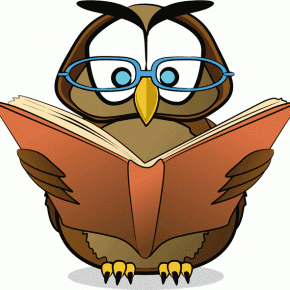
**CENTRO DE INTERÉS LEO**

**Mi imaginación es un cuento**

****

**CENTRO EDUCATIVO RURAL EL CHAMIZÓN**

**Myriam Amaya Pallarez**

**Tutora PTA FI 3.0**

**EL CARMEN NORTE DE SANTANDER**

**2022**



**“Mi imaginación es un cuento”**

“Nunca considere la docencia como un deber, sino como una oportunidad para penetrar en el bello y maravilloso mundo del saber” Albert Einstein.

La misión de educar es una de las tareas de mayor responsabilidad, sobre todo en un país como el nuestro, donde día a día se reforman modelos pedagógicos porque aún no se ha encontrado el apropiado para determinar y analizar cuidadosamente cuáles son las falencias que presentan los estudiantes en materia de educación.

La única posibilidad que tiene el país de recuperar su dignidad es con los educadores, pues son ellos los conductores no solo de conocimientos, sino también de valores. Nuestra tarea es buscar estrategias para involucrar al estudiantado al mundo de la lectura, esta será una manera segura de transportarlos a un mundo mágico, donde ellos podrán reinventar sus propias historias.

La docencia acompañada con una dosis de motivación, una porción de tolerancia, unas gotitas de pasión y un terroncito de amor, será la fórmula perfecta para hacer de nuestros estudiantes lectores comprometidos con su propio aprendizaje.

No cabe duda que la familia ejerce el papel más importante en la formación de los hijos, por algo se dice que es el hogar la primera escuela en cuanto a educación se refiere. Sin embargo, son muchos los niños, niñas, adolescentes y jóvenes que llegan a los centros educativos con un cúmulo de problemas porque la familia no les proporciona las condiciones necesarias para desarrollarse dignamente. Es justamente en este momento, donde el proyecto **LEO,** fortalece al estudiante y le brinda las herramientas pedagógicas para que a través del Centro de Interés **“Mi imaginación es un cuento**” transforme su triste panorama, por otro más positivo. Para concluir con este importante tema hacemos extensiva la invitación a todos: directivos, docentes, estudiantes, padres de familia a que participen en el centro de interés y no olvidemos que somos los primeros que debemos buscar el cambio y proyectar una mejor labor que redunde en la formación integral de los educandos, futuros servidores de la humanidad.

**INTRODUCCIÓN**

“Leer mejora la calidad de vida”. Eso es muy cierto, partiendo de que a través de la lectura no sólo se obtiene información sobre el mundo circundante, sino que se obtienen otros beneficios como: una buena ortografía, comprensión más precisa de las cosas que nos rodean, enriquece el léxico, permite una comprensión más apropiada de todas las asignaturas, incluyendo las matemáticas.

Por lo tanto, se hace necesario que el estudiante se habitúe a ella desde los primeros años de vida para que a medida que vaya creciendo, también se vaya familiarizando con la lectura como factor importante en su vida.

Precisamente nuestra intención, como docentes de lengua castellana, es propender por la comprensión lectora del estudiantado, como herramienta fundamental en el proceso de aprendizaje. Por todo lo mencionado anteriormente, decidimos implementar un centro de interés **“Mi imaginación es un cuento”**, como una estrategia para aumentar el gusto por la lectura. Sólo así, se podrá formar integralmente el ser y el saber de niños, niñas, adolescentes y jóvenes con un buen nivel de criticidad.

Es la escuela la responsable inmediata del éxito o del fracaso en la lectura de los estudiantes, por lo tanto es la misma quien debe actuar y tomar conciencia de la pérdida de la sensibilidad literaria por parte de los educandos de los que ella es educadora. Es tarea nuestra estimular el gusto por la lectura, provocando así, una interacción del lector con el texto. Esto quiere decir, que debemos en lo posible, permitir que el estudiante relacione las ideas que el texto le ofrece con sus experiencias previas y así elaborar conceptos significativos, que contribuyan con el despliegue de sus capacidades intelectuales desde las instancias lógicas. De esta manera la lectura se convertirá, en la fuente más eficaz de conocimiento.



