

INSTITUUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA SERPENTINA

CÓDIGO DANE: 254810000696

Rector: HÉCTOR MEDINA CARREÑO

Docente: Mag. MARÍA DEL PILAR AYALA C.

Tutor: FABIO JOSÉ BUITRAGO CARVAJAL

PROGRAMA DE TUTORIAS PARA EL APRENDIZAJE Y LA FORMACIÓN INTEGRAL – PTA/FI/3.0.

Plan Nacional de lectura y escritura y oralidad PNLEO.

2025

**1. PROYECTO LECTO ESCRITURA: BUSCANDO LECTORES, LEO, ESCRIBO, CREO.
FORMATO DE APLICACIÓN IE. RURAL LA SERPENTINA PRIMARIA**

1. LOCALIZACION			
Entidad Territorial	NORTE DE SANTANDER	Municipio	TIBÚ
Establecimiento (s) Educativo	IE. RURAL LA SERPENTINA	Sede:	TODAS LAS SEDES (28)

2. DATOS GENERALES DE LA EXPERIENCIA INSPIRADORA	
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROYECTO LECTO ESCRITURA: BUSCANDO LECTORES. LEO, ESCRIBO, CREO.
Autores	
Nombre completo	Rol en la comunidad de aprendizaje
AUTOR DEL PROYECTO: -TUTOR PTA/FI 3.0, CARLOS LUIS IBÁÑEZ TORRES. ADAPTACIÓN: -COMUNIDAD DE APRENDIZAJE DE TUTORES (CDA) REGIONAL. -TUTOR PTA/FI 3.0, FABIO JOSÉ BUITRAGO CARVAJAL	DOCENTES GRADOS 2, 3, 4° y 5° de la IE. Rural La Serpentina, Municipio de Tibú
Nombre completo	Rol en la comunidad de aprendizaje
FABIO JOSÉ BUITRAGO CARVAJAL -(Nombre del docente de la IE. Rural La Serpentina).	-TUTOR PTA/FI 3.0: -Sede y grado que atiende el docente
OBJETIVO GENERAL: Plan Nacional de Lectura, Escritura, Oralidad y Bibliotecas Escolares- PNLEOBE –	Promover la lectura, la escritura y la oralidad como prácticas socioculturales que favorezcan las capacidades de niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos para participar en situaciones comunicativas diversas, fortalecer sus proyectos de vida y contribuir a su desarrollo integral.
Política de LEOBE CONPES 4068:	Promover el desarrollo de capacidades en lectura, escritura y oralidad (LEO), y el uso y fortalecimiento

de la biblioteca escolar, para contribuir a la formación integral de los niños, niñas, adolescentes, jóvenes y personas adultas, con el fin de que puedan acceder plenamente al conocimiento y a la configuración de su universo social y cultural en relación e interacción con otros sujetos culturales, en sus comunidades y en la sociedad global, durante toda su trayectoria educativa y a lo largo de la vida (**Periodo de implementación 2025-2030**).

LECTURA DE CONTEXTO

- La experiencia como proyecto lector, se desarrolla en la IE. Rural La Serpentina del municipio de Tibú, departamento Norte de Santander. Niveles de, Básica Primaria y se sugiere a los docentes de secundaria del área de lengua castellana, realizar las adaptaciones que se requieran para el desarrollo del plan lector.
- La comunidad estudiantil perteneciente a la IE. Rural La serpiente del municipio de Tibú, está ubicada en el área rural.
- Es un área de difícil acceso, con problemas de orden público.
- Está conformada por familias sisbenizadas en estrato uno, que derivan su sustento del trabajo en las faenas agrícolas, minería y una minoría del comercio.
- En un gran porcentaje hay población migrante.
- La IE. Rural La Serpentina cuenta con un DD, 81 docentes y un Tutor PTA/FI 3.0.
- La IE. Rural La Serpentina la conforman 28 sedes, de difícil acceso y con infinidad de dificultades en su planta física.

3. DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA INSPIRADORA

OBJETIVOS GENERAL:

Despertar el interés por la lectura y la escritura a través de la literatura en los estudiantes de los grados 2°, 3°, 4° y 5° de la IE. Rural La Serpentina (Formación Integral y CRESE).

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Diagnosticar los intereses, necesidades y expectativas de los estudiantes con respecto a la lectura (Formación Integral y CRESE).
- Implementar y orientar Centros de Interés en lectura y escritura con transversalidad con todas las áreas del conocimiento.
- Implementar y orientar la lectura de textos utilizando las TIC .

			<ul style="list-style-type: none"> -Seleccionar la información bibliográfica referente al proceso lector existente en el Establecimiento educativo. -Sensibilizar a los docentes de otras áreas para que se hagan miembros activos del proyecto. -Planear las actividades a realizar en las diferentes jornadas de lectura. -Enfatizar la lectura, análisis y argumentación de textos en todas las áreas, a través de la puesta en común. -Evaluar La funcionalidad del proyecto a través de la observación y análisis de cada una de las actividades programadas. -Vincular a los padres de familia en el proceso lector. -Sistematizar el proyecto, comunicarlo y movilizarlo utilizando las plataformas digitales.
Descripción general de la experiencia y estrategias pedagógicas/acciones desarrolladas en la experiencia			

La experiencia consiste en desarrollar talleres o jornadas de lectura semanal, en las que se tratará al máximo de motivar e inducir al estudiante en la toma de conciencia acerca de la importancia de leer.

Cada semana en clase de Lenguaje o la que disponga el docente en otras áreas en 2°, 3°, 4° y 5° se hará la lectura de un texto. El docente motivará la reflexión y puesta en común de la misma.

En las jornadas además de motivar hacia la lectura, se enfatizan los valores que llevan a buscar la paz y la belleza interior en un mundo complejo abordado por la violencia, la intolerancia, la injusticia y el desamor. Las lecturas además de ser **LITERARIAS**, van cargadas de conocimientos, ideas, sentimientos, intereses, para que rompan con las barreras que le impiden pensar al individuo.

