



INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO "SANTO ANGEL" Guamalito N. de S.
Identificado ante El DANE No.254245-000041 secretaria de Educación No.2414000123.
Aprobado Por Resolución No.007155 del 30 de septiembre de 2024.
NIT. 890.502.260-2

RECTORIA

PROYECTO DE CENTRO DE INTERES

Código:
410-10

Página 1 de 21
S/24/400/002

INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO SANTO ÁNGEL CENTRO DE INTERÉS BANDA MUSICO MARCIAL



DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER
MUNICIPIO EL CARMEN
CORREGIMIENTO DE GUAMALITO



INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO "SANTO ANGEL" Guamalito N. de S.
Identificado ante El DANE No.254245-000041 secretaria de Educación No.2414000123.
Aprobado Por Resolución No.007155 del 30 de septiembre de 2024.
NIT. 890.502.260-2

RECTORIA

PROYECTO DE CENTRO DE INTERES

Código:
410-10

Página 2 de 21
S/24/400/002

TABLA DE CONTENIDO

TÍTULO	3
ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO	3
JUSTIFICACIÓN	6
OBJETIVO GENERAL.....	9
OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	9
FUNDAMENTACIÓN	9
METODOLOGÍA	10
POBLACIÓN OBJETIVO / BENEFICIARIA.....	12
DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA.....	13
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES Y RESPONSABLES.....	18
RECURSOS NECESARIOS – PRESUPUESTO.....	19
RESULTADOS ESPERADOS	20
EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO	21



INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO "SANTO ANGEL" Guamalito N. de S.
Identificado ante El DANE No.254245-000041 secretaria de Educación No.2414000123.
Aprobado Por Resolución No.007155 del 30 de septiembre de 2024.
NIT. 890.502.260-2

Código:
410-10

RECTORIA

PROYECTO DE CENTRO DE INTERES

Página 3 de 21
S/24/400/002

TÍTULO

"Sonidos que Marchan: Un Viaje Musical y Formativo"

ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO

Institución Educativa Colegio Santo Ángel

IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

La Institución Educativa Santo Ángel se encuentra ubicada en el Centro Poblado de Guamalito, perteneciente al municipio de El Carmen; con una altura promedio de 450 m.s.n.m., y una temperatura que oscila entre los 27 y 30°C. Está situada en la calle Uribe Uribe y con los siguientes linderos: por el oriente con el barrio la paz. Por el occidente, con un lote de propiedad de particulares en construcción de viviendas, por el norte con la calle Uribe Uribe, por el sur con la Cancha de fútbol "Néstor Pacheco Rodríguez"; a 100 metros de distancia al occidente se encuentra la subestación de policía.

La población atendida por la IE Colegio Santo Ángel pertenece a los estratos sociales 0, 1 y 2 y en su gran mayoría corresponden a familias vulnerables por desplazamiento forzado, extrema pobreza, orfandad provocada por grupos al margen de la ley, sin proyecto de vida definido, la carencia de fuentes de empleo y la desintegración familiar (los hijos viven con abuelos, tíos, o alguno de los padres). Aproximadamente el 6.4 % de los estudiantes provienen de las veredas El Cajón, Villa Nueva, El Lorito, El Playón y corregimiento de Culebrita y llegan a la IE gracias al transporte escolar que ofrece la Administración municipal.

La gran deserción de los estudiantes se presenta debido a que estos se desplazan a lugares donde hay oferta laboral, aunque algunos de ellos continúan estudios en instituciones no formales, mientras otros se quedan sin formación académica. Otro de los aspectos

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO "SANTO ÁNGEL" Guamalito N. de S. Identificado ante El DANE No.254245-000041 secretaria de Educación No.2414000123. Aprobado Por Resolución No.007155 del 30 de septiembre de 2024. NIT. 890.502.260-2	Código: 410-10
	RECTORIA	Página 4 de 21
	PROYECTO DE CENTRO DE INTERES	S/24/400/002

relevantes en lo que respecta a la vulnerabilidad lo constituye el bajo nivel académico de los padres de familia. Son pocos los que tiene una formación profesional.

Haciendo un análisis de las problemáticas que actualmente enfrenta la Institución Educativa Colegio Santo Ángel, se identifica como una de las principales falencias la carencia de instrumentos y uniformes para la identificación de la banda músico-marcial. Esta situación limita la participación activa y representativa de los estudiantes en eventos cívicos, culturales y escolares, afectando el sentido de pertenencia y la proyección institucional. Es por ello que se hace necesario adquirir un sistema de sonido de buena calidad, que permita una adecuada amplificación en actividades institucionales, garantizando una experiencia óptima tanto para los participantes como para el público. Asimismo, se requiere la dotación de vestuario apropiado para las presentaciones de danzas folclóricas como cumbias, entre otras, con el fin de promover la identidad cultural y fortalecer las expresiones artísticas de los estudiantes.