1. Título: **Mi imaginación es un cuento**

1.1. **Problema**

El estudiantado del Centro Educativo Rural “El Chamizón”, presentan dificultades en el desarrollo de las competencias comunicativas lectora, escritora y oralidad, debido a la falta de comprensión y el bajo nivel de criticidad. Esta situación se presenta porque la motivación para la lectura no está lo suficientemente estimulada.

1.2. **Planteamiento**

Todo proceso lector requiere de comprensión para así poder interpretar la situación que el texto plantea. El Plan Nacional de Lectura plantea el proyecto Pásate a la biblioteca, del cual hemos tomado la iniciativa para proponer nuestro Centro de Interés “**Mi imaginación es un cuento”.** Estadecisión, surge como consecuencia de la inquietud que nos asalta acerca del problema planteado inicialmente, del deseo de encontrar su solución, de promover un lector activo que procese en varios sentidos la información presente en los textos. Con esta propuesta enseñaremos a nuestros estudiantes a ser investigativos, capaces de inferir, elaborar hipótesis plausibles o nuevas premisas, de acuerdo a sus propias deducciones.

En este orden de ideas, el estudiante descubrirá que las verdades no son absolutas, que el sentido se construye a través de pistas, de indicios, de presunciones, de sus mismas interpretaciones, de su propósito con la lectura, de sus creencias, etc. Estos aspectos deben manejarse desde los primeros años de escolaridad para que se vaya despertando el gusto por la lectura y, por ende, los desarrollos cognitivos, cognoscitivos y meta cognitivos se vayan gestando a través de toda la vida.

El estudiante podrá comprender las relaciones existentes entre realidad – pensamiento y lenguaje, lo cual supone el reconocimiento de la interdisciplinariedad como principio rector para explicar el complejo fenómeno del lenguaje, implícito en la psicolingüística , la sociolingüística y la lingüística textual que orientan en el proceso de asimilación de la lengua materna como medio de comunicación.

**2. JUSTIFICACIÓN**

Acompañamiento presencial a niños, niñas y jóvenes para la creación y el disfrute de centros de interés en lectura, escritura y oralidad (LEO) en establecimientos educativos focalizados en el marco de la formación integral.

Formación y acompañamiento por medio de dos estrategias: directa (presencial) e indirecta (virtual) a docentes, responsables de la biblioteca escolar y tutores PTAFI3.0 de establecimientos educativos focalizados con el propósito de enriquecer su práctica pedagógica como mediadores de lectura, escritura y oralidad para el diseño, desarrollo y gestión de los centros de interés LEO.

La lectura es la herramienta fundamental en el proceso de aprendizaje debido a que le permite al estudiante apropiarse del mundo, ser más crítico, reflexivo y estar a la par con la modernización cultural y social del país.

Es deber de todos los docentes integrar las áreas del conocimiento desde la óptica interactiva de la lectura no sólo como acercamiento a los textos escritos, ya sea para producirlos o descifrarlos, sino con la imperiosa necesidad de redefinir su significado en un mundo donde la televisión, el Internet y las redes sociales imponen maneras diferentes de conocer, de asumir la cultura, de relacionarnos, e incluso, de pensar.

Sólo manejando la lectura de manera crítica, el estudiante podrá poner en práctica de una forma consciente las estrategias cognitivas: el muestreo, la predicción, la inferencia, la verificación y autocorrección, que facilite la comprensión del texto y la labor de búsqueda del estudiante. El individuo leerá con la intención constante de mantener la intriga y poner en funcionamiento su pensamiento creativo, leerá con un propósito que no será dictado por nadie, sino que él encontrará en el texto mismo y que le permitirá poner en juego su realidad y su imaginario.

En sí, lo que se pretende con esta propuesta es crear conciencia en los estudiantes de que el sentido de un texto está enmarcado por sus inferencias, de que una buena lectura es aquella en la que vemos cosas que los demás no han visto. Muchas veces por pereza, dejamos pasar inadvertidas las fantasías maravillosas, el conocimiento y la magia, es decir, de lo que están nutridos los libros.

Además de lo anteriormente expuesto, pretendemos con esta propuesta brindar una herramienta para que el maestro se convierta en un incitador de la lectura, en una persona capaz de seducir al estudiantado para que sientan sed de textos sin importar que sean literarios, científicos, históricos entre otros. Estaremos con la expectativa para que nuestros estudiantes puedan decir, un día no muy lejano “leer es mi cuento” Plan nacional de lectura y escritura. O también se les escuche “**Mi imaginación es un cuento**”

**3. OBJETIVOS**

**3.1 General**

* Promover la Lectura, Escritura y Oralidad (LEO) como prácticas socioculturales para el fortalecimiento de las competencias comunicativas de niños, niñas, adolescentes y jóvenes de preescolar y primaria contribuyendo así a la formación integral.

