



REPUBLICA DE COLOMBIA.
DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER.
MUNICIPIO DE HACARI.
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL SAN SEBASTIÁN.
CONFORMADA MEDIANTE EL DEC N° 002663 DEL 14 DE NOV DEL 2023.
NIT: 900199964-4. DANE: 254344000290.



PROYECTO PEDAGOGICO TRANSVERSAL DE AFROCOLOMBIANIDAD



DESCRIPCION GENERAL

El Proyecto Pedagógico de Afrocolombianidad en la Institución Educativa Rural San Sebastián se desarrolla de manera articulada en las 19 sedes educativas, como parte integral de los proyectos transversales contemplados en el Proyecto Educativo Institucional (PEI). Este proyecto responde al compromiso institucional de fortalecer en los estudiantes las competencias ciudadanas, desde una perspectiva formativa, inclusiva y de reconocimiento de la diversidad cultural.

Su propósito fundamental es promover el conocimiento, la valoración y el respeto por la identidad cultural afrocolombiana, integrando en los procesos pedagógicos elementos históricos, sociales, artísticos y comunitarios que permitan a los estudiantes comprender la riqueza de la herencia africana en la construcción de la nación.

El desarrollo del proyecto se orienta a través de actividades pedagógicas, culturales y comunitarias que buscan:

- Fomentar el respeto por la diferencia y la convivencia pacífica.
- Reconocer los aportes de la población afrocolombiana a la historia, la cultura y el desarrollo del país.
- Favorecer espacios de reflexión que permitan a los estudiantes fortalecer su identidad, autoestima y sentido de pertenencia.
- Contribuir a la formación de ciudadanos críticos, participativos y solidarios, en coherencia con los principios de inclusión y equidad establecidos en el PEI.

De esta manera, el proyecto de Afrocolombianidad se constituye en un eje dinamizador que integra las diferentes áreas del conocimiento y moviliza la práctica educativa hacia la construcción de una escuela abierta, democrática y pluralista, donde cada estudiante pueda reconocerse y valorar la riqueza de la diversidad cultural que caracteriza a Colombia.



DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES EN PRIMARIA.

1. Bienvenida e Introducción al Proyecto.

La jornada comenzó con un saludo de bienvenida por parte de los docentes, quienes generaron un ambiente de confianza y apertura entre los estudiantes. Durante la introducción, se explicó la relevancia del Proyecto de Afrocolombianidad, resaltando la importancia de reconocer, valorar y respetar la diversidad cultural que enriquece nuestra identidad como nación.

Se motivó a los estudiantes a participar de manera activa, respetuosa y comprometida en las actividades, recordándoles que este proyecto busca fortalecer competencias ciudadanas desde una perspectiva de inclusión, respeto y convivencia. Se hizo énfasis en que el aprendizaje alrededor de la afrocolombianidad contribuye no solo al desarrollo académico, sino también a la formación de ciudadanos conscientes de sus raíces, orgullosos de la diversidad y comprometidos con la equidad social.

De igual forma, se resaltó que este proyecto promueve el respeto por la diferencia, la tolerancia y la convivencia pacífica, valores que fortalecen el sentido de pertenencia, la empatía y la cooperación dentro de la comunidad educativa y en la sociedad en general.

2. Introducción al tema por medio de un video “Día de la Afrocolombianidad”

Con el propósito de dar apertura al proyecto transversal de la Afrocolombianidad, se llevó a cabo la proyección de un video introductorio que permitió contextualizar a la comunidad educativa acerca de la importancia de reconocer, valorar y preservar el legado cultural, histórico y social de las comunidades afrocolombianas. Este recurso audiovisual constituyó un primer acercamiento reflexivo a la temática, favoreciendo la sensibilización de los estudiantes frente al respeto por la diversidad, la identidad cultural y el fortalecimiento de valores de inclusión y equidad.

3. Actividad: “El baúl de los recuerdos”

Como parte de la conmemoración, se dispuso un baúl decorado de manera significativa y alusiva a la celebración de la Afrocolombianidad. En su interior se incorporaron relatos de destacadas personalidades afrocolombianas que han dejado huella en la historia y en la cultura del país, tales como Petrona Martínez, reconocida como la Reina del Bullerengue; Francia Márquez, actual Vicepresidenta de la República de Colombia y defensora de los derechos humanos; entre otros líderes y lideresas que representan el legado y la riqueza cultural de la población afrocolombiana.

La actividad se desarrolló de manera participativa, permitiendo que los estudiantes se acercaran al baúl y extrajeran una tarjeta que contenía el nombre y una breve reseña de estos personajes. Posteriormente, cada estudiante compartió la lectura con sus compañeros, generando así un espacio de diálogo, aprendizaje y reflexión.



Este ejercicio pedagógico no solo buscó ilustrar la relevancia de la fecha conmemorativa, sino también promover en los niños, niñas y adolescentes el reconocimiento y respeto por las raíces afrocolombianas. Al mismo tiempo, se enfatizó en las múltiples manifestaciones culturales, históricas y sociales que enriquecen la identidad nacional, fomentando valores de inclusión, equidad y valoración de la diversidad cultural en el contexto escolar.