Respondiendo las exigencias del ministerio de educación y partiendo de las nuevas reformas emanadas por la Ley General de Educación y sus posteriores decretos reglamentarios, se hace necesario generar en la institución educativa "Colegio Santo Ángel", un proceso de construcción colectivo para el mejoramiento de la calidad de la educación procurando la autonomía, la responsabilidad y trascendencia, que deben ser alcanzados por el educando Angelista.

En este sentido toma relevancia que los estudiantes durante el proceso educativo se sientan identificados con actividades y/o estrategias educativas que generen impacto y que su centro de formación sea aquellas actividades que sean atractivos para ellos y que en un futuro cercano se conviertan en un aliciente para continuar con empeño su etapa formativa. De esta necesidad surgen los centros de interés como motor para direccionar el aprendizaje como espacios pedagógicos que promueven el aprendizaje activo, participativo y crítico de los



INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO "SANTO ANGEL" Guamalito N. de S.
Identificado ante El DANE No.254245-000041 secretaria de Educación No.2414000123.
Aprobado Por Resolución No.007155 del 30 de septiembre de 2024.
NIT. 890.502.260-2

RECTORIA

PROYECTO DE CENTRO DE INTERES

Código:
410-10

Página 5 de 21
S/24/400/002

estudiantes, articulando diversas áreas de conocimiento y fomentando la exploración, la investigación y la curiosidad.

Siendo los centros de interés para la institución educativa, responde a las necesidades reales de los estudiantes, es fundamental realizar una lectura del contexto de manera detallada que constituye una fase diagnóstica la cual nos permite en primera instancia identificar no solo las características de nuestro entorno educativo, sino también los intereses, problemas y aspiraciones de nuestro colectivo.

En esta institución educativa, con el propósito de escoger de manera adecuada los centros de interés que se desarrollaran en los cuales se implementaron instrumentos como encuestas (Anexo) dirigidas a una muestra representativa de estudiantes. Se elaboró un cuestionario con preguntas cerradas y abiertas que permitieron conocer los intereses, expectativas y experiencias significativas dentro y fuera del aula. Esta metodología permitió recolectar información valiosa que servirá como insumo para construir propuestas pedagógicas pertinentes, motivadoras y alineadas con el contexto. La recolección de datos se llevó a cabo durante el segundo trimestre del año lectivo, abarcando un total de 529 estudiantes de diferentes grados.

La institución educativa se encuentra ubicada en una zona urbana, con una población estudiantil diversa, tanto en términos socioeconómicos como culturales. Atiende a niños, niñas y adolescentes en los niveles de preescolar, básica primaria y secundaria, con un equipo docente comprometido, pero enfrentando diversas limitaciones en cuanto a recursos económicos.

El contexto social está marcado por algunos retos, como el desempleo, la desintegración familiar y ciertas problemáticas de convivencia, lo que influye directamente en el rendimiento académico y emocional del estudiantado. Sin embargo, también se identifican fortalezas significativas como la creatividad, el sentido de pertenencia, la disposición para el trabajo colaborativo, y una creciente participación de los padres de familia en los procesos escolares.

Este centros de interés será desarrollado de acuerdo con las edades, intereses y necesidades particulares de cada grupo, favoreciendo una educación contextualizada y transformadora. Este proyecto pretende hacer sentir la necesidad de apoyar a los estudiantes que conformaran la **BANDA MUSICO MARCIAL**, siendo este medio que les abrirá las puertas para el aprovechamiento del tiempo libre y a la vez rescata valores artísticos- musicales generando un entorno protector en nuestra institución educativa.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO "SANTO ÁNGEL" Guamalito N. de S. Identificado ante El DANE No.254245-000041 secretaria de Educación No.2414000123. Aprobado Por Resolución No.007155 del 30 de septiembre de 2024. NIT. 890.502.260-2	Código: 410-10
	RECTORIA	Página 6 de 21
	PROYECTO DE CENTRO DE INTERES	S/24/400/002

La banda músico marcial es un complemento a la formación académica de los estudiantes, de apoyo para el bienestar estudiantil y el uso del tiempo libre y contribuye al desarrollo integral de los educandos, asimismo el proyecto del centro de interés.

JUSTIFICACIÓN

Dentro de las distintas estrategias estimadas por la institución para ampliar su campo de acción y nutrir sus procesos formativos y administrativos, resalta la idea de la generación de los Centros de interés a través de la transversalización de las áreas como respuesta a un servicio complementario que pudiera ofrecer el colegio a sus estudiantes. Centros que estén pensados desde las necesidades de la comunidad y con un propósito productivo, formativo o participativo para los estudiantes en la sociedad. Los centros de interés constituyen un modelo pedagógico en donde se integran de manera global todas las áreas o ámbitos de aprendizaje alrededor de un núcleo operativo temático que interesa a los estudiantes puesto que es fruto de sus necesidades. Son, por lo tanto, generadores de un entorno de aprendizaje más significativos y protagonizan al estudiante en la generación, planeación, ejecución y resultados alrededor de la educación, entendiéndolos desde lo planteado por Decroly (1987)

La identificación de los elementos o tácticas y el diseño de un plan de acción que guíe la activación, ejecución, progreso y seguimiento de los centros de interés repercuten en una sólida propuesta que avalaría su perduración en el tiempo de esta. Es por eso por lo que, considerar los centros de interés como una propuesta de valor para el fortalecimiento de la gestión administrativa y académica del colegio Santo Ángel, resulta estratégicamente intencional; busca frenar la deserción en la matrícula escolar garantizando la continuidad de los miembros de la comunidad educativa, entre otras cosas y establecer indicadores que la permeen de practicidad.



INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO "SANTO ANGEL" Guamalito N. de S.
Identificado ante El DANE No.254245-000041 secretaria de Educaci3n No.2414000123.
Aprobado Por Resoluci3n No.007155 del 30 de septiembre de 2024.
NIT. 890.502.260-2

RECTORIA

PROYECTO DE CENTRO DE INTERES

C3digo:
410-10

P3gina 7 de 21
S/24/400/002

Adem3s, se puede amparar en distintos postulados legales, t3ngase en cuenta – por ejemplo - que la Constituci3n Pol3tica de Colombia en su art3culo 79 “Establece que todas las personas tienen derecho a gozar de un ambiente sano y que se garantizar3 la participaci3n de la comunidad en las decisiones que puedan afectarlo”. Por lo tanto, la educaci3n debe garantizar esta premisa; con los centros de inter3s se propiciar3 la intervenci3n directa de la comunidad involucr3ndolos en la toma de decisiones que podr3n afectarle en su proceso formativo

Los centros de inter3s permiten organizar el proceso de ense1anza-aprendizaje en torno a tem3ticas relevantes para los estudiantes, lo que incrementa su motivaci3n, curiosidad y participaci3n activa. Al abordar los contenidos escolares desde un enfoque globalizador y contextualizado, se facilita la adquisici3n de conocimientos de manera m3s natural y significativa.

La m3sica no solo es un lenguaje universal, adem3s enriquece la experiencia musical de los estudiantes, y tambi3n contribuye al desarrollo integral de su personalidad. La m3sica les brinda una v3a para expresar emociones, estimula su imaginaci3n y les ayuda a relacionarse con el mundo que les rodea. Al fomentar la apreciaci3n musical desde edades tempranas, sentamos las bases para futuros aprendizajes y una mayor sensibilidad cultural. Al combinar la m3sica con las emociones, creamos un espacio enriquecedor donde los alumnos pueden explorar, aprender y crecer emocionalmente.

El presente proyecto de centro de inter3s m3sico-marcial surge como respuesta a la necesidad de brindar a los estudiantes una opci3n formativa y cultural significativa, en un contexto marcado por la limitaci3n de recursos econ3micos y la escasez de instrumentos musicales. A pesar de estas dificultades, la m3sica marcial representa una valiosa herramienta para el desarrollo integral de los j3venes, fomentando valores como la disciplina, el trabajo en equipo, el sentido de pertenencia y el respeto por la tradici3n.



INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO "SANTO ANGEL" Guamalito N. de S.
Identificado ante El DANE No.254245-000041 secretaria de Educaci3n No.2414000123.
Aprobado Por Resoluci3n No.007155 del 30 de septiembre de 2024.
NIT. 890.502.260-2

RECTORIA

PROYECTO DE CENTRO DE INTERES

C3digo:
410-10

P3gina 8 de 21
S/24/400/002

En muchas instituciones educativas, especialmente en sectores vulnerables, los estudiantes carecen de oportunidades para participar en actividades artísticas y extracurriculares que fortalezcan sus habilidades personales y sociales. La banda músico-marcial, aunque enfrenta barreras materiales, puede constituirse en un espacio de inclusi3n, creatividad y expresi3n, aprovechando al m3ximo los recursos disponibles y promoviendo alternativas de bajo costo para la formaci3n musical b3sica y la pr3ctica del orden cerrado.

Asimismo, este centro de inter3s busca rescatar y mantener vivas las manifestaciones culturales propias de las bandas marciales escolares, las cuales no solo cumplen una funci3n ceremonial, sino que tambi3n fortalecen la identidad institucional y comunitaria. El proyecto propone estrategias innovadoras para suplir la falta de instrumentos, como la reutilizaci3n, reparaci3n de equipos existentes, pr3cticas r3tmicas con instrumentos alternativos y la autogesti3n comunitaria para el fortalecimiento progresivo del grupo.

Por lo tanto, esta iniciativa se justifica en su potencial para impactar positivamente en la vida de los estudiantes, demostrando que la pasi3n, la creatividad y la organizaci3n pueden superar las limitaciones materiales, convirtiendo la m3sica marcial en una fuente de crecimiento personal, cohesi3n social y orgullo colectivo.

Es importante reconocer que contar con una banda músico-marcial bien dotada, tanto en instrumentos como en uniformes, no solo enriquece los actos culturales de la instituci3n, sino que tambi3n los hace m3s atractivos y significativos para toda la comunidad educativa. Una presentaci3n bien organizada y visualmente impactante motiva a los estudiantes a integrarse a este tipo de actividades, desarrollando habilidades musicales, de coordinaci3n, disciplina y trabajo en equipo. La banda se convierte as3 en un espacio formativo que trasciende lo art3stico, contribuyendo al desarrollo de valores y competencias ciudadanas.



INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO "SANTO ANGEL" Guamalito N. de S.
Identificado ante El DANE No.254245-000041 secretaria de Educación No.2414000123.
Aprobado Por Resolución No.007155 del 30 de septiembre de 2024.
NIT. 890.502.260-2

Código:
410-10

RECTORIA

PROYECTO DE CENTRO DE INTERES

Página 9 de 21
S/24/400/002

OBJETIVO GENERAL

Promover el desarrollo integral de los estudiantes a través de la participación activa en un centro de interés músico-marcial, fomentando valores como la disciplina, el trabajo en equipo, el sentido de pertenencia y la apreciación por la cultura musical, a pesar de las limitaciones económicas y de recursos materiales.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Fomentar en los estudiantes el interés y la participación en actividades músico-marciales como medio de formación personal y cultural.
- Desarrollar habilidades básicas en la interpretación de instrumentos de percusión y viento, así como en el orden cerrado y la coordinación grupal.
- Rescatar y valorar las tradiciones culturales asociadas a las bandas marciales escolares como símbolo de identidad y cohesión institucional.

FUNDAMENTACIÓN

Responder a un enfoque pedagógico definido (constructivista, entre otros), que promueva el desarrollo integral del estudiante, favoreciendo el aprendizaje significativo, centrado en el estudiante como protagonista de su proceso formativo. También, articular la teoría con la práctica, mediante metodologías activas que conecten los saberes escolares con los contextos sociales y culturales de los estudiantes, promoviendo una educación inclusiva, participativa y democrática, tal como lo establece el marco del PEC, que reconoce la diversidad y la participación de la comunidad educativa. Dentro de los fundamentos conceptuales se definen las bases teóricas del centro de interés y su conexión con los principios institucionales. En coherencia con el PEI, PMI y PEC, el centro de interés por su parte surge de una necesidad, problemática o tema relevante para los estudiantes y su entorno. Además, se sustenta en los valores, misión y visión institucional, integrando áreas

	INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO "SANTO ANGEL" Guamalito N. de S. Identificado ante El DANE No.254245-000041 secretaria de Educación No.2414000123. Aprobado Por Resolución No.007155 del 30 de septiembre de 2024. NIT. 890.502.260-2	Código: 410-10
	RECTORIA	Página 10 de 21
	PROYECTO DE CENTRO DE INTERES	S/24/400/002

del conocimiento y competencias clave. Orientad a su vez al desarrollo del pensamiento crítico, la ciudadanía y la convivencia, principios esenciales del PEI.

En el marco del PMI, responde a una necesidad detectada en el diagnóstico institucional (como bajo desempeño académico, falta de motivación lectora, escasa participación en espacios de esparcimiento etc.). Metodológicamente, el centro de interés se basa en estrategias que permiten la participación activa de los estudiantes y la interdisciplinariedad. En relación con los instrumentos institucionales a través de las didácticas activas como el aprendizaje basado en proyectos (ABP), estudio de casos, aprendizaje cooperativo, o trabajo por proyectos integrados y alineados con las metas del PMI, enfocado en el mejoramiento de la calidad educativa. En cuanto a la transversalidad va alineado con los proyectos transversales de áreas que favorezca el trabajo colaborativo entre docentes, con base en las líneas del PEI y el PEC, sin duda cabe destacar la participación de la comunidad educativa como lo promueve el PEC, para que el aprendizaje tenga sentido social.

METODOLOGÍA

La metodología que se empleará para el trabajo con la banda marcial de la institución educativa colegio santo ángel, será de una forma participativa, activa y dinámica con el grupo de estudiantes, articulados con cada uno de los docentes y un tutor de la universidad de la UIS nombrado por el ministerio por un programa que es llamado sonidos para la paz. Donde se les abrirá espacios para que apropien de algunos conceptos fundamentales a lo que concierne con la conformación y fundamentación de una banda marcial.

Se montarán todas las piezas musicales y marciales que se deseen presentar al público para la animación de un evento social, cultural deportivo cívico y religioso donde se hacen desfiles en nuestra localidad y. Donde se les dará participación a los integrantes de la banda marcial de la institución.



INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO "SANTO ANGEL" Guamalito N. de S.
Identificado ante El DANE No.254245-000041 secretaria de Educaci3n No.2414000123.
Aprobado Por Resoluci3n No.007155 del 30 de septiembre de 2024.
NIT. 890.502.260-2

RECTORIA

PROYECTO DE CENTRO DE INTERES

C3digo:
410-10

P3gina 11 de 21
S/24/400/002

Adem3s, se supervisar3 el funcionamiento y desarrollo de la banda como tambi3n de tomar el control de asistencia de los integrantes del grupo de convocar a reuniones a los padres de familia y vigilar el trabajo de la banda.