* 1. **Específicos**
* Sensibilizar al estudiantado del Centro Educativo Rural El Chamizón, para que se reconozca la importancia de la lectura, la escritura y la oralidad en la formación de los procesos académico, personal y social.
* Fortalecer la comprensión lectora en todos los saberes para el aumento del léxico y la fluidez verbal.
* Incentivar la lectura para despertar intereses en procesos de investigación, en el uso de las TIC, a través de los centros de interés.

**4. MARCO TEÓRICO**

**4.1 ANTECEDENTES**

El Gobierno Nacional en su propósito de hacer de Colombia el país más educado de América Latina en 2025, ha emprendido uno de los proyectos estratégicos como es la implementación gradual de la Jornada única, así como el mejoramiento de la calidad de la educación básica y media, como lo estable la Ley 1753 del 9 de junio de 2015, "por la cual se expide el Plan Nacional de Desarrollo 2014 -2018 - Todos por un nuevo país" (art. 57 y 60).  
  
En esta apuesta por la calidad educativa, el Plan Nacional de Lectura y Escritura "Leer es mi Cuento" (PNLE) realiza el Proyecto Piloto para el Fortalecimiento e Institucionalización de las Bibliotecas Escolares -¡Pásate a la Biblioteca Escolar!-, que tiene por objetivo mejorar el desarrollo de las competencias comunicativas de los estudiantes a través del fortalecimiento integral de la Biblioteca Escolar, en los colegios que implementen la jornada única.  
  
Entendemos la Biblioteca Escolar como un ambiente educativo, que permite a los estudiantes la construcción de mejores aprendizajes y les brinda herramientas fundamentales para un mejor desempeño en la actual sociedad del conocimiento y la información.  
  
Así mismo, en los colegios focalizados por el proyecto ¡Pásate a la Biblioteca Escolar!, el Ministerio de Educación Nacional desarrollará las Maratones de Lectura. Estas son una estrategia pedagógica, que busca mejorar el comportamiento lector de los estudiantes y hace parte de una movilización nacional alrededor de la importancia de la lectura, liderada desde el MEN como parte de la Campaña "Leer es mi cuento"

Tanto el Ministerio de Cultura como el de Educación, vienen ejecutando el Plan Nacional de Lectura y Escritura (PNLE) Leer es mi cuento, para que la lectura se convierta en un ejercicio cotidiano que abra espacios de disfrute para los colombianos, así como en una herramienta efectiva para lograr mejores oportunidades laborales, económicas y sociales.

**5**.  **METODOLOGÍA**

**5.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN**

Para la realización del presente trabajo, utilizamos la investigación descriptiva, En primera instancia se planteó un diagnóstico para verificar el estado de los estudiantes en cuanto a comprensión lectora. Para la emisión de este diagnóstico se analizaron encuestas. Una vez realizado el diagnóstico, proseguimos a determinar el problema, es decir, las dificultades que encontramos en el estudiantado del CER el CHAMIZÓN, para determinar cuáles son las razones del bajo nivel lector que presentan los estudiantes. Encontradas las necesidades, decidimos aplicar la propuesta, “**Mi imaginación es un cuento”**, con el ánimo de fortalecer la comprensión y estimularles el gusto por la lectura, no sin antes explicarles las implicaciones que tiene la misma en los resultados censales a los que se someten cada año escolar.

**5.1.1** **ACCION PARTICIPACION**

La lectura requiere de un modelo interactivo, donde haya acción y participación al mismo tiempo. Es el momento de hacer visible la importancia de la biblioteca escolar y que mejor que se haga con el aprovechamiento de los textos de la colección Semilla.

La motivación se debe iniciar desde preescolar, con la lectura de imágenes, la escucha de cuentos, reconstrucción de historias, etc.

**Con los estudiantes de preescolar, 1° y 2°:**

**Antes de la lectura:**

* Seleccione libros sobre temas cercanos a los estudiantes: la vida cotidiana, la familia, los amigos, los animales domésticos, la naturaleza que los rodea…
* Muestre a niñas y niños la portada del libro y hágales preguntas:
  + para apelar a sus conocimientos previos puede preguntar: ¿Les recuerda algo el dibujo que observan?, ¿qué hay en la portada?;
  + motivarlos a hacer predicciones como: ¿cuál será el título, ¿de qué se tratará este libro?, ¿en qué lugar ocurrirá el relato?, ¿qué personajes aparecerán en el libro?

