos flexibles como: Escuela Nueva y post primaria para la atención de los grados de primaria y secundaria hasta el grado 9º.

A pesar de los esfuerzos institucionales, los resultados de la última prueba externa “Evaluar para Avanzar” aplicada en 2023 revelaron un desempeño significativamente bajo en el área de lectura crítica, ubicándose por debajo del promedio departamental de Norte de Santander. Esta situación evidencia una problemática persistente en el desarrollo de las competencias comunicativas fundamentales: lectura, escritura y oralidad; de igual manera, se evidencian estos bajos niveles en la comprensión del proceso lecto escritor de los estudiantes a partir de las pruebas diagnósticas internas iniciales en el año escolar.

### ANALISIS DE RESULTADOS PRUEBAS DIAGNOSTICAS LENGUAJE 2025

PRIMARIA	GRADO	INSUFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE	TOTAL
LENGUAJE	1º	2	6	8	2	18
	2º	6	2	14	2	27
	3º	0	7	7	2	15
	4º	1	4	8	1	13
	5º	2	0	13	3	17
	TOTAL	11	19	50	10	90

POSPRIMARIA	GRADO	INSUFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE	TOTAL
LENGUAJE	6º	0	2	0	3	5
	7º	0	0	0	1	1
	8º	0	0	2	1	3
	9º	0	1	2	1	4
	TOTAL	0	3	4	6	13

**Imagen 1.** Sistematización y análisis de resultados de las pruebas diagnósticas en el área de lenguaje tanto del nivel de primaria como en bachillerato, año 2025.

Uno de los factores que incide directamente en esta problemática es la alta movilidad o población flotante que año tras año ingresa y egresa de las sedes educativas del CER Iscalá Sur. Esta dinámica dificulta la continuidad y la sistematicidad en los procesos pedagógicos, pues los docentes enfrentan el reto de adaptar sus estrategias a estudiantes con diferentes niveles de avance y contextos educativos previos, lo que afecta la calidad y profundidad del aprendizaje.



De igual manera, las pruebas internas institucionales confirman que los estudiantes presentan diversas dificultades específicas en comprensión lectora, producción escrita y expresión oral, lo que limita su capacidad para interpretar textos, comunicar ideas y participar activamente en su entorno académico y social.

Esta problemática no solo afecta el rendimiento académico, sino que también repercute en la motivación y el interés de los estudiantes por el aprendizaje, generando brechas educativas que pueden profundizarse con el tiempo si no se interviene de manera integral. Por tanto, es urgente diseñar e implementar estrategias pedagógicas innovadoras y contextualizadas, apoyadas en recursos didácticos adecuados y en la formación continua de los docentes, que permitan fortalecer las habilidades en lectura, escritura y oralidad, garantizando procesos de enseñanza-aprendizaje efectivos y sostenibles, adaptados a las características y necesidades de esta población rural y diversa.

También es importante resaltar que, en nuestras aulas, se atienden estudiantes con discapacidades principalmente cognitivas, que con la aplicación de los PIAR se les presta el mejor servicio, incluyéndolo dentro del proceso de formación académica e integral.

## JUSTIFICACIÓN

La lectura es una ventana abierta al mundo que favorece el desarrollo integral de la persona en sus dimensiones cognitiva, afectiva, comunicativa y expresiva. A través de la lectura, los estudiantes no solo adquieren conocimientos, sino que también aprenden a pensar críticamente y a construir su personalidad. Sin embargo, en muchos casos, la lectura se percibe como una obligación más que como una experiencia placentera, lo que limita su potencial transformador. Como señala Mata (2009), *“la experiencia de leer debe ser ante todo grata y deseable, pero existe una brecha entre los discursos y la práctica cotidiana”*.

Este proyecto nace con el propósito de promover hábitos de lectura significativos y sostenibles en los estudiantes desde grado cero hasta noveno, reconociendo la diversidad y particularidades de la población atendida. En el CER Iscalá Sur, conviven estudiantes inmigrantes que, debido a la situación del país vecino, llegan con edades mayores a las esperadas para su grado, y quienes, mediante estrategias de nivelación, superan sus dificultades iniciales. Asimismo, se atiende a estudiantes con discapacidades, principalmente cognitivas, a quienes se brinda un servicio educativo adecuado mediante la aplicación de los Planes Individualizados de Ajustes Razonables (PIAR).

La población rural de Iscalá Sur enfrenta retos propios de su contexto: dispersión geográfica, acceso limitado a recursos tecnológicos y escaso tiempo de los padres para acompañar los procesos escolares, debido a las exigencias laborales diarias. Estas condiciones dificultan la continuidad y calidad del aprendizaje, especialmente en las competencias de lectura, escritura y oralidad. Por ello, este proyecto busca optimizar los tiempos y espacios escolares para fortalecer dichas competencias, generando oportunidades de aprendizaje significativo que contribuyan al desarrollo integral de los estudiantes y a la reducción de las brechas educativas asociadas al entorno rural.

