TSKÍ SABIDRIMAI SABASEBA ASHIKE CHIBAIMÃSÕBIMÃI
TODO ESTE ES EL CAMINO QUE SABASEBA NOS DEJO
Calendario Bari del Resguardo Catalaura -comunidad karikachabokira

Primer calendario elaborado por la comunidad de karikachabokira y Ecosalud, 2013

Introducción

El calendario propio Bari está conformado por cuatro (4) ciclos durante 1 año (12 meses), se menciona que la medicina tradicional, los caciques- autoridades, la música tradicional- se reconocen dentro del camino del calendario y en profundidad en su cosmogonía, como origen del hombre y mujer Bari concepción dada desde la Piña[1], además de permitir el recordar sobre la memoria

[1] "La misión de sabaseba era enseñar a los primeros Bari sus conocimientos, el don de la riqueza, sobre la caza, pesca, cultivar la tierra, trabajar, mantenerse unidos, amar la naturaleza y velar por todos los seres que habitan en la tierra. Así sabasebaal sentirse acompañado por la naturaleza, probo la tierra cosechando piñas, yucas, plátanos, frutales de diferentes gustos. Unos días, después de un largo trabajo, decidió recorrer lo cultivado; al estar rodeado de piñas amarillas y tomando una de ellas, la partió en pedazos iguales para saciar el hambre que tenía; al observar las partes, vio en ellas parejas sonrientes meciéndose en chinchorros. Por segunda vez escogió una de las piñas enormes y para probarla la volvió a partir en pedazos iguales, inesperadamente observo cantidades de familia alegres y les dijo: "ustedes hijos, creados de la piña amarilla se llamarán bari" sabaseba al ver la sonrisa de sus criaturas les volvió a decir: "seres queridos de esta bella tierra, nacerán, heredaran familias, se multiplicarán, morirán y regresaran al cielo para estar junto a todos sus hermanos". Sabaseba, luego tomando otras de las piñas coloradas, la dividió en partes iguales, al observar familias con cualidades superiores a los demás y que reflejaban una gran sabiduría, les dijo: "ustedes se llamaran Lichkbari, hijos creados de la misma piña morada, ayudaran a sus hermanos Bari que son débiles, les darán poder, enseñaran las plantas medicinales y las curas espirituales; además conservareis los bienes de la naturaleza, vivirán en el mundo de la justicia, tendrán su sabiduría distinta, andarán libres en el horizonte donde se oculta el sol, comerán del árbol frutas especiales llamadas taichrokba, se rejuvenecerán y no sufrirán de las enfermedades, conservaran su pureza. Sabaseba, después que ordeno todas las cosas, se despidió de sus seres queridos; su destino era regresar al cielo con sus amigos elegidos: kasooso, Nunshundou, taaibabiooyi, Noodasshiba…" Tomado de: Añandon, Achinkai Javier, I. Relatos de la Selva Resplandeciente,

histórica, así que para los espacios tangibles sobre el territorio, en el centro del calendario está el hacer soaikai-bohio como símbolo y significado de unidad, nacimiento de la familia, la espiritualidad, la autonomía, la gobernabilidad, los consejos de los sabios, todo siendo un proceso transversal a los ciclos de vida natural Bari; este calendario está conformado por los ciclos de: Asokbaríri con los meses de enero, febrero y marzo, Shankíri meses de abril y mayo, Barorí con los meses de junio, julio y agosto, y Lincarí-rikari para los meses de septiembre, octubre, noviembre y diciembre.

Este fortalecimiento se hace articulado a los desarrollos que se tienen sobre el calendario propio realizado por los sabios (as), abuelos (as), caciques (as), comunidad en el año 2013. De esta manera el propósito de fortalecer el calendario se realiza por dos momentos, dentro del ciclo de fortalecimiento del Proyecto Educativo Bari, con el direccionamiento de las autoridades- caciques comunidad, Hnas. Lauras, Catalina Tunubala Ocampo, en las fechas del 15 al 27 de agosto de 2022.

1. Como proceso necesario para articular el calendario propio a el proyecto educativo comunitario Bari (PECB) y

2. A los cambios naturales que se vienen realizando por el calentamiento global viéndose afectado todo su ciclo natural.

Así describimos en nombre del pueblo Bari sabios (as), caciques (as), niños, niñas, jóvenes, que reunidos en comunidad para los días del 15 al 26 de agosto de 2022 se establecen estos fortalecimientos sobre estas dos (2) semanas de trabajo comunitario con la comunidad y sobre la Construcción del Proyecto Educativo Comunitario -PEC.

Colección Etnias del Zulia. Publicaciones secretaria de cultura. Maracaibo, Estado de la Zulia. 1998. Págs. 1617. Narrativa de Alirio Okiano.