4. Actividad "Bailes típicos"

Con el objetivo de fortalecer el reconocimiento y la valoración de las tradiciones culturales de nuestro país, se organizó con los estudiantes la práctica de una danza representativa del folclor colombiano: *La Pollera Colorá*. Esta manifestación artística, considerada un símbolo de identidad nacional, permitió a los estudiantes acercarse a las raíces musicales y dancísticas de la región Caribe, promoviendo no solo el disfrute del baile, sino también la comprensión de su trasfondo histórico y cultural.

La actividad se desarrolló de manera participativa y lúdica, incentivando el trabajo en equipo, la coordinación y la expresión corporal. Asimismo, se resaltó la importancia de la danza como medio de transmisión de valores, costumbres y tradiciones que hacen parte del patrimonio cultural inmaterial de Colombia.

A través de este ejercicio, los niños, niñas y adolescentes vivieron una experiencia significativa que contribuyó al fortalecimiento de su identidad cultural, fomentando el respeto por la diversidad y la valoración de las distintas expresiones artísticas que enriquecen nuestro país.

5. Actividad: "Fichas didácticas y poesías"

Para dar cierre a la jornada pedagógica, los estudiantes participaron en una actividad creativa y significativa que consistió en colorear fichas alusivas al tema trabajado. Esta estrategia didáctica permitió reforzar, de manera lúdica y atractiva, los aprendizajes adquiridos en torno a la Afrocolombianidad, favoreciendo la apropiación de conceptos y el reconocimiento de la diversidad cultural en un ambiente participativo.

Como parte del desarrollo de la actividad, se destacó la intervención de una estudiante del grado quinto, quien compartió con entusiasmo una poesía relacionada con la temática. Su lectura se constituyó en una valiosa muestra de expresión artística y literaria, además de un gesto de reconocimiento y valoración hacia la cultura afrocolombiana. Este momento permitió sensibilizar a sus compañeros frente al respeto por las raíces, tradiciones y manifestaciones culturales que enriquecen la identidad nacional.

De esta manera, el cierre de la jornada no solo consolidó los aprendizajes adquiridos, sino que también abrió un espacio para la creatividad, la reflexión y la integración, reafirmando el compromiso institucional con la promoción de una educación inclusiva, respetuosa y consciente de la diversidad étnica y cultural de nuestro país.



REPUBLICA DE COLOMBIA.
DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER.
MUNICIPIO DE HACARI.
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL SAN SEBASTIÁN.
CONFORMADA MEDIANTE EL DEC N° 002663 DEL 14 DE NOV DEL 2023.
NIT: 900199964-4. DANE: 254344000290.





DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES EN SECUNDARIA.

1. Desfile.

La jornada inició con un desfile por las principales calles del corregimiento de Maracaibo, el cual se convirtió en un espacio de encuentro y celebración comunitaria. En esta actividad participaron activamente estudiantes, docentes, directivos y miembros de la comunidad en general, quienes, con entusiasmo y compromiso, hicieron parte de un evento que resaltó la importancia de la educación como motor de transformación social.

El desfile no solo permitió la vinculación de los diferentes actores de la comunidad educativa, sino que también evidenció el sentido de pertenencia hacia los procesos formativos y culturales que fortalecen la identidad colectiva. A través de expresiones artísticas, manifestaciones culturales y el acompañamiento de la comunidad, se promovió la integración, la valoración de las tradiciones y el reconocimiento de la diversidad como pilares fundamentales para la construcción de una educación incluyente y de calidad.

De esta manera, el inicio de la jornada marcó un precedente significativo, reafirmando el compromiso institucional con la formación integral de los estudiantes y con la transformación de la educación a través de la cultura, entendida esta como un medio de cohesión social y de fortalecimiento del tejido comunitario

2. Bienvenida e Introducción al Proyecto.

La jornada comenzó con un saludo de bienvenida por parte de los docentes, quienes generaron un ambiente de confianza y apertura entre los estudiantes. Durante la introducción, se explicó la relevancia del Proyecto de Afrocolombianidad, resaltando la importancia de reconocer, valorar y respetar la diversidad cultural que enriquece nuestra identidad como nación.

Se motivó a los estudiantes a participar de manera activa, respetuosa y comprometida en las actividades, recordándoles que este proyecto busca fortalecer competencias ciudadanas desde una perspectiva de inclusión, respeto y convivencia. Se hizo énfasis en que el aprendizaje alrededor de la afrocolombianidad contribuye no solo al desarrollo académico, sino también a la formación de ciudadanos conscientes de sus raíces, orgullosos de la diversidad y comprometidos con la equidad social.

De igual forma, se resaltó que este proyecto promueve el respeto por la diferencia, la tolerancia y la convivencia pacífica, valores que fortalecen el sentido de pertenencia, la empatía y la cooperación dentro de la comunidad educativa y en la sociedad en general.