Finalmente, para garantizar el éxito de esta iniciativa, es fundamental realizar una inversión estratégica que responda a las necesidades pedagógicas y contextuales de la comunidad educativa, abarcando los niveles de primera infancia, primaria en el programa Escuela Nueva y en post primaria de 6° a 9°. De esta manera, el proyecto LEO se convierte en una apuesta integral para transformar los procesos de enseñanza-aprendizaje y potenciar las habilidades comunicativas de los estudiantes del CER Iscalá Sur.

### **OBJETIVO GENERAL**

- Fortalecer las competencias en lectura, escritura y oralidad de los estudiantes del Centro Educativo Rural Iscalá Sur mediante estrategias pedagógicas innovadoras y adaptadas a su contexto rural y modelo pedagógico de escuela nueva y post primaria, aprovechando al máximo los tiempos escolares para promover su desarrollo integral y reducir las brechas educativas asociadas a las limitaciones socioeconómicas y geográficas de la comunidad.

### **POBLACIÓN BENEFICIARIA**

La población beneficiaria del proyecto está conformada por aproximadamente 140 estudiantes distribuidos en las ocho sedes del Centro Educativo Rural Iscalá Sur. Estas sedes incluyen Chitacomar, Cinerel, General Maza, Iscalá Norte, Pantanos, Paramito, Rafael González y la sede principal Iscalá Sur. Los estudiantes abarcan niveles desde preescolar hasta educación básica secundaria, atendiendo las particularidades de cada programa educativo, como Escuela Nueva y post primaria, en un contexto rural con características propias que influyen en sus procesos de aprendizaje. Esta distribución permite focalizar las acciones del proyecto para fortalecer las competencias en lectura, escritura y oralidad en toda la comunidad educativa.

SEDE	PREE	PRIMARIA					BÁSICA SECUNDARIA				TOTAL
	0°	1°	2°	3°	4°	5°	6°	7°	8°	9°	
ISCALA SUR	1	4	1	1	2	0	8	5	1	1	24
ISCALA NORTE	2	1	1	3	1	1					9
PANTANOS	1	4	1	2	2	3					13
CINERAL	2	4	4	2	6	1					19
RAFAEL GONZALEZ	4	2	1	4	9	2					22
CHITACOMAR	3	2	5	7	2	4					23
PARAMITO	1	1	4	41	0	0					7
GENERL MAZA	3	5	3	5	3	4					23
<b>TOTAL</b>	17	23	20	25	25	15	8	5	1	1	<b>140</b>

## DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

El proyecto LEO se fundamenta en la promoción de un aprendizaje activo y significativo, en el que los estudiantes se convierten en protagonistas de su proceso educativo al investigar, crear y compartir sus conocimientos. Para ello, se pretende integrar recursos tecnológicos y didácticos que enriquezcan las actividades, facilitando la búsqueda de información, la comprensión de contenidos y la presentación de proyectos de manera dinámica y atractiva.

De igual manera, se busca emplear diversos materiales culturales y literarios como cuentos, canciones, mitos y leyendas para presentar a través de audios y proyecciones con video beams, permitiendo a los estudiantes acercarse a la riqueza oral y escrita de su entorno y otras culturas. Estas actividades están diseñadas para articular diferentes áreas del conocimiento, tales como lengua, ciencias sociales y arte, favoreciendo que los estudiantes comprendan la interrelación entre las disciplinas y desarrollen una visión integral del aprendizaje.

Los docentes, en función del contexto, las necesidades específicas de sus estudiantes y el enfoque metodológico del Centro de Interés, articulan el proyecto LEO con las asignaturas que consideren pertinentes para cada periodo escolar que permitan la resignificación del tiempo escolar, desde los propios espacios pedagógicos del horario de clases. Esta flexibilidad permite adaptar las estrategias pedagógicas a las particularidades de cada grupo y avanzar en el desarrollo de las competencias comunicativas de manera coherente y contextualizada.

Para fomentar la colaboración y el aprendizaje entre pares, se crean diferentes rincones o espacios dentro del aula donde los estudiantes pueden trabajar de forma individual o en grupos pequeños, promoviendo la interacción, el diálogo y el fortalecimiento de habilidades sociales y cognitivas. Además, se propone diseñar e implementar la estrategia del “Cuaderno Viajero”, un recurso que busca involucrar activamente a los padres de familia en el proceso formativo y en la comunicación con sus hijos, fortaleciendo el vínculo entre la escuela y la comunidad y generando un ambiente de apoyo y acompañamiento integral.

En conjunto, esta propuesta busca transformar los ambientes escolares en espacios vivos de aprendizaje, donde la lectura, la escritura y la oralidad se convierten en herramientas fundamentales para el desarrollo integral de los estudiantes y la construcción de una comunidad educativa más participativa y comprometida.

RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS Y MATERIALES IMPRESOS	RECURSOS TECNOLÓGICOS	ESPACIOS Y MOBILIARIO	FORMACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DOCENTE	ACTIVIDADES Y EVENTOS
<p><b>Colecciones de libros adecuados al contexto rural y a los intereses de los estudiantes:</b> libros impresos de literatura infantil y juvenil, cuentos, poesía, textos informativos, libros de autores locales y materiales que reflejen la cultura y el entorno de la comunidad. Esto fomenta la identidad y la apropiación de la lectura.</p> <p><b>Materiales de lectoescritura:</b> Cuadernos de trabajo, fichas de grafomotricidad, cuadernos Rubio, y materiales para expresión escrita, adaptados a los diferentes niveles.</p> <p><b>Material para escritura creativa y oralidad:</b> Libretas, diarios personales, pizarras móviles, grabadoras o dispositivos para registrar narraciones orales y actividades de cuentería</p>	<p><b>Proyector y pantalla:</b> Para realizar actividades grupales, proyección de cuentos, videos educativos y presentaciones orales, lo que fortalece la oralidad y la comprensión auditiva.</p>	<p><b>Adecuación de un espacio acogedor:</b> Crear un rincón de lectura con estanterías, cojines, alfombras y buena iluminación, que invite a la lectura y al diálogo.</p> <p><b>Mobiliario flexible:</b> Mesas modulares, sillas cómodas para los estudiantes de primera infancia, pizarras móviles para facilitar el trabajo colaborativo, la escritura y la exposición oral.</p>	<p><b>Capacitación en prácticas pedagógicas innovadoras:</b> formación en talleres, cursos o acompañamiento para docentes en metodologías activas, uso de TIC, animación a la lectura y estrategias de oralidad, a cargo del tutor.</p> <p><b>Materiales para talleres y actividades literarias:</b> Kits para talleres de escritura creativa, juegos de palabras, títeres, materiales para dramatizaciones y actividades de cuentería.</p>	<p><b>Organización de eventos literarios por sedes:</b> Concursos de cuento, poesía y narración oral; jornadas de lectura en voz alta; visitas de autores o cuenteros locales; ferias del libro escolar.</p> <p><b>Materiales para promoción de la lectura:</b> Afiches, señalización temática, marcadores de libros, y recursos visuales para ambientar el espacio.</p> <p><b>Encuentro Inter sedes de Experiencias Significativas del Centro de Interés LEO:</b> Finalizando año escolar</p>



## EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO DEL PROCESO

<b>Evaluación formativa</b>	Se implementa un sistema de evaluación continua que incluye autoevaluaciones y coevaluaciones entre pares. Los estudiantes reflexionan sobre su propio aprendizaje y el de sus compañeros, lo que fomenta una cultura de retroalimentación constructiva.
<b>Registro de Progreso</b>	Se utilizan portafolios donde los estudiantes recopilan sus trabajos, reflexiones y logros a lo largo del proceso. Esto permite una clara visualización del avance en sus competencias lingüísticas.
<b>Encuestas y Retroalimentación</b>	Al finalizar cada periodo escolar, se realizan encuestas para recoger opiniones sobre lo aprendido y cómo se sintieron durante las actividades. Esta información es valiosa para ajustar las futuras iniciativas del centro.
<b>Reuniones con Padres y Docentes</b>	Se organizan encuentros periódicos con padres y docentes para discutir el progreso general del centro, compartir experiencias exitosas y planificar mejoras en conjunto.
<b>Informe final</b>	Al concluir el ciclo educativo, se elabora un informe que resume los logros alcanzados, las áreas que requieren atención y las recomendaciones para futuras implementaciones del centro.

## PRODUCTO FINAL

### ***Encuentro Inter sedes de Experiencias Significativas del Centro de Interés LEO***

El Encuentro Inter sedes de Experiencias Significativas del Centro de Interés LEO se configura como un espacio fundamental para fortalecer la articulación entre las diferentes sedes que conforman la comunidad educativa rural. Este evento promueve la integración y el intercambio de logros pedagógicos, evidenciando el impacto positivo que las prácticas educativas innovadoras y contextualizadas tienen en el desarrollo de las competencias en lectura, escritura y oralidad. Al reunir a estudiantes, docentes y familias, se fomenta un sentido de pertenencia y colaboración que trasciende las barreras geográficas propias del entorno rural.

Concebido como una feria, este encuentro adopta un formato expositivo que permite mostrar la diversidad y riqueza de las experiencias educativas desarrolladas en cada sede, resaltando el enfoque rural que caracteriza al Centro Educativo. La feria se convierte en un escenario vivo donde las prácticas pedagógicas se exhiben como frutos del trabajo colectivo, reflejando la identidad cultural, las tradiciones y los saberes ancestrales de la comunidad. Este enfoque contribuye a visibilizar la educación rural como un espacio de innovación,



inclusión y justicia educativa, en línea con las políticas nacionales que buscan reducir brechas y fortalecer la calidad en zonas apartadas.

El componente colaborativo es eje central del encuentro, alineado con las políticas de integración institucional que promueven la participación activa y vinculante de todos los actores educativos. A través de talleres, presentaciones y actividades conjuntas, se incentiva el trabajo en equipo, el aprendizaje entre pares y la construcción colectiva de conocimiento, fortaleciendo la convivencia escolar y la educación para la paz en el contexto rural. Esta dinámica refleja un compromiso institucional con la transformación educativa desde la ruralidad, impulsando prácticas pedagógicas que responden a las necesidades y potencialidades del territorio.

