



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS**  
Aprobado Mediante Resolución No. 006811 del 30 de OCTUBRE de 2023  
Expedida por la Secretaría de Educación de Norte de Santander  
DANE: 154810003020 RUT: 890.501.662-5  
ÁREA DE GESTIÓN DIRECTIVA



*"NUESTRO COMPROMISO EDUCAR CON SABIDURIA"*

## **PROPUESTA CREACIÓN DEL CENTRO DE INTERÉS "EXPRES-ARTE CON SENTIDO E INNOVACIÓN"**



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS**  
**SECRETARIA DE EDUCACIÓN DE NORTE DE SANTANDER**  
**TIBÚ, 2025**

No requiere autenticación según Art. 11 del Decreto 2150/ 95 / Registro de firmas en secretaria, Libro 007 Folio 258  
Carrera 3 No 3- 38- Barrio Miraflores, Tibú - Norte de Santander  
Cel: 3112261587 - Correo: colegiocaldastibu@hotmail.com

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS</b> Aprobado Mediante Resolución No. 006811 del 30 de OCTUBRE de 2023 Expedida por la Secretaría de Educación de Norte de Santander DANE: 154810003020 RUT: 890.501.662-5 ÁREA DE GESTIÓN DIRECTIVA  <i>"NUESTRO COMPROMISO EDUCAR CON SABIDURIA"</i>	
---	---	---

## I. CENTRO DE INTERÉS “EXPRES-ARTE CON SENTIDO E INNOVACIÓN”

Desde la promulgación de la Constitución Política de 1991, la educación en Colombia ha experimentado transformaciones profundas, impulsadas por procesos dinámicos que reflejan cambios en los ámbitos económico, político y social. Estos factores, han influido significativamente en las prácticas educativas y en las expectativas sociales frente a la formación de los ciudadanos. Este nuevo panorama, marcado por la globalización, el concepto de “aldea global” y las constantes crisis económicas que se convierten en oportunidades para innovar las prácticas pedagógica y orientarlas hacia la competitividad, el aprovechamiento de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), y la flexibilidad tanto académica como administrativa. Esto, con el fin de garantizar una formación integral basada en el desarrollo de competencias, que prepare a los estudiantes de la Institución Educativa Francisco José de Caldas, en adelante IEFJC, para enfrentar con éxito sus proyectos de vida.

Las políticas nacionales, especialmente aquellas enmarcadas en la llamada “Revolución Educativa”, promueven una educación participativa, incluyente y de calidad, fundamentada en principios científicos, éticos y ambientales. Esta visión, que también guía la actual “Política Educativa para la Prosperidad”, se estructura en cinco ejes clave: cobertura, calidad, pertinencia laboral, capacitación técnica e investigación.

En este contexto, La IEFJC asume el reto de diseñar estrategias innovadoras como los centros de interés, que promuevan el desarrollo de habilidades específicas en los estudiantes y fortalezcan su formación integral. Estos centros permiten articular los lineamientos de política educativa con las necesidades e intereses de la comunidad, consolidando una gestión educativa de alta calidad que responde de manera efectiva a los desafíos del presente y del futuro.

### I.1.1 Identificación del Establecimiento Educativo

Nombre de la Institución Educativa	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	
Resolución de aprobación	Resolución No. 006811 del 30 de octubre de 2023	
Decreto de fusión	00874 de septiembre 30 de 2002	
Propiedad Jurídica	Departamento Norte de Santander	
DANE	154810003020	
Sedes	Pueblo nuevo	154810000047
	Kennedy	254810000014
	La Esperanza	154810000405
	La Unión	254810001064
	Camilo Torres	154810002511
	Marco Fidel Suarez	154810000021
Código Departamental	54	
Código Municipal	54810	

	<p><b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS</b>  Aprobado Mediante Resolución No. 006811 del 30 de OCTUBRE de 2023  Expedida por la Secretaría de Educación de Norte de Santander  DANE: 154810003020 RUT: 890.501.662-5  ÁREA DE GESTIÓN DIRECTIVA</p> <p><i>"NUESTRO COMPROMISO EDUCAR CON SABIDURIA"</i></p>	
---	--	---

Rector (a)	Yolanda Monsalve Lizcano
Dirección	Carrera 3 No 3-28 Barrio Miraflores
Teléfono	5662039
Correo electrónico	colegiocaldastibu@hotmail.com
Enfoque Pedagógico	Globalizado



## 2. CONTEXTO E IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

### 2.1 CONTEXTO

La Institución Educativa Colegio Francisco José de Caldas se encuentra ubicada en el municipio de Tibú, una zona con características particulares marcadas por su historia reciente. Desde la década de 1980, la presencia de diversos grupos armados ilegales ha generado graves consecuencias a causa de la violencia. Los enfrentamientos por el control territorial y del narcotráfico, sumados a una cultura del dinero fácil y la falta de oportunidades, han impactado profundamente a las comunidades locales. Como resultado, muchas familias se han visto fragmentadas, y un número significativo de hogares son actualmente liderados por mujeres cabeza de familia, quienes enfrentan serias dificultades económicas y limitadas ayudas por parte de los programas gubernamentales destinados a poblaciones vulnerables.

El entorno familiar del estudiantado en la institución es amplio y complejo. Coexisten diversos tipos de estructuras familiares: algunas con ambos progenitores, lo que favorece un ambiente familiar más estable; otras donde la madre es la única responsable, lo que limita su tiempo para acompañar el proceso educativo de sus hijos debido a sus obligaciones laborales, en muchos casos informales. También hay hogares donde los abuelos han asumido el rol de cuidadores principales, debido a la ausencia de los padres, así como familias que atraviesan procesos de separación conflictivos o que se han reconfigurado con la unión de hijos de diferentes relaciones previas. Asimismo, se evidencia la presencia de niños nacidos de madres adolescentes y estudiantes que provienen de familias con alta inestabilidad laboral, conformando así una población flotante.

#### 2.1.1 Población estudiantil y docente

La institución cuenta con seis sedes: Sede Principal, Pueblo Nuevo, La Unión, Camilo Torres, La Esperanza y Marco Fidel Suárez. En total, atiende a una población estudiantil de 4.874 alumnos aproximadamente, de los cuales 2.370 son del sexo femenino y 2.504 del sexo masculino, distribuidos en jornadas de mañana y tarde, como se evidencia en las gráficas 1 y 2.

Gráfico 1. Población estudiantil jornada mañana

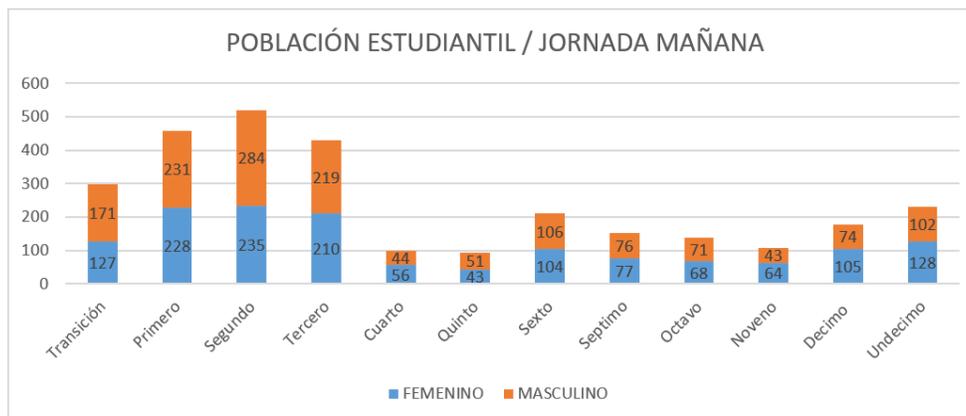
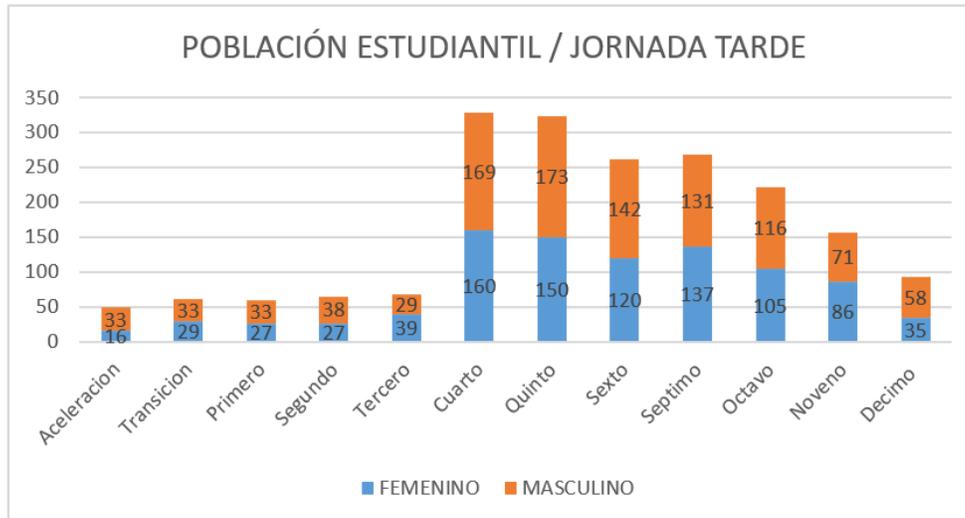




Gráfico 2. Población estudiantil jornada tarde



El cuerpo docente está compuesto por un rector, un coordinador académico y cinco coordinadores para las distintas sedes. A este equipo directivo lo acompaña una planta de 170 docentes, un docente orientador, y dos secretarías que integran el personal administrativo.

A pesar de las dificultades sociales del entorno, la Institución Educativa ha logrado consolidarse como la institución de educación pública más grande del municipio, alcanzando altos niveles de cobertura educativa. Atiende a una población estudiantil diversa en términos de nacionalidad, creencias religiosas, y pertenencia a grupos étnicos, como la comunidad indígena Motilón-Barí. Además, brinda atención a estudiantes con necesidades educativas especiales, incluyendo casos de autismo, hiperactividad, dislexia, digrafía, entre otros.

En el marco de las actividades académicas, la Institución ha identificado múltiples talentos en los estudiantes, especialmente en áreas como el canto, la poesía, la oratoria, la redacción y el dibujo. La participación en eventos culturales ha sido destacada, evidenciándose en presentaciones de danzas, obras de teatro y títeres. Del mismo modo, se han observado marcados intereses en el ámbito tecnológico, expresados a través de la curiosidad por el funcionamiento de dispositivos, la creatividad en el uso de materiales reciclables, el aprendizaje autónomo mediante la investigación y la resolución de retos, así como un fuerte sentido de orgullo por el conocimiento tecnológico y una creciente inclinación hacia carreras vinculadas a este campo, incluyendo la pasión por los videojuegos.