❖ Para los grados, segundo, tercero, cuarto y quinto, se tomará como proyecto el **Plan Nacional de Lectura, Escritura, Oralidad y Bibliotecas Escolares- PNLEOBE** – durante el primer semestre de 2025, dando continuidad hasta el año 2030, en los grados mencionados, haciendo énfasis en la lectura en voz alta, la lectura en familia, la vinculación de los padres de familia en las jornadas de lectura, seguimiento a las lecturas que se hacen en familia, construcción de cuentos, poemas, carteleras, representaciones, coplas, la tradición oral, juegos y videos.

❖ En el 2025 se logrará que se inicie el proceso de sensibilización del proyecto **Plan Nacional de Lectura, Escritura, Oralidad y Bibliotecas Escolares- PNLEOBE** –, con los estudiantes y docentes desde transición hasta 11 grado, a través de la Formación Integral y CRESE (Centros de Interés).

Para el diseño y desarrollo de los centros de interés se debe contar con las siguientes condiciones y características:

1. De acuerdo con las características del Establecimientos Educativos Focalizados (EEF) los CI se podrán desarrollar al interior de bibliotecas escolares, rincones de lectura, salas de lectura, entre otros, por ser espacios de disfrute literario, de conversación y de intercambio pedagógico.
2. Los centros de interés en LEO contemplarán el desarrollo de talleres de escritura creativa, espacios para la narración de cuentos y actividades interactivas que fomenten el diálogo y la reflexión sobre diversos formatos (libros, podcast, audiovisuales, entre otros). Además de proporcionar acceso a recursos literarios, estos centros también pueden servir como lugares de encuentro donde los estudiantes puedan interactuar con sus pares, participar en discusiones y colaborar en proyectos relacionados con la lectura, la escritura y oralidad.
3. El facilitador de un CI de LEO establecerá acuerdos con el rector en acompañamiento del tutor PTA FI 3.0, con el fin de coordinar tiempos, espacios para el funcionamiento del centro de interés en LEO, de acuerdo con las características del EEF se deberá propiciar el desarrollo de estos, en jornada escolar extendida.
4. Atendiendo a las características del EEF y de sus estudiantes se organizarán los centros de interés teniendo en cuenta rangos de edad de los participantes (de 5 a 8 años, de 9 a 13 años y de 14 en adelante).
5. Según la didáctica definida para el desarrollo del centro de interés, puede durar entre 45 y 90 minutos, velando por la atención continua de los participantes.
6. Reconocer las necesidades, expectativas e intereses de niños, niñas y jóvenes en relación con la lectura, escritura y oralidad para apoyar el desarrollo de sus capacidades y su formación integral.
7. Privilegiar el diálogo, la escucha, la acogida y la participación en un ambiente de respeto.
8. Generar en los participantes vínculos de solidaridad, confianza, equidad y fraternidad.
9. Propiciar el trabajo en equipo y colaborativo entre los participantes y contar con una producción final de los procesos adelantados por los estudiantes.
10. Potenciar la creatividad y curiosidad en los niños, niñas y jóvenes.
11. Establecer procesos de acompañamiento a los estudiantes en el marco de una evaluación formativa, para evidenciar desarrollo de aprendizajes en NNJA en el CI.

12. Los Centros de Interés en LEO se desarrollan a través de un espacio experiencial que se construye a partir de cuatro núcleos temáticos: la oralidad, la lectura, la escritura y la literatura, que son parte fundamental en el proceso comunicativo.

13. Para el desarrollo de los centros de interés es necesario involucrar docentes, responsables de la biblioteca escolar y tutores PTAFI 3.0 a través de ejercicios de observación y diálogo de saberes en el marco del desarrollo de las comunidades de aprendizaje.

❖ El proyecto lector también se ampliará en el 2025 a toda la comunidad educativa denominado BUSCANDO LECTORES, cuya estrategia será, un día diferente cada semana así: se seleccionarán anticipadamente los libros, teniendo en cuenta las edades y los intereses lectores de cada estudiante; y se les entregarán los libros para que los lectores, se ubiquen en cualquier lugar de la institución a leer, y seguidamente, presenten un registro al docente que en la hora correspondiente los acompañaba.

❖ Se implementará el programa “LA LECTURA EN VOZ ALTA” con movilización de textos con padres de familia y estudiantes de 10° como Plan padrino.

Fundamentación teórica

La mayoría de aportes teóricos que se especializan en indagar la manera como los humanos construyen el conocimiento, resaltan la necesidad de desarrollar actividades en contextos concretos que permitan a los individuos encontrarle significado de aquello que se aprende.

En tal sentido, los eventos reales aportan un entorno de posibilidades situacionales, de significado sociocultural y de actividad específica, que facultan la construcción de un aprendizaje significativo.

La educación tradicional ha buscado por siempre adoptar marcos teóricos y metodologías de enseñanza y aprendizaje que permitan hacer de las aulas de clase un entorno significativo para las actividades pedagógicas.

En palabras de Wenger: “la práctica es el proceso por el cual podemos experimentar el mundo y nuestro compromiso con él como algo significativo” (Wenger, E. 2001, p. 75) Para ello, ha construido las actividades mediante aproximaciones directas a acontecimientos y situaciones del mundo real y programaciones organizadas mediante el empleo de las posibilidades estructuradoras de los textos escritos.

La construcción de estas actividades en vista al aprendizaje significativo, constituye un verdadero reto pedagógico, pues la difícil tarea de generar eventos realistas y significativos en el interior de las aulas de clase, termina siendo un objetivo y una fuente de dificultad para el proyecto de la comprensión significativa del mundo dentro de contextos institucionalizados de aprendizaje.

Ausubel plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por “estructura cognitiva”, al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.

En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja, así como de su grado de estabilidad. Los principios de aprendizaje propuestos por Ausubel, ofrecen el marco para el diseño de herramientas meta cognitivas que permite conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa, ésta ya no se verá como una labor que deba desarrollarse con “mentes en blanco” o que el aprendizaje de los alumnos comience de “cero”,

pues no es así, sino que, los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio.

