





PROYECTO PEDAGÓGICO TRANSVERSAL

CÁTEDRA DE LA AFROCOLOMBIANIDAD

“DESCUBRIENDO NUESTRAS RAICES”



INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL EL GUAMAL
CONVENCIÓN
2025



INTRODUCCIÓN

El proyecto de Afrocolombianidad busca reconocer, valorar y respetar la diversidad cultural que enriquece nuestro país. Los pueblos afrocolombianos hacen parte fundamental de la historia y la identidad de Colombia, pues han aportado grandes conocimientos, costumbres, tradiciones, expresiones artísticas y formas de vida que hoy nos representan ante el mundo.

A través de este proyecto, los estudiantes de primaria tendrán la oportunidad de conocer más sobre las raíces africanas presentes en nuestra nación, comprender la importancia de la igualdad, el respeto y la convivencia, y fortalecer el sentido de pertenencia por nuestra cultura.

Además, se busca promover espacios de reflexión y aprendizaje donde los niños y niñas reconozcan el valor de la diversidad étnica, comprendiendo que todos somos parte de una misma sociedad que crece cuando existe respeto, amor y unión entre sus diferentes comunidades.



JUSTIFICACIÓN

El proyecto tiene como objetivo resaltar la importancia de las comunidades afrocolombianas en la construcción de la identidad cultural del país. A través de actividades lúdicas, artísticas y pedagógicas, los estudiantes comprenderán la influencia afro en la música, la danza, la gastronomía, la historia y las tradiciones. Este proyecto de Afrocolombianidad se desarrolla con el propósito de reconocer, valorar y fortalecer la identidad cultural afrocolombiana en el contexto escolar, promoviendo el respeto por la diversidad étnica y cultural que enriquece nuestro país, a través de actividades pedagógica, los estudiantes podrán conocer las costumbres, tradiciones, aportes y manifestaciones culturales de las comunidades afrodescendientes, fomentando la convivencia, la igualdad y la inclusión.

De acuerdo con el Artículo 14 de la ley 115 de 1994, la enseñanza en todos los establecimientos educativos debe incluir, dentro del área de ciencias sociales, “el estudio de la historia y la cultura afrocolombiana”, con el fin de resaltar la contribución de estas comunidades al desarrollo social, económico, político y cultural de la Nación.

Por ello, este proyecto se enmarca en el cumplimiento de dicha disposición legal, promoviendo la construcción de una sociedad más justa, equitativa y consciente del valor de su diversidad cultural.



OBJETIVO GENERAL

Promover el reconocimiento y valoración de la cultura afrocolombiana en los estudiantes, fortaleciendo el respeto por la diversidad étnica y cultural.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Para preescolar y primeros grados (1°, 2°) reconocer la importancia de la cultura afrocolombiana a través de juegos, música y cuentos.
- para grados superiores (3°,5°) explorar la histórica música, danza y gastronomía afrocolombiana, realizando actividades más complejas como investigaciones y presentaciones.
- Fomentar el respeto por la diversidad y la inclusión en la comunidad escolar.



LECTURA DEL CONTEXTO

Contexto Geográfico y Físico

Ubicación: Corregimiento El Guamal, Municipio de Convención, Departamento de Norte de Santander.

Subregión: Hace parte de la zona del Catatumbo, caracterizada por su compleja geografía.

Relieve: La topografía de Convención es quebrada en un 80%.

Clima: Templado, con una altitud aproximada de 1.076 m.s.n.m. y una temperatura promedio de 23°C.

Sedes: El Centro Educativo Rural El Guamal es una institución con múltiples sedes (9) en el área rural, siendo El Guamal la Sede Principal, lo que implica desafíos logísticos y de dispersión para la gestión educativa.

Contexto Histórico y Cultural

Creación Institucional: La institución fue creada mediante el Decreto N°000252 del 12 de abril de 2005, y actualmente operamos como IER creada bajo la Resolución 008942 del 31 de octubre de 2024 que marca su formalización.

