



PROYECTO DE CÁTEDRA DE LA AFROCOLOMBIANIDAD

JARDIN INFANTIL ESTRELLITAS CREATIVAS
PAMPLONA. NORTE DE SANTANDER



Jardín Infantil Estrellitas Creativas

Aprobado mediante resolución No.002311 de Septiembre de 1.999
Nit. 68.289.676-7

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto está orientado a fortalecer la educación en valores, identidad y respeto por la diversidad cultural, enfocándose especialmente en la Afrocolombianidad, fortaleciendo desde la infancia su propia identidad y la de otros, construyendo una sociedad mas justa e inclusiva.

A través de este proyecto buscamos que los niños y niñas de preescolar descubran y valoren las raíces afrocolombianas, reconociendo las huellas que dejaron sus tradiciones, costumbres, música, gastronomía y expresiones culturales en nuestro país.

En un país con una historia marcada por procesos de discriminación y exclusión, la implementación de la cátedra de la afrocolombianidad se presenta como una herramienta educativa fundamental para sensibilizar a los niños sobre la importancia de la diversidad étnica.

Además, este proyecto permitirá que los niños conozcan la importancia de saber de dónde venimos y de qué cultura formamos parte, fortaleciendo el amor por lo nuestro, la empatía y el respeto hacia los demás.

Una de las intenciones de esta cátedra a sido aportar al debate pedagógico nacional nuevos enfoques conceptuales y metodológicos, que permitan promover el desarrollo de las actitudes de comprensión y respeto de la diversidad étnica y cultural. De esta manera se busca aportar al desarrollo y consolidación de la etnoeducación del país.

ESTRELLITAS CREATIVAS

Mariluz Garzón

Directora

**Cra. 7° 4-68 Br. Santo Domingo Tel.: 5683477 Pamplona
N. de S.**



Jardín Infantil Estrellitas Creativas

Aprobado mediante resolución No.002311 de Septiembre de 1.999
Nit. 68.289.676-7

OBJETIVOS

Objetivo general:

- Incluir en el P.E.I. el proyecto de etnoeducación con el fin de institucionalizarlo.
- Enseñar que Colombia es un país multicultural y pluriétnico, y que la cultura afrocolombiana es parte fundamental de su identidad.
- Inculcar en los niños el respeto y la valoración de la diversidad étnica y cultural que caracteriza a Colombia.
- Implementar estrategias lúdico - pedagógicas que creen en los niños respeto por la diversidad étnica y permitan fortalecer la identidad de los descendientes afro superando el racismo estructural.
- Resaltar los aportes históricos, culturales y sociales del pueblo afrocolombiano a la construcción de la nación.

Objetivos Específicos:

- Desarrollar actividades que permitan incorporar contenidos sobre la historia, cultura y tradiciones afrocolombianas.
- Realizar actividades que exploren las danzas y ritmos afrocolombiano representativos de las distintas regiones.
- Organizar talleres y actividades culturales que permitan a los niños experimentar y apreciar su herencia cultural.
- Concientizar a la comunidad educativa de la diversidad cultural que existe en nuestro país.
- Realizar eventos culturales en la institución que permitan conocer las diversas culturas étnicas que existen en Colombia.
- Evaluar y orientar permanentemente el proceso de implementación y ejecución de la cátedra de estudios de afrocolombianidad.

Mariluz Garzón

Directora

**Cra. 7° 4-68 Br. Santo Domingo Tel.: 5683477 Pamplona
N. de S.**



Jardín Infantil Estrellitas Creativas

Aprobado mediante resolución No.002311 de Septiembre de 1.999

Nit. 68.289.676-7

MARCO CONCEPTUAL

Cátedra de la afrocolombianidad

La cátedra de la afrocolombianidad tiene como propósito valorar y reconocer los aportes culturales, sociales e históricos de las comunidades afrodescendientes en la construcción de la identidad nacional. A través de esta cátedra se busca fomentar el reconocimiento, la valoración y el orgullo de la cultura afrocolombiana en los niños, utilizando la música, la danza, la narración de historias y las artes para enseñar sobre la diversidad étnica y cultural de Colombia desde la temprana edad.

Etnia

Una etnia es un grupo de personas que comparten una misma identidad cultural, la cual se manifiesta a través de elementos como el idioma, las costumbres, las tradiciones, la historia, la religión y, en muchos casos, un origen común. Las etnias contribuyen a la diversidad cultural de un país o región, ya que cada una conserva y transmite su propio modo de vida y visión del mundo.

Etnoeducación

La etnoeducación es un proceso educativo que reconoce, valora y promueve los saberes, tradiciones, lenguas y formas de vida de los diferentes grupos étnicos. Su objetivo es fortalecer la identidad cultural de las comunidades indígenas, afrodescendientes y raizales, al tiempo que fomenta el respeto por la diversidad cultural en toda la sociedad. Busca que la educación se adapte a las realidades, necesidades y valores de cada pueblo, integrando su conocimiento ancestral con los saberes universales.