Ausubel resume este hecho en el epígrafe de su obra de la siguiente manera: "Si tuviese que reducir toda la psicología educativa un solo principio, enunciaría este: El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Aprendizaje significativo y aprendizaje mecánico.

Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos: Son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición (Ausubel, 1983:18). Esto quiere decir que en el proceso educativo, es importante considerar lo que el individuo ya sabe de tal manera que establezca una relación con aquello que debe aprender. Este proceso tiene lugar si el educando tiene en su estructura cognitiva conceptos, estos son: ideas, proposiciones, estables y definidos, con los cuales la nueva información puede interactuar.

El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información "se conecta" con un concepto relevante ("subsuntor") preexistente en la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de "anclaje" a las primeras.

La característica más importante del aprendizaje significativo es que, produce una interacción entre los conocimientos más relevantes de la estructura cognitiva y las nuevas informaciones (no es una simple asociación), de tal modo que éstas adquieren un significado y son integradas a la estructura cognitiva de manera no arbitraria y sustancial, favoreciendo la diferenciación, evolución y estabilidad de los subsuntores pre existentes y consecuentemente de toda la estructura cognitiva. El aprendizaje mecánico, contrariamente al aprendizaje significativo, se produce cuando no existen subsuntores adecuados, de tal forma que la nueva información es almacenada arbitrariamente, sin interactuar con conocimientos pre-existentes. Cuando "el alumno carece de conocimientos previos relevantes y necesarios para hacer que la tarea de aprendizaje sea potencialmente significativo" (independientemente de la cantidad de significado potencial que la tarea tenga)... (Ausubel, 1983: 37).

Preguntas orientadoras que permitan identificar buenas prácticas

¿Cuál fue la situación que identificaste y que te llevó a diseñar tu experiencia significativa?

-Apatía y desinterés por el proceso lector en toda la comunidad Educativa.

¿Qué estrategias metodológicas innovadoras pueden reforzar las actividades lectoras que desarrollas cotidianamente en tu experiencia como docente?

-Desarrollar talleres o jornadas de lectura semanal.

-Motivar hacia la lectura, fortalecer la lectura en voz alta.

-Socializar lo leído en casa con la familia, utilizando diferentes expresiones escritas u orales que posibilitan la interacción con los demás, el trabajo colaborativo y cooperativo, el respeto a la diferencia.

¿Por qué trabajar el tema de la lectura y la escritura?

-La comprensión Lectora y la escritura son la base de todo aprendizaje y del acceso al conocimiento.

¿Con cuáles recursos cuenta el EE., para el desarrollo del proyecto?

- Formación Integral + CRESE, se pueden organizar espacios donde los estudiantes puedan disfrutar de la lectura, escritura, oralidad, teniendo en cuenta que a todas las sedes de la institución les llegó su biblioteca escolar.

-La Colección Semilla.














-Libros de Entre- textos del Programa Todos a Aprender.

-Otros textos: Periódicos, Revistas, Bitácoras, en donde cada estudiante va anotando sus avances y/o dificultades ya sea en lectura o escritura. Maletines y carpetas con datos de padres de familia y personales.
-Video beam, portátiles, ayudas audiovisuales, material fungible, fotocopidora entre otros.

HERRAMIENTAS TIC PARA LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO

Se utilizarán las TIC, software educativos para comprensión lectora, plataformas digitales (Colombia Aprende), para sistematizar, comunicar y socializar las actividades del proyecto:

Se anexan las actividades a desarrollar al proyecto:

-  1. CARACTERIZACIONES 1°, 2°,3°,4°, 5°
-  2. mis_lecturas_ciclo1
-  3. mis_lecturas_ciclo2
-  4. mis_lecturas_ciclo3
-  5. Actividad de comprensión lectora
-  6. Temas 2°-6°
-  7. Tipos_textos
-  8-Tipos-de-texto
-  9. Links Complementarios
-  10. Cuadernillo-Comprension-Lectora-a...
-  11. Links Materiales Programa Todos a A...
-  12. Colección Programa Todos a Aprende...
-  13. Colección Semilla.

¿Cuál consideras que es el factor más destacado de tu experiencia pensando en que se pueda presentar como referente a otras?

La vinculación y el compromiso del Rector, Docentes, padres de familia en el proceso de lectoescritura.

¿Qué aporta para el campo de la lectura y la escritura?

Amor y gusto por la lectura.

RAZONES POR LAS CUALES CONSIDERA ESTA PROPUESTA HERRAMIENTA NIVELADORA

- ❖ Existe un alto grado de apatía y desinterés por el proceso lector en toda la comunidad Educativa, falencia que afecta especialmente a los estudiantes de Educación primaria, Básica y Media y por ende la calidad de la educación se ve fuertemente disminuida.
- ❖ La comprensión Lectora y la escritura son la base de todo aprendizaje y del acceso al conocimiento. Si el estudiante tiene buenos procesos de lectura y escritura con seguridad tiene desempeños académicos superiores.
- ❖ El factor más destacado de esta experiencia como proyecto es observar a medida que pasa el tiempo, el deseo de los estudiantes por leer, conocer los libros existentes en la biblioteca y asistir a ella, no por obligación sino por convicción y sin límite de tiempo.
- ❖ Otro factor a resaltar es la vinculación del señor Rector, Docentes, el aporte y vinculación del PROGRAMA PTA/FI 3.0, con el apoyo y acompañamiento del Tutor, padres de familia en el proceso de lectura.
- ❖ En el campo de la lectura, el proyecto aporta Amor y gusto por la lectura, individual y colectivamente, con el acompañamiento de los Padres de familia, rescatando la EXPRESIÓN ORAL. Y en el campo de la escritura favorece la redacción de textos, poemas, coplas, elaboraciones carteleras, diapositivas y producción textual.

