



# PROYECTO DE CÁTEDRA DE LA AFROCOLOMBIANIDAD

JARDIN INFANTIL ESTRELLITAS CREATIVAS

PAMPLONA. NORTE DE SANTANDER



# Jardín Infantil Estrellitas Creativas

Aprobado mediante resolución No.002311 de Septiembre de 1.999

Nit. 68.289.676-7

## INTRODUCCIÓN

El presente proyecto está orientado a fortalecer la educación en valores, identidad y respeto por la diversidad cultural, enfocándose especialmente en la Afrocolombianidad, fortaleciendo desde la infancia su propia identidad y la de otros, construyendo una sociedad más justa e inclusiva.

A través de este proyecto buscamos que los niños y niñas de preescolar descubran y valoren las raíces afrocolombianas, reconociendo las huellas que dejaron sus tradiciones, costumbres, música, gastronomía y expresiones culturales en nuestro país.

En un país con una historia marcada por procesos de discriminación y exclusión, la implementación de la cátedra de la afrocolombianidad se presenta como una herramienta educativa fundamental para sensibilizar a los niños sobre la importancia de la diversidad étnica.

Además, este proyecto permitirá que los niños conozcan la importancia de saber de dónde venimos y de qué cultura formamos parte, fortaleciendo el amor por lo nuestro, la empatía y el respeto hacia los demás.

Una de las intenciones de esta catedra a sido aportar al debate pedagógico nacional nuevos enfoques conceptuales y metodológicos, que permitan promover el desarrollo de las actitudes de comprensión y respeto de la diversidad étnica y cultural. De esta manera se busca aportar al desarrollo y consolidación de la etnoeducación del país.

## ESTRELLITAS CREATIVAS

*Mariluz Garzón  
Directora*

**Cra. 7° 4-68 Br. Santo Domingo Tel.: 5683477 Pamplona  
N. de S.**



# Jardín Infantil Estrellitas Creativas

Aprobado mediante resolución No.002311 de Septiembre de 1.999

Nit. 68.289.676-7

## OBJETIVOS

### Objetivo general:

- Incluir en el P.E.I. el proyecto de etnoeducación con el fin de institucionalizarlo.
- Enseñar que Colombia es un país multicultural y pluriétnico, y que la cultura afrocolombiana es parte fundamental de su identidad.
- Inculcar en los niños el respeto y la valoración de la diversidad étnica y cultural que caracteriza a Colombia.
- Implementar estrategias lúdico - pedagógicas que creen en los niños respeto por la diversidad étnica y permitan fortalecer la identidad de los descendientes afro superando el racismo estructural.
- Resaltar los aportes históricos, culturales y sociales del pueblo afrocolombiano a la construcción de la nación.

### Objetivos Específicos:

- Desarrollar actividades que permitan incorporar contenidos sobre la historia, cultura y tradiciones afrocolombianas.
- Realizar actividades que exploren las danzas y ritmos afrocolombiano representativos de las distintas regiones.
- Organizar talleres y actividades culturales que permitan a los niños experimentar y apreciar su herencia cultural.
- Concientizar a la comunidad educativa de la diversidad cultural que existe en nuestro país.
- Realizar eventos culturales en la institución que permitan conocer las diversas culturas étnicas que existen en Colombia.
- Evaluar y orientar permanentemente el proceso de implementación y ejecución de la cátedra de estudios de afrocolombianidad.

*Mariluz Garzón  
Directora*

**Cra. 7° 4-68 Br. Santo Domingo Tel.: 5683477 Pamplona  
N. de S.**



# Jardín Infantil Estrellitas Creativas

Aprobado mediante resolución No.002311 de Septiembre de 1.999

Nit. 68.289.676-7

## MARCO CONCEPTUAL

### Cátedra de la afrocolombianidad

La cátedra de la afrocolombianidad tiene como propósito valorar y reconocer los aportes culturales, sociales e históricos de las comunidades afrodescendientes en la construcción de la identidad nacional. A través de esta catedra se busca fomentar el reconocimiento, la valoración y el orgullo de la cultura afrocolombiana en los niños, utilizando la música, la danza, la narración de historias y las artes para enseñar sobre la diversidad étnica y cultural de Colombia desde la temprana edad.

#### Etnia

Una etnia es un grupo de personas que comparten una misma identidad cultural, la cual se manifiesta a través de elementos como el idioma, las costumbres, las tradiciones, la historia, la religión y, en muchos casos, un origen común. Las etnias contribuyen a la diversidad cultural de un país o región, ya que cada una conserva y transmite su propio modo de vida y visión del mundo.

#### Etnoeducación

La etnoeducación es un proceso educativo que reconoce, valora y promueve los saberes, tradiciones, lenguas y formas de vida de los diferentes grupos étnicos. Su objetivo es fortalecer la identidad cultural de las comunidades indígenas, afrodescendientes y raizales, al tiempo que fomenta el respeto por la diversidad cultural en toda la sociedad. Busca que la educación se adapte a las realidades, necesidades y valores de cada pueblo, integrando su conocimiento ancestral con los saberes universales.

