

FICHA DE REGISTRO DE EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS FEN2021

(No modificar el presente formato)

IDENTIFICACIÓN INSTITUCIONAL			
Nombre del establecimiento educativo (EE)		Institución Educativa Rural los Mesones	
Código DANE del establecimiento educativo		254800000736-1	
Nombre del rector (a) o director (a)		Edwar Antonio Gómez Álvarez	
Municipio / Ciudad	Teorama	Departamento	Norte de Santander
Zona del EE	Rural <input checked="" type="checkbox"/> Urbano-Rural <input type="checkbox"/> Urbana <input type="checkbox"/>		
Dirección	Vereda los Mesones, corregimiento de San Pablo, Municipio de Teorama, departamento Norte de Santander		
Correos electrónicos institucionales		conexionestudiantilmesones@gmail.com	
Teléfonos de contacto		3212620622	
Características del EE: Describa en máximo cuatro líneas el establecimiento educativo: (número de sedes, si se encuentra en el casco urbano o rural, cantidad de docentes, número de estudiantes, grados escolares que ofrece, entre otros)		El colegio cuenta con 20 sede incluida la principal, todas se encuentran ubicadas en zona rural, zonas constituidas por campesinas y campesinos. El colegio cuenta con 33 docentes de diferentes zonas de la región del Catatumbo y otros de otras zonas del país. La institución cuenta con 460 estudiantes que van desde prejardín hasta el grado 11, siendo una institución importante para las comunidades del municipio de Teorama.	
Entidad Territorial Certificada (ETC)			

DATOS DEL LÍDER (ES) DE LA EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA	
Nombre (s) y apellido (s)	Dioneider Carrascal Santiago
Documento(s) de identidad	1090988446 de Convención.
Cargo(s)	Docente de secundaria. (Lenguaje)
Correo(s) electrónico(s)	cdioneider@gmail.com
Teléfono (s)	3212620622
Breve descripción del perfil (Nivel de estudios, experiencia, ocupación actual)	Mis estudios de primaria los realice en la vereda de Piedras de Moler, los de secundaria en el corregimiento de San Pablo en el colegio Institución Educativa Instituto Agrícola Región del Catatumbo y la universidad en la ciudad de Ocaña en la Universidad Francisco de Paula Santander - Ocaña. Mi experiencia siempre ha estado alrededor de la comunicación popular, y los últimos 5 años enfocado en la educación con estudiantes de básica secundaria y media, y mi rol actual es docente popular.

IDENTIFICACIÓN DE LA EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA			
Nombre de la experiencia significativa		Periódico Conexión estudiantil – Mesones.	
Líneas temáticas (Señalar con una x la temática principal que aborda la experiencia)	1. Organización de la prestación del servicio educativo para responder a los retos y desafíos que trajo la pandemia.		
	2. Flexibilización y gestión curricular para la presencialidad plena en un modelo educativo con múltiples posibilidades pedagógicas y didácticas.		X
	3. La evaluación formativa como oportunidad para el aprendizaje.		
	4. Interacciones familia-escuela, cercanas y fortalecidas en el marco de una alianza.		
	5. Acompañamiento socioemocional a los actores educativos.		
	6. Impacto de la pandemia en el desarrollo y aprendizaje de los niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos.		
	Convivencia escolar		
Palabras claves (Máximo 5)		Educación campesina, Comunicación popular, Periodismo popular y rural, aprendizaje y territorio.	
Nivel(es), ciclo(s) y grado(s) en los que se desarrolla la experiencia significativa: (Puede señalar varias opciones)		Educación Inicial y Preescolar: _____ Primaria: X Grado(s): <u>1,2,3,4 y 5</u> Secundaria: X Grado(s): <u>6,7,8 y 9</u> Media: X Grado(s): <u>10 y 11</u> Otro(s): _____Cuál (es): _____	

Grupo (s) poblacional (es) Puede marcar más de uno.	Indígenas____Mestizos____Pequeños productores <u>X</u> Rrom____ Afrocolombianos____Palenqueros____Raizales____ Otro <u>X</u> Cuál <u>CAMPESINADO</u>
Tiempo de implementación (Indicar el tiempo de implementación y las fechas)	El periódico surgió en el segundo periodo académico del año en curso, específicamente el 9 de junio de 2025 salió la primera edición. En el tercer periodo se trabajó la segunda edición, concretamente el 01 de octubre de 2025. Lleva un periodo de creación de 5 meses, lleno de lucha y comunicación estudiantil y popular.

