Ficha de oferta de proyectos educativos de formación integral a establecimientos educativos

CENTROS DE INTERÉS DE LEO

1. **Título del proyecto:** "Descubriendo el Encanto de lo Desconocido"

2. **Entidad responsable del proyecto:** Institución Educativa Enrique Pardo Farelo

3. **Identificación del problema (lectura de contexto):**

LECTURA DE CONTEXTO

La Institución Educativa Enrique Pardo Farelo en su estructura espacial cuenta con tres sedes educativas: Priscila Cáceres, ubicada en la Calle Magdalena, con un área de 1.577 m^2, donde funcionan los grados Preescolar, Primero y Segundo ; Lubin Sánchez ubicada en el Barrio el Líbano KDX301-2 parte alta contigua a la sede principal con un área de 858 m^2 donde funcionan los grados Tercero, Cuarto y Quinto y sede principal Enrique Pardo Farelo, con 2.999 m^2, donde funcionan los grados de Sexto a Undécimo.

La sede educativa Priscila Cáceres cuenta con: 13 aulas de clase, 2 baterías de baños, 1 patio de recreo, 1 aula máxima con capacidad para 100 personas y 1 un salón satélite independiente donde funciona la cocina del restaurante escolar. La sede Lubin Sánchez tiene los siguientes espacios: 9 aulas, 1 batería sanitaria. La Institución Educativa “Enrique Pardo Farelo” cuenta con: una sala para Rectoría con baño privado, 21 aulas, zona de cafetería adaptada para restaurante escolar (cocina y comedor) con capacidad para 70 personas con 1 lavamanos, un cuarto para cocina del restaurante escolar, un cuarto para tienda escolar, unpatio de formación de 700 M², un teatro al aire libre con capacidad para

300 personas sentadas, zonas verdes, sala de informática de 48 metros cuadrados. Todas las dependencias de la institución se encuentran debidamente señalizadas.

En términos de cobertura, la institución cuenta con una matrícula aproximada de 450 estudiantes, de los cuales un 22,5 % proviene del sector rural y un 77,5 % del urbano. Esta distribución evidencia una marcada concentración urbana, pero también pone en relieve las necesidades diferenciadas de la población rural que enfrenta mayores dificultades en cuanto al acceso, conectividad y recursos educativos.

Desde lo social, la institución se enfrenta a una serie de desafíos estructurales que inciden directamente en el proceso educativo. Hay un gran número de estudiantes que perteneces a núcleos familiares disfuncionales, en los que prevalecen problemáticas como el abandono, los conflictos intrafamiliares, la ausencia de figuras parentales estables y la escasa formación académica de los adultos responsables. A esto se suman factores de vulnerabilidad que afectan el bienestar integral de los estudiantes, tales como, amenazas externas, inseguridad en el entorno y salud mental.

No obstante, y pese a este panorama complejo, los estudiantes demuestran aspiraciones académicas claras. En diversos espacios de diálogo y conversatorios, muchos manifestaron tener definidos sus proyectos de vida, y expresaron su deseo de ingresar a programas de educación superior en áreas como ingeniería, medicina, zootecnia, y otras profesiones. Este dato es altamente significativo, pues refleja que, aun en contextos adversos, los estudiantes conservan sueños y metas que pueden ser orientadas y fortalecidas a través de propuestas pedagógicas pertinentes.

OBJETIVOS INSTITUCIONALES

- Consolidar una propuesta educativa que defina claramente políticas, procedimientos y prácticas que se llevan a cabo en la institución para lograr el adecuado desarrollo académico, emocional y social de los estudiantes respetando sus diferentes necesidades, habilidades e intereses.
- Desarrollar prácticas de liderazgo que inspiren a otros a ejecutar acciones alineadas con la misión y visión de la institución educativa, el desarrollo de los objetivos y estrategia, planificar y articular los planes, programas y proyectos para el alcance de las metas institucionales.

- Mantener la autonomía institucional en el marco de la política nacional y departamental, enriqueciendo los procesos pedagógicos con el fin de responder a las necesidades educativas, asegurando una administración ordenada y eficiente del recurso humano, material, financiero e institucional.
- Lograr resultados de aprendizajes que sean coherentes con los fines de la educación en Colombia según la ley general, los estándares de desempeño del MEN.
- Desarrollar prácticas de liderazgo que inspiren a otros a ejecutar acciones alineadas con la misión y visión de la institución educativa, el desarrollo de los objetivos y estrategia, planificar y articular los planes, programas y proyectos para el alcance de las metas institucionales.

METAS INSTITUCIONALES

- Ofrecer educación de calidad en diferentes niveles, incluyendo preescolar, básica primaria, básica secundaria y media, con un enfoque en el desarrollo integral de los estudiantes.
- Garantizar el acceso a la educación de calidad para todos los estudiantes, independientemente de su género, raza o condición socioeconómica.
- Mejorar la infraestructura y los recursos de la institución para garantizar el aprendizaje y desarrollo de los estudiantes.
- Modificar y concertar continuamente los planes de área y/o asignatura, ajustándolos al desarrollo de guías pedagógicas dirigidos y asesorados por los jefes de áreas a través del Consejo Académico.
- Proporcionar y orientar planes de apoyo a estudiantes, padres de familia, acudientes, cuidadores y tutores con DESEMPEÑO BAJO en cada área y/o asignatura por grado y grado en reuniones de Comisión de Evaluación y Promoción periódicas o al final del año escolar con la presencia de Padres de familia o Acudientes y sus hijos.