4. COSTOS

Costos estimado de la experiencia	RECURSOS
	Asignación adicional de recursos del Sistema General de Participaciones - SGP por concepto de calidad – gratuidad a los fondos de servicios educativos (FOSE) de los establecimientos educativos, para la implementación de la formación integral y el fortalecimiento de ambientes de preescolar.
	Recursos que asigne el Concejo Directivo de la IE del Sistema General de Participación, diferentes a los recursos antes mencionados. Estos recursos incluyen a los proyectos lectores de primaria y secundaria.
Fuentes de financiamiento	Recursos propios de los encargados y de la institución.
Recurso Humano	Rector, Docentes de las Sedes, Tutor Docente, Padres de Familia y Estudiantes.

5. TIEMPO				
<i>(Periodo en la implementación de la experiencia)</i>				
FECHA DE INICIO	2025	EN EJECUCIÓN (Marque con una X)		
		SI		NO
FECHA DE FINALIZACIÓN	2030			

6. ANÁLISIS DEL PROCESO	
LOGROS	OPORTUNIDADES DE MEJORA
<ul style="list-style-type: none"> -La vinculación de algunos padres de familia en el proceso lector de sus hijos. -La vinculación de todos los docentes de al proceso lector. -La motivación y participación de los estudiantes en las diferentes jornadas y actividades del proyecto. -El apoyo del rector, docentes, padres de familia y tutor del PTA/FI 3.0. -Existencia, de los textos de la Colección Semilla, del PTA y Plan Nacional de Lectura, Escritura, Oralidad y Bibliotecas Escolares- PNLEOBE –. -Uso de las TIC en las clases, para fomentar la lectura, la investigación y apropiación de herramientas informáticas. -La lecto-escritura se constituye como proyecto transversal del plan de estudios del EE. -Diligenciamiento y elaboración de bitácoras de los estudiantes y del proyecto. -Continuidad del proyecto 	<ul style="list-style-type: none"> -Promover la vinculación de la mayoría de padres de familia en el proceso lector. -Retroalimentar el proyecto Lector permanentemente, variando las actividades. -Promover la vinculación de los estudiantes de secundaria en el proyecto, asignándoles responsabilidades y funciones. -Que todos los textos de la Colección Semilla sean conocidos, por la comunidad educativa, dando buen uso y permitiendo la movilidad. -Propiciar la conexión en red de los computadores existentes en la biblioteca, controlando y regulando su uso para el fin educativo para el que fueron donados. -Gestionar mayor conectividad de internet en la sede Escuela Urbana Integrada, para así utilizar las TIC desde los primeros años de escolaridad. -Sistematizar la experiencia
OBSERVACIONES GENERALES	

Los estudiantes acudirán al uso de ayudas audiovisuales (videobeam), celulares, cámaras digitales, elaborando sus presentaciones en power point, o cualquier otra plantilla virtual, para hacer las exposiciones de temas asignados en diversas áreas, practicando la lectura en voz alta, la responsabilidad, el respeto por el otro y el uso del tic, observan y analizan videos educativos, fomentando la argumentación.

7. PROYECCIÓN

EN EL ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO	FUERA DEL ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO.
<ul style="list-style-type: none"> -Proyectar a futuro el desarrollo de proyectos lectores (Centros de Interés), fomentando la cultura institucional de lectura y escritura. -Fomentar la cultura institucional lectora y escritora como proyecto de vida. -Transversal con la metodología “APRENDER HACIENDO”, en primer lugar, creando el BLOG para cada docente en su área y de esa manera planear las clases, lectora y escritora como proyecto de vida. -Cada uno va sistematizando su experiencia de clase a medida que la desarrolla. -Debido a la falta de concentración generalizada observada en los estudiantes, se está elaborando la propuesta de la implementación del JUEGO DEL AJEDREZ, dibujando tableros en diferentes lugares de la institución para que los estudiantes en el descanso practiquen el juego. -La lectura y socialización de la historia del ajedrez, la teoría del movimiento y reconocimiento de las fichas, se constituirán en lecturas semanales y generalizadas. -Otras actividades que los docentes puedan sugerir y aplicar con sus estudiantes, las cuales pueden ser compartidas y promovidas por los demás docentes de la IE. 	<p style="background-color: #90EE90; padding: 5px;">Promover el buen uso de las TIC</p>

2. PROYECTO LECTO ESCRITURA/BASICA SECUNDARIA Y MEDIA VOCACIONAL

RECTOR: HÉCTOR MEDINA CARREÑO

AUTORA: Lic. MARÍA ROSALBA PARADA MEDINA

TUTOR PTA/FI 3.0: FABIO JOSÉ BUITRAGO CARVAJAL

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	11
¡Bienvenidos al Plan Nacional de Lectura, Escritura, Oralidad y Bibliotecas Escolares - PNLEOBE !14	
TÍTULO DEL PROYECTO	14
MARCO TEÓRICO	16
LECTURA DEL CONTEXTO	17
FUNDAMENTACIÓN	17
JUSTIFICACIÓN	18
DESTINATARIOS	19
OBJETIVOS	19
Objetivo general	19
Objetivos específicos	20
ACTIVIDADES	20
RECURSOS	8
RESPONSABLES	25
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES	25
EVALUACIÓN DEL PROYECTO	26
EVALUACIÓN FORMATIVA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA.	27
REFERENCIAS	27

INTRODUCCIÓN

La práctica docente es el primer factor de mayor incidencia en la calidad de los aprendizajes (Seashore-Louis, Leithwood, Wahlstrom & Anderson, 2010) y que son responsables de diseñar y dinamizar ambientes de aprendizaje, desde su práctica pedagógica, para el desarrollo de capacidades comunicativas en NNAJ, el Ministerio de Educación Nacional requiere de aliados para liderar el desarrollo de procesos de formación y acompañamiento en el logro de definir e implementar centros de interés a través de proyectos en Lectura, Escritura, Oralidad y Bibliotecas Escolares –LEOBE en las instituciones educativas focalizadas.

Un proceso de formación junto con una estrategia de acompañamiento, son una oportunidad para que, además de promover el mejoramiento y renovación de las prácticas de los educadores, brinden herramientas para el establecimiento y desarrollo, a partir de los intereses de los NNAJ, de escenarios pedagógicos alternativos. Esto, aporta al desarrollo integral de NNAJ y promueve el fortalecimiento de las instituciones educativas a partir de la articulación de los centros de interés con el proyecto educativo institucional.

