

	<p style="text-align: center;">República de Colombia Departamento Norte de Santander Municipio de El Tarra Institución Educativa Rural Bracitos</p> <p style="text-align: center;"><i>Decreto de creación No. 000339 de 11 de agosto de 2004. Arts. 188 y 189. Decreto de modificación No. 00252 de 12 de abril de 2005. Art. 224 y 225. Lic. defuncionamiento y aprobación de Estudios. Res. No. 00551 de 9 de noviembre de 2007. Art. 3 Decreto de reorganización institucional de la oferta educativa N° 002665 del 14 de nov. De 2023 NIT: 900226691-5 DANE: 254670000445</i></p>	
---	---	---

INFORME EJECUTIVO

Semana por la Convivencia, Derechos Humanos y Prevención de todo tipo de Violencia
contra Niños, Niñas, Jóvenes y Adolescentes
“Aprender a vivir juntos, una tarea de todos y todas”

Educación inicial

Día 4: “El Cesto de las Emociones”

Objetivo de la jornada: Fomentar la exploración sensorial y emocional a través de materiales diversos, promoviendo la identificación, verbalización y autorregulación emocional en los niños y niñas.

Desarrollo de la jornada:

La actividad del cuarto día buscó consolidar un espacio vivencial en el que los niños y niñas conectaran lo sensorial con lo emocional, generando procesos de autoconocimiento y fortalecimiento de la convivencia.

Exploración del Cesto de las Emociones

Se presentó un cesto sensorial con objetos de diversas texturas, colores y formas.

Cada niño/a seleccionó un objeto y respondió preguntas como:

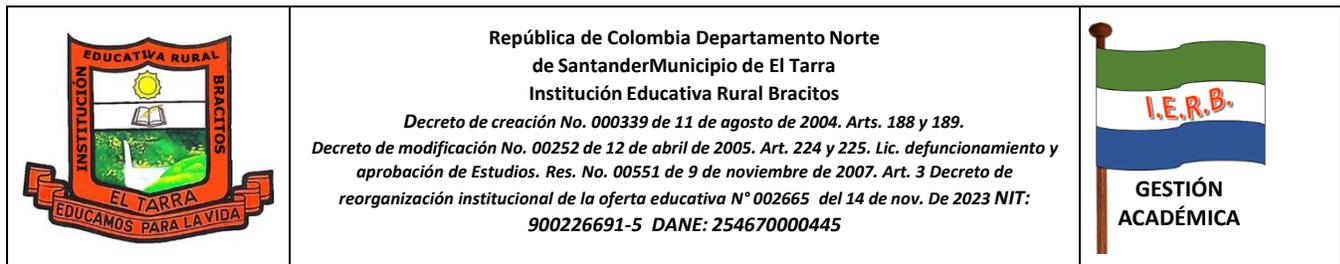
¿Qué sientes al tocar o ver este objeto?

¿A qué o a quién te recuerda?

Este ejercicio despertó curiosidad, permitió verbalizar emociones y vinculó los objetos con experiencias personales y recuerdos afectivos.

Asamblea Emocional

Los estudiantes se reunieron en círculo para compartir con sus compañeros el objeto elegido.



Cada niño/a presentó su objeto, expresó lo que sintió y relató una anécdota o emoción asociada.

Las docentes reforzaron el aprendizaje con verbalizaciones que ayudaron a poner nombre a las emociones, por ejemplo: “Parece que te sentiste tranquilo cuando tocaste la esponja.”

Esta dinámica fortaleció la escucha activa, la empatía y el respeto por la expresión de los demás.

Actividad Artística

A partir de la emoción vivida con el cesto, los niños utilizaron plastilina, papel y colores para crear una figura, dibujo u objeto que representara lo que sintieron.

Las producciones artísticas fueron ubicadas junto a las Botellas de la Calma del día anterior, conformando un Espacio de la Convivencia y las Emociones dentro del aula.

Este lugar se convirtió en un referente visual y simbólico para recordar que las emociones son parte importante de la vida escolar y que existen recursos para gestionarlas.

Resultados alcanzados:

Exploración sensorial significativa: Los estudiantes mostraron motivación e interés en descubrir objetos, conectando lo sensorial con lo afectivo.

Expresión verbal y emocional: La asamblea permitió que los niños expresaran emociones propias y escucharan las de sus compañeros, fortaleciendo la empatía.