Diagnóstico a través de encuestas

Con el fin de contar con una visión integral sobre las dinámicas institucionales, se aplicaron dos instrumentos de recolección de información: una encuesta dirigida a docentes y otra a estudiantes. (ver anexos). A partir de su análisis se identificaron múltiples aspectos que permiten definir una hoja de ruta para el diseño e implementación de los centros de interés como estrategia de formación integral.

Fortalezas institucionales

A través de la percepción de los docentes, se identificaron los siguientes elementos como fortalezas:

- La institución cuenta con un cuerpo docente capacitado para liderar procesos pedagógicos significativos, con experiencia en metodologías activas y formación continua.
- Dentro de la comunidad educativa existe personal con habilidades destacadas en áreas como la música, el canto, la lectura, el dibujo, la pintura y las manualidades. Este capital humano es un recurso valioso para dinamizar procesos extracurriculares.
- La infraestructura ofrece espacios físicos adecuados para el desarrollo de actividades artísticas y culturales, lo que permite planificar centros de interés con condiciones físicas apropiadas.
- Se cuenta con una dotación inicial de recursos tecnológicos e instrumentos musicales que pueden servir como punto de partida para la ejecución de talleres, clubes y actividades prácticas.

Debilidades y necesidades detectadas

No obstante, también se evidenciaron diversas problemáticas que afectan la dinámica educativa:

- Falta de motivación y desinterés de una parte del estudiantado hacia su proceso formativo.
- Dificultades generalizadas en la comprensión lectora y el análisis crítico de textos, así como un escaso hábito de lectura recreativa o académica.
- Deficiencias en el desarrollo de la motricidad fina y gruesa, especialmente en los grados inferiores.

- Poco interés en participar en la banda músico-marcial institucional.
- Desconexión con los ritmos musicales tradicionales, frente a una fuerte influencia de las tendencias comerciales actuales, lo que genera una pérdida de identidad cultural.

Oportunidades de mejora

A pesar de las debilidades, existen oportunidades estratégicas que pueden ser aprovechadas:

- Acompañamiento del tutor PTAFI, quien puede guiar el diseño metodológico e implementación de los centros de interés bajo criterios pedagógicos innovadores.
- Recursos económicos asignados por el Ministerio de Educación Nacional (MEN), que pueden ser invertidos en insumos, materiales y adecuación de espacios.
- Apoyo de aliados institucionales como *Sonidos para la Paz* y la *Casa de la Cultura Municipal*, que pueden aportar con talleres, formación artística y fortalecimiento de competencias en música, danza, lectura, entre otras áreas.

Encuesta Estudiantil: Intereses, necesidades y motivaciones

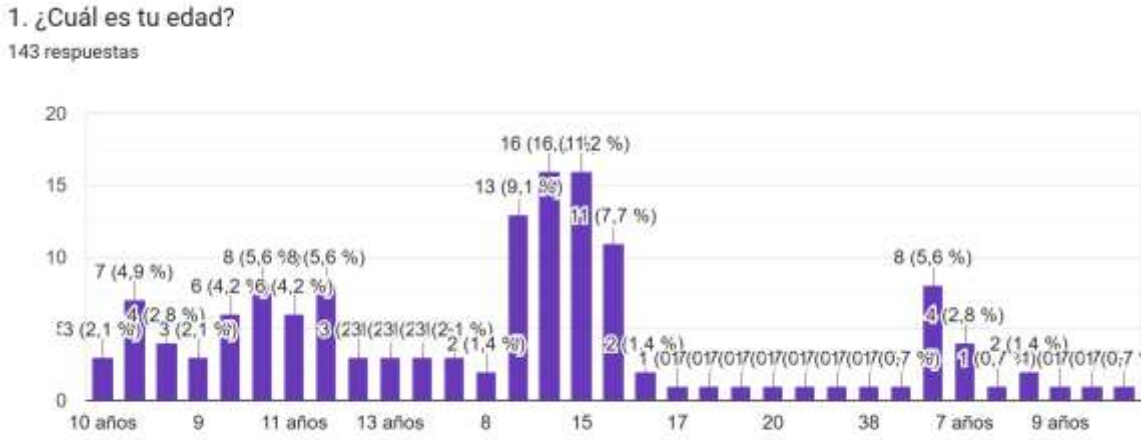
El instrumento aplicado a 143 estudiantes reveló información valiosa para diseñar estrategias pedagógicas acordes con sus intereses, edades y contextos.

Perfil del estudiante

La población estudiantil encuestada oscila entre las edades de 7 a 17 años.