COMPONENTES	
<p>PROBLEMA O NECESIDAD</p> <p>Describa la problemática o necesidad, que dio origen a la experiencia significativa, sus antecedentes, el escenario en el que se ha desarrollado y a quiénes beneficia.</p> <p>Enfatice en la relación con el contexto en el cual se circunscribe la experiencia significativa y las acciones que se plantean para dar respuesta a la problemática y a las necesidades identificadas en función del desarrollo integral de los niños, niñas, adolescentes, jóvenes (NNAJ) y adultos.</p>	<p>La necesidad que dio origen a nuestra experiencia significativa, está relacionada con la construcción de conocimiento colectivo que la comunidad educativa no podía mostrar. Todas sus habilidades, creatividad y talento no eran visibles. Los niños, niñas, adolescentes, jóvenes y comunidad en general del colegio de Mesones son muy buenos en mostrar su opinión por medio del dibujo, las coplas, los cuentos, las fabulas, los sonetos, las historietas, la música, entre otros, pero esa capacidad solo se quedaba plasmado en el cuaderno. En ese sentido se pensó en la comunicación popular como herramienta para que todos y todas pudieran narrar sus historias desde una perspectiva local, para así mostrar las realidades locales en lo social, lo cultural, lo comunitario, lo económico y lo político, sin dejar de lado sus talentos múltiples. En esa misma lógica se ha desarrollado un escenario participativo y de integración en lo escolar y lo comunitario.</p> <p>El periódico Conexión Estudiantil de Mesones beneficia a los estudiantes, profesores, administrativos, padres de familia y la comunidad en general de la vereda de Mesones, corregimiento de San Pablo, municipio de Teorama, Catatumbo. El periódico es la excusa para leer, investigar, reflexionar y escribir sobre lo que cada estudiante y comunidad general quiere posicionar y mostrar, para que pueda ser reconocido con su aporte desde el colegio en la construcción de conceptos populares.</p> <p>Cabe recordar, que este es un espacio para fomentar la participación activa que permita informar y mantenerse informado sobre los problemas, desafíos, logros y resistencias locales presentes en su entorno, pero debe ser la misma comunidad educativa quien cuente sus realidades locales en el periódico por medio de formatos como la escritura, lo visual, lo audiovisual, el video, entre otros. Siempre utilizando como herramienta central la comunicación popular. Este es un proceso de enseñanza y de aprendizaje, que cada día permite tener una mirada más crítica y autocrítica.</p>
<p>OBJETIVO (S)</p> <p>Enuncie el (o los) objetivo (s) propuesto (s) para la experiencia significativa.</p>	<p>General</p> <p>Fomentar en cada estudiante, docente y comunidad general la comunicación popular, para que sean ellos mismo que puedan narrar sus realidades desde el territorio en el periódico conexión estudiantil, y así hacer visible las propuestas, ideas y las problemáticas que no permiten avanzar colectivamente.</p> <p>Objetivos específicos</p> <p>Despertar la imaginación, la creatividad y el talento para que cada estudiante, docente y comunidad en general puedan plasmar sus ideas y opiniones críticas en el periódico conexión estudiantil.</p> <p>Inculcar la escritura, el dibujo y el periodismo estudiantil, campesino y popular en cada estudiante, docente y comunidad en general del colegio de Mesones para que se empoderen del periódico y se conviertan en personas transformadas y transformadoras.</p> <p>Fortalecer las capacidades tecnológicas en cada uno de los estudiantes, docentes y comunidad en general para hacer del periódico un espacio de articulación, de integración y de investigación popular.</p>