### 2.1.2 Resultado de evaluaciones internas y externas

No obstante, a partir de los procesos de autoevaluación institucional, se evidencian necesidades y desafíos para potenciar estos intereses de la población estudiantil. Entre ellos, el deterioro de la infraestructura física y tecnológica, la insuficiencia de recursos didácticos que apoyen efectivamente los planes, programas y proyectos del desarrollo institucional. La falta de un enfoque pedagógico unificado en el acompañamiento

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS</b> Aprobado Mediante Resolución No. 006811 del 30 de OCTUBRE de 2023 Expedida por la Secretaría de Educación de Norte de Santander DANE: 154810003020 RUT: 890.501.662-5 ÁREA DE GESTIÓN DIRECTIVA  <i>"NUESTRO COMPROMISO EDUCAR CON SABIDURIA"</i>	
---	---	---

y orientación para la normalización y la convivencia escolar y la ausencia de procesos de investigación articulados con el uso de las TIC en el aula. Estas situaciones representan oportunidades de mejora clave para fortalecer la calidad educativa y el desarrollo integral de los estudiantes.

Por otra parte, los resultados obtenidos en las Pruebas Saber 11, han llevado a identificar que en el área de lectura crítica entre los años 2021 y 2024, el desempeño de los estudiantes de grado 11 muestra una evolución fluctuante. En los niveles Insuficiente y Mínimo, se observa un estancamiento inicial entre 2021 y 2022 con un 58%, seguido de una mejora en 2023 al reducirse al 48%, lo que indica un avance significativo en la disminución del bajo desempeño. Sin embargo, en 2024 este porcentaje aumenta nuevamente a 53%, lo cual sugiere una pérdida parcial del progreso alcanzado. Esta variabilidad refleja una falta de consistencia en los resultados, aunque el desempeño no ha retornado a los niveles más altos de bajo rendimiento iniciales.

En cuanto a los niveles Satisfactorio y Avanzado, se parte de un 43% en 2021, que baja levemente en 2022 (42%), para luego experimentar un notable aumento en 2023 hasta el 51%, destacándose el crecimiento en el nivel Avanzado de 4% a 11%. No obstante, en 2024 este porcentaje cae nuevamente a 47%, con una disminución del nivel Avanzado a 7%, mientras que el Satisfactorio se mantiene estable. Estos resultados indican que, si bien hubo un avance importante en 2023, no se logró mantener en el tiempo.

Para el área de matemáticas entre los años 2021 y 2024, presenta una evolución con altibajos en los niveles Insuficiente y Mínimo. En 2021, el 69% de los estudiantes se encontraba en estos niveles, pero en 2022 se logra una reducción al 60%, y en 2023 la mejora continua con una disminución significativa al 49%.

Sin embargo, en 2024 se observa un retroceso al aumentar al 56%, lo que indica que, si bien hubo avances sostenidos por dos años consecutivos, en el último periodo analizado hubo una pérdida parcial del progreso. En cuanto a los niveles Satisfactorio y Avanzado, el comportamiento es también irregular. Se inicia en 2021 con un 31%, seguido por un aumento en 2022 al 39%, aunque sin presencia de estudiantes en el nivel Avanzado. En 2023 se alcanza el mejor desempeño, con un 51% de los estudiantes en niveles altos, incluyendo un 4% en el nivel Avanzado. No obstante, en 2024 se registra una caída importante al 28%, a pesar de que el nivel Avanzado se mantiene en 4%. Esta caída, que rompe con la tendencia positiva, evidencia un debilitamiento en el aprendizaje logrado previamente y refuerza la necesidad de estrategias sostenidas para mantener y mejorar los logros alcanzados.

En el área de Ciencias Naturales los niveles Insuficiente y Mínimo muestran una tendencia general a la baja entre 2021 y 2024. En 2021, el 88% de los estudiantes se encontraba en estos niveles, cifra que disminuyó gradualmente a 84% en 2022, 72% en 2023 y 74% en 2024. Aunque en 2024 se presenta un leve repunte frente al año anterior, la reducción de 14 puntos porcentuales con respecto al punto de partida refleja una mejora significativa en la disminución del bajo desempeño, destacando un avance sostenido en la comprensión de esta área, aunque con necesidad de mayor consolidación.

Por otro lado, los niveles Satisfactorio y Avanzado evidencian un progreso constante en el mismo período. Se inicia con apenas un 12% en 2021 y se incrementa de forma progresiva: 15% en 2022, 27% en 2023, y 26% en 2024. Este aumento revela un fortalecimiento del rendimiento académico en esta área, especialmente entre 2022 y 2023, donde se duplicó prácticamente el porcentaje de estudiantes con

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS</b> Aprobado Mediante Resolución No. 006811 del 30 de OCTUBRE de 2023 Expedida por la Secretaría de Educación de Norte de Santander DANE: 154810003020 RUT: 890.501.662-5 ÁREA DE GESTIÓN DIRECTIVA  <i>"NUESTRO COMPROMISO EDUCAR CON SABIDURIA"</i>	
---	---	---

desempeño alto. A pesar de una leve caída del 1% en 2024, se mantiene una clara mejoría respecto a los años iniciales, lo que sugiere que las estrategias aplicadas han sido efectivas para elevar los niveles de logro.

En el área de Sociales y Ciudadanas se observa una disminución gradual en los niveles Insuficiente y Mínimo entre los años 2021 y 2024. En 2021, el 90% de los estudiantes se encontraba en estos niveles bajos, y aunque las reducciones han sido leves, el porcentaje baja a 86% en 2022, 85% en 2023 y finalmente a 83% en 2024. A pesar de que los descensos anuales no son abruptos, se destaca una mejora constante en la reducción del bajo desempeño. Sin embargo, los porcentajes aún se mantienen altos, lo que sugiere que, si bien hay progreso.

En contraste, los niveles Satisfactorio y Avanzado han mostrado un crecimiento continuo y destacable. En 2021 solo el 10% de los estudiantes alcanzaba estos niveles, aumentando ligeramente a 14% en 2022, y duplicándose en 2023 al alcanzar el 24%. Para 2024, se presenta un salto considerable, llegando al 47%, principalmente gracias al incremento del nivel Satisfactorio. Esta evolución evidencia un avance progresivo en el rendimiento académico de los estudiantes, con un aumento de 37 puntos porcentuales en tres años.

De acuerdo con los resultados anteriores, se evidencian debilidades en el desarrollo de competencias clave evaluadas por el ICFES, lo cual sugiere revisar y ajustar las metodologías de enseñanza, promover prácticas pedagógicas más activas y contextualizadas, e implementar acciones de seguimiento académico que permitan mejorar el desempeño de los estudiantes en dichas pruebas.

### 2.1.3 Prácticas pedagógicas institucionales

La institución ha adoptado diversas prácticas pedagógicas orientadas a fortalecer el aprendizaje integral, la convivencia escolar, el aprendizaje autónomo y colaborativo mediante el uso de tecnologías digitales y actividades lúdicas. Asimismo, se cuenta con estrategias de integración curricular que permiten abordar contenidos desde una perspectiva interdisciplinaria, favoreciendo una educación inclusiva y pertinente para todos. A continuación, se detallan cada uno de ellas:

Tabla 1. Prácticas pedagógicas IEFJC

PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS	FORTALEZA	DEBILIDAD
Plan lector	Mejoramiento de las competencias básicas de comunicación.	Falta de interés por parte de algunos estudiantes.
Producción textual	Enriquecimiento de léxico, redacción y ortografía.	Algunos estudiantes se limitan a herramientas digitales como la IA.
Oralidad	Estudiantes con habilidad para expresarse frente a un público dentro o fuera del aula.	Factores como la inseguridad frente al público. En ocasiones por falta de dominio de los temas.
Prácticas para la creatividad y composición coreográfica	Fomento de la expresión artística	Falta de recursos materiales
Prácticas para la integración grupal y valores	Trabajo en equipo y cohesión grupal	Articulación con enfoques interdisciplinarios



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS**  
Aprobado Mediante Resolución No. 006811 del 30 de OCTUBRE de 2023  
Expedida por la Secretaría de Educación de Norte de Santander  
DANE: 154810003020 RUT: 890.501.662-5  
ÁREA DE GESTIÓN DIRECTIVA



*"NUESTRO COMPROMISO EDUCAR CON SABIDURIA"*

<b>PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS</b>	<b>FORTALEZA</b>	<b>DEBILIDAD</b>
Prácticas para el desarrollo técnico y corporal	Desarrollo físico y motriz	Capacitación docente
Prácticas inclusivas	Inclusión y diversidad	Gestión de recursos
Prácticas interdisciplinarias	Proyección institucional	Resistencia cultural o estereotipos
Exploración corporal - conociendo nuestro cuerpo	Desarrollar la expresión corporal, el lenguaje no verbal, la imaginación, la creatividad a través del juego, generando empatía y estableciendo relaciones de mayor confianza en grupo.	Timidez en algunos participantes al realizar gestos o movimientos. Pánico escénico
Exploración corporal - Tornar el cuerpo expresivo	Activar todos los sentidos, desarrollando la capacidad expresiva del cuerpo mediante el lenguaje no verbal, así como la observación de acciones propias y de los demás, estableciendo relaciones de confianza.	Dependencia a que le digan que deben hacer, pues esperan indicaciones, pasos o libretos. Rudeza al realizar el ejercicio.
Teatro como lenguaje	Activar los sentidos, reconocer y reflexionar sobre los contextos en que vivimos las relaciones sociales como necesarias para la vida, aprender a reflexionar sobre ellas y a construirlas.	Apropiarse de una situación sin medir las acciones.
Montajes estéticos danza teatro	Propiciar espacios lúdicos de interacción y exploración tanto individual como grupal a través de la creatividad artística.	Distracción en el desarrollo de algunas actividades.
Montajes conflictos y convivencia escolar	Exploración de problemáticas individuales como grupales, identificando los conflictos escolares, se reflexione y se construya una cultura de paz.	Dilatar la historia reafirmando opiniones ya planteadas
Clase Magistral o Expositiva	Facilita la forma de transmitir la información de una manera más rápida y cubrir mayor contenido temático.  Permite organizar el aprendizaje de una forma secuencial y estructurada.  Al integrarla con herramientas Tic, aumenta el dinamismo y mejora la comprensión usando presentaciones, videos, audios, etc.	Poca interacción del estudiante, tomando una postura netamente receptora.  Es una única forma de aprender ante la diversidad de estudiantes con inteligencias múltiples.  Mayor dificultad para detectar si los estudiantes comprendieron las temáticas en tiempo real, lo que dificultaría el avance de las competencias tecnológicas.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS**  
Aprobado Mediante Resolución No. 006811 del 30 de OCTUBRE de 2023  
Expedida por la Secretaría de Educación de Norte de Santander  
DANE: 154810003020 RUT: 890.501.662-5  
ÁREA DE GESTIÓN DIRECTIVA