**Durante la lectura:**

* Al leer, deténgase de vez en cuando para:
  + realizar preguntas que lleven a los estudiantes a relacionar las situaciones leídas con su cotidianidad;
  + explicar información nueva para los estudiantes, de forma sencilla y breve;
  + preguntar, antes del final, cómo piensan que terminará la historia, esto activa la capacidad para inferir.
* Al concluir la lectura:
  + indagué si el final coincidió con el deducido por ellos y cómo explican que la historia haya concluido como lo hace.

**Con los estudiantes de 3° y 4°:**

**Antes de la lectura:**

* + Muestre a los estudiantes la portada sin dejar ver el título y pídales dar un título al libro.
* Presente el título y pregunte por qué le asignaron el nombre que le dieron antes.

**Durante la lectura:**

* Empiece a leer en voz alta y suspenda la lectura en un momento clave: cuando ya conozcan todos los personajes y haya ocurrido algo que genere tensión; haga preguntas.
* Invítelos a imaginar cómo sigue la historia y a escribirla.

**Después de la lectura:**

* Comparen el libro leído con las historias o cuentos escritos por ellos.
* invítelos a ilustrar la historia que ellos idearon y a exponerlas en las carteleras dispuestas para tal fin en el rincón de lectura o en la biblioteca.

**Con los estudiantes de 5°:**

**Antes de la lectura**

* Escoja con antelación un libro cuya historia permita que los estudiantes representen a los personajes y la historia a través de diversos textos o expresiones.
* Adecúe la zona de lectura en voz alta, de tal manera que haya espacio para hacer dichas representaciones.

**Durante la lectura:**

* Interrumpa la lectura en un punto de tensión y pida a los estudiantes que formen grupos de cuatro o cinco (depende del texto leído), para que narren lo leído y construyan colectivamente el resto del relato.
* Invítelos a representar las historias construidas por cada grupo para el resto de la clase a través de una poesía, una canción, una noticia, una obra de teatro, etc.
* Finalice la actividad con una plenaria en la que comenten los aciertos de las representaciones, las dificultades que enfrentaron para realizar el guion y representarlo, y qué de la historia les facilitó o dificultó la escritura.
* Lea en voz alta el resto de la historia original y compare con los estudiantes esta versión con las que ellos produjeron, a partir de preguntas que les permitan confrontar las sensaciones y pensamientos que suscitan tanto las producciones de los estudiantes como las del relato que usted leyó, así como el propósito que persiguieron los autores en ambos casos.

**5.2 POBLACIÓN**

Para la realización de este proyecto la población objeto de estudio estuvo conformado por la tutora del PTA FI 3.0, docentes y estudiantes de las escuelas focalizadas Del CER El Chamizón de El Carmen Norte de Santander.

**5.3 MUESTRA**

Como muestra de estudio se tomó el 75% de la población de preescolar a quinto.

**5.4 TÉCNICAS E INSTRUCCIONES DE RECOLECCIÓN DE DATOS**

Como técnica de indagación se aplicó la encuesta, teniendo en cuenta que es un instrumento sencillo, para identificar los aciertos y requerimientos metodológicos en la implementación de la lectura, escritura y oralidad. (Ver Anexo 1).

El instrumento seleccionado se consideró como el más viable, dado que su diligenciamiento y la interpretación de sus resultados, permiten un mayor grado de objetividad.



**6. RECURSOS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Detallado** | **Cantidad** | **Valor unitario** | **Valor total** |
| Video beam | 1 | $ 2.750.000 | $ 2.750.000 |
| Parlante Reproductor/sonido mediano | 1 | $2.700.000 | $2.700.00 |
| Micrófono inalámbrico | 2 | $750.000 | $1.500.000 |
| Impresora Epson Multifuncional L5590 | 1 | $1.400.000 | $ 1.400.000 |
| 1 kit de tintas para impresora EPSON L5590 | 21 | $ 150.000 | $3.150.000 |
| Rollo papel bond | 3 | $ 60.000 | $ 180,000 |
| Caja de marcadores permanentes (azul Rojo, negro y verde) | 20 | $25.000 | $500.000 |
| Rollo de cinta pegante ancha | 20 | $10.000 | $200.000 |
| Rollo papel Kraft x 130 | 2 | $ 59.800 | $ 119.600 |
| Libro de cuentos para niños | 20 | $150.000 | $3.000.000 |
| Computadores lenovo | 20 | $2.800.000 | $5.600.000 |
| kits de juegos didácticos | 20 | $80.000 | $1.600.000 |
| Cartillas de lecto-escritura | 20 | $150.000 | $3.000.000 |
| TOTAL |  |  | $24.800.000 |