Las edades de los encuestados varían ampliamente, pero la mayoría se encuentra entre los 13 y 16 años. Los grupos de 14 y 15 años son los más representativos (22,4 %). Aunque también se registraron respuestas de personas adultas, lo que indica que algunos padres o docentes pudieron participar del ejercicio.

En cuanto al nivel educativo, el 64,3 % de los encuestados se encuentra en secundaria, seguido por un 29,4 % en primaria y un 6,3 % en media. Esto confirma que las estrategias deben enfocarse inicialmente en el grupo adolescente, sin descuidar la inclusión progresiva de otros niveles.



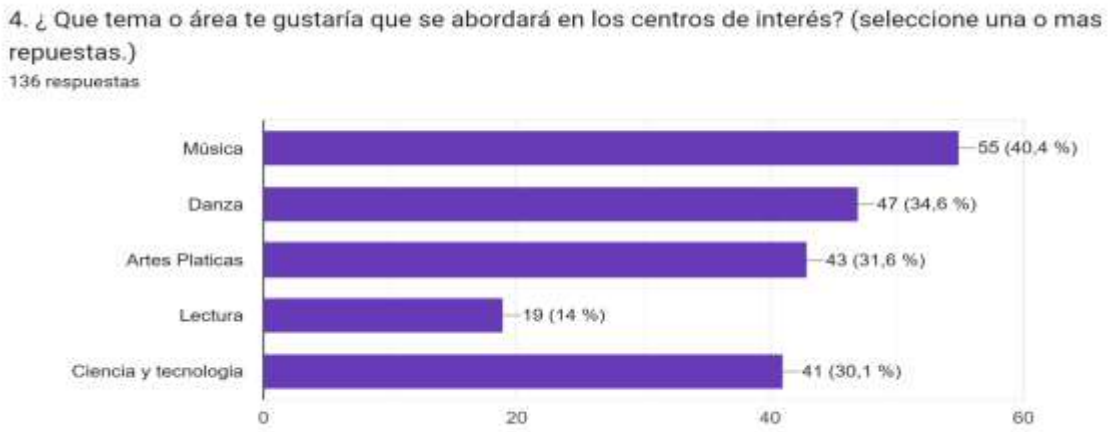
Uso del tiempo libre y preferencias

Al indagar sobre las actividades que realizan los estudiantes en su tiempo libre, se observó un alto interés por actividades como:

- Jugar (fútbol, videojuegos, juegos al aire libre)
- Dibujar, pintar y hacer manualidades
- Escuchar música y ver televisión
- Leer por gusto o curiosidad
- Compartir tiempo en familia o ayudar en el hogar

Estas preferencias reflejan la necesidad de ofrecer espacios de expresión creativa, socialización positiva y desarrollo artístico, lo cual se alinea con la propuesta de los centros de interés como estrategia de aprovechamiento constructivo del tiempo libre.

Intereses temáticos para centros de interés



Este resultado pone de manifiesto una fuerte inclinación hacia lo artístico, sin dejar de lado el interés por la tecnología. Aunque la lectura no fue una de las más solicitadas, sigue presente como necesidad de fortalecimiento y se puede integrar de forma transversal en actividades creativas.

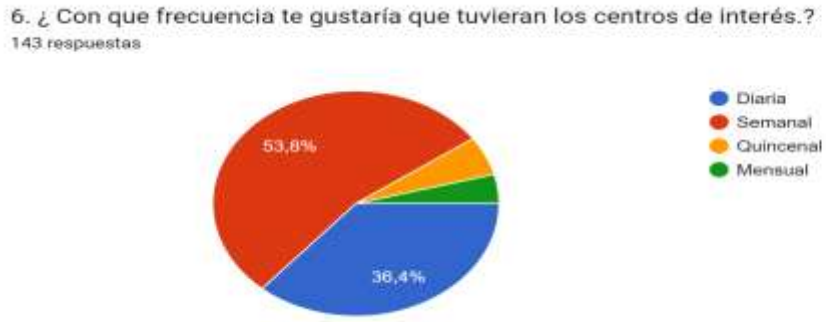
Tipo de actividades deseadas

Entre las actividades que los estudiantes desean realizar con mayor frecuencia se destacan:

Estas respuestas consolidan la idea de diseñar experiencias de aprendizaje activas, donde el protagonismo del estudiante, el hacer con las manos, el arte y la exploración se conviertan en motores de motivación y desarrollo personal.

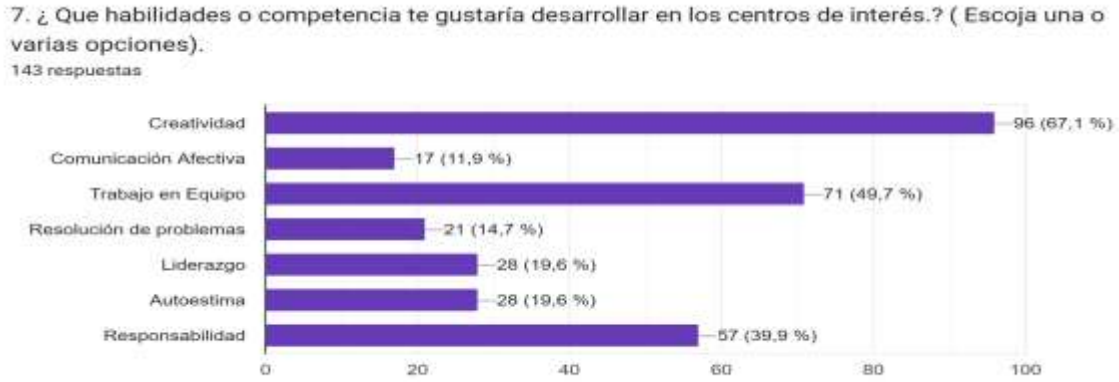
Frecuencia y motivación

En cuanto a la motivación, los estudiantes quieren que los centros de interés les permitan:



Habilidades y Competencias Deseadas

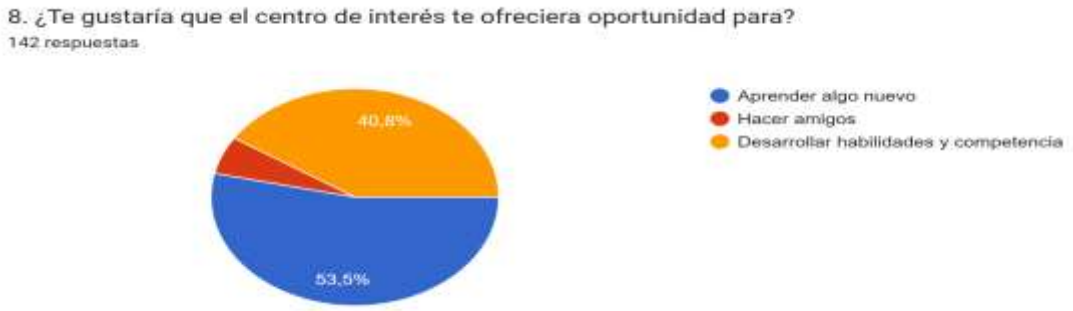
Desarrollo esperado



Los estudiantes desean fortalecer principalmente:

- **Creatividad (67,1 %)**
- **Trabajo en equipo (49,7 %)**
- **Responsabilidad (39,9 %)**
- Otras como **autoestima, liderazgo y resolución de problemas** fueron menos frecuentes, pero también valoradas.
  Estos datos confirman que los estudiantes no solo buscan divertirse, sino **formarse como personas más autónomas, creativas y colaborativas**.

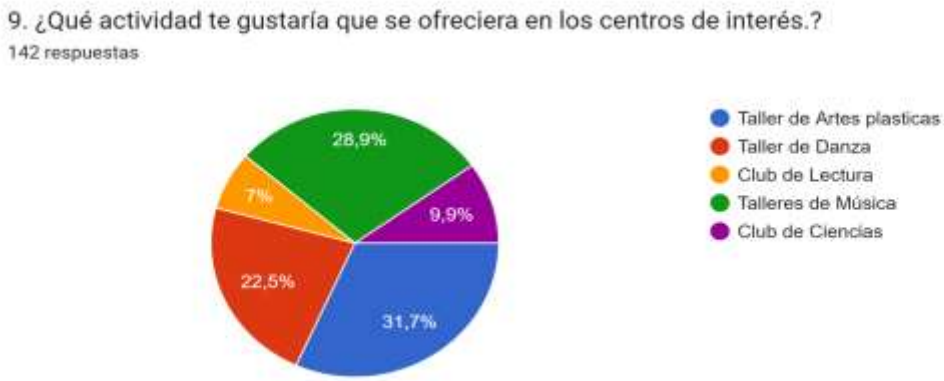
Propósito del Centro de Interés



El **53,5 %** quiere que el centro de interés les permita **desarrollar habilidades y competencias**, y el **40,8 %** desea **aprender algo nuevo**. Solo un grupo menor lo ve como una oportunidad para **hacer amigos (5,6 %)**.

Esto demuestra una clara **orientación hacia el aprendizaje y el desarrollo personal**, más allá del entretenimiento o socialización.

Actividades específicas deseadas

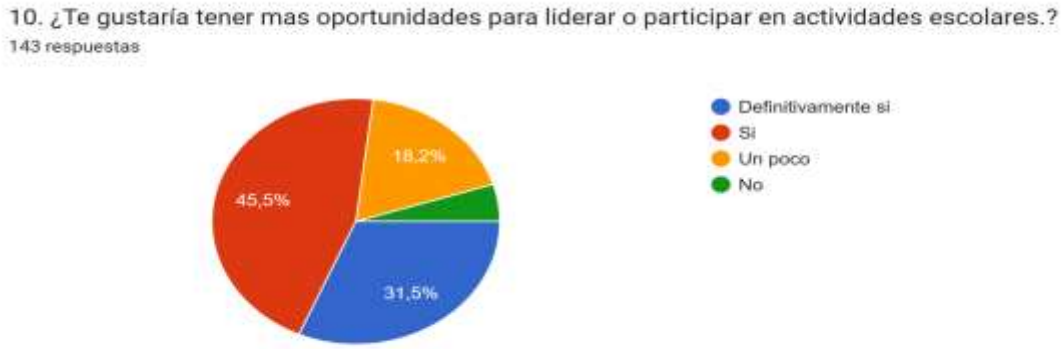


Entre las actividades sugeridas por los estudiantes destacan:

- **Taller de artes plásticas (31,7 %)**
- **Talleres de música (28,9 %)**
- **Taller de danza (22,5 %)**
- **Club de ciencias (9,9 %)**

- **Club de lectura (7 %)**
  Las actividades artísticas siguen siendo las más atractivas. Sin embargo, hay potencial de crecimiento en clubes académicos si se proponen de forma innovadora.