A continuación, se describen los ciclos naturales del Calendario Bari, esta descripción permitirá tener claridad para los desarrollos, lúdico- pedagógicos, como proyectar, planear, organizar, recordar, hacer memoria de cada espacio vivo del calendario dentro de las prácticas y pedagogías propias. Proyectado como una de las muchas estrategias pedagógicas que deben establecerse en el plan estudios, currículo propio, así mismo debe ser vinculado y reconocido a las instancias de la planeación anual de la Institución Educativa Bari. Los ciclos propios del calendario Bari están precedidas de la luna y el sol.

Ciclo 1

ASOKBARÍRÍ – meses de enero, febrero y marzo

Territorio y caza

En el tiempo de asokbariri que inicia el ciclo con el mes de enero, es tiempo para trabajar y enlistar la tierra para la siembra, para los meses siguientes de febrero y marzo se realizan quemas controladas, para luego sembrar la tierra cultivando: plátano, yuca, maíz, ñame, piña, entre otras; en el mismo mes de enero las mujeres Bari salen a los caños de los ríos en busca de tortugas y huevos de iguana, en este tiempo se visita a los sitios sagrados, se realiza recorrido territorial hacia a las cuevas- espacios sagrados en busca de las aves llamados tatascos, práctica realizada en pareja.

Asokbariri es tiempo que viene con lickarí (noviembre -diciembre) para la elección de los caciques[1]- autoridades y así en febrero iniciar el trabajo de gobernanza para el Pueblo Bari.

[1] Los caciques están organizados en: representante legal: cacique-ñutabay segundo caciqueguerreros, líderes y comunidad. plan de vida Bari. Pág. 28. Año:

Kirora

Tradicionalmente la pesca para el pueblo Bari se llama ***kirora*** que significa hacer represa con piedra y hojas de de bijao-nunku-tata, donde se caza con elementos tradicionales de la pesca como el chuzo-chugda recolectando pescados, cangrejos, panches, recordamos el pez paletón que en estos tiempos se encuentra en vía de extinción en territorio Bari, pez sabaleta con notable parecido a las sardinas se halla en los chorros de los caños, con especial e importante significado ya que representa mucho para los Bari, está prohibido el consumo de este pez en el inicio del ciclo del embarazo de la mujer, pues no puede consumir el cuero, ni la cabeza, ya que los ancestros recomiendan que el niño pierde habilidad y fuerza, es tradicional colocarle a los niños los dientes de este pez en forma de collar, ya que la tradición de los ancestros menciona que les da fuerza en su mandíbula como habilidades para masticar.

Así la kirora reúne tres momentos vitales dentro de la práctica tradicional de la pesca Bari

I. Antes de la kirora se realiza armonización del pensamiento con sabaseba, invocando a los espíritus del agua para pedir permiso, para que no pase nada, para que conceda una buena pesca para todos, haciendo esta armonización del pensamiento cantando durante el recorrido durante el camino, canto llamado shibara- de alegría, avisando al espíritu del agua que los Bari vienen hacer kirora.
2. Se organiza a la comunidad en tres grandes grupos inicialmente, primero los niños, niñas, luego abuelos- caciques y por ultimo los jóvenes en un gran grupo que luego en la presencia del rio se divide en dos, los hombres-hijos (varones) dentro de la kirora nombran el cacique de la pesca es quien sostiene el inicio de la represa y la parte de cierre la mujer elegida por la comunidad quien estará realizando el cierre de la represa con las demás mujeres e hijas
3. Después de terminada la pesca (jornada de mañana-tarde) la kirora es compartida con las personas- familias que han pescado muy poco, así para el retorno a casa las familias regresan todas con pesca.

Dunku (ra)[2]

Actividad tradicional de hacer maratón, integral a la kirora, con participación de los varones de distintas edades esta es organizada por el cacique de pesca llevando un orden de

[2] "El ganador de la contienda, adquiere un honor ante la comunidad de cada soika-casa comunal. La victoria puede servir de galantería del varón para con las mujeres, en algunos casos. Y también el se convierte en el anfitrión y entrenador de los participantes de su bohío contra los contrincantes provenientes de los bohíos vecinos, en futuras contiendas. Otra actividad fundamental de los Bari, tienen que ver con la serie de juegos y ritos realizados en ocasión del inicio y la culminación de la construcción de un nuevo bohío, que a la vez implica el surgimiento de un nuevo poblado. Con los juegos y cantos se honra la naturaleza, en medio de la cual se ha conformado una nueva comunidad. Entre los juegos de destacan: kara-lucha libre, dunku-maratón, chi aayinkan-tiro al blanco con flechas. Durante las ceremonias de cantos, se da una especie de "contrapunteo" entre los ancianos de la misma comunidad o entre los provenientes de otros bohíos. Toman como temática cualquier improvisación. Por ejemplo, puede que un anciano le pregunte a su interlocutor, como son sus flechas. Este le responde describiendo sus características. Y sigue cantando primero, haciendo referencia a que él con sus flechas, es un francotirador". Tomado de: Añandon, Achinkai Javier, I. Relatos de

organización con la comunidad-familia Bari este orden direcciona primero los niños, luego los mayores y jóvenes,

actualmente está practica no se realiza con frecuencia, por eso es de vital importancia para este calendario propio Bari que nos recuerde como práctica cotidiana.