Para ilustrar la diversidad y riqueza de estas experiencias, se propone una metáfora festiva que simboliza el encuentro como una celebración de saberes y aprendizajes. Así como en una fiesta se entrelazan colores, sonidos y sabores diversos, en este encuentro convergen múltiples voces, historias y aprendizajes que enriquecen la comunidad educativa. Esta metáfora destaca la pluralidad cultural y pedagógica de las sedes rurales, y la alegría de compartir y reconocer los avances colectivos en la formación integral de los estudiantes.

El Encuentro Inter sedes de Experiencias Significativas del Centro de Interés LEO es mucho más que una muestra pedagógica; es un espacio de encuentro, diálogo y construcción colectiva que fortalece la identidad rural, promueve la calidad educativa y consolida una comunidad educativa cohesionada y comprometida con el desarrollo integral de sus estudiantes.



## CRONOGRAMA

- R: RESPONSABLES
- DD: DOCENTE DIRECTIVO
- D: DOCENTES
- T: TUTOR
- A: ALIADOS

ACTIVIDADES PROYECTADAS	JUNIO	R	JULIO	R	AGOS.	R	SEPT.	R	OCT	R	NOV.	R
Presentación y socialización del Centro de Interés LEO	x	D T										
Adquisición de materiales y equipos			x	DD	x	DD						
Entrega de materiales y equipos en las sedes			x	DD T	x	DD T						
Adaptación de los espacios en cada sede para la implementación del CI LEO	x	D T	x	D T								
Ejecución y desarrollo del CI	x	D T	x	D T	x	D T	x	D T	x	D T		
Participación inter sedes									x	D DD T		
Acompañamientos y Evaluación	x	D T	x	D T	x	D T	x	D T	x	D T	x	D DD T

**PRESUPUESTO CERIS 2025 "FORMACION INTEGRAL (CI)"**

**PRESUPUESTO PARA EL CENTRO DE INTERES LEO CREATIVO:  
Imagina, Expresa y Aprende**

**Recursos disponibles: \$14.800.000=**

DESCRIPCION DEL BIEN	CANT	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
COMPRA DE MATERIAL DIDÁCTICO Y AUDIOVISUAL COMO APOYO A TODAS LAS ACTIVIDADES PARA EL CENTRO DE INTERÉS (EJ: FOLDERES, LIBROS Y MATERIALES IMPRESOS)	1	4.700.000	4.700.000
MOBILIARIO (COJINES, SILLAS Y MESAS PARA ESTUDIANTES, PIZARRAS)	1	6.500.000	6.500.000
ADQUISICIÓN DE BIENES DE CONSUMO FINAL: COMPRA PAPELERIA PARA TODAS LAS SEDES PARA LOS CI (PAPEL SEDA, KRAFT, PAPELERIA, ESCARCHA, ETC)	1	3.600.000	3.600.000
<b>TOTAL</b>			<b>14.800.000</b>



## **CENTRO DE INTERÉS INTEGRAL: Movimiento, Expresión y Creación**

### **IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA**

El Centro Educativo Rural Iscalá Sur se encuentra ubicado en un contexto de ruralidad y dispersión geográfica; la lejanía de algunas sedes de estas zonas respecto al casco urbano limita significativamente el acceso a apoyos externos, tales como aliados institucionales, organizaciones no gubernamentales y programas especializados que puedan fortalecer la formación en espacios culturales y pedagógicos. Esta carencia de acompañamiento y recursos externos algunas veces dificulta la implementación de estrategias educativas innovadoras y contextualizadas que respondan a las necesidades e intereses de los estudiantes.

Como consecuencia, los docentes del CER Iscalá Sur deben asumir un rol multifacético y creativo, tratando de responder a estas demandas con los recursos y habilidades que poseen, muchas veces sin el soporte técnico, material o formativo adecuado. Esta situación genera una sobrecarga laboral y limita el alcance y la calidad de las experiencias educativas que se pueden ofrecer, especialmente en áreas como la promoción de la cultura, el desarrollo de competencias comunicativas y la atención a la diversidad.