*"NUESTRO COMPROMISO EDUCAR CON SABIDURIA"*

<b>PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS</b>	<b>FORTALEZA</b>	<b>DEBILIDAD</b>
Enseñanza fragmentada por áreas o asignaturas	Al contar con docentes especiales en cada área, se garantiza un mejor proceso académico, estructurado y evaluativo, permitiendo alcanzar resultados de aprendizaje más precisos.	Desconexión del conocimiento, los estudiantes no relacionan lo aprendido con otras áreas del conocimiento, impidiendo una visión completa ante la solución de un problema.  Poca o nula motivación en los estudiantes poco interesados en las áreas de aprendizaje.  Limitaciones en el trabajo colaborativo entre docentes.
Uso de libros de texto como única fuente	Manejo de contenidos estandarizados, lo que permite que los estudiantes accedan a las temáticas, en el mismo orden y con el mismo nivel de profundidad.  Facilidad para evaluar los contenidos trabajados por los estudiantes.  Los libros digitales o impresos son una herramienta fundamental ante las dificultades en materia de conectividad con internet.	Manejo de información no actualizada o descontextualizada social y alejadas de los intereses de los estudiantes y del contexto.  Poco trabajo en el desarrollo del pensamiento crítico, centrándose en la memorización de contenidos o procedimientos.  Aprendizaje repetitivo que desmotiva los intereses de los estudiantes.  Limitaciones para los estudiantes con necesidades educativas especiales.
Aprendizaje Basado en proyectos	El estudiante aplica el conocimiento en un escenario que conecta el aprendizaje con la vida real, lo que despierta el interés y la motivación.  Fortalece el liderazgo, la comunicación, el trabajo colaborativo.  Permite el desarrollo del pensamiento crítico, al investigar, tomar decisiones, proponer soluciones y mejorarlas.  Promueve el aprendizaje de otras áreas del conocimiento en la solución del problema.  Promueve la evaluación formativa durante todo el proceso de desarrollo del trabajo hasta el producto final, evidenciando los conocimientos alcanzados por los estudiantes.	El proyecto debe tener una buena organización porque requiere de mayor tiempo para su realización.  Se requiere de una evaluación bien estructurada, clara y precisa, además de tiempo para la realimentación.  La participación de algunos estudiantes es mayor con respecto de otros, generando situaciones en las que algunos estudiantes tengan mayor carga y responsabilidad que otros.  Alta exigencia en el docente en cuanto al manejo de proyectos y nivel de conocimiento.  Posibles limitaciones en el manejo de recursos para lograr un producto de calidad.
Aprendizaje Cooperativo	Su mayor ventaja en clase, es que permite desarrollar en los estudiantes	La participación de algunos estudiantes es mayor con respecto de otros, generando situaciones en las



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS**  
Aprobado Mediante Resolución No. 006811 del 30 de OCTUBRE de 2023  
Expedida por la Secretaría de Educación de Norte de Santander  
DANE: 154810003020 RUT: 890.501.662-5  
ÁREA DE GESTIÓN DIRECTIVA



"NUESTRO COMPROMISO EDUCAR CON SABIDURIA"

<b>PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS</b>	<b>FORTALEZA</b>	<b>DEBILIDAD</b>
	habilidades sociales y emocionales con una responsabilidad compartida	que algunos estudiantes tengan mayor carga y responsabilidad que otros.
Clase Invertida	Su principal ventaja es que ha permitido obtener un mayor aprovechamiento del tiempo para desarrollar las clases prácticas y de esta manera clarificar conceptos e inquietudes de los estudiantes.	El aprendizaje autónomo por parte del estudiante fuera del aula de clase, sumado a las dificultades de acceso a la tecnología y conectividad, aproximadamente entre el 10% y 20% de los estudiantes tienen computador en casa, para ver videos y demás de una manera adecuada, sumado a anchos de banda muy limitados.
Aprendizaje por descubrimiento	Cuando los estudiantes construyen el conocimiento por si mismos ante un interés particular, su participación es más profunda, autónoma, consiente haciendo que el aprendizaje sea más significativo y no olvidado.	Al no realizarse un buen acompañamiento, se promueve el desinterés, la desilusión, se pierde el objetivo y por ende no se logra el aprendizaje. En las instituciones dada la variedad de intereses, la cantidad de estudiantes y el tiempo limitado, esta práctica es compleja de realizar.
Gamificación	<p>Mayor motivación y compromiso por parte de los estudiantes, al resolver retos con recompensa de una forma práctica.</p> <p>Promueve el aprendizaje activo en los estudiantes involucrándolo con su proceso de aprendizaje, en la dinámica del juego.</p> <p>Satisfacción al alcanzar un mayor logro, puntuación o insignia de acuerdo al juego, incluso los avances cuando el juego es por niveles.</p> <p>Se aprende de los errores, fomenta la resolución de problemas, la cooperación entre estudiantes</p> <p>Es muy efectiva en el área de la tecnología.</p>	<p>Se puede perder el objetivo de aprendizaje, al involucrarse más en el juego que en interiorizar el conocimiento y su propósito.</p> <p>Las competencias pueden generar estrés o motivaciones variadas entre los estudiantes.</p> <p>Una mala organización, estructuración y planificación del juego podría generar en los estudiantes molestias, inconformismos, desmotivación y por ende la pérdida del objetivo de aprendizaje.</p> <p>Es más placentera cuando se integran tecnologías, aplicaciones, conectividad, materiales lúdicos, herramientas tecnológicas.</p>
Aprendizaje basado en problemas	Los estudiantes aprenden investigando, analizando y proponiendo soluciones a problemas del contexto educativo o social, lo que estimula el razonamiento, el liderazgo e interés.	<p>Al igual que el aprendizaje basado en proyectos, el acompañamiento del docente es fundamental.</p> <p>Los resultados no terminan en productos tangibles, si no en soluciones o discusiones teóricas.</p>

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS</b> Aprobado Mediante Resolución No. 006811 del 30 de OCTUBRE de 2023 Expedida por la Secretaría de Educación de Norte de Santander DANE: 154810003020 RUT: 890.501.662-5 ÁREA DE GESTIÓN DIRECTIVA  <i>"NUESTRO COMPROMISO EDUCAR CON SABIDURIA"</i>	
---	---	---

PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS	FORTALEZA	DEBILIDAD
		Dependen mucho de la autonomía e interés por parte de los estudiantes

Ahora bien, una vez identificada la población estudiantil, sus intereses, los resultados del proceso de autoevaluación institucional, las pruebas de Estado y las prácticas pedagógicas implementadas, resulta fundamental destacar el reconocimiento de las habilidades de todos los miembros de la comunidad académica. Este paso no solo permite consolidar una mirada integral del contexto educativo, sino que también es clave para diseñar estrategias que respondan a los principios de la educación inclusiva, centradas en el reconocimiento de la diversidad como una oportunidad de enriquecimiento mutuo.

#### 2.1.4 Habilidades de los actores de la comunidad educativa que puedan aportar a la formación integral

Al identificar las habilidades, conocimientos y fortalezas tanto del cuerpo docente como del estudiantado y otros actores escolares, se pueden impulsar prácticas pedagógicas innovadoras, orientadas al desarrollo de competencias del siglo XXI como el pensamiento crítico, la colaboración, la comunicación efectiva y la alfabetización digital, lo cual contribuye a una formación más pertinente, equitativa y contextualizada. Este enfoque fortalece además la construcción colectiva de saberes y el compromiso con una mejora continua, en sintonía con los desafíos contemporáneos de la educación.

Tabla 2. Habilidades de la comunidad educativa

DOCENTES	DIRECTIVOS	ADMINISTRATIVOS	PADRES DE FAMILIA
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pedagogía y Creatividad (dominio de lenguajes dancísticos y artísticos)</li> <li>✓ Dominio de técnicas de expresión corporal y teatral para facilitar la comunicación emocional y creativa de los estudiantes</li> <li>✓ Habilidades socioemocionales (fomento de la expresión y autoconfianza)</li> <li>✓ Habilidades en programación básica, en electrónica básica, uso de herramientas tecnológicas, redes de comunicaciones, aprendizaje basado en productos, conocimientos básicos en robótica, simulación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Gestión de recursos</li> <li>✓ Evaluación formativa</li> <li>✓ Integración interdisciplinaria</li> <li>✓ Habilidades en investigación, administración de proyectos, uso de tecnología</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Gestión de recursos</li> <li>✓ Habilidades tecnológicas</li> <li>✓ Habilidades en Resolución de conflictos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Integración interdisciplinaria</li> <li>✓ Experiencias significativas en el entorno cultural y social</li> <li>✓ Habilidades en mecánica y electrónica</li> <li>✓ Organización y participación en presentaciones artísticas, apoyando en la práctica de coreografías o guiones en casa.</li> <li>✓ Participación en reuniones, talleres y eventos escolares, manteniendo una comunicación constante con docentes y personal educativo para seguir el progreso de los hijos.</li> </ul>

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS</b> Aprobado Mediante Resolución No. 006811 del 30 de OCTUBRE de 2023 Expedida por la Secretaría de Educación de Norte de Santander DANE: 154810003020 RUT: 890.501.662-5 ÁREA DE GESTIÓN DIRECTIVA  <i>"NUESTRO COMPROMISO EDUCAR CON SABIDURIA"</i>	
---	---	---

### 2.1.5 Proyectos pedagógicos y experiencias significativas

A continuación, se presentan los Proyectos Pedagógicos y las experiencias significativas que ha desarrollado la institución educativa, los cuales reflejan el compromiso con la formación integral de los estudiantes y el fortalecimiento de los procesos académicos, sociales y culturales. Estas iniciativas evidencian el esfuerzo constante por innovar en las prácticas educativas y responder de manera pertinente a las necesidades del entorno escolar y comunitario.