Para obtener un mejor resultado relacionado al trabajo con las ni1as se les dar3 continuidad a los procesos, esto quiere decir que los estudiantes no cambiaran de instrumento, y el vestuario se les prestar3 a los estudiantes durante las jornadas y/o actividades realizadas y adem3s se enfatizar3 en el perfeccionamiento de marcha y orden en los escuadrones.

Durante el primer mes los estudiantes que ingresan por primera vez podr3n escoger, manipular y ejecutar el instrumento que ellos deseen o el que m3s les llame la atenci3n y asimismo cada miembro de la banda practica su instrumento individualmente, desarrollando la destreza y precisi3n. Adem3s, Se ensayan secciones de instrumentos (vientos, percusi3n, etc.) para lograr una coherencia sonora

Pasado, este tiempo de trabajo, cada estudiante elegir3 el que va a tocar durante el resto del a1o. Dicho instrumento ser3 marcado con su nombre haci3ndose responsable de los da1os y perjuicios que se le causen en ensayos y presentaciones.

A partir del d3a estipulado para los ensayos se escoger3 en la semana para trabajar con los escuadrones que m3s necesiten refuerzo, con el prop3sito de perfeccionar los ritmos y toques que se est3n trabajando en el momento.

Antes de iniciar los ensayos se ejecutar3 con los estudiantes un calentamiento y adem3s se realizar3n din3micas de juegos grupales que facilite mayor concentraci3n e intereses en la practica

Se aprenden los fundamentos de la teor3a musical, incluyendo escalas, acordes, ritmos, etc.



INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO "SANTO ANGEL" Guamalito N. de S.
Identificado ante El DANE No.254245-000041 secretaria de Educación No.2414000123.
Aprobado Por Resolución No.007155 del 30 de septiembre de 2024.
NIT. 890.502.260-2

RECTORIA

PROYECTO DE CENTRO DE INTERES

Código:
410-10

Página **12** de **21**
S/24/400/002

Ejercicios de lectura: Se practican ejercicios de lectura de partituras a diferentes velocidades y niveles de complejidad. De igual manera se entregarán piezas musicales para desarrollar la habilidad de leer y ejecutar música.

Con algunos estudiantes se practica la percusión con instrumentos de percusión para desarrollar el sentido del ritmo y se realizarán ejercicios de movimiento corporal para coordinar el cuerpo con el ritmo musical.

Se trabajan ejercicios de coordinación entre los miembros de la banda para lograr una interpretación cohesionada. Y la comunicación entre los miembros de la banda para lograr una interpretación eficiente. Además, se pueden utilizar diferentes técnicas de música para enriquecer la interpretación musical, como la afinación reentrante o el artefacto sónico.

POBLACIÓN OBJETIVO / BENEFICIARIA

Se pretende beneficiar estudiantes de la comunidad educativa distribuido en sus dos sedes así

Sede Julián Pinzón Peñaranda con un total de 168 estudiantes distribuidos de la siguiente manera

Grado Tercero un total de 62 estudiantes

Grado Cuarto un total de 64 estudiantes

Grado Quinto un total de 42 estudiantes

Sede Principal Colegio Santo Ángel con un total de 361 estudiantes distribuidos de la siguiente manera

Grado Sexto un total de 66 estudiantes

Grado Séptimo un total de 69 estudiantes

Grado Octavo un total de 67 estudiantes



INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO "SANTO ANGEL" Guamalito N. de S.
Identificado ante El DANE No.254245-000041 secretaria de Educación No.2414000123.
Aprobado Por Resolución No.007155 del 30 de septiembre de 2024.
NIT. 890.502.260-2

RECTORIA

PROYECTO DE CENTRO DE INTERES

Código:
410-10

Página **13** de **21**
S/24/400/002

Grado Noveno un total de 58 estudiantes

Grado Décimo un total de 57 estudiantes

Grado Undécimo un total de 44 estudiantes

DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

El proyecto de fortalecimiento de la banda músico marcial tiene como propósito consolidar y potenciar este importante componente cultural, artístico y disciplinario de la institución. La banda músico marcial representa una expresión de identidad institucional, promueve valores como la disciplina, el trabajo en equipo, la responsabilidad y el sentido de pertenencia, además de enriquecer las actividades cívicas y culturales del colegio.

Este proyecto busca dotar a la banda con instrumentos musicales adecuados, uniformes completos, y formación técnica y musical a través de talleres y asesorías especializadas. Se contempla también la recuperación y mantenimiento de instrumentos existentes, así como la inclusión de nuevos estudiantes mediante un proceso de sensibilización y capacitación inicial para esto contamos con el instructor que nos ha apoyado ministerio de cultura con la universidad de la UIS, por medio un programa denominado sonidos para la paz.

Mediante esta propuesta se espera mejorar el nivel musical y marcial de la agrupación, aumentar la participación estudiantil y representar con orgullo al Colegio Santo Ángel en eventos institucionales, municipales y regionales.