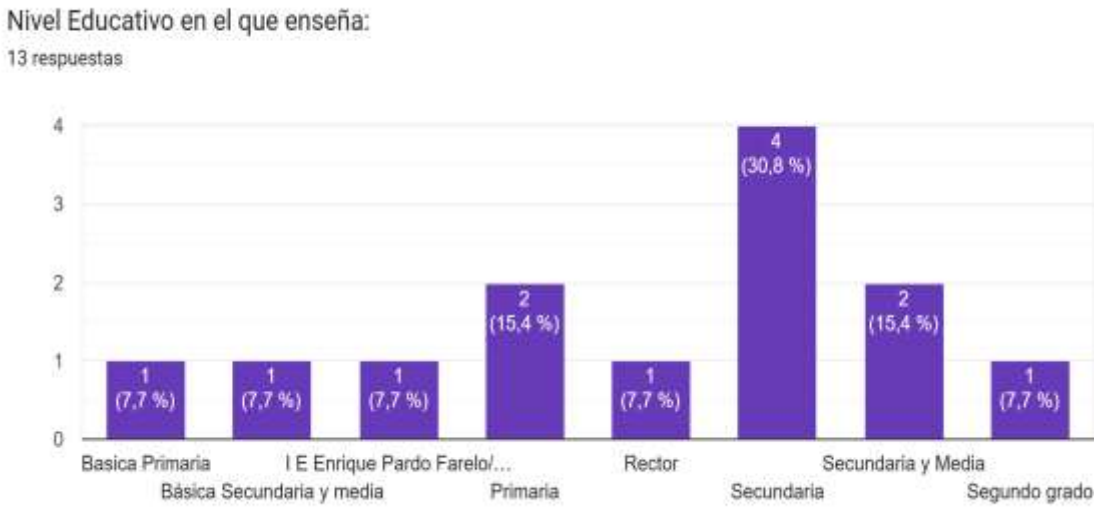
Participación Estudiantil



Encuesta a los docentes:

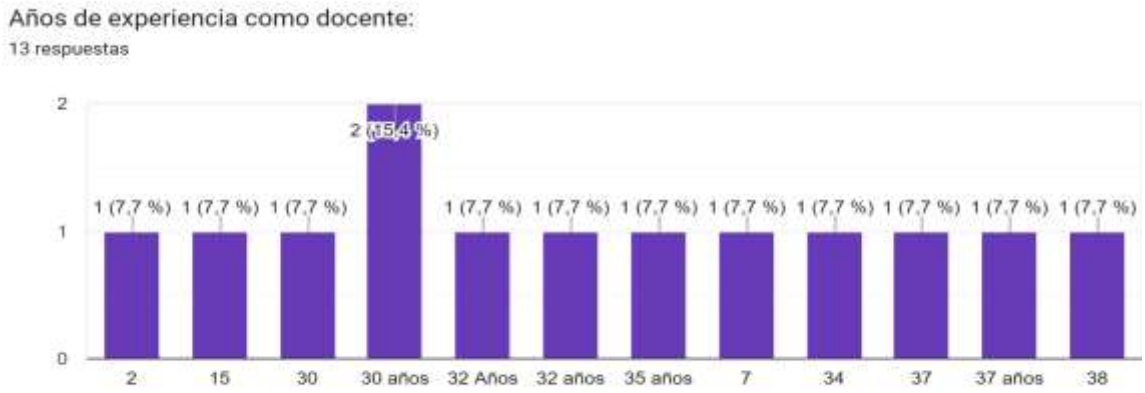
El instrumento aplicado a 13 docentes reveló información valiosa para diseñar estrategias pedagógicas acordes con sus intereses, necesidades y contextos de los estudiantes.