Etnoeducación Afrocolombiana

La etnoeducación afrocolombiana es un proceso educativo que busca reconocer, fortalecer y valorar la historia, la cultura, los saberes ancestrales y las tradiciones del pueblo afrocolombiano. Promueve una educación basada en el respeto por la identidad afro, la memoria histórica y los aportes de las comunidades negras a la sociedad colombiana. Además, fomenta el

Mariluz Garzón

Directora

**Cra. 7° 4-68 Br. Santo Domingo Tel.: 5683477 Pamplona
N. de S.**



Jardín Infantil Estrellitas Creativas

Aprobado mediante resolución No.002311 de Septiembre de 1.999
Nit. 68.289.676-7

orgullo étnico, la participación comunitaria y la defensa de los derechos culturales, sociales y territoriales de las poblaciones afrodescendientes.

Identidad cultural

La identidad cultural es el conjunto de valores, costumbres, creencias, tradiciones y formas de vida que comparten los miembros de una comunidad. A través de ella, las personas se reconocen como parte de un grupo y fortalecen su sentido de pertenencia. La identidad cultural se transmite de generación en generación y se refleja en la lengua, la música, la vestimenta, la gastronomía y las celebraciones propias de cada cultura.

Racismo

El racismo es una ideología basada en la creencia de la superioridad de un grupo étnico sobre otros, lo que resulta en actitudes de odio, rechazo, discriminación y exclusión de personas por su raza, color de piel, origen étnico o idioma. Se manifiesta en creencias, políticas y prácticas sociales que generan desigualdades injustas y perjudican a determinados grupos étnicos, impidiéndoles el goce de sus derechos humanos y perpetuando estereotipos y prejuicios.

Respeto

El respeto es la valoración y atención especial que se le da a alguien o algo, reconociendo su valor inherente y sus derechos, y que implica actuar con consideración, no dañar ni ofender, y aceptar las diferencias de los demás. Proviene del latín respectus y se manifiesta en la aceptación, la tolerancia, el acatamiento de normas y la no discriminación.

Inclusión

Es el acto de crear entornos y sistemas que aseguren que todas las personas, independientemente de su origen, género, capacidad, o cualquier otra condición, se sientan valoradas, respetadas y parte fundamental de la sociedad.

Mariluz Garzón

Directora

**Cra. 7° 4-68 Br. Santo Domingo Tel.: 5683477 Pamplona
N. de S.**



Jardín Infantil Estrellitas Creativas

Aprobado mediante resolución No.002311 de Septiembre de 1.999
Nit. 68.289.676-7

Construcción de identidad

La construcción de la identidad es un proceso dinámico y continuo en el que un individuo o grupo elabora un sentido de quién es, lo que le otorga permanencia y singularidad a través de la interacción con su entorno social, cultural y sus experiencias vitales. Implica integrar diversas facetas personales y sociales para formar una autoimagen coherente y un proyecto de vida, que se configura y redefine a lo largo del tiempo.

Multiculturalidad

La multiculturalidad es la coexistencia de diferentes culturas dentro de un mismo espacio geográfico o social, donde se reconocen y respetan las distintas expresiones culturales, pero sin necesariamente implicar una interacción o intercambio enriquecedor entre ellas. Es un concepto descriptivo que observa cómo diversas culturas coexisten, manteniendo sus identidades, en un territorio común, como se observa en muchas sociedades del siglo XXI.

Pluriétnico

Es un adjetivo que se refiere a algo que comprende o reúne varias etnias, es decir, diferentes grupos humanos que comparten una historia, cultura, idioma o características raciales y ancestrales comunes.

EJES TEMÁTICOS:

- Cultura y arte afrocolombianidad
 - ✓ Cuentos e historias
 - ✓ Música
 - ✓ Danza
 - ✓ Gastronomía
 - ✓ Arte
 - ✓ Vestimenta
 - ✓ Festividades

Mariluz Garzón

Directora

**Cra. 7° 4-68 Br. Santo Domingo Tel.: 5683477 Pamplona
N. de S.**



Jardín Infantil Estrellitas Creativas

Aprobado mediante resolución No.002311 de Septiembre de 1.999
Nit. 68.289.676-7

- Historia y sociedad
 - ✓ Orígenes
 - ✓ Aportes a Colombia
 - ✓ Patrimonios culturales
- Diversidad y Valores
 - ✓ Respeto por la vida y la naturaleza.
 - ✓ Tolerancia
 - ✓ Empatía
 - ✓ Solidaridad
 - ✓ Resistencia
 - ✓ Identidad
- Mi comunidad
 - ✓ Mi barrio
 - ✓ Mi ciudad

Actividades

- Se presentarán videos alusivos a la afrocolombianidad.
- Cuentos, fabulas y dramatizados.
- Trabajo con títeres
- Juego de roles
- Creación de manualidades y artesanías.
- Clases de danza.
- Taller de cocina ancestral
- Realizaran guías alusivas a cada uno de los temas.
- Observación láminas.

Mariluz Garzón

Directora

**Cra. 7° 4-68 Br. Santo Domingo Tel.: 5683477 Pamplona
N. de S.**



Jardín Infantil Estrellitas Creativas

Aprobado mediante resolución No.002311 de Septiembre de 1.999
Nit. 68.289.676-7

Recursos

- Recursos electrónicos (tv, videovean, computador)
- Cuentos
- Títeres y teatrino
- Trajes típicos
- Láminas con imágenes
- Guías impresas
- Cartulina, colores, temperas, pinceles, etc.
- Ingredientes para platos típicos.



Mariluz Garzón

Directora

**Cra. 7° 4-68 Br. Santo Domingo Tel.: 5683477 Pamplona
N. de S.**