Lo anterior, implica la formación y el fortalecimiento de capacidades como mediadores de LEO en las maestras, los maestros, y tutores del PTA FI 3.0; en lo relacionado con la organización de la práctica en el marco de una educación humanista, incluyente, antirracista e intercultural, que promueva el disfrute de ambientes y experiencias pedagógicas para el desarrollo y aprendizaje desde la educación inicial y a lo largo de la trayectoria educativa completa.

El análisis de las tendencias curriculares en el área de lenguaje –que en este estudio se considera en relación con la lectura, la escritura y la oralidad, y en términos de la dimensión disciplinar, expone que la mayoría de países basan sus currículos del área de lenguaje en un enfoque comunicativo de la lengua, esto se traduce en que los saberes o contenidos más recurrentes en los documentos curriculares analizados son las competencias comunicativas de lectura,

escritura y oralidad y, en menor medida, literatura” (UNESCO, 2020, p. 27). En este sentido, se aprecia un giro del saber lingüístico como enfoque disciplinar, hacia un enfoque sociocultural, que se sustenta en la pragmática del lenguaje.

En cuanto a su dimensión pedagógica, la mayoría de los currículos coinciden en un enfoque constructivista (Piaget) e incluso socioconstructivista (Vygotsky), dos tendencias muy presentes en América Latina desde la década de los setenta. Estos enfoques ponen el énfasis en la participación del sujeto en la construcción del conocimiento a partir de su interacción con el entorno y con los otros. En este sentido, el contexto del estudiante cobra especial peso en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Por lo anterior y en atención a las situaciones que se han relacionado, se espera que, con el desarrollo de este proyecto para el fomento de la lectura, la escritura y la oralidad, se logre:

1. Formar y acompañar a docentes, responsables de las bibliotecas escolares, tutores PTAFI 3.0 de Establecimientos Educativos Oficiales Focalizados (EEF), como mediadores de LEO, para el diseño, desarrollo y gestión de los centros de interés en LEO.
2. Implementar con los niños, niñas, adolescentes y jóvenes de los 1050 EEF centros de interés en LEO
3. Formar y acompañar de forma virtual a los tutores del PTA FI 3.0 de 1800 EEF, para que sean mediadores de LEO, promuevan y gestionen los centros de interés a través de proyectos en LEO en la IE en articulación con el Proyecto Educativo Institucional.
4. Desarrollar el concurso nacional de escritura e identificar 25 experiencias significativas en centros de interés en LEO.

Para el logro de los propósitos antes expuestos, se define una ruta de trabajo con los EEF, con dos estrategias diferenciadas (Directa e Indirecta) cada una de ellas con las siguientes etapas, que, de manera general, implican las siguientes actividades:

1. Diagnóstico: Establecer el estado de los planes, proyectos, programas, estrategias y/o acciones pedagógicas en LEO, el uso y apropiación de colecciones y el estado y funcionalidad de la biblioteca escolar y otros escenarios donde se organicen los recursos y materiales, incluidos los libros en los EEF, esto con el fin de identificar las líneas que marcan la práctica de los maestros y maestras en la promoción de la LEO como práctica sociocultural así como las necesidades e intereses de la comunidad educativa para la conformación de centros de interés y el estado y articulación las practicas institucionales.

2. Practicas institucionales. Formación y acompañamiento: para lograr la renovación de las prácticas pedagógicas con el diseño e implementación de centros de interés (Proyecto de lectura, escritura y oralidad) se definen dos estrategias:

Directa: desarrollo de centros de interés en LEO (Proyecto de lectura, escritura y oralidad), con los niños, niñas, adolescentes y jóvenes de los EEF, procesos de formación y acompañamiento a docentes, responsables de las bibliotecas escolares y tutores PTA FI 3.0 como mediadores de LEO, para el diseño, desarrollo y gestión de los centros de interés en LEO y articulación con las responsabilidades para los docentes que estipula la directiva 03 de 2023. Acompañamiento y articulación con experiencias significativas en LEO identificadas en las EEF. Docentes que estipula la directiva 03 de 2023. Acompañamiento y articulación con experiencias significativas en LEO identificadas en las EEF.

Indirecta: realizar formación presencial y virtual y acompañamiento a docentes para que sean mediadores de LEO y diseñen, implementen y gestionen centros de interés en LEO en la IE acorde con las responsabilidades que estipula la directiva 03 de 2023.

3. Seguimiento y evaluación de resultados: Monitorear la implementación de las etapas del proyecto y los resultados alcanzados.

¡Bienvenidos al Plan Nacional de Lectura, Escritura, Oralidad y Bibliotecas Escolares - PNLEOBE!

2025-2030

TÍTULO DEL PROYECTO

"Raíces de Sabiduría: Fomentando la Lectura en Nuestra Comunidad

MARCO LEGAL

Constitución Política de Colombia (1991)

Artículo 67: Garantiza el derecho a la educación y señala que la enseñanza debe fomentar el respeto a los derechos humanos, la paz y la formación en el ejercicio democrático, **Artículo 70:** Establece que el Estado debe promover el acceso a la cultura y fomentar la lectura como parte del desarrollo educativo,

Ley General de Educación (Ley 115 de 1994), Artículo 5: Establece la formación en lectura y escritura como un objetivo fundamental del sistema educativo. **Artículo 14** Resalta la importancia del desarrollo de habilidades

comunicativas en el currículo escolar. **Artículo 23:** Define que en la educación básica secundaria se debe promover la comprensión lectora y el desarrollo de competencias comunicativas.