Desarrollo creativo: La actividad artística posibilitó que los niños representaran sus emociones de manera simbólica, reforzando la conexión entre lo vivido y lo expresado.

Consolidación de un espacio pedagógico permanente: Con el mural y las botellas se dio continuidad al proceso de construcción del Espacio de la Convivencia y las Emociones.

Clima de aula positivo: Se fortaleció la confianza, el respeto y el reconocimiento mutuo entre los niños, sentando bases para una convivencia más armónica.

Conclusiones:



República de Colombia Departamento Norte
de Santander Municipio de El Tarra
Institución Educativa Rural Bracitos
Decreto de creación No. 000339 de 11 de agosto de 2004. Arts. 188 y 189.
Decreto de modificación No. 00252 de 12 de abril de 2005. Art. 224 y 225. Lic. defuncionamiento y
aprobación de Estudios. Res. No. 00551 de 9 de noviembre de 2007. Art. 3 Decreto de
reorganización institucional de la oferta educativa N° 002665 del 14 de nov. De 2023 NIT:
900226691-5 DANE: 254670000445



El Día 4: “El Cesto de las Emociones” representó un paso clave en la formación socioemocional de los niños de educación inicial. La combinación de exploración sensorial, diálogo en asamblea y creación artística favoreció la identificación, validación y expresión de emociones.

La integración de las creaciones con el trabajo previo (Botellas de la Calma) permitió consolidar un espacio de referencia dentro del aula, en el que las emociones se valoran, se respetan y se gestionan de manera positiva.



	<p style="text-align: center;">República de Colombia Departamento Norte de Santander Municipio de El Tarra Institución Educativa Rural Bracitos</p> <p style="text-align: center;"><i>Decreto de creación No. 000339 de 11 de agosto de 2004. Arts. 188 y 189. Decreto de modificación No. 00252 de 12 de abril de 2005. Art. 224 y 225. Lic. defuncionamiento y aprobación de Estudios. Res. No. 00551 de 9 de noviembre de 2007. Art. 3 Decreto de reorganización institucional de la oferta educativa N° 002665 del 14 de nov. De 2023 NIT: 900226691-5 DANE: 254670000445</i></p>	
---	---	---

Primaria

Día 4: “Nuestra escuela, nuestro lugar”

Objetivo de la jornada: Fortalecer el sentido de pertenencia, el cuidado de los espacios comunes y la construcción colectiva de normas para la convivencia pacífica.

Desarrollo de la jornada:

Lectura reflexiva del cuento “Tatiana, la tortuga tranquila”

Los niños escucharon la historia de Tatiana, una tortuga que, a través de la paciencia, el diálogo y el orden, logra aportar al bienestar de su comunidad.

Posterior a la lectura, se generó un conversatorio en el que los estudiantes identificaron las actitudes positivas del personaje y reflexionaron sobre cómo esas cualidades podían aplicarse en su vida escolar.

Se resaltó la importancia de la paciencia en la resolución de conflictos, el diálogo como herramienta de entendimiento y el orden como base del respeto mutuo.

Análisis colectivo: “Tatiana en nuestra escuela”

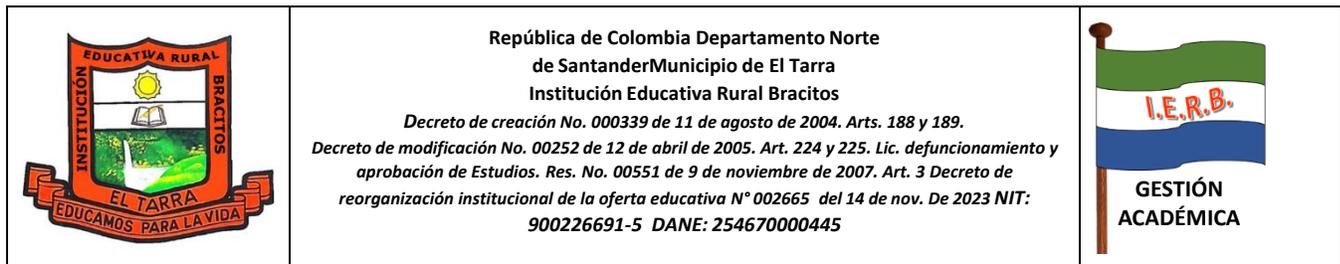
Los niños compartieron ejemplos de situaciones en las que podrían actuar como Tatiana para mejorar la convivencia escolar.