**Anexo Nº 1**

**CENTRO EDUCATIVO RURAL “EL CHAMIZÓN”**

**Proyecto Plan Nacional de lectura, escritura oralidad LEO**

**Centro De Interés “Mi imaginación es un cuento”**

**Herramienta de investigación**: Entrevista

**Entrevistados**: Estudiantado del CER El Chamizón

**Entrevistador**: Myriam Amaya Pallarez. Tutora PTA FI 3.0

**Preguntas**

1. ¿Qué es la biblioteca?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ¿Cómo influye la biblioteca en el desarrollo formativo de los estudiantes?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Además de leer ¿Qué otras actividades se pueden realizar en la biblioteca?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ¿Qué es lo que más te agrada de la biblioteca?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ¿Cómo es el trato que recibes de la bibliotecaria?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. ¿Qué libros de la colección semilla has leído?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. ¿Qué te gustaría tener en la biblioteca, para hacer de ella un sitio más agradable?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. ¿Qué tipo de acompañamiento realizan los docentes cuando visitan la biblioteca?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Anexo Nº 2**



**Plan Nacional de Lectura, Escritura y Oralidad LEO**

**Centro De Interés: “Mi imaginación es un cuento”**

**Campañas e iniciativas para el fomento de competencias comunicativas**

**Departamento**: Norte de Santander

**Municipio**: El Carmen

**Centro Educativo Rural**: El Chamizón DANE: 254245000547

**Sede Educativa**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_­­­­­

**Dirección**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Docente**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Teléfono**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**La Directora del Centro Educativo Rural certifica que:**

El Ministerio de Educación Nacional (MEN) en el marco del Plan Nacional de Lectura, Escritura y Oralidad LEO realizó campaña para el fomento de competencias comunicativas, específicamente el taller de movilización *Estaciones de lectura, escritura y oralidad* para fomentar las competencias comunicativas, en la cual participaron los estudiantes de los grados de 1º a 5º de educación primaria.

Para efectos de seguimiento, informamos que la matrícula oficial de la sede educativa es de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ estudiantes, y los participantes en el taller fueron \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

En virtud de lo anterior, se firma el \_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ del año 2025.

Director(a) del establecimiento educativo: **YANETH PALLARES RAMÍREZ**

Firma: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ C.C.: 60346401 N. de S.

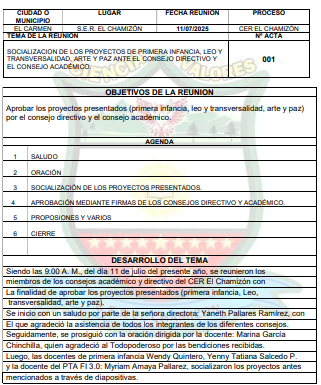
Celular: 3107510170

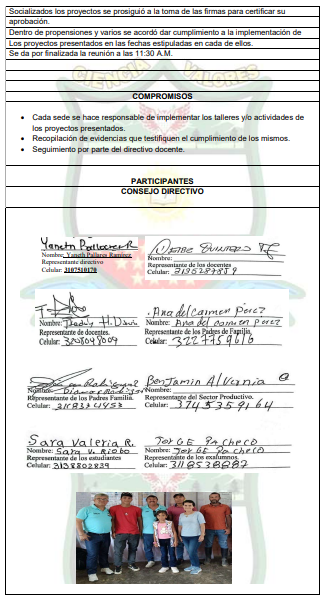
Mail: yapara2009@gmail.com

Calle 43 Nº 57-14 Centro Administrativo Nacional - CAN, Bogotá, D.C. PBX: (1) 222 2800 – Fax: (1) 222 4953 www.mineducacion.gov.co - [atencionalciudadano@mineducacion.gov.co](mailto:atencionalciudadano@mineducacion.gov.co)

ANEXO 3

ACTA DE APROBACIÓN DEL CONSEJO DIRECTIVO





ANEXO 4

ACTA DE APROBACIÓN DEL CONSEJO ACADÉMICO