Actividades a desarrollar

GRADO	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLE
Preescolar (Transición) Enfoque: Diagnóstico. Estimulación musical.	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación. • Calentamiento (P.R.E., Preparación o postura, Respiración, Entonación). • Aprender letra de la ronda "Los hermanos de Juan". • Trabajo rítmico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Bloques de colores - El cuerpo como instrumento vocal y rítmico. - Instrumentos de percusión (tambores, liras, congas, batería, platillos, maracas, cajas chinas, güiro, castañuelas, panderos, claves, cencerro, jam block). 	Auris del Carmen Ruz
Primaria (1° a 5°) Enfoque: Estimulación musical.	<ul style="list-style-type: none"> • Calentamiento (P.R.E., Preparación o postura, Respiración, Entonación). • Aprender letra de la ronda "Don Pepito el verdulero" • Trabajo rítmico corporal. 	<ul style="list-style-type: none"> - Percusión corporal. - Instrumentos de percusión (tambores, liras, congas, batería, platillos, maracas, cajas chinas, güiro, castañuelas, panderos, claves, cencerro, jam block). 	Sonia Yasmin Luna
Secundaria (6° a 9°) Enfoque: Reconocimiento de figuras (clave de sol; negra y	<ul style="list-style-type: none"> • Calentamiento (P.R.E., Preparación o postura, Respiración, Entonación). Juego "La gallina Josefina". • Repetición de patrones rítmicos. Sesión de 	<ul style="list-style-type: none"> - Tablero, marcadores, borradores, percusión corporal. - Instrumentos de percusión 	Armando José Uribe García



<p>silencio de negra). - Trabajo rítmico.</p>	<p>improvisación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación de figuras en una sola línea. • Trabajo de lectura rítmica. Doble (una línea para manos y una para pies). • Repaso de juego "Los hermanos de Juan", llevando el pulso sobre las mesas. 	<p>(tambores, liras, congas, batería, platillos, maracas, cajas chinas, güiro, castañuelas, panderos, claves, cencerro, jam block).</p>	
<p>Media (10° y 11°) Enfoque: Explorar la percusión corporal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Calentamiento (P.R.E., Preparación o postura, Respiración, Entonación). • Aprender juego de percusión corporal "Biri-Biri-Bam". • Repetición de patrones rítmicos (profesor). • Sección de improvisación con células rítmicas (estudiantes). • Variación de juego "Los hermanos de Juan" y "Don Pepito el verdulero", llevando el pulso, en diversas partes del cuerpo. 	<p>- El cuerpo como instrumento vocal y percutivo. - Instrumentos de percusión (tambores, liras, congas, batería, platillos, maracas, cajas chinas, güiro, castañuelas, panderos, claves, cencerro, jam block).</p>	<p>Armando José Uribe García</p>
<p>Desarrollar habilidades para la formación musical a niños y jóvenes de la Institución Educativa Colegio Santo Ángel.</p>			
<p>Preescolar (Transición) Enfoque: - Trabajo rítmico y percusión corporal. Método</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Calentamiento (P.R.E., Preparación o postura, Respiración, Entonación, cantar "Una vaca se compró una flor"). • Instauración de pulso. Patrones rítmicos con desplazamiento de los pies en forma de 	<p>- El cuerpo como instrumento vocal y percutivo. - Instrumentos de percusión (tambores, liras, congas, batería, platillos, maracas,</p>	<p>Idelver Contreras Contreras</p>



<p>BAPNE.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Motricidad, coordinaci3n, concentraci3n. 	<p>cuadrado e identificaci3n de cada pulso con las palmas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juego "1, 2, 3". • Campanero. 	<p>cajas chinas, gũiro, castaũuelas, panderos, claves, cencerro, jam block).</p>	
<p>Primaria (1° a 5°)</p> <p>Enfoque:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Atenci3n y coordinaci3n. 	<ul style="list-style-type: none"> • Calentamiento (P.R.E., Preparaci3n o postura, Respiraci3n, Entonaci3n). • Aprender juego de percusi3n corporal "Balepata-zum". • Aprender juego de coordinaci3n "Lar3-la-lero" • Repetici3n de patrones rĩtmicos (profesor). • Canto en canon de dos canciones infantiles: "Arroz con leche" y "Tengo una muũeca" 	<ul style="list-style-type: none"> - Sal3n de audiovisuales. - Instrumentos de percusi3n (tambores, liras, congas, baterĩa, platillos, maracas, cajas chinas, gũiro, castaũuelas, panderos, claves, cencerro, jam block). 	<p>Luis Daniel Quintero Moreno</p>
<p>Secundaria (6° a 9°)</p> <p>Enfoque:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estimulaci3n auditiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Calentamiento (P.R.E., Preparaci3n o postura, Respiraci3n, Entonaci3n). • Repasar juego de percusi3n corporal "Balepata-zum". • Repasar juego de coordinaci3n "Don Pepito" aumentando el grado de complejidad. • Cantar: "La carta al viento"- "Tibur3n a la vista" • Dictado de patrones rĩtmicos con negras, silencios de negra y corcheas. 	<ul style="list-style-type: none"> - El cuerpo como instrumento vocal, percusivo y expresivo. - Instrumentos de percusi3n (tambores, liras, congas, baterĩa, platillos, maracas, cajas chinas, gũiro, castaũuelas, panderos, claves, cencerro, jam block). 	<p>Luis Felipe Pedraza P3ez (Tutor Uis)</p>
<p>Media (10° y 11°)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Calentamiento (P.R.E., Preparaci3n o postura, 	<ul style="list-style-type: none"> - Sal3n, tablero, marcador, borrador. 	<p>Marĩa Amparo</p>



INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO "SANTO ANGEL" Guamalito N. de S.
Identificado ante El DANE No.254245-000041 secretaria de Educación No.2414000123.
Aprobado Por Resolución No.007155 del 30 de septiembre de 2024.
NIT. 890.502.260-2

RECTORIA

PROYECTO DE CENTRO DE INTERES

Código:
410-10

Página 17 de 21
S/24/400/002

<p>Enfoque: - Reconocimiento auditivo y lectura rítmica.</p>	<p>Respiración, Entonación). Canon: "Arroz con leche" y "Tengo una muñeca".</p> <ul style="list-style-type: none">• Repetición de patrones rítmicos (profesor).• Reconocimiento auditivo (escuchar, reconocer y reproducir).• Dictados rítmicos orales con negras, silencio de negras, corcheas y tresillos de corcheas, con sesiones de improvisación.• Lectura rítmica de figuras escritas.• Juego de coordinación "Don Pepito"• Campanero, con desplazamiento y palmas.	<p>- Instrumentos de percusión (tambores, liras, congas, batería, platillos, maracas, cajas chinas, güiro, castañuelas, panderos, claves, cencerro, jam block). Instrumentos de viento (trompetas, saxofones, clarinetes, trombones, barítonos).</p>	<p>Arévalo Navarro</p>
---	---	--	------------------------



INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO "SANTO ANGEL" Guamalito N. de S.
Identificado ante El DANE No.254245-000041 secretaria de Educaci3n No.2414000123.
Aprobado Por Resoluci3n No.007155 del 30 de septiembre de 2024.
NIT. 890.502.260-2

RECTORIA

PROYECTO DE CENTRO DE INTERES

C3digo:
410-10

P3gina 18 de 21
S/24/400/002

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES Y RESPONSABLES

Actividad	Mes Fecha	Responsable
Formulaci3n y socializaci3n del proyecto con comunidad educativa	Mayo 27 - 2025	Rector, Consejo Acad3mico, consejo Directivo, comunidad y L3deres FI
Revisi3n de PEI y su Resignificaci3n	Mayo 28 2025	Adri3n Gonz3lez
Compra de la dotaci3n	Julio 2025	Luis Noel L3pez
Inicio de actividades de con estudiantes	Julio 2025	Docentes
Seguimiento y acompa1amiento pedag3gico	Noviembre	Sugeidy Contreras Suarez
Evaluaci3n y sistematizaci3n	Noviembre	Sugeidy Contreras Suarez y Luis Noel L3pez



INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO "SANTO ANGEL" Guamalito N. de S.
 Identificado ante El DANE No.254245-000041 secretaria de Educación No.2414000123.
 Aprobado Por Resolución No.007155 del 30 de septiembre de 2024.
 NIT. 890.502.260-2

Código:
410-10

RECTORIA

PROYECTO DE CENTRO DE INTERES

Página 19 de 21
S/24/400/002

**RECURSOS NECESARIOS – PRESUPUESTO
 MATERIAL PARA LA BANDA MUSICO MARCIAL**

RESPUESTOS REQUERIDOS PARA LA BANDA MARCIAL SANTO ANGEL

ITEM	DESCRIPCION	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1	PARCHE TAMBORA 18"	5	45.000	225.000
2	PARCHE TAMBORA 16"	3	35.000	105.000
3	PARCHE GRANADERO 14"	8	25.000	200.000
4	PARCHE PARA RESONADOR 14"	10	25.000	250.000
5	RESONADORES	8	10.000	80.000
6	PARCHE BOMBO	8	55.000	440.000
7	PLATILLOS 30 CM	5	250.000	1.250.000
8	PLATILLOS 35 CM	5	300.000	1.500.000
9	KIT TORNILLOS, CAUCHOS Y TUERCAS PARA LIRA	80	1.500	120.000
10	MAZOS PARA BOMBO Y TAMBORA	14	10.000	140.000
11	REDOBLANTES	2	395.000	790.000
12	BAQUETAS	12	15.000	180.000
TOTAL				5.280.000