Nivel educativo en el que enseñan



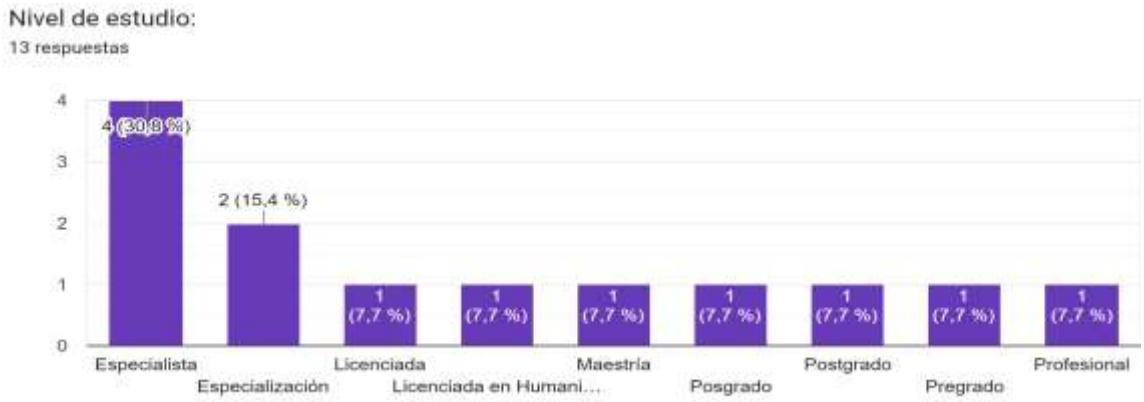
Los encuestados se desempeñan principalmente en los niveles de **secundaria (30,8 %)** y **secundaria y media (15,4 %)**, seguidos de primaria. Esto refleja una muestra diversa que puede aportar una visión amplia sobre las prácticas educativas en diferentes niveles del sistema escolar.

Años de experiencia



La mayoría de los docentes cuenta con una **larga trayectoria profesional**, con respuestas que oscilan entre los **2 y 38 años** de experiencia. Es destacable que varios participantes llevan más de 30 años en la docencia, lo cual sugiere un conocimiento profundo del contexto educativo y sus transformaciones.

Nivel de formación académica



Predomina la formación de **posgrado** (especializaciones, maestrías y otras), con un 30,8 % que se identifican como “Especialistas” y otros con títulos de maestría o formación profesional. Esto evidencia una planta docente altamente calificada.

Antigüedad en la institución

Las respuestas son variadas, desde **1 mes hasta 35 años**, lo que indica una mezcla de docentes nuevos y veteranos, lo cual enriquece las dinámicas institucionales y permite la circulación de saberes y experiencias.

2. Percepción sobre la Formación Integral

Definición de formación integral

La mayoría coincide en que la formación integral implica un enfoque **más allá del saber académico**, incluyendo **valores, habilidades sociales, ciudadanía y el desarrollo del ser**. Las respuestas destacan la importancia del equilibrio entre lo **cognitivo, emocional y social**, reforzando una visión humanista de la educación.

Importancia en los distintos niveles educativos

El 100 % de los docentes considera **fundamental** la formación integral en todos los niveles (primaria, secundaria y media), argumentando que esta prepara a los estudiantes no solo para el conocimiento académico, sino para la **vida en sociedad**. Se resalta la importancia de formar **líderes, ciudadanos competentes y personas éticas**.

3. Prácticas Educativas para la Formación Integral

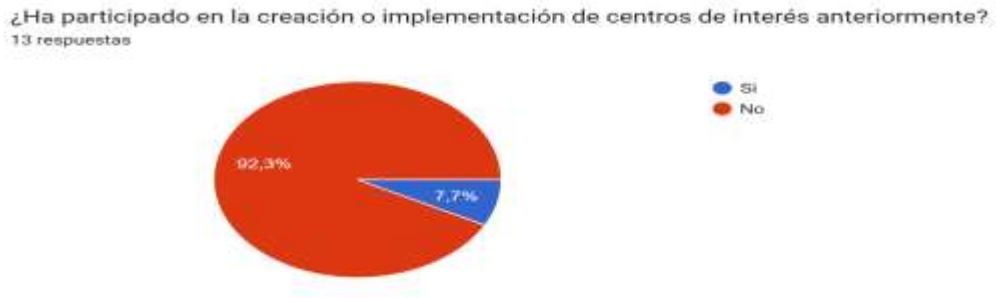
Estrategias utilizadas

Los docentes implementan diversas estrategias, entre ellas:

- Actividades **lúdicas, artísticas, culturales y recreativas**
- **Charlas sobre valores**
- **Trabajo en equipo, lectura, juego de roles y laboratorios**
- Rutinas como el saludo, oración y observación del comportamiento

Estas acciones demuestran un enfoque práctico hacia el **desarrollo integral del estudiante**, donde se busca integrar el ser, el saber y el convivir.

Centros de interés



Solo **1 docente** ha participado previamente en la creación o implementación de centros de interés, lo que indica que es un enfoque aún poco explorado.

Percepción sobre sus beneficios

Los docentes reconocen que los centros de interés:

- Promueven el **aprendizaje significativo y la motivación**
- Potencian las **habilidades artísticas, sociales, tecnológicas y lectoras**
- Permiten una mejor **interacción con el entorno y la comunidad**

4. Desafíos y Oportunidades

Apoyo de los centros de interés al desarrollo de competencias

Se identifica que los centros de interés pueden apoyar el desarrollo de competencias a través de:

- Actividades creativas y motivadoras
- Diagnóstico personalizado
- Refuerzo de habilidades ciudadanas y lectoras
- Trabajo interdisciplinario

Principales desafíos

Los retos señalados incluyen:

- **Falta de apoyo familiar y recursos**
- **Escasa capacitación docente**
- **Desmotivación estudiantil**
- **Falta de tiempo y espacios institucionales adecuados**
- **Apatía o falta de compromiso desde directivos o tutores PTA**