	Incentivar a la comunidad educativa en el análisis, estudio y práctica de la educación mediática.
FUNDAMENTACIÓN Especifique los principales referentes pedagógicos, conceptuales, metodológicos, evaluativos, instrumentales, entre otros, que sustentan la experiencia significativa.	Este trabajo se basa en la comunicación popular de Mario Kaplún, que promueve una comunicación participativa, crítica y liberadora, centrada en el diálogo y la construcción colectiva del conocimiento. El desafío está en transformar a los receptores en co-emisores. También se trabaja la educación mediática.
METODOLOGÍA Describa las estrategias, acciones, mecanismos e instrumentos adoptados para cumplir los objetivos de la experiencia significativa en los procesos de planeación, implementación, comunicación y divulgación. Mencione cómo se ha transformado la experiencia significativa en aspectos conceptuales, metodológicos, instrumentales, entre otros, desde la reflexión sobre la implementación y/o desde la adquisición de nuevos conocimientos, comprensiones, enfoques y métodos que contribuyen al mejoramiento de la práctica pedagógica. Explique cómo han participado y apropiado los integrantes de la comunidad educativa la experiencia significativa para su fortalecimiento.	Las estrategias para poder construir el periódico conexión estudiantil, fue una acción conjunta entre estudiantes, docentes y rector de la sede principal de Mesones, se realizó un trabajo articulado con los estudiantes y se pudo evidenciar que la creatividad de ellos por medio de los diferentes géneros literarios no trascendía y nadie sabía sobre sus escritos populares, a raíz de esa situación se llegó a la conclusión que el periódico era la herramienta de planeación pertinente para mostrar sus habilidades y talentos, y también para dejar registro de la construcción colectiva, pero también sirve para que la comunidad tenga otro espacio para consultar información de interés y no siempre depender de los periódicos tradicionales. A partir de ese escenario se trabajó en el proceso de implementación y divulgación colectiva, fue la misma comunidad que lo hizo visible generando un impacto comunicacional positivo. En ese orden la primera acción fue promover la primera publicación del periódico por todas las redes sociales, en la segunda acción se trabajó un mejor mecanismo, se crearon las propias redes sociales y el drive para hacer visible la propuesta y llegar a un mayor público. Hoy la experiencia ha permitido construir conceptos propios desde la mirada popular, y esos conocimientos se trabajan entre estudiantes, para seguir por el camino de una pedagogía participativa e incluyente. Esta experiencia ha permitido incorporar métodos de la comunicación estudiantil y popular y la educación mediática. Hoy en el colegio se trabajan en las diferentes materias esos nuevos conocimientos como los cuentos, los poemas, las fábulas, las ponencias, etc. Hoy la comunidad le ha dado buen uso al periódico no solo en su promoción, sino también como consulta y búsqueda de información pertinente. También se han apropiado del periódico para que continúe activo en cada edición escolar.
INNOVACIÓN Mencione si ha diseñado e implementado procesos educativos o pedagógicos de manera novedosa, incorporando prácticas, acciones, recursos tecnológicos o no tecnológicos, realizando cambios notables en el uso de recursos educativos, materiales, métodos o contenidos implicados en la enseñanza y en el aprendizaje para propiciar el	En cuanto al diseño pedagógico y educativo ha sido novedoso para toda la comunidad estudiantil. El periódico conexión estudiantil se ha convertido en un escenario de encuentro permanente, donde se han utilizado diversos recursos en lo educativo y en lo tecnológico. Se han utilizado herramientas de edición de contenidos para audio, video, imágenes, texto y diseño gráfico, permitiendo crear contenidos más llamativos y de interés para la comunidad desde un punto de vista estudiantil y campesino sin perder de rumbo el contenido. Además, se han trabajado diferentes géneros literarios para la creación de contenidos novedosos y alternativos. En ese proceso se ha incorporado redes sociales, drive y correo electrónico. Es importante mencionar que la comunidad estudiantil y docentes se han encaminado en el proceso de enseñanza-aprendizaje adquiriendo esos nuevos conocimientos por medio del periódico y las nuevas herramientas tecnológicas para su proceso educativo.