Recolección de frutas silvestres

En este primer ciclo se recolectan la waibokba- algarroba fruto especial, nativo y utilizado también para hacer medicina tradicional. Araktokba- palma de curuba, fruto natural, es parte de la comida típica Bari, este árbol produce el kukdú- gusano momojoy, también se recolectan: Taktaba-bishiokbamitri-aiñokba-koberokba-totokba-….

Este primer ciclo termina con los trabajos comunitarios, limpieza de caminos, como apoyo a la casa tradicional.

Ciclo II

Shunkiri- planta de bejuco con flor morada y blanca - meses abril y mayo

Tiempo de invierno y reproducción de animales y peces en los caños como: capitanejo-roldou guabina-sarikbain, volador-pokda, este tiempo es para la búsqueda y recolección de bejuco artesanal para producción de canastos, esteras, cestas, arcos, flechas, chinchorros. Para este ciclo la BiraÎ-rana de laguna es consumible, y se continua con las siembras, tiempo de invierno corto, con plátano-brokba, maíz-yokba, aguacate-kuakua, y recolección de miel natural de abejas- baikyÎ.

Vestido y producción artesanal[4]

Hasta hace algunos años los hombres usaban tarikba (guayuco) y las mujeres la dukdura (falda) esta indumentaria era elaborada a través del procesamiento manual del algodón, confeccionada posteriormente en telares, acostumbraban a usar pigmentos vegetales que permitían decolorarlas con líneas horizontales en el caso de la dukdura y verticales en el tarikba. La elaboración des vestido constituía una tarea netamente femenina.

Ciclo III

la Selva Resplandeciente, Colección Etnias del Zulia. Publicaciones secretaria de cultura. Maracaibo, Estado de la Zulia. 1998. Págs. 4, 5.

Barõrí – ciruela, ovo- meses de junio, julio y agosto

Tiempo de chikãri- cañabrava, nãnkaduri- piña, pesca de paletón, caracoles, cangregos, pesesapo, sabaleta, bocachico, las mujeres desyerban el conuco para la siembre de yuca, plátano, cacao- dauruba, tiempo de socalar, limpiar los cultivos, los rastrojos, días de pesca y de trabajo. Tiempo de sancudos, moscas, abejas, chicharras, mariposas, sapos, se realizan trabajos comunitarios.

Ciclo IV

Lickari- invierno, meses de octubre-noviembre y diciembre

[44] Tomado de: Los Bari. Quienes somos. Ministerio de Educación, cultura y deportes dirección general de asuntos indígenas división regional del Estado de Zulia. Maracaibo-Venezuela.

Este tiempo se articula con Asocbari-mes de enero en el que se evalúa el trabajo y labor de las autoridades-caciques, como proyecta la elección del nuevo gobierno. En octubre la comunidad del Resguardo Catalaura realiza la semana cultural Binacional Bari en la que llegan los demás hermanos Bari de la frontera colombo venezolana para realizar actividades propias del Pueblo Bari. El tiempo es opaco y frío, el sol no aparece mucho está oculto por mucha nubosidad. Se crecen los ríos y llegan los deslizamientos, avalanchas, no se puede pescar porque el rio se encuentra demasiado hondo a causa de las lluvias fuertes, llevándose en los torrentes los peces, también se vuelve complejo y difícil el navegar por palizadas y remolinos.

OBSERVACIÓNES PARA CONTINUAR CON EL FORTALECIMIENTO DEL CALENDARIO PROPIO, CAMINO DE HACER EL PROYECTO EDUCATIVO BARI- PEB

Propuesta integral de unificación del calendario propio Bari el cual reconoce 4 ciclos naturales (Asocbariri, Shunkiri, Barori, Rikari) dentro de los 12 meses del año.

Se entrega a los maestros el día 26 de agosto (jornada tarde) de la Institución Educativa Bari del resguardo Catalaura la organización de un plan de trabajo para el desarrollo del PEB en articulación con los avances que los maestros direccionen para su articulación con el Calendario Propio Bari, como proyectar su impresión (pendones), que son de gran valor para los procesos lúdico pedagógicos, metodológicos del Pueblo Bari.