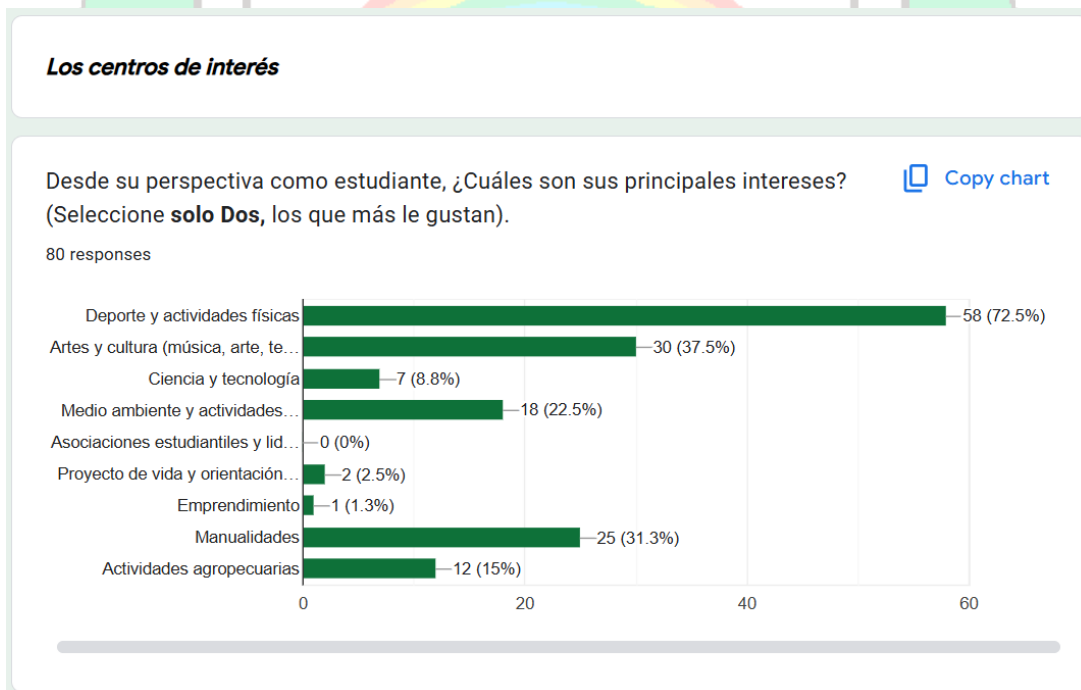
De igual manera, se ha identificado que muchos estudiantes presentan dificultades en el manejo y control de sus emociones, lo que se refleja en comportamientos impulsivos, baja tolerancia a la frustración, dificultades para resolver conflictos y establecer relaciones armoniosas con sus compañeros. Esta situación evidencia la necesidad de fortalecer la dimensión socioemocional dentro del proceso educativo, brindando espacios y estrategias que permitan a los niños y niñas reconocer, expresar y regular sus emociones de manera adecuada. El limitado acceso a programas de apoyo psicosocial y la falta de recursos especializados en el contexto rural agravan este panorama, haciendo indispensable la incorporación de propuestas pedagógicas que promuevan el desarrollo de habilidades socioemocionales como parte fundamental de la formación integral de los estudiantes del CER Iscalá Sur.

Por lo tanto, el contexto rural y la lejanía en muchas ocasiones constituyen barreras estructurales que dificultan el desarrollo normal y continuo de habilidades y destrezas en los estudiantes del CER Iscalá Sur. En este sentido, resulta indispensable diseñar estrategias que fortalezcan los espacios culturales, artísticos y deportivos, promoviendo la vinculación con la comunidad y facilitando la llegada de apoyos externos que complementen y potencien el trabajo pedagógico.

## JUSTIFICACIÓN

El Centro Educativo Rural Iscalá Sur se encuentra en un contexto rural que presenta desafíos particulares para la educación, tales como limitaciones en recursos, dispersión geográfica y diversidad cultural. Frente a esta realidad, es fundamental implementar estrategias pedagógicas que respondan a las necesidades e intereses de la comunidad educativa, promoviendo un aprendizaje significativo, contextualizado y participativo.

A través de un formulario diseñado en Google Form, se les pregunto tanto a los estudiantes como padres de familia y docentes cuáles son sus y los resultados a nivel general de la comunidad educativa que participo respondiendo el instrumento, revela una clara preferencia por actividades deportivas, artísticas y manuales, lo que evidencia la importancia de articular estas áreas para potenciar el desarrollo integral de los estudiantes. Este enfoque multidimensional permite fortalecer competencias físicas, artísticas, cognitivas y sociales, al tiempo que fomenta la identidad cultural y el sentido de pertenencia en el entorno rural.



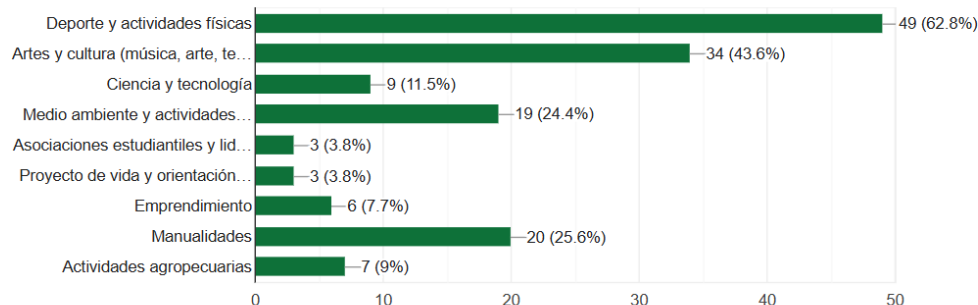
A partir de las respuestas recolectadas se puede concluir que los estudiantes del CERIS, tienen un gran interés por las actividades deportivas y físicas, destacándose con el 72.5%; en segunda posición con el 37.5% de los estudiantes manifiestan que sus intereses están relacionados con actividades orientadas al arte y la cultura como lo es la música, danza y teatro; y en tercer lugar se destaca el interés por las manualidades con un porcentaje del 31.3%.