Tabla 3. Proyectos pedagógicos Institucionales

PROYECTOS PEDAGÓGICOS	EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS
PERIÓDICO: GACETA ESTUDIANTIL Y REVISTA: GRAFI	Se involucró a la comunidad educativa en los procesos de formación. Se fortalecieron las competencias de comprensión y producción textual.
GRUPO DE DANZA INSTITUCIONAL	<p>Experiencias artístico-culturales: presentaciones en culturales en eventos institucionales y regionales a nivel municipal, con la participación de docentes, estudiantes, miembros del grupo de danzas.</p> <p>Experiencias interdisciplinarias</p> <p>Trabajo en equipo con área de artística en la elaboración de vestuarios y la puesta en escena</p> <p>Experiencias socioemocionales y de inclusión</p> <p>Orientaciones en el manejo de emociones a través de la danza, proyecto de vida, manejo corporal, vinculación de estudiantes con NEE (falta de motricidad)</p> <p>Experiencias de liderazgo y autogestión</p> <p>Búsqueda de recursos, vestuario, representación de la institución, sentido de pertenencia</p> <p>Experiencias comunitarias y de proyección</p> <p>Relaciones con los sectores educativas, con la comunidad, 07 de agosto participación de padres de familia, egresados, representantes y líderes de la comunidad, obispo, alcalde.</p> <p>Medalla al mérito pedagógico y reconocimiento especial por la valiosa labor educativa e impacto positivo a la formación de los estudiantes.</p>
EL TEATRO COMO ESTRATEGIA PARA REFLEXIÓN DE LOS CONFLICTOS ESCOLARES	
Diseño de blogs sociales para evidenciar el aprendizaje y las competencias en el uso de herramientas tecnológicas, integrando además temas de interés para compartir con sus compañeros, quienes podían interactuar comentando los trabajos realizados.	Diseño de juegos educativos en PowerPoint para fortalecer el aprendizaje y fomentar la apropiación de herramientas tecnológicas para la creación de presentaciones, visuales y dinámicas.

	<p><b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS</b>  Aprobado Mediante Resolución No. 006811 del 30 de OCTUBRE de 2023  Expedida por la Secretaría de Educación de Norte de Santander  DANE: 154810003020 RUT: 890.501.662-5  ÁREA DE GESTIÓN DIRECTIVA</p> <p><i>"NUESTRO COMPROMISO EDUCAR CON SABIDURIA"</i></p>	
---	--	---

## 2.2 IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

De acuerdo con la lectura del contexto realizada en el apartado anterior, la comunidad educativa del Colegio Francisco José de Caldas, situado en una región históricamente afectada por la violencia y la exclusión social, enfrenta desafíos estructurales que impactan negativamente la formación de sus estudiantes. Las condiciones de inestabilidad social y familiar, sumadas a las limitadas oportunidades culturales y académicas, dificultan el desarrollo pleno de las capacidades del alumnado. Si bien existen habilidades latentes en expresión artística, comunicación y tecnología, no se han consolidado espacios suficientes que potencien dichas fortalezas de manera continua y organizada.

Por otra parte, los resultados académicos en pruebas externas revelan inconsistencias en el rendimiento, especialmente en áreas fundamentales, lo cual evidencia la urgencia de replantear las metodologías empleadas y de generar ambientes más motivadores, inclusivos e integradores. Aunque la institución ha emprendido esfuerzos por diversificar sus estrategias pedagógicas, persisten debilidades en términos de articulación interdisciplinaria, acompañamiento individualizado y uso pedagógico de las tecnologías.

En este contexto, surge la necesidad de implementar una estrategia pedagógica como el Centro de Interés "EXPRES-ARTE CON SENTIDO E INNOVACIÓN", que permita no solo fortalecer el proceso educativo a través de experiencias dinámicas y participativas, sino también atender las realidades sociales de los estudiantes. Este centro integrará tres subcentros enfocados a la danza, la lectura y el pensamiento computacional, para fomentar habilidades comunicativas, creativas, emocionales y tecnológicas, contribuyendo así a la construcción de una escuela más humana, transformadora y comprometida con la inclusión y la equidad.

	<p><b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS</b>  Aprobado Mediante Resolución No. 006811 del 30 de OCTUBRE de 2023  Expedida por la Secretaría de Educación de Norte de Santander  DANE: 154810003020 RUT: 890.501.662-5  ÁREA DE GESTIÓN DIRECTIVA</p> <p><i>"NUESTRO COMPROMISO EDUCAR CON SABIDURIA"</i></p>	
---	--	---

### 3. JUSTIFICACIÓN

La creación del Centro de Interés *"EXPRES-ARTE CON SENTIDO E INNOVACIÓN"* en la Institución Educativa Francisco José de Caldas responde a la necesidad de brindar a los estudiantes un entorno educativo enriquecido, que les permita desarrollar sus habilidades personales, comunicativas, artísticas y tecnológicas como herramientas clave para transformar su realidad. En una región como el Catatumbo, marcada por la violencia, el abandono estatal y la escasez de oportunidades formativas, se hace urgente implementar estrategias educativas que fomenten la resiliencia, la inclusión y el sentido de pertenencia.

El subcentro de danza emerge como una respuesta concreta a esta realidad, al ofrecer un espacio de expresión corporal y emocional donde los estudiantes pueden canalizar sus experiencias, fortalecer su autoestima y construir identidad cultural. Este componente no solo fomenta el arte como medio de transformación social, sino que también contribuye a prevenir la deserción escolar, incentivar el diálogo intercultural y promover la paz en un contexto vulnerable.

Por su parte, el subcentro LEO busca transformar los procesos de enseñanza y aprendizaje mediante el fortalecimiento de las competencias en lectura, escritura y oralidad. Frente a los bajos resultados en las pruebas estandarizadas y la necesidad de ampliar las formas de expresión de los estudiantes, esta propuesta representa una alternativa lúdica y formativa para potenciar el pensamiento crítico, la argumentación y la comunicación asertiva, fundamentales para su desarrollo académico y proyección profesional.

Finalmente, el subcentro de pensamiento computacional ofrece a los estudiantes una oportunidad para conectarse con la tecnología de manera creativa y significativa. A través del enfoque STEAM y la creación de juegos interactivos, se promueve el desarrollo de habilidades digitales, el trabajo colaborativo y la resolución de problemas reales, preparándolos para enfrentar los desafíos del mundo actual. Esta iniciativa contribuye, además, al cierre de la brecha digital, al empoderamiento juvenil y al fortalecimiento del sentido de comunidad.

En conjunto, el Centro de Interés *"EXPRES-ARTE CON SENTIDO E INNOVACIÓN"* se orienta a la formación integral de los estudiantes, se establecerán tres subcentros temáticos, cada uno enfocado en una dimensión específica del desarrollo personal y académico. Estos subcentros estarán dedicados a la danza, la lectura, la tecnología y el arte, y tendrán como propósito generar experiencias significativas que fortalezcan la expresión corporal, el gusto por la lectura, el pensamiento lógico y creativo, así como la sensibilidad estética. Cada subcentro ofrecerá espacios dinámicos y participativos, adaptados a los intereses y necesidades de los estudiantes, fomentando así una educación más completa, motivadora e inclusiva.

	<p><b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS</b> Aprobado Mediante Resolución No. 006811 del 30 de OCTUBRE de 2023 Expedida por la Secretaría de Educación de Norte de Santander DANE: 154810003020 RUT: 890.501.662-5 ÁREA DE GESTIÓN DIRECTIVA</p> <p><i>"NUESTRO COMPROMISO EDUCAR CON SABIDURIA"</i></p>	
---	--	---

## 4. OBJETIVO GENERAL

### 4.1 OBJETIVO GENERAL DEL CENTRO DE INTERÉS

Crear un centro de interés que promueva la formación integral de los estudiantes de la Institución Educativa Francisco José de Caldas, mediante experiencias significativas que fortalezcan la expresión artística, el pensamiento crítico, las habilidades comunicativas y digitales, fomentando la creatividad, la inclusión, la identidad cultural y la transformación social a través de la danza, la lectura, la escritura y la tecnología.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS</b> Aprobado Mediante Resolución No. 006811 del 30 de OCTUBRE de 2023 Expedida por la Secretaría de Educación de Norte de Santander DANE: 154810003020 RUT: 890.501.662-5 ÁREA DE GESTIÓN DIRECTIVA  <i>"NUESTRO COMPROMISO EDUCAR CON SABIDURIA"</i>	
---	---	---

## 5. POBLACIÓN OBJETIVO

Para garantizar la pertinencia y efectividad del Centro de Interés *“EXPRES-ARTE CON SENTIDO E INNOVACIÓN”*, se ha definido cuidadosamente la población a la que se dirige esta iniciativa, considerando los niveles de formación, los intereses expresados por los estudiantes y las dinámicas propias de cada sede educativa. Esta caracterización permite orientar las acciones pedagógicas de manera focalizada, asegurando que las experiencias propuestas respondan a las necesidades reales y potencialidades de los participantes. A continuación, se presenta la descripción de la población objetivo que participará en los diferentes subcentros que conforman el proyecto.

Tabla 4. Población objetivo

SUBCENTRO	SEDE	POBLACIÓN OBJETIVO
<b>Subcentro de danza</b>	Sede central jornada mañana y tarde	Estudiantes de básica secundaria: grado 9°  Estudiantes de educación media: grados 10° y 11°
<b>Subcentro leo</b>	Sede central jornada mañana y tarde	Estudiantes de básica secundaria: grados 6°, 7°, 8° y 9°  Estudiantes de educación media: grados 10° y 11°
<b>Subcentro pensamiento computacional</b>	Sede central jornada mañana y tarde	Estudiantes de básica secundaria: grado 9°  Estudiantes de educación media: grados 10° y 11°

	<p><b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS</b>  Aprobado Mediante Resolución No. 006811 del 30 de OCTUBRE de 2023  Expedida por la Secretaría de Educación de Norte de Santander  DANE: 154810003020 RUT: 890.501.662-5  ÁREA DE GESTIÓN DIRECTIVA</p> <p><i>"NUESTRO COMPROMISO EDUCAR CON SABIDURIA"</i></p>	
---	--	---

## 6. DESCRPCIÓN DE LA PROPUESTA

### 6.1 SUBCENTRO DE DANZA

#### 6.1.1 Intencionalidad pedagógica

Desde el modelo pedagógico globalizado de la institución, el subcentro de danza se consolida como una estrategia formativa integral que responde a las necesidades educativas, sociales y culturales de los estudiantes de la Institución Educativa Francisco José de Caldas, que promueve la integración de conocimientos desde distintos campos del saber y valora la conexión con el contexto real del estudiante, quien encuentra en la danza un vehículo eficaz para articular dimensiones físicas, emocionales, sociales y culturales en el proceso de aprendizaje.

En este sentido, la danza no es abordada únicamente como una expresión artística, sino como una herramienta pedagógica transformadora. Su implementación tiene como objetivo fortalecer valores fundamentales como la disciplina, la perseverancia y el compromiso, al tiempo que fomenta la inclusión social, la equidad y el respeto por la diversidad. Al integrar a estudiantes sin distinción de capacidades, procedencias o contextos, el subcentro contribuye a la construcción de una comunidad escolar más justa y participativa, en línea con los principios de una educación inclusiva y humanizante.

Además, en una región como el Catatumbo, marcada históricamente por la violencia, la exclusión y la desigualdad, la danza se convierte en un medio potente para canalizar emociones, generar resiliencia y construir identidad cultural. Promueve el diálogo intercultural al reunir en un mismo escenario a comunidades indígenas Barí, campesinas y urbanas, permitiendo la visibilización y valorización de las expresiones culturales propias del territorio.