COMPONENTES	
desarrollo integral de NNAJ y adultos. Describa los aportes al proceso de enseñanza – aprendizaje.	
<p>SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN</p> <p>Describa la metodología y los mecanismos establecidos para el seguimiento, la evaluación y la documentación de la experiencia significativa.</p> <p>Especifique qué tipo de análisis (cuantitativo y/o cualitativo) ha realizado al proceso y a los resultados obtenidos, para dar cumplimiento de los objetivos propuestos.</p> <p>Mencione cómo se ha transformado la experiencia significativa a lo largo del tiempo teniendo en cuenta los resultados autorreflexivos y evaluativos.</p>	<p>El proyecto del periódico conexión estudiantil ha tenido una metodología desde la participación activa, desde la comunicación estudiantil y popular, y desde ahí generar el hábito de lectura de contexto y de escritura crítica y reflexiva. Los estudiantes y comunidad en general son libres de escoger los temas y el formato literario sobre los cuales quieren escribir para que siempre estén motivados al momento de sentarse a realizar su contenido.</p> <p>En este trabajo tan importante se ha dado el valor cualitativo y cuantitativo de acuerdo a los contenidos programados entre todos y los resultados que se esperan con el trabajo realizado.</p> <p>Durante este año ha sido determinante la estrategia de la comunicación estudiantil y popular, ha permitido que todos se quieran vincular, quieran mostrar sus escritos y sus dibujos, siempre están motivados para que otros lean su punto de vista, y, además, se la da un buen uso al tiempo libre. Es una experiencia que surgió como una práctica en el aula, y gracias a los buenos resultados trascendió y se transformó en un proyecto institucional que ahora es visible para todo tipo de público.</p>
<p>RESULTADOS</p> <p>Especifique cuáles han sido los logros obtenidos de acuerdo con el (o los) objetivo (s) planteado (s) en la experiencia significativa.</p> <p>Enfatice cómo los líderes revisan los resultados obtenidos e introducen los ajustes a la experiencia significativa cuando sea necesario.</p>	<p>Los resultados del proyecto y la estrategia comunicacional del periódico conexión estudiantil ha sido generar en los estudiantes y comunidad en general una motivación desde la comunicación popular, para que sean ellos mismos contando sus realidades locales. Este proyecto es determinante porque se genera conciencia en la comunidad educativa para que escriban sus ideas, propuestas, reclamen sus derechos y también hagan sus denuncias. Estos trabajos son organizados y revisados para después incluirlos en el periódico y puedan ser publicados. Cabe resaltar que muchas personas conocen el talento de los estudiantes de Mesones gracias al periódico, siendo uno de tantos logros. Es importante resaltar que los escritos no son manipulados como lo hacen los medios tradicionales, cada quien cuenta su verdadera intención desde un punto de vista crítico.</p> <p>Siempre se está en un proceso de evaluación y autoevaluación, para determinar qué cosas funcionan y que cosas no funcionan y desde esa mirada realizar los ajustes pertinentes que le permitan al periódico perdurar en el tiempo.</p>
<p>TRANSFERENCIA</p> <p>Especifique los procesos, metodologías, mecanismos o medios que permiten que la experiencia significativa haya sido replicada o transferida dentro del establecimiento educativo o fuera de él.</p>	<p>El proyecto del periódico conexión estudiantil surgió en la sede principal del colegio de Mesones, debido a la necesidad de mostrar los trabajos académicos del estudiantado. En la principal se vincularon desde grado cero hasta grado 11, y debido a la gran acogida que tuvo se empezó a vincular a las sedes para que existiera mayor participación y cada quien pudiera mostrar su talento. El periódico ha sido reconocido a nivel del colegio, a nivel corregimental, municipal y departamental.</p>
Información de Apoyo	
<p>Resumen</p> <p>En media página, como máximo, sintetice la experiencia significativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con una o dos palabras indique el tipo de experiencia significativa (programa, proyecto, plan, estrategia etc). • En una frase de dos renglones el objetivo principal de la experiencia significativa. • En un texto de máximo 4 renglones escribir las principales acciones para cumplir el o los objetivos. • En un texto de máximo 4 renglones mencionar los principales resultados de la experiencia significativa. 	<p>Tipo de experiencia: proyecto y estrategia.</p> <p>Hacer visible el talento, las habilidades, denuncias y su punto de vista (ideas y propuestas) de los estudiantes por medio de la comunicación estudiantil y popular.</p> <p>Escoger según el gusto de los estudiantes, el formato y la temática que quieran abordar al momento de escribir. Realizar un análisis de contexto local para revisar los temas más relevantes y abordarlos en el periódico. Organizar y sintetizar la información y posteriormente visibilizarla para todo tipo público.</p> <p>Los resultados han sido diversos, entre ellos el interés de los estudiantes en escribir o dibujar para el periódico. En mostrar sus historias de vida y su punto de vista desde la realidad que hoy se vive. También se ha avanzado en una mejor lectura y</p>

	escritura, se les ha facilitado la producción de texto y dibujo. También se ha motivado a los docentes en escribir para el periódico.
Frase o metáfora inspiradora (Opcional) En máximo 3 líneas escriba una frase inspiradora o metáfora relacionada con la experiencia significativa. Si la frase es de un personaje deben incluir la cita. Si se incluye una cita debe ser pertinente y que tenga relación con la experiencia significativa. Si no se tiene frase inspiradora no es necesario incluirla.	"la verdadera comunicación no comienza hablando sino escuchando. La primera condición de un buen comunicador es saber escuchar" Mario Kaplún.