Desde su perspectiva como padre o cuidador, ¿Cuáles cree que son los principales intereses de su hij@? (Seleccione **solo Dos** que considere como principales).

[Copy chart](#)

78 responses

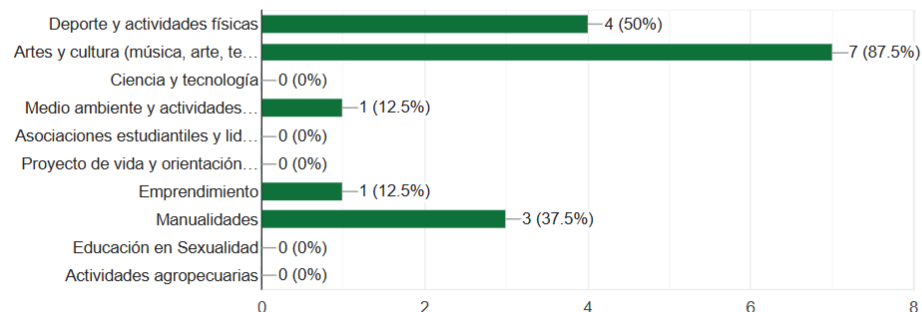


A partir de los datos recolectados se puede concluir que los Padres de familia y/o cuidadores de los NNAJ del CERIS, consideran que los intereses de sus hijos son las actividades deportivas y físicas, destacándose con el 62.8%; en segunda posición con el 43.6% manifiestan que sus intereses están relacionados con actividades como el arte y la cultura y en un tercer lugar se destaca el interés por las manualidades con un porcentaje del 25.6%.

Desde su perspectiva como Docente Directivo y/o Docente de aula, ¿Cuáles cree que son los principales intereses de los estudiantes? (Seleccione **solo Dos** que considere como principales).

[Copy chart](#)

8 responses



Con los datos recolectados en la encuesta, se logra concluir que los docentes consideran en un 87.5% los intereses de los estudiantes están enfocados hacia las artes y la cultura, seguidamente el deporte y actividades físicas con un 50% y como tercera opción más elegida fue la de desarrollar manualidades con el 37.5%.

## Conclusión general

A partir de los resultados obtenidos en la encuesta aplicada a estudiantes, padres de familia y docentes del CER Iscalá Sur, se evidencia que los intereses de la comunidad educativa son diversos, pero presentan tendencias claras que deben ser consideradas en la planeación pedagógica y en la organización de los Centros de Interés.

Las tres opciones más significativas para la comunidad educativa participante en la encuesta frente a los intereses personales fueron:

- Deporte y actividades físicas
- Artes y cultura (música, arte, teatro, danzas)
- Manualidades

Esta propuesta se alinea con las orientaciones del Ministerio de Educación para los Centros de Interés, que promueven la integración de áreas del conocimiento, metodologías activas, participativas y crítica y los ejes de Educación CRESE. Las metodologías activas, ampliamente reconocidas en la educación rural, generan ambientes de aprendizaje dinámicos que estimulan la reflexión, la creatividad y la autonomía, preparando a los estudiantes para enfrentar los retos de su comunidad y del mundo contemporáneo.

Además, el proyecto fortalece la conexión entre la escuela, la familia y la comunidad, aspecto esencial en la educación rural para garantizar la corresponsabilidad y el acompañamiento en el proceso formativo. El Centro de Interés "Movimiento, Expresión y Creación" se presenta como una estrategia integral que responde a las particularidades del contexto rural del CER Iscalá Sur, favoreciendo el bienestar, la motivación y la participación activa de los estudiantes, y contribuyendo a una educación de calidad, inclusiva y pertinente.

Asimismo, es importante resaltar que este centro de interés, se enmarca coherentemente en la Línea Cuerpo y Expresión, al abordar de manera intencionada estrategias y contenidos que integran saberes disciplinarios e interdisciplinarios para el desarrollo y fortalecimiento del Ser y los ejes de la formación integral. A través de la articulación de actividades deportivas, artísticas y manuales, se promueve el bienestar físico, la expresión cultural y la creatividad, integrando dimensiones del arte y la cultura, el deporte y la educación socioemocional (CRESE). Esta propuesta fomenta metodologías activas y participativas que permiten a los estudiantes explorar y manifestar sus emociones, pensamientos y habilidades corporales, contribuyendo a su crecimiento personal, social e intelectual. De este modo, el proyecto no solo potencia competencias específicas, sino que también fortalece la intersubjetividad, la identidad cultural y la convivencia, elementos esenciales para una educación rural inclusiva y transformadora.

## OBJETIVO

- Implementar un espacio pedagógico dinámico y participativo que articule actividades deportivas y físicas, expresiones artísticas (música, danza, teatro) y manualidades, promoviendo el desarrollo integral de los estudiantes del Centro Educativo Rural Iscala Sur.