Desde lo didáctico, se apuesta por experiencias vivenciales que reconocen los saberes previos y las realidades de los estudiantes, fortaleciendo un aprendizaje significativo, activo y colaborativo. El subcentro de danza, coherente con el enfoque globalizado, articula diversas áreas del conocimiento como la educación artística, la historia, la lengua castellana y la ética, favoreciendo una formación integral y contextualizada. Así mismo, se incorpora una visión pedagógica crítica, para la paz y del arte, que potencia tanto el desarrollo de habilidades expresivas como la construcción de ciudadanía, el trabajo en equipo y la convivencia pacífica.

#### 6.1.2 Estrategias didácticas

**Aprendizaje basado en proyectos:** cada grupo de estudiantes desarrollará una propuesta coreográfica inspirada en una temática social o cultural de su contexto, desde la conceptualización hasta la puesta en escena.

**Enfoque interdisciplinario:** se vincularán contenidos del área de Educación Artística con Lengua Castellana (a través del análisis de letras y narrativas), Historia (explorando las raíces culturales de los bailes tradicionales) y Matemáticas (uso del ritmo, patrones, conteo, geometría en el espacio escénico). Lo cual representa una integración de la danza con historia, educación artística y literatura.

**Talleres con expertos:** Invitación de artistas y miembros de comunidad para compartir conocimiento

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS</b> Aprobado Mediante Resolución No. 006811 del 30 de OCTUBRE de 2023 Expedida por la Secretaría de Educación de Norte de Santander DANE: 154810003020 RUT: 890.501.662-5 ÁREA DE GESTIÓN DIRECTIVA  <i>"NUESTRO COMPROMISO EDUCAR CON SABIDURIA"</i>	
---	---	---

**Expresión emocional:** actividades dirigidas a reconocer el cuerpo como herramienta de comunicación y autoconocimiento, mediante juegos rítmicos, improvisación y dinámicas expresivas, lo cual favorece el uso de la danza como herramienta para canalizar emociones y fortalecer la autoestima.

**Uso de tecnologías digitales:** Creación de materiales audiovisuales para documentar y difundir el aprendizaje.

### 6.1.3 Estrategias pedagógicas

El subcentro de danza funcionará en horarios extracurriculares, con una intensidad horaria semanal de dos (2) horas, definidas según disposición y programación institucional. Y se abordaran los siguientes ejes temáticos:

Tabla 5. Estrategias pedagógicas Subcentro Danza

EJE TEMÁTICO	DURACIÓN	PRODUCTO	RECURSOS REQUERIDOS
Reconociendo mi cuerpo, mi historia y mi ritmo Exploración corporal y emocional. Técnicas básicas de expresión corporal. Dinámicas de confianza y cohesión grupal.	8 horas	Muestra coreográfica individual o en parejas sobre "quién soy" (autorretrato en movimiento).	Espacio físico adecuado para ensayos: Salón amplio con espejos y piso adecuado para la práctica de danza.
Raíces que se mueven: danzas tradicionales del Catatumbo Investigación etnográfica de las danzas indígenas Barí y campesinas. Rítmica y patrones tradicionales. Relación entre danza, territorio e historia.	10 horas	Presentación artística colectiva de una danza folclórica local, con vestuario y narración contextual.	Vestuario y accesorios: Ropa típica y vestimenta adecuada para presentaciones. Equipo de sonido: Bocinas, reproductores de audio y micrófonos. Material didáctico: Guías de movimientos, videos y material audiovisual de referencia.
Danza y narración: contar historias sin palabras Lenguaje simbólico del cuerpo. Improvisación guiada. Elementos de teatro-danza.	10 horas	Coreografía dramatizada basada en una problemática social local (ej. desplazamiento, reconciliación, medio ambiente).	Apoyo institucional: Docentes capacitados en danza y logística Espacio físico para almacenamiento de indumentaria, accesorios y elementos logísticos.
Somos movimiento, somos escuela Creación colaborativa de una coreografía institucional.	8 horas	Muestra institucional en actos cívicos o eventos escolares (ej. Día del	

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS</b> Aprobado Mediante Resolución No. 006811 del 30 de OCTUBRE de 2023 Expedida por la Secretaría de Educación de Norte de Santander DANE: 154810003020 RUT: 890.501.662-5 ÁREA DE GESTIÓN DIRECTIVA  <i>"NUESTRO COMPROMISO EDUCAR CON SABIDURIA"</i>	
---	---	---

EJE TEMÁTICO	DURACIÓN	PRODUCTO	RECURSOS REQUERIDOS
Composición coreográfica con valores y símbolos escolares.  Trabajo en equipo y liderazgo.		Estudiante, Semana Cultural).	

Adicionalmente, se tendrá en cuenta:

- ✓ Flexibilidad en la asistencia basada en el interés genuino del estudiante, promoviendo la autorregulación y el compromiso voluntario.
- ✓ Integración de áreas: se diseñan actividades donde los contenidos de diferentes asignaturas se integran de forma contextual, con la danza como eje expresivo.
- ✓ Uso de portafolios de evidencias que acompañan el proceso y permiten evaluar logros desde el enfoque formativo.
- ✓ Presentaciones públicas o muestras artísticas como momentos de cierre y socialización, que refuerzan el sentido del aprendizaje y el vínculo con la comunidad.

## 6.2 SUBCENTRO DE LEO

### 6.2.1 Intencionalidad pedagógica

el subcentro LEO (Lectura, Escritura y Oralidad) se concibe como un espacio estratégico para potenciar las competencias comunicativas en los niveles de básica secundaria y media. Más allá de la enseñanza técnica del lenguaje, este subcentro busca convertir la palabra —leída, escrita y hablada— en un instrumento de transformación personal, social y cultural, en sintonía con los principios del modelo pedagógico globalizado, que promueve el aprendizaje activo, interdisciplinario y con sentido.

Uno de los principales propósitos de LEO es fortalecer de manera progresiva y sostenida las competencias lectoras, entendidas no solo como habilidades para decodificar textos, sino como herramientas esenciales para comprender, interpretar, argumentar y reflexionar críticamente sobre diversas realidades. En este sentido, se propone un abordaje de la lectura desde múltiples enfoques: la lectura literal, inferencial, crítica y estética, permitiendo que los estudiantes desarrollen una relación profunda y significativa con los textos escritos, visuales y orales.

El subcentro LEO reconoce que el déficit en competencias lectoras ha sido un factor que limita el rendimiento académico y el acceso a oportunidades educativas y profesionales, como lo evidencian los resultados de las pruebas Saber en años recientes. Por ello, su intencionalidad va más allá de mejorar indicadores: apunta a formar lectores autónomos, críticos y sensibles, capaces de construir significados, dialogar con diversas voces y participar activamente en la sociedad desde una postura argumentada y reflexiva.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS</b> Aprobado Mediante Resolución No. 006811 del 30 de OCTUBRE de 2023 Expedida por la Secretaría de Educación de Norte de Santander DANE: 154810003020 RUT: 890.501.662-5 ÁREA DE GESTIÓN DIRECTIVA  <i>"NUESTRO COMPROMISO EDUCAR CON SABIDURIA"</i>	
---	---	---

En un contexto como el de Tibú y el Catatumbo, atravesado por conflictos históricos y narrativas excluyentes, leer también significa resistir, reconstruir y proponer. Por eso, el subcentro promueve espacios en los que la lectura y la escritura estén conectadas con la vida, con la identidad, con los sueños y desafíos de los estudiantes. Así mismo, se reconoce el valor de la oralidad como expresión legítima de conocimiento, especialmente en contextos rurales y multiculturales.

### I.1.1 Estrategias didácticas

Para la implementación y desarrollo de este subcentro de interés se plantean las siguientes estrategias:

**Lectura guiada y comentada:** donde el docente acompaña al grupo en la lectura de un texto (literario, informativo, argumentativo, etc.), realizando pausas estratégicas para explicar vocabulario, señalar estructuras textuales, hacer inferencias y promover la reflexión crítica. Esta lectura se enriquece con comentarios, preguntas abiertas y conexión con la realidad del estudiante, favoreciendo la comprensión profunda y significativa.

**Preguntas interpretativas y críticas:** Son preguntas diseñadas para ir más allá de la comprensión literal del texto. Las interpretativas invitan al estudiante a deducir significados implícitos y analizar intenciones del autor, mientras que las críticas promueven el juicio personal, la comparación con otras realidades y la toma de postura frente al contenido. Se utilizan como herramienta para el diálogo, el debate y la escritura argumentativa.

**Producción de adaptaciones libres:** Consiste en tomar un texto base (cuento, poema, fábula, obra teatral) y reinterpretarlo de forma creativa, permitiendo cambios en personajes, escenarios, desenlaces o formatos (por ejemplo: convertir un cuento en cómic o un poema en canción). Esta estrategia estimula la creatividad, la apropiación del contenido y la expresión artística, vinculando literatura con otras áreas y lenguajes.

**Escritura colectiva y por equipos:** Es una técnica en la que los estudiantes redactan textos de manera colaborativa, ya sea en parejas o grupos. Cada integrante asume un rol (redactor, editor, ilustrador, lector crítico, etc.), lo cual fomenta el diálogo, la organización, la construcción conjunta del conocimiento y el desarrollo de habilidades comunicativas y sociales.

**Proyectos integradores de comunicación digital:** Son propuestas de trabajo en las que los estudiantes utilizan medios digitales (blogs, podcasts, videos, presentaciones interactivas) para comunicar ideas, textos o reflexiones integrando lo aprendido en distintas áreas. Estos proyectos fortalecen la alfabetización digital, el trabajo interdisciplinario y la producción mediática significativa.

**Evaluación participativa y difusión:** Implica involucrar a los estudiantes en el proceso de evaluación, no solo a través de rúbricas y coevaluaciones, sino también mediante la socialización de sus productos ante públicos reales (otros estudiantes, docentes, familias, comunidad). Difundir sus creaciones refuerza la motivación, el sentido de pertenencia y el valor de su trabajo.

**Trabajo por roles y equipos creativos:** Es una estrategia organizativa en la que, dentro de un grupo de trabajo, cada estudiante asume un rol específico según sus fortalezas (guionista, narrador, diseñador, editor,

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS</b> Aprobado Mediante Resolución No. 006811 del 30 de OCTUBRE de 2023 Expedida por la Secretaría de Educación de Norte de Santander DANE: 154810003020 RUT: 890.501.662-5 ÁREA DE GESTIÓN DIRECTIVA  <i>"NUESTRO COMPROMISO EDUCAR CON SABIDURIA"</i>	
---	---	---

director, etc.). Esto permite una distribución equitativa de responsabilidades y potencia habilidades individuales al servicio del trabajo colectivo, favoreciendo la integración de talentos y saberes diversos.