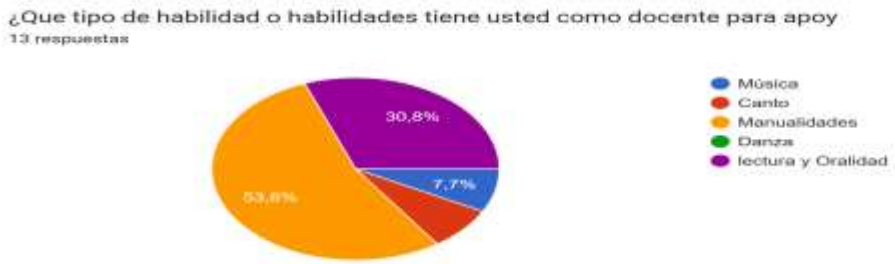
Oportunidades de mejora

Entre las oportunidades se destacan:

- **Fortalecer la formación socioemocional**
- **Implementar centros de interés bien estructurados**
- **Flexibilizar el currículo y hacerlo más significativo**
- **Aumentar el apoyo de las familias y el gobierno**
- **Fomentar la creatividad y el aprendizaje participativo**

5. Colaboración y Apoyo

Habilidades docentes



Las habilidades más comunes entre los docentes son:

- **Manualidades (53,8 %)**
- **Lectura y oralidad (30,8 %)**
- **Canto y música**

Estas capacidades son valiosas para la implementación de centros de interés diversos y significativos.

Apoyos necesarios

Se solicita principalmente:

- **Material pedagógico y artístico**
- **Espacios adecuados y apoyo emocional**
- **Instrumentos, vestuarios, recursos tecnológicos y bibliotecas**

Promoción de la colaboración escuela-familia-comunidad

Se proponen estrategias como:

- Grupos de trabajo inclusivos
- Reuniones, campañas y proyectos comunitarios
- Comunicación efectiva y trabajo conjunto entre docentes, padres y comunidad

6. Reflexión Personal

Acciones para fortalecer la práctica docente

Los docentes destacan como necesarias:

- La **capacitación continua**
- La **reflexión pedagógica**
- La **vinculación con padres y comunidad**
- La **actualización constante en métodos y recursos**

Recomendaciones para mejorar los centros de interés

Las principales sugerencias son:

- Mayor **visibilidad e integración** con el currículo
- Más **apoyo institucional y materiales**
- Personal **capacitado** y comprometido
- Actividades **dinámicas y centradas en los intereses del estudiante**

Lo anterior ratifica que, más allá del entretenimiento, hay un genuino deseo de aprendizaje, exploración vocacional y crecimiento personal.

El 63,7 % expresó que les gustaría liderar o participar más activamente en las actividades escolares. Este dato es fundamental, pues muestra que los estudiantes no solo quieren ser receptores, sino también actores de su proceso educativo, lo que favorece prácticas

pedagógicas centradas en la autonomía y la corresponsabilidad como las que venimos realizando con el PTAFI.

El análisis del contexto institucional y los resultados de las encuestas muestran una institución con múltiples retos, pero también con un enorme potencial. La comunidad educativa —particularmente los estudiantes— manifiesta un interés evidente por actividades que les permitan expresarse, crear, construir conocimiento y participar activamente en su formación.

La implementación de centros de interés no solo responde a una necesidad institucional de dinamizar el proceso educativo, sino que se constituye como una estrategia concreta de formación integral que articula lo académico, lo emocional y lo cultural. Estos espacios pueden convertirse en motores de transformación, resiliencia y sentido de pertenencia, especialmente en un entorno donde las condiciones familiares y sociales no siempre son favorables.

Los centros de interés deben diseñarse como espacios incluyentes, participativos y significativos, donde se integren las artes, la tecnología, el deporte, la lectura y la investigación, todo ello mediado por el acompañamiento docente, la vinculación de aliados y el uso estratégico de los recursos disponibles.

Así, se contribuirá a una formación que no solo prepare para aprobar asignaturas, sino para la vida misma.

4. **Justificación**:

La lectura es la herramienta fundamental en el proceso de aprendizaje debido a que le permite al estudiante apropiarse del mundo, ser más crítico, reflexivo y estar a la par con la modernización cultural y social del país es deber de todos los docente entregar las áreas del conocimiento desde la óptica interactiva de la literatura no solo como acercamiento a los textos escritos, ya sea para producirlos o descifrarlos, si con la imperiosa necesidad de redefinir su significado en un mundo donde la televisión, el internet y las redes sociales imponen maneras diferentes de conocer de asumir la cultura, de relacionarnos, e incluso de pensar.

5. Objetivo general:

Fortalecer los aprendizajes de lectura, escritura y oralidad de los estudiantes de los grados de transición a 11° a través de talleres que articulan la lectura, la escritura y la oralidad en un espacio dinámico y flexible que le permita al estudiante explorar su mundo.