Se concluyó que cada estudiante puede aportar al bienestar de la comunidad educativa a través de pequeñas acciones diarias de cuidado, respeto y colaboración.

Dibujo grupal: “Mi escuela ideal”

Organizados en equipos, los estudiantes diseñaron planos y dibujos de cómo imaginan su escuela ideal.

Entre los aspectos más destacados se incluyeron: espacios limpios y organizados, más árboles y jardines, zonas de juegos seguras, y un ambiente donde todos se sientan felices y respetados.



La actividad promovió el trabajo en equipo, la creatividad y el reconocimiento de la escuela como un espacio compartido que todos deben cuidar.

Juego: Semáforo de la convivencia

Se presentaron diferentes situaciones cotidianas dentro del aula y la escuela, como respetar turnos, gritar en clase, ayudar a un compañero o dañar materiales.

Los estudiantes participaron levantando tarjetas de colores:

Verde: acción correcta.

Amarillo: acción que necesita revisión.

Rojo: acción que afecta la convivencia.

A partir de la dinámica, se generó una reflexión grupal sobre cuáles acciones favorecen el buen ambiente escolar y cuáles deben cambiarse para mantener la armonía en la comunidad educativa.

Resultados alcanzados:

Mayor sentido de pertenencia: Los estudiantes reconocieron la importancia de cuidar su escuela y verla como un espacio común que debe ser protegido.

Fortalecimiento de valores: Se destacaron la paciencia, el diálogo y el respeto como herramientas fundamentales para una buena convivencia.

Trabajo en equipo: La actividad de dibujo grupal fomentó la colaboración y la construcción de ideas colectivas.

Autorregulación y reflexión: El juego del semáforo permitió a los niños analizar sus propias conductas y comprometerse con cambios positivos.

Conclusiones:



República de Colombia Departamento Norte
de Santander Municipio de El Tarra
Institución Educativa Rural Bracitos
Decreto de creación No. 000339 de 11 de agosto de 2004. Arts. 188 y 189.
Decreto de modificación No. 00252 de 12 de abril de 2005. Art. 224 y 225. Lic. defuncionamiento y
aprobación de Estudios. Res. No. 00551 de 9 de noviembre de 2007. Art. 3 Decreto de
reorganización institucional de la oferta educativa N° 002665 del 14 de nov. De 2023 NIT:
900226691-5 DANE: 254670000445



La jornada de Día 4: “Nuestra escuela, nuestro lugar” fue altamente significativa para los estudiantes de primaria, ya que combinó la reflexión literaria, el trabajo creativo y el juego pedagógico.

Se logró fortalecer la conciencia de que la escuela es un espacio común que se construye y cuida entre todos, y que las normas de convivencia no son imposiciones externas, sino acuerdos necesarios para vivir en armonía.



	<p style="text-align: center;">República de Colombia Departamento Norte de Santander Municipio de El Tarra Institución Educativa Rural Bracitos</p> <p style="text-align: center;"><i>Decreto de creación No. 000339 de 11 de agosto de 2004. Arts. 188 y 189. Decreto de modificación No. 00252 de 12 de abril de 2005. Art. 224 y 225. Lic. defuncionamiento y aprobación de Estudios. Res. No. 00551 de 9 de noviembre de 2007. Art. 3 Decreto de reorganización institucional de la oferta educativa N° 002665 del 14 de nov. De 2023 NIT: 900226691-5 DANE: 254670000445</i></p>	
---	---	---

Secundaria

Día 4: “Rompiendo etiquetas”

Objetivo de la jornada: Reconocer y cuestionar los estereotipos de género, los roles tradicionales y los prejuicios que generan violencias o exclusión, promoviendo el respeto por la diversidad y la equidad en el entorno escolar.

Desarrollo de la jornada:

Actividad creativa – “Afiches anti-estereotipos”

Los estudiantes se organizaron en grupos de 4 a 5 integrantes. Cada grupo eligió una frase estereotipada (surgida previamente en el bingo de frases) y la transformó en un mensaje positivo e inclusivo.

Ejemplos: “Las niñas no saben de ciencia” → “La ciencia es para todas las mentes curiosas”.
“Los hombres no lloran” → “Todas las personas podemos expresar nuestras emociones”.