**Espacios de retroalimentación grupal:** Son momentos planificados dentro del proceso didáctico en los que el grupo reflexiona sobre su propio trabajo, identifica avances, dificultades y posibles mejoras. El docente guía el diálogo y promueve la crítica constructiva entre pares, con el fin de fortalecer el aprendizaje, el pensamiento crítico y la mejora continua.

### 1.1.2 Estrategias pedagógicas

El subcentro LEO funcionará en horarios extracurriculares, con una intensidad horaria semanal de una (1) hora el día martes en la jornada de la tarde, definidas según el plan de estudios y programación académica. Y se abordaran los siguientes ejes temáticos:

Tabla 6. Estrategias pedagógicas Subcentro LEO

EJE TEMÁTICO	DURACIÓN	PRODUCTO	RECURSOS REQUERIDOS
Literatura: Fomentar el gusto por la lectura literaria, desarrollar sensibilidad estética y pensamiento crítico a través de obras de diferentes géneros, épocas y culturas.	10 horas	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Clubes de lectura</li> <li>○ Análisis de cuentos, poemas y novelas</li> <li>○ Adaptaciones teatrales</li> <li>○ Lecturas dramatizadas</li> <li>○ Participación en la Noche de Talentos</li> </ul>	Espacio físico adecuado para la biblioteca Sillas para biblioteca Mesas para la biblioteca 2 televisores 2 aire acondicionado
Producción Textual: Desarrollar la capacidad de producir textos coherentes, argumentativos y creativos, adecuados a diversas situaciones comunicativas.	10 horas	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Talleres de escritura creativa</li> <li>○ Redacción de cuentos, crónicas, ensayos, cartas y poemas</li> <li>○ Escritura para medios (revista y periódico escolar)</li> </ul>	2 computadores 1 impresora multifuncional Barra de sonido Cojines Colección de material bibliográfico físico y digital
Medios de Comunicación y otros Sistemas Simbólicos: Comprender y usar medios digitales, visuales y sonoros como herramientas de expresión, análisis y participación crítica.	10 horas	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Creación de blogs</li> <li>○ Podcast y programas de radio escolar</li> <li>○ Videos literarios</li> <li>○ Infografía educativa y afiches</li> <li>○ Escritura multimodal</li> </ul>	Estantes de biblioteca Licencia CapCup Consola de sonido para emisora Micrófonos especiales para cabina Mesa para cabina de sonido Silletería para cabina de sonido
Comprensión e Interpretación Textual: Fortalecer la capacidad	10 horas	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Plan lector institucional</li> <li>○ Lectura guiada y debates</li> </ul>	2 cámara fotográfica

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS</b> Aprobado Mediante Resolución No. 006811 del 30 de OCTUBRE de 2023 Expedida por la Secretaría de Educación de Norte de Santander DANE: 154810003020 RUT: 890.501.662-5 ÁREA DE GESTIÓN DIRECTIVA  <i>"NUESTRO COMPROMISO EDUCAR CON SABIDURIA"</i>	
---	---	---

EJE TEMÁTICO	DURACIÓN	PRODUCTO	RECURSOS REQUERIDOS
de comprender, inferir y analizar críticamente textos académicos, informativos y literarios.		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Análisis de noticias, columnas de opinión, infografías</li> <li>○ Comprensión de textos digitales y multimodales</li> </ul>	

### 6.3 SUBCENTRO: PENSAMIENTO COMPUTACIONAL

#### 6.3.1 Intencionalidad pedagógica

Este subcentro tiene como intencionalidad pedagógica el desarrollo de un proceso educativo innovador que fomente el pensamiento computacional como herramienta fundamental para el aprendizaje significativo, la resolución de problemas reales y la transformación del entorno escolar. A través de la creación de juegos interactivos integrados al enfoque STEAM (ciencia, tecnología, ingeniería, arte y matemáticas), se busca fortalecer las competencias tecnológicas, cognitivas, comunicativas y creativas de los estudiantes, promoviendo una educación activa, contextualizada y centrada en el estudiante.

Además, consolidar un espacio de formación en el que los estudiantes puedan conectarse con la tecnología de manera creativa y crítica, encontrando en ella un medio para imaginar, construir, expresarse y disfrutar del proceso de aprendizaje.

#### 6.3.2 Estrategias didácticas

La estrategia didáctica del presente proyecto se fundamenta en la creación de juegos interactivos como medio para desarrollar habilidades de pensamiento computacional dentro del enfoque STEAM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería, Arte y Matemáticas). Esta estrategia promueve un aprendizaje activo y significativo, donde los estudiantes no solo adquieren conocimientos técnicos, sino que también ejercitan la creatividad, la colaboración y la capacidad de resolver problemas reales del contexto escolar y social.

El diseño y desarrollo de los juegos será guiado por metodologías como el aprendizaje basado en proyectos (ABP) y el aprendizaje colaborativo, permitiendo a los estudiantes trabajar en equipos interdisciplinarios, planificar, diseñar, probar y mejorar sus creaciones. Cada fase del proyecto estará orientada a fomentar el pensamiento crítico, la comunicación asertiva, la toma de decisiones y la reflexión sobre su entorno, vinculando los contenidos curriculares con situaciones reales que los motiven a generar propuestas de mejora en su comunidad educativa.

#### 6.3.3 Estrategias pedagógicas

La estrategia didáctica se fundamenta en la creación de juegos interactivos como medio para desarrollar habilidades de pensamiento computacional dentro del enfoque STEAM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería, Arte y Matemáticas). Esta propuesta promueve un aprendizaje activo, significativo y motivador, en el que los estudiantes no solo adquieren conocimientos técnicos, sino que también ejercitan la creatividad, la colaboración y la capacidad para resolver problemas reales del contexto escolar y social.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS</b> Aprobado Mediante Resolución No. 006811 del 30 de OCTUBRE de 2023 Expedida por la Secretaría de Educación de Norte de Santander DANE: 154810003020 RUT: 890.501.662-5 ÁREA DE GESTIÓN DIRECTIVA  <i>"NUESTRO COMPROMISO EDUCAR CON SABIDURIA"</i>	
---	---	---

Se propone una dedicación de 1 hora semanal por cada grado los días jueves en la jornada de la tarde, conforme a la disponibilidad del horario institucional asignado dentro de la carga académica. Si bien este tiempo resulta limitado frente a las exigencias metodológicas del aprendizaje basado en proyectos, el aprendizaje significativo y la gamificación —estrategias que requieren mayor continuidad y profundidad para garantizar procesos formativos sólidos—, es el tiempo viable según las condiciones actuales de la institución. Esta limitación podría representar un desafío en términos de motivación y compromiso sostenido por parte de los estudiantes; no obstante, se buscará optimizar cada sesión a través de una planificación estratégica que permita mantener el interés, la participación activa y la progresión del proyecto. Lo ideal sería implementar el proyecto en espacios destinados exclusivamente a estudiantes con interés genuino en la temática, evitando así conformar grupos con participantes poco motivados que puedan afectar el desarrollo y la dinámica del proceso formativo.

Tabla 6. Estrategias pedagógicas Subcentro Pensamiento Computacional

EJE TEMÁTICO	DURACIÓN	PRODUCTO	RECURSOS REQUERIDOS
Pensamiento crítico, habilidades técnicas, autonomía y sentido de propósito, integrando conocimientos de diversas áreas STEAM.	10 horas	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Participación activa mediante dinámicas lúdicas, retos, recompensas simbólicas y narrativas motivadoras</li> </ul>	Equipos de cómputo (computadoras o tablets) con acceso a internet y software actualizado para el desarrollo de proyectos digitales (p. ej., Scratch, Tinkercad, PowerPoint, entre otros).  Kits de robótica educativa (como Lego Mindstorms, VEX Robotics, o similares) para la construcción y programación de robots.
Tecnología con propósito: resolviendo retos de mi entorno a través del pensamiento computacional	15 horas	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Identificación de problemáticas reales de su entorno; en la acción, diseñarán soluciones a través de juegos interactivos; en la participación, trabajarán de forma colaborativa y propositiva; y en la interacción, se fortalecerán los vínculos entre los estudiantes, los docentes, la tecnología y el contexto, propiciando un aprendizaje integral</li> </ul>	Herramientas de fabricación aditiva (impresoras 3D) para el diseño y creación de prototipos físicos de los proyectos desarrollados por los estudiantes.  Plataformas de simulación o software de realidad extendida (realidad aumentada o virtual) para visualizar y experimentar conceptos de manera inmersiva.
Tecnologías emergentes Realidad extendida (realidad aumentada y virtual), machine learning (aprendizaje automático), robótica educativa, electrónica y simulación digital	15 horas	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Crear prototipos funcionales</li> <li>○ Simular escenarios reales</li> <li>○ Desarrollar soluciones innovadoras</li> </ul>	Sensores electrónicos y componentes de electrónica básica (circuitos, LEDs, motores, etc.) para actividades prácticas que integren el diseño de sistemas interactivos.  Guías, tutoriales, videos, libros, y documentos digitales que acompañen

	<p align="center"> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS</b>  Aprobado Mediante Resolución No. 006811 del 30 de OCTUBRE de 2023  Expedida por la Secretaría de Educación de Norte de Santander  DANE: 154810003020 RUT: 890.501.662-5  ÁREA DE GESTIÓN DIRECTIVA    <i>"NUESTRO COMPROMISO EDUCAR CON SABIDURIA"</i> </p>	
---	---	---

EJE TEMÁTICO	DURACIÓN	PRODUCTO	RECURSOS REQUERIDOS
			el aprendizaje de pensamiento computacional.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS**  
 Aprobado Mediante Resolución No. 006811 del 30 de OCTUBRE de 2023  
 Expedida por la Secretaría de Educación de Norte de Santander  
 DANE: 154810003020 RUT: 890.501.662-5  
 ÁREA DE GESTIÓN DIRECTIVA



"NUESTRO COMPROMISO EDUCAR CON SABIDURIA"

## 7. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES Y RESPONSABLES

### 7.1 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES SUCENTRO DE INTERÉS EN DANZA

ACTIVIDAD	MAYO				JUNIO				JULIO				AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE				Responsable
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
Convocatoria e inscripción de estudiantes interesados									x																								Cristian José Ordoñez Jeimer Páez
Socialización del subcentro y sensibilización sobre la danza como medio de expresión									x																								Cristian José Ordoñez Jeimer Páez
Taller "Reconociendo mi cuerpo, mi historia y mi ritmo" (expresión corporal y emocional)													x	x	x	x																	Cristian José Ordoñez Jeimer Páez
Taller "Raíces que se mueven" – Investigación y aprendizaje de danzas tradicionales del Catatumbo																	x	x	x	x													Cristian José Ordoñez Jeimer Páez
Taller "Danza y narración: contar historias sin palabras" (teatro-danza e improvisación guiada)																					x	x	x	x									Cristian José Ordoñez Jeimer Páez
Ensayos y ajustes para muestra final institucional													x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x									Cristian José Ordoñez Jeimer Páez
Taller "Somos movimiento, somos escuela" – creación de coreografía institucional colaborativa																									x	x	x	x					Cristian José Ordoñez Jeimer Páez
Muestra final y participación en eventos institucionales																									x	x	x	x					Cristian José Ordoñez Jeimer Páez