COMPONENTES	
La frase debe ser inspiradora para los participantes de la experiencia significativa.	
Testimonio (Opcional) En máximo seis líneas, escriba el testimonio de uno o dos integrantes de la comunidad educativa referido al impacto que ha tenido la experiencia significativa. En cada testimonio, incluya el nombre del autor y su rol en la comunidad educativa.	"Es un espacio donde aprendimos a convivir, a escucharnos, y a comprendernos mejor. Gracias al periódico estudiantil, pudimos acercarnos más como grupo, no solo entre estudiantes, sino entre docentes. Esta experiencia me ha permitido marcar la diferencia, y lo voy a recordar con cariño". Melitza Torres Sanguino, estudiante de Mesones. "Desde mi punto vista el periódico estudiantil de Mesones es algo que hemos estado esperando por mucho tiempo, y yo que llevo toda la vida estudiando es algo que revoluciona todo lo que hemos conocido en Mesones" Fraider Sánchez, estudiante de Mesones.
Espacios de divulgación Registre los enlaces públicos donde se encuentra alojada la experiencia significativa (videos, blogs, página web)	Enlaces de la primera y segunda edición del periódico conexión estudiantil: 1. https://drive.google.com/file/d/1EGQrmw0UbevbXMcJxAdcgfGB2O4fU3O/view?fbclid=IwY2xjawNw8QBlEHRuA2FlbQIxMQABHsuAhukOvNKElQcO6l26rdZwOulX7WVQXF4gQrJg9hvi4P6BiEXeDjpyPlcs_aem_UcsM-x8uml3t2s8AaiVhOQ 2. https://drive.google.com/file/d/1Ws7t8hpyYbxs1LOQ9vZ9z1SXs5H1GP4E/view?fbclid=IwY2xjawNw8MZleHRuA2FlbQIxMQABicmlkETf4bEN0Y3FrYm1oZkQ2TWt2AR7WsXWwK7rzquW5JkAFb2dKXfr6eVwvaRCZErf4XM9gsCsJqSlj9D_wTmGPig_aem_nBv3DscRJWRY1AhylLK5w Redes sociales FACEBOOK https://www.facebook.com/profile.php?id=61580419602157 X https://x.com/CONEXIONMESONES TIKTOK https://www.tiktok.com/@estudiantil.mesones2025
RECOMENDACIONES A partir de las lecciones aprendidas con la implementación de la experiencia significativa, formule alguna(s) recomendación(es).	Dirigida(s) a los establecimientos educativos Se debe sembrar en todos los establecimientos educativos la comunicación estudiantil, popular y campesina. Además, se debe trabajar la educación mediática para que haya una mejor lectura de las realidades que día a día se enfrentan en los colegios.

Regístrela(s) en la(s) casilla(s) que corresponda(n)	
	<p>Dirigida(s) a las Secretarías de Educación</p> <p>Se hace necesario el fortalecimiento de herramientas tecnológicas. También es importante que haya formación en comunicación popular y educación mediática.</p> <p>Fomentar más propuestas comunicacionales en los territorios desde los colegios, para que no solo sean los medios tradicionales como única fuente de información, sino que existan alternativas para consultar información crítica y pertinente.</p>
	<p>Dirigida(s) al Ministerio de Educación</p> <p>Articular desde lo local a nivel nacional, todas las apuestas comunicacionales existentes, para crear una plataforma amplia de comunicación popular desde una mirada estudiantil y campesina. Esa es la única manera de contrarrestar la desinformación y construir conceptos nuevos que permitan construir sociedad. La comunicación y la economía popular son la única herramienta para construir poder popular local, regional y nacional.</p>
	<p>Dirigida(s) a otro (s) ¿Cuál?</p>