Identidad Cultural: La mayor parte de la población es campesina, agricultora y mestiza. La vida y cultura giran en torno a las dinámicas rurales, el trabajo agrícola y las tradiciones del Gran Santander.

Liderazgo Educativo: El lema de la institución es "Formando personas en valores, Emprendedoras, con sentido de liderazgo y conciencia ambiental", lo que refleja una aspiración por influir positivamente en el desarrollo local y el uso sostenible de los recursos naturales.



MARCO CONCEPTUAL

El presente proyecto de afrocolombianidad busca fortalecer en los estudiantes el reconocimiento, respeto y valoración de la diversidad étnica y cultural que caracteriza a Colombia. A continuación, se presentan los conceptos fundamentales que sustentan este trabajo:

1. Afrocolombianidad:

Es el conjunto de valores, tradiciones, costumbres, manifestaciones culturales y formas de vida de las comunidades afrodescendientes que hacen parte de la identidad colombiana. Reconoce el aporte histórico, cultural, social y económico de la población negra en la construcción del país.

2. Cultura Afrocolombiana:

Hace referencia a las expresiones culturales propias de los pueblos afrocolombianos, como su música, danza, gastronomía, religiosidad, vestimenta y modos de organización social, trasmítidos de generación en generación.

3. Identidad Cultural:

Es el sentido de pertenencia que tiene una persona o grupo hacia una cultura determinada. En este caso, se relaciona con el reconocimiento y orgullo de las raíces africanas presentes en la sociedad colombiana.

4. Diversidad étnica y cultural:

Es la variedad de culturas, costumbres, lenguas, creencias y formas de vida que existen en un territorio. Colombia es un país pluriétnico y multicultural, lo que significa que conviven diferentes grupos étnicos, entre ellos los afrocolombianos, indígenas y mestizos.



5. METODOLOGIA:

Se trabajará mediante actividades prácticas, investigación y exposiciones que fomenten la participación activa de los estudiantes, las actividades se desarrollaran en equipo para promover la colaboración, la metodología será lúdica adaptando el contenido y actividades a las edades de los estudiantes.



ACTIVIDADES SUGERIDAS

Cronograma

SEMANA DE AFROCOLOMBIANIDAD:

- **LUNES: (historia)**

Charlas y videos educativos sobre la historia de las comunidades afrocolombianas como el proceso de esclavización y la abolición de la esclavitud.

- **MARTES: (arte)**

Taller de elaboración de máscaras, trenzas o peinados tradicionales y pintura de símbolos culturales afrocolombianos.

- **MIERCOLES: (música y danza)**

Clase de danzas tradicionales como la cumbia o el mapalé, y exploración de instrumentos afrocolombianos como el tambor.

- **JUEVES: (gastronomía)**

Cocina de platos afrocolombianos como arroz con coco, pescado frito y patacones.

- **VIERENES: (cierre)**

Feria cultural con presentaciones de los estudiantes (danza, música, poemas) y exposición de trabajos realizados durante la semana.



EVALUACION

Se evaluará la participación activa de los estudiantes, el cumplimiento de las actividades y la reflexión sobre lo aprendido, a través De:

- Producciones artísticas (máscaras, dibujos, trenzados)
- Presentaciones culturales (danzas, canciones, dramatizaciones)
- Reflexiones escritas o verbales sobre la importancia de la afrocolombianidad.



RECURSOS NECESARIOS

- Materiales para arte (pinturas, cartulina, tijeras)
- Equipos de sonido para música y presentaciones.
- Ingredientes para actividades gastronómicas
- Vestimenta o accesorios típicos para las danzas.



TIEMPO ESTIMADO

Una semana completa o adaptado según el cronograma escolar.

IMPACTO ESPERADO

- Fortalecimiento del respeto y aprecio por la diversidad cultural.
- Mayor conocimiento sobre las contribuciones afrocolombianas.
- Integración y participación de la comunidad educativa en actividades multiculturales.

INTEGRANTES:

- BLANCA ASTRID SANCHEZ VILLALBA
- HELENA MARIA JARAMILLO QUINTERO
- LAURA ALVAREZ