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS**  
 Aprobado Mediante Resolución No. 006811 del 30 de OCTUBRE de 2023  
 Expedida por la Secretaría de Educación de Norte de Santander  
 DANE: 154810003020 RUT: 890.501.662-5  
 ÁREA DE GESTIÓN DIRECTIVA



"NUESTRO COMPROMISO EDUCAR CON SABIDURIA"

## 7.2 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES SUBCENTRO DE INTERÉS LEO

ACTIVIDAD	MAYO				JUNIO				JULIO				AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE				Responsable				
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4					
Socialización del centro de interés con docentes, estudiantes y padres				x	x																																Equipo docente área de lenguaje
Adecuaciones de infraestructura									x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x													Directivos docentes
Adquisición y compra de equipos									x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x																	Directivos docentes
Socialización de los resultados del centro literario												x										x															Noralba Gómez Ruth López Edna Karime Barrios
Sesión de lectura Guiada				x		x						x				x								x													Blanca Ortiz y Docentes lengua castellana
Publicación de la Revista y periódico institucional																x										x											Wilmer Contreras Ruth López Vladimir Cacua
Publicación de Blog institucional para uso de la población estudiantil.																				x																	Julián Sepúlveda Lisandro Cobos Cristian Riobó Daniel Triviño
Emisiones radiales y podcast institucional																								x													Vladimir Cacua Wilmer Contreras Lisandro Cobos
Taller y Exposición de fotografía												x												x													Wilmer Contreras Jennifer Mira



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS**  
 Aprobado Mediante Resolución No. 006811 del 30 de OCTUBRE de 2023  
 Expedida por la Secretaría de Educación de Norte de Santander  
 DANE: 154810003020 RUT: 890.501.662-5  
 ÁREA DE GESTIÓN DIRECTIVA



"NUESTRO COMPROMISO EDUCAR CON SABIDURIA"

### 7.3 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES SUBCENTRO DE INTERÉS PENSAMIENTO COMPUTACIONAL

ACTIVIDAD	MAYO				JUNIO				JULIO				AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE				Responsable				
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4					
Formación sobre pensamiento computacional y metodología STEAM.					x	x	x	x	x																												Gerson Diaz Arenas
Capacitación en herramientas tecnológicas iniciales (Scratch, PowerPoint, Tinkercad).					x	x	x	x	x																												Gerson Diaz Arenas
Introducción al pensamiento computacional y enfoque STEAM a estudiantes									x	x	x	x																									Gerson Diaz Arenas
Capacitación básica en Scratch offline, PowerPoint, Tinkercad, y actividades con materiales reciclables a estudiantes									x	x	x	x																									Gerson Diaz Arenas
Inicio de gamificación sin herramientas digitales complejas con estudiantes									x	x	x	x																									Gerson Diaz Arenas
Diseño de ideas: Identificación participativa de problemas reales													x	x	x																						Gerson Diaz Arenas
Diseño de soluciones en papel, cartón o software disponible													x	x	x																						Gerson Diaz Arenas
Planificación de los juegos o prototipos.													x	x	x																						Gerson Diaz Arenas



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS**  
 Aprobado Mediante Resolución No. 006811 del 30 de OCTUBRE de 2023  
 Expedida por la Secretaría de Educación de Norte de Santander  
 DANE: 154810003020 RUT: 890.501.662-5  
 ÁREA DE GESTIÓN DIRECTIVA



"NUESTRO COMPROMISO EDUCAR CON SABIDURIA"

ACTIVIDAD	MAYO				JUNIO				JULIO				AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE				Responsable				
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4					
Plan de adquisición de equipos tecnológicos y recursos.					x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x																					Gerson Diaz Arenas
Presentación de propuestas a entidades externas que fortalezcan el centro de interés (universidades, alcaldía, ONGs, sector privado).					x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x																					Gerson Diaz Arenas
Priorización de compra: conectividad internet, kits de robótica, impresoras 3D, sensores, dispositivos de realidad extendida, etc.					x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x																					Gerson Diaz Arenas
Capacitación docente avanzada en las herramientas adquiridas																	x	x	x	x																	Gerson Diaz Arenas
Formación sobre la integración de las herramientas en los proyectos STEAM																	x	x	x	x																	Gerson Diaz Arenas
Desarrollo de estrategias para implementar los recursos tecnológicos en el aula																	x	x	x	x																	Gerson Diaz Arenas
Integración progresiva de las tecnologías adquiridas al proyecto																	x	x	x	x	x	x	x	x													Gerson Diaz Arenas
Desarrollo de Juegos interactivos en Scratch u otras herramientas o plataformas.																	x	x	x	x	x	x	x	x													Gerson Diaz Arenas



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS**  
 Aprobado Mediante Resolución No. 006811 del 30 de OCTUBRE de 2023  
 Expedida por la Secretaría de Educación de Norte de Santander  
 DANE: 154810003020 RUT: 890.501.662-5  
 ÁREA DE GESTIÓN DIRECTIVA



"NUESTRO COMPROMISO EDUCAR CON SABIDURIA"

ACTIVIDAD	MAYO				JUNIO				JULIO				AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE				Responsable				
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4					
Uso inicial de robótica, simuladores, RA/RV y fabricación aditiva en proyectos seleccionados																					x	x	x	x													Gerson Diaz Arenas
Evaluación, retroalimentación, registro de evidencias del impacto.																													x	x							Gerson Diaz Arenas
Muestra institucional de los alcances logrados (juegos o prototipos)																																	x	x			Gerson Diaz Arenas
Formulación de una segunda fase del proyecto con base en los aprendizajes obtenidos																																	x	x	x		Gerson Diaz Arenas

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS</b> Aprobado Mediante Resolución No. 006811 del 30 de OCTUBRE de 2023 Expedida por la Secretaría de Educación de Norte de Santander DANE: 154810003020 RUT: 890.501.662-5 ÁREA DE GESTIÓN DIRECTIVA  <i>"NUESTRO COMPROMISO EDUCAR CON SABIDURIA"</i>	
---	---	---

## 8. RECURSOS NECESARIO Y RESPONSABLES

SUBCENTRO	CATEGORIA DEL RECURSO	DESCRIPCIÓN DEL RECURSO	VALOR APROXIMADO
DANZA	Inversión en equipo de audio	Parlante de sonido para espacio abierto	3.000.000
DANZA	Dotación	Traje de presentación para baile	3.000.000
DANZA	Inversión en equipo de audio	Micrófonos compatibles con sistemas de amplificación, mezcladores y equipos de audio convencionales.	3.000.000
LEO	Inversión en mobiliario para biblioteca	Sillas, mesas, estantes, cojines	\$4.000.000
LEO	Inversión en equipo de audio	Sonido para biblioteca	\$2.000.000
LEO	Inversión en equipo de video	TV 65" DU7000 4K-UHD LED Smart TV	\$5.000.000
LEO	Inversión en equipo de audio	Micrófonos de solapa inalámbrico	\$300.000
LEO	Inversión	Obras literarias	\$6.000.000
PENSAMIENTO COMPUTACIONAL	Inversión	Computador de alto rendimiento para el procesamiento de datos, compilación de software y modelamiento.	\$8.000.000
PENSAMIENTO COMPUTACIONAL	Inversión	Tablets para el diseño básico y la investigación.	\$4.000.000
PENSAMIENTO COMPUTACIONAL	Inversión	Kit de robótica: lego Mindstorms Ev3 601 Pz 31313 Modelo, LEGO EV3 Expansión Set 45560-nuevo o VEX Robotics	\$3.000.000
PENSAMIENTO COMPUTACIONAL	Inversión	Kit inicial completo para Arduino Uno R3 con tutorial (63 artículos) de Elegoo	\$2.000.000
PENSAMIENTO COMPUTACIONAL	Inversión	Gafas de realidad virtual: meta Quest 2 128GB	\$1.500.000
PENSAMIENTO COMPUTACIONAL	Inversión	Simuladores	\$500.000
PENSAMIENTO COMPUTACIONAL	inversión	Circuitos, LEDs, motores, etc. Según requerimientos	\$2.000.000
<b>TOTAL</b>			<b>\$ 47.300.000</b>

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS</b> Aprobado Mediante Resolución No. 006811 del 30 de OCTUBRE de 2023 Expedida por la Secretaría de Educación de Norte de Santander DANE: 154810003020 RUT: 890.501.662-5 ÁREA DE GESTIÓN DIRECTIVA  <i>"NUESTRO COMPROMISO EDUCAR CON SABIDURIA"</i>	
---	---	---

## 9. RESULTADOS ESPERADOS

### 9.1.1 Resultados esperados por subcentro de danza

RESULTADO ESPERADO	IMPACTO EN LA FORMACIÓN INTEGRAL	IMPACTO EN LA TRANSFORMACIÓN DE LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS	IMPACTO EN EL CONTEXTO FAMILIAR
Desarrollo de disciplina, compromiso y perseverancia	Fortalecimiento de habilidades personales y académicas	Implementación de metodologías basadas en el arte y la creatividad	Promoción de valores como el esfuerzo y la constancia
Mejora de la autoestima y confianza en los jóvenes	Mayor seguridad en sí mismos y reducción del estrés	Uso de la danza como herramienta de expresión emocional	Mayor comunicación y reconocimiento de emociones en el hogar
Prevención de la deserción escolar	Generación de sentido de pertenencia y motivación para continuar los estudios	Estrategias educativas enfocadas en la inclusión y el diálogo intercultural	Participación de las familias en actividades artísticas
Alejamiento de los jóvenes de grupos armados ilegales	Ofrecimiento de alternativas seguras de esparcimiento	Creación de espacios de convivencia y resolución pacífica de conflictos	jóvenes sean influenciados por entornos violentos
Creación de un grupo artístico representativo de la institución	Oportunidad de desarrollar habilidades artísticas y representar la escuela en eventos	Vinculación del arte en procesos pedagógicos para estimular la creatividad	Incentivo para que las familias apoyen el talento artístico de los jóvenes
Inclusión social y respeto por la diversidad	Promoción del trabajo en equipo y el respeto por las diferencias	Implementación de prácticas pedagógicas más participativas e integradoras	Sensibilización de las familias sobre la importancia del respeto y la tolerancia
Fomento del orgullo regional y de la identidad cultural	Valoración de las tradiciones y expresiones artísticas	Integración de la danza con otras disciplinas educativas	Fortalecimiento del arraigo cultural dentro del núcleo familiar