3. Introducción a la afrocolombianidad

La celebración de este proyecto se constituyó en una valiosa oportunidad para sensibilizar y educar a la comunidad educativa en torno a la historia, las luchas y los logros de las comunidades afrodescendientes, promoviendo así el respeto y la valoración de su legado, al tiempo que se combaten estereotipos y prejuicios que aún persisten en la sociedad. Dado que



Colombia es un país multicultural y pluriétnico, se resaltó la importancia de reconocer la Afrocolombianidad como un pilar esencial en la construcción de nuestra identidad nacional. En este contexto, el docente encargado brindó una explicación fundamentada acerca del concepto y la relevancia de la Afrocolombianidad, destacando su aporte a la diversidad cultural del país a través de ritmos musicales, platos típicos y expresiones artísticas. Estos elementos, reflejados durante la jornada, no solo permitieron visibilizar la riqueza de las tradiciones afrocolombianas, sino también fortalecer en los estudiantes y demás participantes el reconocimiento de la diversidad como un valor que enriquece y transforma nuestra sociedad

4. Actividad Simbólica: El Árbol de la Diversidad

Se construirá, de manera colectiva, un **árbol simbólico** en el que cada asistente podrá aportar mensajes, dibujos y palabras que expresen valores fundamentales como el respeto por las diferencias, la convivencia pacífica, la inclusión y la diversidad. Este árbol será el reflejo del reconocimiento a la riqueza cultural de las comunidades afrocolombianas y de las demás etnias que hacen parte de nuestro país, exaltando así la importancia de la interculturalidad como base de una sociedad más justa, equitativa y solidaria.

De esta manera, el árbol no solo se convertirá en una representación artística, sino también en un espacio de encuentro, diálogo y reflexión, donde cada aporte individual se integre en una obra común que simbolice la unión en la diversidad.

5. Presentación de regiones.

- **Región Caribe:** Se invitó a los estudiantes de primera infancia, preescolar, primero y segundo a participar en la reseña histórica de la región, así como en la presentación de danzas y platos típicos, fomentando la alegría y el sentido cultural a través de la inocencia y espontaneidad de los niños de nuestra institución.
- **Región Pacífica:** Se invitó a los estudiantes de tercero, cuarto y quinto a participar en la reseña histórica de la región, junto con las expresiones artísticas y gastronómicas propias de su cultura, promoviendo la alegría y el folclor a través del entusiasmo de nuestros estudiantes.
- **Región Amazónica:** Se invitó a los estudiantes de sexto y séptimo a participar en la reseña histórica de la región, danzas y platos típicos, resaltando la riqueza cultural y fomentando la alegría a través de la historia reflejada en nuestros estudiantes.
- **Región Orinoquía:** Se invitó a los estudiantes de octavo y noveno a participar en la reseña histórica de la región, así como en la representación de sus danzas y gastronomía típica, fortaleciendo la identidad cultural y fomentando la alegría mediante la apropiación de la región por parte de nuestros estudiantes.
- **Región Andina:** Se invitó a los estudiantes de décimo y undécimo a participar en la reseña histórica de la región, acompañada de danzas y platos tradicionales, promoviendo la alegría y la riqueza cultural a través del folclor y el colorido entusiasmo de nuestros jóvenes.



REPUBLICA DE COLOMBIA.
DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER.
MUNICIPIO DE HACARI.
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL SAN SEBASTIÁN.
CONFORMADA MEDIANTE EL DEC N° 002663 DEL 14 DE NOV DEL 2023.
NIT: 900199964-4. DANE: 254344000290.





REPUBLICA DE COLOMBIA.
DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER.
MUNICIPIO DE HACARI.
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL SAN SEBASTIÁN.
CONFORMADA MEDIANTE EL DEC N° 002663 DEL 14 DE NOV DEL 2023.
NIT: 900199964-4. DANE: 254344000290.



CONCLUSION

El desarrollo del Proyecto Pedagógico transversal Afrocolombianidad se aplicó en las 19 sedes educativas de la Institución Educativa Rural San Sebastián el cual nos permitió consolidar un proceso pedagógico incluyente, participativo y formativo, en el cual los estudiantes reconocieron la importancia de la diversidad cultural como pilar fundamental para la construcción de una sociedad más justa y equitativa.

Las actividades realizadas evidenciaron el interés de la comunidad educativa por rescatar, valorar y difundir los aportes de la cultura afrocolombiana en los ámbitos social, histórico y artístico, fortaleciendo en los estudiantes el sentido de identidad, pertenencia y respeto por la diferencia.

De igual manera, el proyecto se constituyó en una estrategia transversal que no solo enriqueció las dinámicas académicas, sino que también contribuyó al desarrollo de competencias ciudadanas, esenciales para la convivencia pacífica, la solidaridad y la inclusión.

En conclusión, la implementación de este proyecto reafirma el compromiso institucional con la formación de ciudadanos íntegros, críticos y conscientes de la riqueza multicultural del país, promoviendo así una educación que reconoce la diversidad como un valor y como una oportunidad para el crecimiento colectivo.