## POBLACIÓN BENEFICIARIA

La población beneficiaria de este proyecto está conformada por los 140 estudiantes de las ocho sedes del Centro Educativo Rural Iscalá Sur, integrando tanto niños y niñas Colombianos como Venezolanos. Esta diversidad cultural enriquece la experiencia educativa, pues permite rescatar y valorar las costumbres, tradiciones y saberes propios de ambas comunidades, fortaleciendo la identidad y el sentido de pertenencia. De esta manera, el proyecto busca ofrecer un espacio inclusivo y significativo que articule las experiencias culturales de todos los estudiantes, promoviendo un aprendizaje integral que responda a sus intereses, necesidades y realidades socioculturales desde la apuesta artística, deportiva y cultural con las danzas.

## DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

La propuesta se centra en que cada docente de las ocho sedes del Centro Educativo Rural Iscalá Sur transversalice los saberes y resignifique el tiempo escolar, transformando las jornadas educativas en espacios pedagógicos dinámicos, participativos e integradores.

Este enfoque busca articular de manera coherente y contextualizada actividades deportivas y físicas, expresiones artísticas (música, danza, teatro) y manualidades, con el propósito de promover el desarrollo integral de los estudiantes, abarcando dimensiones cognitivas, motrices, socioemocionales y culturales.

Para lograrlo, los docentes diseñan y ejecutan actividades que combinan el movimiento corporal con la creatividad y la expresión cultural, utilizando recursos disponibles en el entorno rural y fomentando la participación activa de los estudiantes. Estas actividades se adaptan a las características y ritmos de aprendizaje de cada grupo, promoviendo la inclusión y el respeto por la diversidad cultural, especialmente considerando la presencia de estudiantes colombianos y venezolanos, cuyas experiencias y tradiciones enriquecen el proceso educativo.

La propuesta también contempla la integración de espacios de aprendizaje colaborativos, donde los estudiantes pueden compartir, dialogar y construir conocimientos de manera colectiva, fortaleciendo habilidades sociales y el sentido de pertenencia a la comunidad educativa. Además, se promueve la participación de las familias y la comunidad local, generando un entorno de apoyo y corresponsabilidad que potencia el impacto de las actividades.

Como cierre y síntesis del trabajo realizado durante el año, se organizará un Encuentro Inter sedes que reúne a todos los estudiantes del CER Iscalá Sur. En este evento, los niños y jóvenes tienen la oportunidad de exponer sus experiencias significativas a través de muestras culturales como danzas tradicionales y contemporáneas, competencias deportivas que fomentan el espíritu de equipo y la sana competencia, y la exhibición de un museo artístico que recoge las manualidades y creaciones realizadas durante el proceso.

Este encuentro no solo visibiliza los logros y aprendizajes, sino que también fortalece la identidad cultural, la integración entre sedes y el sentido de comunidad en el contexto rural. En conclusión, la propuesta busca transformar el tiempo escolar en una experiencia enriquecedora y significativa, que articule intereses, necesidades y potencialidades de los estudiantes, promoviendo su desarrollo integral y contribuyendo a la construcción de una educación rural de calidad, inclusiva y contextualizada.

#### Componentes claves:

- **Movimiento y deporte:** Espacios y actividades que fomenten la actividad física, el trabajo en equipo, la salud y el bienestar, atendiendo el alto interés de estudiantes y padres por el deporte.
- **Arte y cultura:** Talleres y presentaciones que incluyan música, danza, teatro y otras manifestaciones culturales, respondiendo a la percepción docente y el interés estudiantil por las artes.
- **Creación manual:** Actividades de manualidades que desarrollen la creatividad, la motricidad fina y la expresión personal, integrando materiales locales y técnicas tradicionales.

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES Y RESPONSABLES

- R: RESPONSABLES
- DD: DOCENTE DIRECTIVO
- D: DOCENTES
- T: TUTOR
- A: ALIADOS

ACTIVIDADES PROYECTADAS	JUNIO	R	JULIO	R	AGOS.	R	SEPT.	R	OCT	R	NOV.	R
Presentación y socialización del centro de interés Movimiento, Expresión y Creación	x	D T										
Adquisición de materiales y equipos			x	DD	x	DD						
Entrega de dotación, accesorios, material deportivo y equipos tecnológicos en las sedes			x	DD T	x	DD T						
Ejecución y desarrollo del CI: - Danzas - Deportes - Manualidades - Artes	x	D T	x	D T	x	D T	x	D T	x	D T		
Participación e integración de las sedes									x	D DD T		
Acompañamientos y Evaluación	x	D T	x	D T	x	D T	x	D T	x	D T	x	D DD T