Plan Nacional de Lectura y Escritura (PNLE), Creado por el Ministerio de Educación Nacional (MEN), busca fomentar el hábito lector y fortalecer la comprensión lectora en estudiantes de básica y media. Promueve el acceso a bibliotecas escolares y el desarrollo de estrategias pedagógicas para la lectura y la escritura,

Programa de tutorías para el aprendizaje y la Formación Integral (PTA/FI 3.0), Es una estrategia del MEN que busca mejorar la calidad educativa en instituciones oficiales, enfatizando en la formación de docentes y la enseñanza de la lectura y la escritura como ejes fundamentales del aprendizaje.

Decreto 1860 de 1994, Regula la organización de las instituciones educativas y establece la necesidad de incluir proyectos pedagógicos, entre ellos los planes de lectura, dentro del Proyecto Educativo Institucional (PEI).

Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana (MEN, 1998)

Destacan la lectura como eje transversal del aprendizaje, promoviendo la comprensión, el análisis crítico y el gusto por la lectura.

Decreto 1290 de 2009

Regula la evaluación del aprendizaje y enfatiza la importancia de la lectura y la escritura en la formación integral de los estudiantes.

8. Orientaciones para el Fortalecimiento de la Lectura, Escritura y Oralidad en la Educación Básica y Media (MEN, 2016)

Proporciona directrices para la implementación de estrategias pedagógicas que promuevan la lectura y la escritura en el aula.

MARCO TEÓRICO

El Plan Nacional de Lectura, Escritura y Oralidad (PNLEO) surge como una política pública educativa orientada a fortalecer el desarrollo de las competencias comunicativas en los estudiantes del sistema educativo nacional. En su versión PTA/FI 3.0 – 2025, el PNLEO se renueva como una estrategia estructurada y articulada con los lineamientos del Proyecto Todos a Aprender (PTA), enmarcándose en una visión integral de la educación como derecho y base para la equidad y la transformación social.

El PNLEO reconoce que leer, escribir y hablar no son actividades aisladas, sino prácticas sociales, culturales y cognitivas que permiten a los sujetos participar activamente en su entorno. De esta forma, el plan plantea que el fortalecimiento de estas habilidades es clave para mejorar los aprendizajes en todas las áreas del conocimiento, promover el pensamiento crítico y formar ciudadanos capaces de ejercer su voz en la vida pública.

La versión 3.0 del plan establece una hoja de ruta clara con tres componentes estratégicos:

Lectura: Promueve el desarrollo del gusto lector y la comprensión de textos multimodales y diversos, articulando prácticas de lectura intensiva y extensiva, literaria y académica, desde un enfoque funcional y estético.

Escritura: Incentiva la producción de textos con propósito comunicativo claro, atendiendo a las etapas del proceso de escritura (planificación, textualización y revisión), y fomentando la escritura como herramienta de aprendizaje y participación.

Oralidad: Visibiliza la oralidad como una competencia esencial para la expresión, el diálogo y la construcción de saberes, promoviendo su integración sistemática en los ambientes de aula, desde la conversación espontánea hasta la argumentación formal.

De igual manera El docente es concebido como un agente clave en la implementación del plan, responsable de diseñar ambientes de aprendizaje ricos en lenguaje, generar situaciones didácticas retadoras y acompañar el desarrollo

progresivo de las competencias comunicativas. Por ello, el PNLEO también contempla estrategias de formación continua, acompañamiento pedagógico y comunidades de práctica.

LECTURA DEL CONTEXTO

La experiencia como proyecto lector, se desarrolla en la IE. Rural La Serpentina del municipio de Tibú, departamento Norte de Santander. Niveles de Básica Primaria y Media Vocacional, se sugiere a los docentes de secundaria del área de lengua castellana, realizar las adaptaciones que se requieran para el desarrollo del plan lector.

La comunidad estudiantil perteneciente a la IE. Rural La Serpentina del municipio de Tibú, está ubicada en el área rural.

Es un área de difícil acceso, con problemas de orden público.

Está conformada por familias sisbenizadas en estrato uno, que derivan su sustento del trabajo en las faenas agrícolas legales e ilegales, minería y una minoría del comercio.

En un gran porcentaje hay población migrante.

La IE. Rural La Serpentina cuenta con dos DD (Rector y Coordinador), una Docente Orientadora, 71 docentes y un Tutor PTA/FI 3.0.

La IE. Rural La Serpentina la conforman 28 sedes, de difícil acceso y con infinidad de dificultades en su planta física.

FUNDAMENTACIÓN

La lectura es una de las competencias fundamentales para el desarrollo integral de los estudiantes, ya que permite el acceso al conocimiento, la construcción del pensamiento crítico y el fortalecimiento de la identidad cultural. En el contexto de la Institución Educativa Rural La Serpentina, el fomento de la lectura adquiere una relevancia especial debido a los desafíos que enfrentan los estudiantes, tales como el acceso limitado a bibliotecas, la escasa disponibilidad de material de lectura pertinente y la necesidad de fortalecer hábitos lectores que contribuyan a su formación académica y personal.

El presente Plan Lector "**Raíces de Sabiduría: Fomentando la Lectura en Nuestra Comunidad**", se enmarca en la necesidad de fortalecer la comprensión lectora y promover el gusto por la lectura en los estudiantes de secundaria y media vocacional. Considera las particularidades del entorno rural, respetando y valorando los saberes del contexto, e incorporando textos que reflejen su realidad y amplíen sus horizontes culturales. La propuesta tiene como objetivo desarrollar estrategias didácticas innovadoras que permitan que la lectura sea una actividad significativa y placentera, integrándola de manera transversal en todas las áreas del currículo.

Además, este plan busca fomentar el desarrollo de competencias comunicativas, promoviendo la expresión oral y escrita a través de diversas actividades que involucren a la comunidad educativa. La participación de docentes, estudiantes y familias será clave para garantizar el éxito de esta iniciativa, creando espacios de lectura compartida y promoviendo actividades que refuercen el hábito lector.

JUSTIFICACIÓN

La lectura es una herramienta fundamental para el desarrollo integral de los estudiantes, ya que fortalece sus habilidades de comprensión, pensamiento crítico y expresión oral y escrita. Sin embargo, en contextos rurales, los estudiantes suelen enfrentar desafíos adicionales, como el acceso limitado a materiales de lectura, la falta de espacios adecuados para la práctica lectora y, en algunos casos, un bajo hábito lector dentro de sus comunidades.