PRESUPUESTO UNIFORMES BANDA

ITEM	DESCRIPCION	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1	UNIFORME NIÑA TALLA L	6	\$ 160.000	\$ 960.000
2	UNIFORME NIÑA TALLA M	4	\$ 150.000	\$ 600.000
3	UNIFORME NIÑA TALLA S	5	\$ 140.000	\$ 700.000
4	UNIFORME NIÑA TALLA XS	5	\$ 130.000	\$ 650.000
5	UNIFORME NIÑO TALLA L	6	\$ 160.000	\$ 960.000
6	UNIFORME NIÑO TALLA M	4	\$ 150.000	\$ 600.000
7	UNIFORME NIÑO TALLA S	6	\$ 140.000	\$ 840.000
8	UNIFORME NIÑO TALLA XS	5	\$ 130.000	\$ 650.000
9	UNIFORME DE NIÑA TALLA 14	6	\$ 130.000	\$ 780.000
10	UNIFORME DE NIÑA TALLA 12	6	\$ 130.000	\$ 780.000
11	UNIFORME DE NIÑA TALLA 10	5	\$ 130.000	\$ 650.000
12	UNIFORME DE NIÑO TALLA 14	6	\$ 130.000	\$ 780.000
13	UNIFORME DE NIÑO TALLA 12	6	\$ 130.000	\$ 780.000
14	UNIFORME DE NIÑO TALLA 10	5	\$ 130.000	\$ 650.000
		75	TOTAL	\$ 10.380.000
PRESUPUESTO DE INSTRUMENTOS Y VESTUARIO			\$ 15.660.000	



INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO "SANTO ANGEL" Guamalito N. de S.
Identificado ante El DANE No.254245-000041 secretaria de Educación No.2414000123.
Aprobado Por Resolución No.007155 del 30 de septiembre de 2024.
NIT. 890.502.260-2

RECTORIA

PROYECTO DE CENTRO DE INTERES

Código:
410-10

Página **20** de **21**
S/24/400/002

El costo total de la inversión para los centros de interés que se proyectan está alrededor de los \$ 52.230.000, un valor económico que ayudará a potenciar los intereses y habilidades de nuestros estudiantes y que fortalecerá las competencias necesarias para que puedan aplicar en sus vidas, descubriendo quizás aquellas aptitudes que desconocidas que fortalecerán su proyecto de vida.

Teniendo en cuenta que los recursos asignados para la formación integral ascienden a \$ 45.924.828. y que el costo total requerido para el funcionamiento de los centros de interés es de \$ 52.230.000 pesos, es necesario complementar el valor restante con recursos provenientes del rubro de gratuidad. Esto implica asignar \$ 6.305.172 adicionales, con el fin de cubrir la totalidad del monto necesario. De esta manera, se garantiza el adecuado funcionamiento de los centros de interés, permitiendo que operen con calidad y cumplan con los objetivos pedagógicos y formativos establecidos.

RESULTADOS ESPERADOS

Se espera que, al contar con todos los materiales y recursos contemplados en este proyecto, orientados a fortalecer diversos centros de interés como la banda músico-marcial, la formación integral de los estudiantes se vea fortalecida y reflejada en múltiples aspectos del desarrollo escolar. En el ámbito musical, se proyecta la consolidación de una banda bien equipada, que permita formar buenos intérpretes con sentido de pertenencia, disciplina y sensibilidad artística.

Formación de un grupo músico-marcial activo y organizado, compuesto por estudiantes con conocimientos básicos en interpretación instrumental, orden cerrado y coordinación rítmica.

Desarrollo de habilidades musicales, motrices y disciplinares en los participantes, evidenciado en su desempeño durante ensayos, actos cívicos, desfiles o presentaciones escolares.



INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO "SANTO ANGEL" Guamalito N. de S.
Identificado ante El DANE No.254245-000041 secretaria de Educaci3n No.2414000123.
Aprobado Por Resoluci3n No.007155 del 30 de septiembre de 2024.
NIT. 890.502.260-2

RECTORIA

PROYECTO DE CENTRO DE INTERES

C3digo:
410-10

P3gina **21** de **21**
S/24/400/002

Fortalecimiento del sentido de pertenencia, identidad institucional y trabajo en equipo, promoviendo un ambiente de respeto, compromiso y colaboraci3n entre los estudiantes.

Aprovechamiento creativo de recursos limitados, mediante la construcci3n de instrumentos alternativos, reparaci3n de equipos existentes y participaci3n en estrategias de autogesti3n comunitaria.

Valoraci3n y conservaci3n de las tradiciones culturales asociadas a las bandas m3sico-marciales, reforzando el aprecio por el patrimonio cultural, los s3mbolos patrios y la participaci3n ciudadana.

Participaci3n activa y responsable de los estudiantes en eventos escolares y comunitarios, representando dignamente a la instituci3n educativa y fortaleciendo su imagen en el entorno social.

Inclusi3n de estudiantes en situaci3n de vulnerabilidad en un espacio formativo, art3stico y recreativo, que contribuya a su desarrollo integral y a la prevenci3n de conductas de riesgo.

EVALUACI3N Y SEGUIMIENTO

- Instrumentos: listas de chequeo, r3bricas de desempe1o, encuestas de percepci3n, registros fotogr3ficos, informes de avance.
- Evaluaci3n semestral con participaci3n del consejo acad3mico y comunidad educativa

LUIS NOEL LOPEZ PABON
RECTOR
COLEGIO SANTO ANGEL