5.1. Objetivos específicos:

- Sensibilizar al estudiante partista, acerca de la importancia de la lectura, escritura y oralidad para mejorar en los procesos académicos, socioemocional.
- Fortalecer la habilidad lectora y escritora en todos los saberes para el aumento del léxico y la fluidez verbal.
- Incentivar la lectura para despertar el Interés de lo desconocido a través de procesos de investigación, el uso de las tic y con talleres interactivos.

6. Población objetivo:

Este centro de interés va dirigida a las sedes: Priscila Cáceres, Lubín Sánchez y Enrique Pardo Farelo a los estudiantes de los grados 1° a grado11º.

7. Descripción de la propuesta:

El proyecto de centro de interés LEO ¨Descubriendo el encanto de lo Desconocido¨ es una iniciativa innovadora que busca fomentar el desarrollo integral de los estudiantes a través de la exploración y el aprendizaje de diferentes áreas de interés. El centro de interés LEO ofrece un espacio dinámico y flexible para que los estudiantes puedan descubrir sus pasiones y desarrollar habilidades y competencias en diferentes áreas.

Esto también integra elementos de arte, cultura, historia y diseño, promoviendo una comprensión integral y conectada entre diferentes áreas del conocimiento, permite a los estudiantes construir su propio conocimiento a través de la experimentación y la reflexión. El papel del docente es guiar y facilitar el proceso de aprendizaje, en lugar de ser el único proveedor de información.

8. Cronograma:

Cronogramas de actividades

Meses	**Actividades**	**Responsable**
Marzo	Lectura del contexto	Tutor PTA-FI Jorge David Barbosa
Mayo	Diseño del centro de interés	Tutor PTA-FI Jorge David Barbosa
1-11 de julio	Adquisición y distribución de dotación	Comité de compras, rector, tesorera
14-18Julio	Acompañamiento a docentes	Tutor PTA-FI y docente Alex David Sánchez y docentes de primaria
21Julio a 31 de octubre	Implementación y seguimiento de control y monitoreo de actividades para hacer ajustes y correcciones del proyecto LEO ¨Descubriendo el encanto lo desconocido¨.	Tutor PTA-FI y docente Alex David Sánchez y docentes de primaria
Noviembre	Evaluación a través de indicadores y metas que permitan medir el cumplimiento de los objetivos. y cierre del proyecto con muestras propias por partes de los estudiantes	Tutor PTA-FI y docente Alex David Sánchez y docentes de primaria

9. Recursos necesarios y presupuesto:

Para el desarrollo inicial de este proyecto se cuenta con talento humano correspondiente a docentes y a los estudiantes interesados y motivados a participar de este proyecto en las diferentes sedes. (sede Priscila Cáceres, Lubin Sánchez y Enrique Pardo Farelo).

También se necesita para la ejecución del proyecto la adquisición de material didácticos y un espacio idóneo y confortable para que los estudiantes se sientan a gusto y motivados.

10. PRESUPUESTO

ITEM	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
Cojines de colores para dos aulas de lectura (primaria y Secundaria, media)	60	41.665	2.500.000
Estantes para libros para (primaria y secundaria, media)	4	300.000	1.200.000
Colecciones de libros de lectura (primaria y secundaria, media)	3	1.333.333	4.000.000
Obras literarias (primaria y secundaria, media) cuentos y obras	180	16.666	3.000.000
Video Vean para dos salones de lectura (primaria y secundaria, media)	2	2.400.000	4.800.000
Parlantes de sonido con micrófono para las dos aulas (primaria y secundaria, media)	2	650.000	1.300.000
Memorias de cuentos para (primaria y secundaria, media)	2	100.000	200.000
Memorias con canciones (primaria y secundaria, media)	2	100.000	200.000
Adecuación de dos aulas de lectura (primaria y secundaria, media)	2	500.000	1.000.000
TOTAL			**$18.200.000**

11. Resultados esperados:

El proyecto busca desarrollar habilidades y competencias en diferentes áreas, como la resolución de problemas, la comunicación efectiva, el trabajo en equipo entre otras. Donde los estudiantes mostraran un aumento en su motivación e interés por aprender y explorar nuevas áreas.

El proyecto favorece metacognición, la actitud reflexiva, analítica y critica, la auto evolución sobre el proceso de aprendizaje, de forma que esto pueda servir para la retro alimentación y para despertar nuevos intereses.

12. Evaluación y seguimiento:

- Evaluar la efectividad del proyecto en alcanzar sus objetivos y metas.
- Identificar áreas de mejora para aumentar la efectividad del proyecto.
- Asegurar la sostenibilidad del proyecto a largo plazo.

Se utilizarán los siguientes métodos:

- Encuesta y cuestionario a los estudiantes, docentes, y padres de familia ara evaluar la satisfacción y per sección del proyecto.
- Analizar datos sobre la participación, el rendimiento el progreso de los estudiantes en el proyecto.
- Realizar reuniones de seguimiento con los docentes y el equipo del proyecto para discutir el progreso e identificar áreas de mejoras.

RITO FELIPE YARURO PEÑARANDA
Rector

JORGE DAVID BARBOSA ASCANIO
Tutor: PTA-FI 3.0