El proyecto " Raíces de Sabiduría: Fomentando la Lectura en Nuestra Comunidad " busca fomentar el gusto por la lectura en los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Rural La Serpentina mediante estrategias innovadoras y contextualizadas que aprovechen su entorno y cultura local. A través de actividades dinámicas, como círculos de lectura, narraciones orales, dramatizaciones y la creación de textos propios, se busca fortalecer la competencia lectora y estimular el pensamiento reflexivo y creativo.

Además, este proyecto responde a la necesidad de mejorar los niveles de comprensión lectora, un aspecto clave en el rendimiento académico y en el desarrollo de habilidades para la vida. La implementación de este programa no solo impactará en el aprendizaje de los estudiantes, sino que también contribuirá a la construcción de una comunidad lectora dentro y fuera del aula, involucrando a docentes, familias y otros actores locales.

De este modo, " Raíces de Sabiduría: Fomentando la Lectura en Nuestra Comunidad " se convierte en una iniciativa que siembra el amor por la lectura en el corazón de los jóvenes permitiéndoles expandir sus horizontes y fortalecer su identidad cultural a través de la palabra escrita.

DESTINATARIOS

Comunidad educativa, estudiantes, docentes, directivos docentes y padres de familia de la Institución Educativa Rural La Serpentina municipio de Tibú departamento Norte de Santander

OBJETIVOS

Objetivo general

- Fomentar la lectura como una herramienta fundamental para el desarrollo de competencias comunicativas y pensamiento crítico en los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Rural La

Serpentina, a través de estrategias pedagógicas innovadoras que promuevan el hábito lector y la comprensión de diversos tipos de textos en contextos significativos.

Objetivos específicos

- Mejorar la comprensión lectora de los estudiantes mediante actividades que estimulen la interpretación, el análisis y la reflexión sobre los textos.
- Promover la lectura como una actividad placentera y cotidiana en la comunidad educativa, integrándola en todas las áreas del conocimiento.
- Incentivar la producción escrita y oral como parte del proceso de apropiación de la lectura, fomentando la creatividad y el pensamiento crítico.
- Fortalecer la participación de docentes, familias y comunidad en el fomento de la lectura, creando espacios de lectura compartida y eventos literarios.
- Promover los niveles de comprensión lectora literal, inferencial y crítica

ACTIVIDADES

Para el diseño y desarrollo de los centros de interés (Proyecto de lectura, escritura y oralidad), se debe contar con las siguientes condiciones y características:

1. De acuerdo con las características del Establecimientos Educativos Focalizados (EEF) los CI se podrán desarrollar al interior de bibliotecas escolares, rincones de lectura, salas de lectura, entre otros, por ser espacios de disfrute literario, de conversación y de intercambio pedagógico.

2. Los centros de interés en LEO contemplarán el desarrollo de talleres de escritura creativa, espacios para la narración de cuentos y actividades interactivas que fomenten el diálogo y la reflexión sobre diversos formatos (libros, podcast, audiovisuales, entre otros). Además de proporcionar acceso a recursos literarios, estos centros también pueden servir como lugares de encuentro donde los estudiantes puedan interactuar con sus pares, participar en discusiones y colaborar en proyectos relacionados con la lectura, la escritura y oralidad.

3. El facilitador de un CI de LEO establecerá acuerdos con el rector en acompañamiento del tutor PTA FI 3.0 con el fin de coordinar tiempos, espacios para el funcionamiento del centro de interés en LEO, de acuerdo con las características del EEF se deberá propiciar el desarrollo de estos, en jornada escolar extendida.

4. Atendiendo a las características del EEF y de sus estudiantes se organizarán los centros de interés teniendo en cuenta rangos de edad de los participantes (de 4 a 8 años, de 9 a 13 años y de 14 en adelante).

5. Según la didáctica definida para el desarrollo del centro de interés, puede durar entre 45 y 90 minutos, velando por la atención continua de los participantes.

6. Reconocer las necesidades, expectativas e intereses de niños, niñas y jóvenes en relación con la lectura, escritura y oralidad para apoyar el desarrollo de sus capacidades y su formación integral.

7. Privilegiar el diálogo, la escucha, la acogida y la participación en un ambiente de respeto.

8. Generar en los participantes vínculos de solidaridad, confianza, equidad y fraternidad.

9. Propiciar el trabajo en equipo y colaborativo entre los participantes y contar con una producción final de los

procesos adelantados por los estudiantes.

10. Potenciar la creatividad y curiosidad en los niños, niñas y jóvenes.

11. Establecer procesos de acompañamiento a los estudiantes en el marco de una evaluación formativa, para evidenciar desarrollo de aprendizajes en NNJA en el CI.

12. Los Centros de Interés en LEO se desarrollan a través de un espacio experiencial que se construye a partir de cuatro núcleos temáticos: la oralidad, la lectura, la escritura y la literatura, que son parte fundamental en el proceso comunicativo.

13. Para el desarrollo de los centros de interés es necesario involucrar docentes, responsables de la biblioteca escolar y tutores PTAFI 3.0 a través de ejercicios de observación y diálogo de saberes en el marco del desarrollo de las comunidades de aprendizaje.

Literatura	Autor	Tema	Actividad
CUENTO: Un señor muy viejo con las alas enormes	Gabriel García Márquez	Realismo mágico, fe, indiferencia	Dibujar su propia criatura mágica y escribir su historia.
CUENTO: Juan Darién	Horacio Quiroga	Prejuicio, identidad, injusticia.	Análisis crítico de los personajes y

			debate sobre discriminación.
CUENTO: El árbol de los problemas	Anónimo	Manejo emocional, resiliencia.	Crear su propio “árbol” con dibujos de sus preocupaciones.
CUENTO: El principito	Antoine de Saint-Exupéry	Amistad, amor, sabiduría, lo esencial es invisible	Escribir su propia conversación con “el zorro”.
CUENTO: La casa de Asterión	Jorge Luis Borges	Reescritura de mitos, soledad, punto de vista.	Debatir sobre cómo cambia una historia según quién la cuenta.
CUENTO: "La noche boca arriba"	Julio Cortázar	Realidad vs. sueño, dualidad cultural	Escribir un cuento con dos realidades cruzadas.
CUENTO: La siesta del martes	Gabriel García Márquez	Dignidad, pobreza, humanidad.	Escribir una carta desde el punto de vista de la madre.