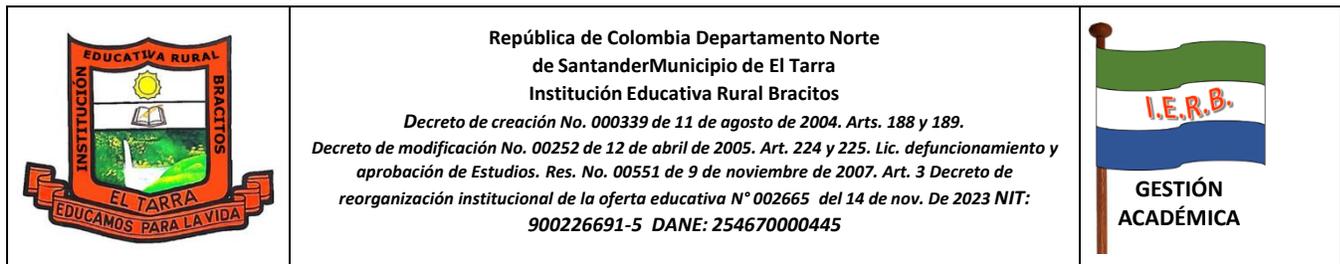
Con cartulinas, colores, dibujos, collages y eslóganes, elaboraron afiches creativos que reflejaron el rechazo a los estereotipos y la promoción del respeto a la diversidad. Finalmente, cada grupo presentó su afiche al resto del curso, explicando el estereotipo transformado y la intención de su mensaje.

Cierre simbólico – “Tejiendo la diversidad”

Los estudiantes formaron un círculo, cada participante compartió en voz alta una etiqueta de la cual deseaba liberarse, por ejemplo: “Yo rompo con el ‘debo ser fuerte todo el tiempo’”.

Tras expresar su frase, lanzaron el ovillo a otro compañero sin soltar su extremo, hasta tejer una gran red simbólica. Luego de escuchadas todas las opiniones, se realizó una reflexión guiada frente a tres preguntas:

- ¿Cómo nos sentimos al hablar de nuestras etiquetas?
- ¿Qué podemos hacer desde hoy para no encasillar a otros?
- ¿Cómo se ve nuestra red? ¿Qué representa?



Cierre final

Los afiches creados durante la jornada fueron expuestos en un mural común titulado: “¡YO DECIDO QUIÉN SOY!”

Este mural se consolidó como un espacio de visibilizarían de mensajes positivos y como recordatorio permanente de que cada persona tiene derecho a definirse libremente, sin ser encasillada por estereotipos ni prejuicios.

Resultados alcanzados:

Reflexión crítica y personal: Los estudiantes identificaron las etiquetas que los han marcado y reflexionaron sobre cómo liberarse de ellas.

Transformación de estereotipos: Los afiches se convirtieron en mensajes visuales que promueven la equidad, la diversidad y la inclusión.

Participación activa y simbólica: La red de lana representó el compromiso de cada estudiante en la construcción de relaciones respetuosas y libres de prejuicios.

Visibilización permanente: El mural “¡YO DECIDO QUIÉN SOY!” quedó como producto tangible y recordatorio de la jornada.

Conclusiones:

La jornada de Día 4: “Rompiendo etiquetas” fue un espacio profundamente significativo en el que los estudiantes de secundaria reflexionaron sobre los estereotipos de género y sociales que generan exclusión.

El proceso creativo, la dinámica simbólica y la reflexión grupal permitieron comprender que las etiquetas no definen a las personas y que la diversidad enriquece la convivencia. Los afiches y el mural final se convirtieron en un legado visual y pedagógico que refuerza la importancia del respeto y la equidad en la vida escolar.



República de Colombia Departamento Norte
de Santander Municipio de El Tarra
Institución Educativa Rural Bracitos
Decreto de creación No. 000339 de 11 de agosto de 2004. Arts. 188 y 189.
Decreto de modificación No. 00252 de 12 de abril de 2005. Art. 224 y 225. Lic. defuncionamiento y
aprobación de Estudios. Res. No. 00551 de 9 de noviembre de 2007. Art. 3 Decreto de
reorganización institucional de la oferta educativa N° 002665 del 14 de nov. De 2023 NIT:
900226691-5 DANE: 254670000445