### 9.2 Resultados Esperados Subcentro De LEO

RESULTADO ESPERADO	IMPACTO EN LA FORMACIÓN INTEGRAL	IMPACTO EN LA TRANSFORMACIÓN DE LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS	IMPACTO EN EL CONTEXTO FAMILIAR
Mejoras en los resultados de lectura escritura y oralidad.	Adquisición de destrezas y habilidades para la vida.	Mejoramiento del rendimiento académico y resultados positivos en las pruebas SABER.	Acceso a la educación superior y mejor calidad de vida.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS</b> Aprobado Mediante Resolución No. 006811 del 30 de OCTUBRE de 2023 Expedida por la Secretaría de Educación de Norte de Santander DANE: 154810003020 RUT: 890.501.662-5 ÁREA DE GESTIÓN DIRECTIVA  <i>"NUESTRO COMPROMISO EDUCAR CON SABIDURIA"</i>	
---	---	---

## I.2 Resultados esperados subcentro de pensamiento computacional

RESULTADO ESPERADO	IMPACTO EN LA FORMACIÓN INTEGRAL	IMPACTO EN LA TRANSFORMACIÓN DE LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS	IMPACTO EN EL CONTEXTO FAMILIAR
Desarrollo de habilidades tecnológicas y programación	El desarrollo de habilidades tecnológicas y de programación potencia en los estudiantes no solo sus capacidades digitales, sino también su pensamiento lógico, crítico y creativo, fundamentales para una formación integral.	La integración de la programación y el pensamiento computacional transforma profundamente las metodologías tradicionales, promoviendo prácticas pedagógicas activas, participativas y orientadas a proyectos.	Los estudiantes se convierten en referentes de aprendizaje tecnológico para sus hogares, promoviendo el uso educativo y responsable de la tecnología.
Aprendizaje significativo y colaborativo	El aprendizaje significativo y colaborativo fortalece la formación integral al vincular los contenidos escolares con la realidad, los intereses y las experiencias del estudiante.	Este enfoque rompe con las prácticas pedagógicas tradicionales centradas en la transmisión de contenidos y promueve metodologías activas donde el docente actúa como mediador del aprendizaje.	Favorece una actitud más positiva hacia el estudio en el hogar, y muchas veces promueve el diálogo entre padres e hijos sobre lo que se aprende y cómo se aplica en la vida diaria
Desarrollo de la creatividad e innovación	Permite a los estudiantes explorar su imaginación, proponer soluciones originales y enfrentarse a los desafíos de su entorno con una mentalidad flexible y proactiva	Cuando la creatividad e innovación son promovidas desde el aula, las prácticas pedagógicas se tornan más dinámicas, exploratorias y abiertas al error como parte del aprendizaje.	Las familias perciben con orgullo los logros y productos originales que sus hijos son capaces de generar.
Fortalecimiento de la inclusión	Se busca garantizar que todos los estudiantes, sin distinción de sus condiciones sociales, económicas, culturales o cognitivas, puedan participar activamente en los procesos de aprendizaje.	Estrategias didácticas que permiten atender diferentes ritmos, estilos y necesidades de aprendizaje, como el uso de tecnologías adaptativas, metodologías activas y entornos colaborativos	Contribuye a fortalecer la confianza en la escuela como un espacio seguro, acogedor y formativo, y promueve la participación activa de los padres en proyectos escolares, mejorando el vínculo entre hogar y escuela.
Visibilización de talentos Caldistas	Busca impulsar el reconocimiento de las capacidades individuales de cada estudiante, fortaleciendo su autoestima, identidad y sentido de pertenencia institucional.	Impulsa las prácticas pedagógicas centradas en el potencial de cada estudiante.	Fortalece el vínculo emocional entre los estudiantes y sus hogares, y promueve un ambiente familiar más alentador hacia el estudio, la creatividad

	<p align="center"> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS</b>  Aprobado Mediante Resolución No. 006811 del 30 de OCTUBRE de 2023  Expedida por la Secretaría de Educación de Norte de Santander  DANE: 154810003020 RUT: 890.501.662-5  ÁREA DE GESTIÓN DIRECTIVA    <i>"NUESTRO COMPROMISO EDUCAR CON SABIDURIA"</i> </p>	
---	---	---

			y el desarrollo personal.
--	--	--	---------------------------

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS</b> Aprobado Mediante Resolución No. 006811 del 30 de OCTUBRE de 2023 Expedida por la Secretaría de Educación de Norte de Santander DANE: 154810003020 RUT: 890.501.662-5 ÁREA DE GESTIÓN DIRECTIVA  <i>"NUESTRO COMPROMISO EDUCAR CON SABIDURIA"</i>	
---	---	---

## 10. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

### 10.1 Evaluación y seguimiento del subcentro de danza

ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Indicadores de desarrollo personal y académico	Encuestas de bienestar emocional, registros de asistencia y autoevaluación de los estudiantes.
Impacto social y comunitario	Observación de la participación e integración, seguimiento de eventos y análisis de alejamiento de entornos de riesgo
Expresión artística y cultural	Fotos de presentaciones y ensayos que muestran la apropiación de la identidad cultural y el progreso técnico. Encuestas a estudiantes sobre su aprendizaje en danza y la conexión con su cultura.
Estrategias de seguimiento y mejora continua	Observación fotográfica de dinámicas de aprendizaje y participación en talleres. Encuestas de retroalimentación abiertas a estudiantes, docentes y familias para evaluar impacto y sugerir mejoras
Infraestructura y recursos	Fotografías del espacio de ensayo antes y después de mejoras para evaluar adecuación. Encuestas de satisfacción sobre acceso a vestuario, equipo de sonido y materiales necesarios.

### 10.2 Evaluación y seguimiento del subcentro de LEO

ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
La evaluación se desarrollará de forma formativa mediante la observación participativa durante las sesiones, permitiendo realizar un seguimiento continuo a la comprensión lectora y al desarrollo de la sensibilidad estética a través de actividades reflexivas.	Rúbricas de lectura dramatizada y participación oral. Registros de observación y asistencia a clubes de lectura Autoevaluaciones guiadas. Registros fotográficos o audiovisuales. Diario de lectura o bitácora literaria.
Se adoptará un enfoque formativo e integral que contemple tanto el proceso como el producto final de los estudiantes. Se utilizarán rúbricas analíticas para valorar la calidad de los textos escritos, promoviendo la mejora continua mediante retroalimentación permanente centrada en la coherencia, la argumentación y la creatividad. La socialización de las producciones en medios escolares y espacios públicos permitirá validar el aprendizaje en contextos reales, fortaleciendo la motivación y el compromiso. Además, se evaluará el uso creativo y ético de medios digitales, considerando la claridad comunicativa, el	Rúbricas de escritura (criterios: estructura, coherencia, creatividad, gramática). Portafolio de textos producidos. Talleres con devolución personalizada.  Publicación en periódico o revista escolar como evidencia final. Rúbricas de coevaluación en trabajos grupales.

	<p><b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS</b>  Aprobado Mediante Resolución No. 006811 del 30 de OCTUBRE de 2023  Expedida por la Secretaría de Educación de Norte de Santander  DANE: 154810003020 RUT: 890.501.662-5  ÁREA DE GESTIÓN DIRECTIVA</p> <p><i>"NUESTRO COMPROMISO EDUCAR CON SABIDURIA"</i></p>	
---	--	---

<p>contenido y la estética visual o sonora. La estrategia incluirá la evaluación por proyectos colaborativos, revisando los roles asumidos, la participación individual y la dinámica de trabajo en equipo.</p>	
<p>se adoptará un enfoque formativo e integral que contemple tanto el proceso como el producto final de los estudiantes. Se utilizarán rúbricas analíticas para valorar la calidad de los textos escritos, promoviendo la mejora continua mediante retroalimentación permanente centrada en la coherencia, la argumentación y la creatividad. La socialización de las producciones en medios escolares y espacios públicos permitirá validar el aprendizaje en contextos reales, fortaleciendo la motivación y el compromiso. Además, se evaluará el uso creativo y ético de medios digitales, considerando la claridad comunicativa, el contenido y la estética visual o sonora. La estrategia incluirá la evaluación por proyectos colaborativos, revisando los roles asumidos, la participación individual y la dinámica de trabajo en equipo.</p>	<p>Rúbricas de productos digitales (blogs, podcast, videos).  Listas de chequeo para habilidades TIC.</p> <p>Rúbricas de trabajo en equipo.</p> <p>Portafolio digital.</p> <p>Encuestas de percepción (público que recibe los productos).</p>
<p>valorar el nivel de comprensión literal, inferencial y crítica de los estudiantes mediante la participación en debates, la formulación y resolución de preguntas abiertas, así como a través de pruebas escritas. También se evaluará la intervención activa y argumentativa en espacios de discusión académica, reconociendo el uso del pensamiento crítico y la capacidad de sustentación de ideas. Este proceso será acompañado por la aplicación de estrategias de lectura guiada con seguimiento continuo por sesiones, lo que permitirá observar la evolución del estudiante en la interpretación y análisis de diversos tipos de textos.</p>	<p>Rúbricas de comprensión lectora.</p> <p>Cuestionarios escritos o digitales.</p> <p>Guías de análisis textual.</p> <p>Listas de cotejo de participación en debates.</p> <p>Grabaciones o registros de las intervenciones orales.</p>

### I.3 Evaluación y seguimiento del subcentro de pensamiento computacional

ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<p>Evaluación del proceso y desempeño estudiantil</p>	<p>Rubrica de evaluación analítica (Rúbricas de proyectos STEAM), portafolio digital o físico (tipo blog, carpeta en la nube o presentación interactiva), observación directa (Listas de chequeo de desempeño), autoevaluación y coevaluación (Formatos de auto y coevaluación.)</p>

	<p><b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS</b>  Aprobado Mediante Resolución No. 006811 del 30 de OCTUBRE de 2023  Expedida por la Secretaría de Educación de Norte de Santander  DANE: 154810003020 RUT: 890.501.662-5  ÁREA DE GESTIÓN DIRECTIVA</p> <p><i>"NUESTRO COMPROMISO EDUCAR CON SABIDURIA"</i></p>	
---	--	---

Evaluación de impacto y transformación en la comunidad educativa	Estudio de caso participativo y sistematización de experiencias (Encuesta de percepción y entrevistas semiestructuradas aplicadas a estudiantes, docentes, familias y directivos).
Socialización y retroalimentación comunitaria	Presentación pública de los productos (juegos, soluciones, ideas) en ferias, muestras escolares o entornos digitales. Registros de participación