RECURSOS

Asignación adicional de recursos del Sistema General de Participaciones - SGP por concepto de calidad – gratuidad a los fondos de servicios educativos (FOSE) de los establecimientos educativos, para la implementación de la formación integral y el fortalecimiento de ambientes de preescolar.

Recursos que asigne el Concejo Directivo de la IE del Sistema General de Participación, diferentes a los recursos antes mencionados. Estos recursos incluyen a los proyectos lectores de primaria y secundaria.

CANTIDAD	DESCRIPCION	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
3	ESTANTES METALICOS PARA ORGANIZAR LIBROS, 4 COMPARTIMIENTOS	\$ 1.400.000	\$ 4.200.000
20	DICCIONARIO INGLES-ESPAÑOL	\$ 70.000	\$ 1.400.000
53	COLECCIÓN DE CUENTOS-OBRAS COLOMBIANAS Y OTROS AUTORES REPETIDOS HASTA 10	\$ 40.000	\$ 2.120.000
26	COLECCIÓN DE CUENTOS INFANTILES	\$ 35.000	\$ 910.000
12	SILLAS PARA BIBLIOTECA	\$ 70.000	\$ 840.000
2	MESAS DE LECTURA	\$ 800.000	\$ 1.600.000
6	COJINES CUADRADOS O REDONDOS	\$ 80.000	\$ 480.000
6	CORTINAS	\$ 240.000	\$ 1.440.000
		TOTAL	\$ 12.990.000

RESPONSABLES
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Literatura	Fecha	Responsables
CUENTO: Un señor muy viejo con las alas enormes	Marzo/ 2 horas semanal	Docentes /todas las áreas del conocimiento
CUENTO: Juan Darién	Abril/ 2 horas semanal	Docentes /todas las áreas del conocimiento
CUENTO: El árbol de los problemas	Mayo/ 2 horas semanal	Docentes /todas las áreas del conocimiento
CUENTO: El principito	Junio/ 2 horas semanal	Docentes /todas las áreas del conocimiento
CUENTO: La casa de Asterión	Agosto/ 2 horas semanal	Docentes /todas las áreas del conocimiento
CUENTO: "La noche boca arriba	Septiembre/ 2 horas semanal	Docentes /todas las áreas del conocimiento
CUENTO: La siesta del martes	Octubre / 2 horas semanal	Docentes /todas las áreas del conocimiento
Evaluación del proyecto	Noviembre/2025	Docentes /todas las áreas del conocimiento

EVALUACIÓN DEL PROYECTO

El concebir los procesos de lectura, escritura y oralidad, plantea una gran problemática debido a que se están sacrificando los principios de la educación por los de la evaluación; los sistemas educativos, poco a poco, han entrado a esta dinámica sacrificando contenidos valiosos por aquellos que son considerados “útiles”.

Ahora bien, hay que señalar, que el proceder de los docentes radica en las demandas institucionales pues, los resultados del examen, determinan, en gran manera cómo es la práctica del educador; en este sentido, si se obtienen buenos resultados, el docente es excelente pero sí, por el contrario, se reduce los porcentajes en las pruebas nacionales, los estudiantes no han aprendido nada bajo la tutela del profesor.

En esta dinámica se desenvuelve los procesos educativos, se conserva un paradigma fáctico en donde los porcentajes y lo cuantitativo prevalece como un argumento absoluto para cambiar la realidad. De la misma forma, ocurre con la comprensión lectora, debido a que se encuentra imbuida en sistema, los procesos pedagógicos que se desenvuelven en torno a ésta, dan prioridad a lo medible olvidando, con ello, los procesos de discusión, debate y formación.

Dado este panorama, se conserva una visión limitada de la evaluación transformándola en un deber institucional y no, por el contrario, como una actividad formativa que hace parte del proceso pedagógico. En este sentido, las evaluaciones dejan de lado, al sujeto puesto que, están más encaminadas a medir las habilidades para contestar instrumentos que en la de reflexionar la práctica de la comprensión lectora y en pensar en su influencia que tiene la práctica de la lectura en la formación de seres integrales.

El reflexionar sobre la evaluación de la comprensión lectora involucra pensar a los sujetos: Si se concibe la evaluación de la comprensión lectora desde la racionalidad práctica es necesario, analizar el contexto de los sujetos, sus

particularidades y la misma práctica docente. De este modo, se rebasa cualquier concepto que simplifique el proceso evaluativo y se logra garantizar procesos de diálogo, formación y participación.

EVALUACIÓN FORMATIVA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA.

En este apartado se enuncian los principios que emanan del proceso del proyecto y, que más adelante, puede convertirse en una base para emprender nuevos panoramas de estudio, al consolidar una propuesta de evaluación de la comprensión lectora desde un paradigma formativo y crítico. De la misma forma, la crítica educativa propuesta por Eisner (1998), propende por generar alternativas de acción frente a las situaciones de aula que se presentan en la cotidianidad de los docentes para generar cambios significativos en las problemáticas vistas, por tanto, esta metodología, va más allá de la mera descripción, e intenta profundizar en lo que se ve para afianzar líneas de acción.

REFERENCIAS

PND 2022-2026, artículo 125 de la Ley 2294 de 2023

Política de LEOBE CONPES 4068.

Plan Nacional de Lectura, Escritura, Oralidad y Bibliotecas Escolares- PNLEOBE –.

Directiva 03 del 7 de noviembre de 2023 MEN.

GUÍA DE FORMACIÓN 1. MOMENTO 3-PTA-FI-3.0-2024-2025