## PRESUPUESTO CERIS 2025 "FORMACION INTEGRAL (CI)"

### PRESUPUESTO PARA EL CENTRO DE INTERÉS INTEGRAL: Movimiento, Expresión y Creación

**Recursos disponibles: \$15.626.029=**

DESCRIPCION DEL BIEN	CANT	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
DOTACION INSTITUCIONAL (TRAJES PARA DANZAS, INDUMENTARIA Y ACCESORIOS)	1	8.000.000	8.000.000
MATERIAL DEPORTIVO (COMPRA DE BALONES, AROS, CONOS, ETC)	1	4.126.029	4.126.029
APARATOS RADIORRECEPTORES PARA LAS ACTIVIDADES DE LOS CENTROS DE INTERÉS	1	1.500.000	1.500.000
RUBROS PARA FERIA DE CONOCIMIENTO Y MUESTRAS PEDAGÓGICAS	1	2.000.000	2.000.000
<b>TOTAL</b>			<b>15.626.029</b>

### RESULTADOS ESPERADOS

La implementación del Centro de Interés Integral "Movimiento, Expresión y Creación" busca generar transformaciones significativas en el proceso educativo del Centro Educativo Rural Iscalá Sur. A partir de la articulación de actividades deportivas, artísticas y manuales, se pretende potenciar el desarrollo integral de los estudiantes, respondiendo a sus intereses y al contexto rural en el que se encuentran. Los resultados esperados reflejan el impacto positivo que esta propuesta tendrá tanto en las competencias individuales de los estudiantes como en la dinámica comunitaria y pedagógica de las ocho sedes.

A continuación, se presentan los principales resultados que se aspiran alcanzar con esta iniciativa.

- **Desarrollo integral de competencias múltiples:** Se espera que los estudiantes fortalezcan sus habilidades físicas, artísticas, cognitivas y sociales a través de la participación activa en actividades deportivas, expresiones culturales y manualidades, contribuyendo a su formación integral y bienestar.
- **Mejora en la motivación y participación estudiantil:** Al articular intereses detectados en la comunidad educativa, el proyecto promueve un ambiente de aprendizaje dinámico y significativo que incrementa la motivación, el compromiso y la participación de los estudiantes en el proceso educativo.

- **Fortalecimiento de la identidad cultural y sentido de pertenencia:** La integración de manifestaciones artísticas y culturales propias del contexto rural y de la diversidad cultural (incluyendo estudiantes colombianos y venezolanos) contribuye a consolidar la identidad local y el sentido de pertenencia a la comunidad educativa.
- **Promoción de metodologías activas y contextualizadas:** La propuesta impulsa la adopción de estrategias pedagógicas participativas, críticas y contextualizadas, alineadas con las orientaciones del Ministerio de Educación para la educación rural, lo que mejora la calidad y pertinencia de la enseñanza.
- **Integración y cohesión entre sedes:** El Encuentro Inter sedes que culmina el proyecto facilita el intercambio de experiencias significativas, fortalece la colaboración entre estudiantes y docentes, y promueve la construcción colectiva de aprendizajes y valores comunitarios.
- **Incremento en la calidad educativa rural:** el proyecto contribuirá a reducir brechas entre la educación rural y urbana, mejorando la cobertura, la retención y la pertinencia educativa en el sector rural.

## EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

Para el proceso de evaluación y seguimiento del proyecto "Centro de Interés Integral: Movimiento, Expresión y Creación" en el contexto rural del CER Iscalá Sur, se emplearán las siguientes estrategias, basadas en enfoques participativos, cualitativos y contextualizados que se ajustan a las particularidades de la educación rural:

<b>Observación sistemática en el aula y espacios de actividad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los docentes realizarán registros continuos de la participación, desempeño y desarrollo de competencias físicas, artísticas y sociales de los estudiantes durante las actividades, utilizando listas de cotejo, diarios de campo y registros anecdóticos.</li> </ul>
<b>Autoevaluación y coevaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se fomentará que los estudiantes reflexionen sobre sus propios aprendizajes y procesos mediante actividades de autoevaluación, y que también valoren el trabajo de sus compañeros a través de la coevaluación, promoviendo la reflexión crítica y el aprendizaje colaborativo.</li> </ul>
<b>Portafolios de evidencias</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes recopilarán muestras de sus trabajos, creaciones artísticas, registros fotográficos y escritos que evidencien su progreso y experiencias significativas a lo largo del proyecto, facilitando una evaluación formativa y cualitativa.</li> </ul>

<b>Entrevistas y grupos focales con docentes, estudiantes y familias</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se realizarán espacios de diálogo para recoger percepciones, valoraciones y sugerencias sobre el desarrollo del proyecto, fortaleciendo la participación comunitaria y la corresponsabilidad educativa.</li> </ul>
<b>Instrumentos de evaluación adaptados</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se diseñarán instrumentos flexibles y contextualizados que permitan valorar tanto los resultados como los procesos de aprendizaje, considerando las características multigrado y rurales del centro.</li> </ul>
<b>Monitoreo del cumplimiento de actividades y metas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El equipo directivo y docente llevará un seguimiento periódico del avance en la implementación de las actividades planificadas, identificando dificultades y ajustando estrategias según sea necesario.</li> </ul>
<b>Informe de resultados y retroalimentación continua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se elaborarán informes parciales y finales que integren los datos cualitativos y cuantitativos recogidos, los cuales serán socializados con la comunidad educativa para fortalecer la transparencia y el mejoramiento continuo.</li> </ul>