#### Etnoeducación Afrocolombiana

La etnoeducación afrocolombiana es un proceso educativo que busca reconocer, fortalecer y valorar la historia, la cultura, los saberes ancestrales y las tradiciones del pueblo afrocolombiano. Promueve una educación basada en el respeto por la identidad afro, la memoria histórica y los aportes de las comunidades negras a la sociedad colombiana. Además, fomenta el

*Mariluz Garzón  
Directora*

**Cra. 7° 4-68 Br. Santo Domingo Tel.: 5683477 Pamplona  
N. de S.**



# Jardín Infantil Estrellitas Creativas

Aprobado mediante resolución No.002311 de Septiembre de 1.999

Nit. 68.289.676-7

orgullo étnico, la participación comunitaria y la defensa de los derechos culturales, sociales y territoriales de las poblaciones afrodescendientes.

## Identidad cultural

La identidad cultural es el conjunto de valores, costumbres, creencias, tradiciones y formas de vida que comparten los miembros de una comunidad. A través de ella, las personas se reconocen como parte de un grupo y fortalecen su sentido de pertenencia. La identidad cultural se transmite de generación en generación y se refleja en la lengua, la música, la vestimenta, la gastronomía y las celebraciones propias de cada cultura.

## Racismo

El racismo es una ideología basada en la creencia de la superioridad de un grupo étnico sobre otros, lo que resulta en actitudes de odio, rechazo, discriminación y exclusión de personas por su raza, color de piel, origen étnico o idioma. Se manifiesta en creencias, políticas y prácticas sociales que generan desigualdades injustas y perjudican a determinados grupos étnicos, impidiéndoles el goce de sus derechos humanos y perpetuando estereotipos y prejuicios.

## Respeto

El respeto es la valoración y atención especial que se le da a alguien o algo, reconociendo su valor inherente y sus derechos, y que implica actuar con consideración, no dañar ni ofender, y aceptar las diferencias de los demás. Proviene del latín respectus y se manifiesta en la aceptación, la tolerancia, el acatamiento de normas y la no discriminación.

## Inclusión

Es el acto de crear entornos y sistemas que aseguren que todas las personas, independientemente de su origen, género, capacidad, o cualquier otra condición, se sientan valoradas, respetadas y parte fundamental de la sociedad.

*Mariluz Garzón  
Directora*

**Cra. 7° 4-68 Br. Santo Domingo Tel.: 5683477 Pamplona  
N. de S.**



# Jardín Infantil Estrellitas Creativas

Aprobado mediante resolución No.002311 de Septiembre de 1.999

Nit. 68.289.676-7

## Construcción de identidad

La construcción de la identidad es un proceso dinámico y continuo en el que un individuo o grupo elabora un sentido de quién es, lo que le otorga permanencia y singularidad a través de la interacción con su entorno social, cultural y sus experiencias vitales. Implica integrar diversas facetas personales y sociales para formar una autoimagen coherente y un proyecto de vida, que se configura y redefine a lo largo del tiempo.

## Multiculturalidad

La multiculturalidad es la coexistencia de diferentes culturas dentro de un mismo espacio geográfico o social, donde se reconocen y respetan las distintas expresiones culturales, pero sin necesariamente implicar una interacción o intercambio enriquecedor entre ellas. Es un concepto descriptivo que observa cómo diversas culturas coexisten, manteniendo sus identidades, en un territorio común, como se observa en muchas sociedades del siglo XXI.

## Pluriétnico

Es un adjetivo que se refiere a algo que comprende o reúne varias etnias, es decir, diferentes grupos humanos que comparten una historia, cultura, idioma o características raciales y ancestrales comunes.

## EJES TEMÁTICOS:

- Cultura y arte afrocolombianidad
  - ✓ Cuentos e historias
  - ✓ Música
  - ✓ Danza
  - ✓ Gastronomía
  - ✓ Arte
  - ✓ Vestimenta
  - ✓ Festividades

*Mariluz Garzón  
Directora*

**Cra. 7° 4-68 Br. Santo Domingo Tel.: 5683477 Pamplona  
N. de S.**



# Jardín Infantil Estrellitas Creativas

Aprobado mediante resolución No.002311 de Septiembre de 1.999

Nit. 68.289.676-7

- Historia y sociedad
  - ✓ Orígenes
  - ✓ Aportes a Colombia
  - ✓ Patrimonios culturales
- Diversidad y Valores
  - ✓ Respeto por la vida y la naturaleza.
  - ✓ Tolerancia
  - ✓ Empatía
  - ✓ Solidaridad
  - ✓ Resistencia
  - ✓ Identidad
- Mi comunidad
  - ✓ Mi barrio
  - ✓ Mi ciudad

## Actividades

- Se presentarán videos alusivos a la afrocolombianidad.
- Cuentos, fabulas y dramatizados.
- Trabajo con títeres
- Juego de roles
- Creación de manualidades y artesanías.
- Clases de danza.
- Taller de cocina ancestral
- Realizaran guías alusivas a cada uno de los temas.
- Observación láminas.

*Mariluz Garzón  
Directora*

**Cra. 7° 4-68 Br. Santo Domingo Tel.: 5683477 Pamplona  
N. de S.**



# Jardín Infantil Estrellitas Creativas

Aprobado mediante resolución No.002311 de Septiembre de 1.999

Nit. 68.289.676-7

## Recursos

- Recursos electrónicos (tv, videovean, computador)
- Cuentos
- Títeres y teatrino
- Trajes típicos
- Laminas con imágenes
- Guías impresas
- Cartulina, colores, temperas, pinceles, etc.
- Ingredientes para platos típicos.



*Mariluz Garzón  
Directora*

**Cra. 7° 4-68 Br. Santo Domingo Tel.: 5683477 Pamplona  
N. de S.**