

Aprobada mediante Decreto № 000640 del 08 de noviembre de 2013
Aprobación de Estudios mediante Resolución № 007582 de octubre 17 de 2024
Corregimiento Cartagena, Convención Norte de Santander.
Código DANE № 254206001196
Nit № 807003826-8



# <u>Centro de Interés</u> "Viajes entre letras, dejando huella en el mundo"

Bienvenidos a una iniciativa creada en la <u>institución educativa Pedro Carreño</u> <u>Lemus</u> para abrir un mundo de posibilidades a través de la lectura. Sabemos que leer no es solo descifrar palabras, sino sumergirse en historias, descubrir nuevos mundos y ampliar la mente. En este proyecto, cada libro será una puerta a la imaginación y una herramienta para fortalecer la comprensión, el análisis y la reflexión.

# **Introducción**

En un mundo saturado de información, desarrollar una lectura crítica y profunda es esencial. A través de estrategias dinámicas e inclusivas, los estudiantes mejorarán su fluidez y atención, transformando la lectura en una experiencia enriquecedora. Nuestro propósito es fomentar el amor por los libros y el desarrollo del pensamiento crítico, para que cada lector deje huella en su aprendizaje y en su entorno.

Este proyecto busca cambiar la percepción de la lectura como una tarea obligatoria y convertirla en una aventura apasionante, que ayude a formar individuos más libres, creativos y preparados para la vida.

La lectura es una herramienta fundamental para el desarrollo integral de los estudiantes de la **institución Educativa Pedro Carreño Lemus**, ya que fortalece su pensamiento crítico, amplía su conocimiento y mejora sus habilidades comunicativas. Sin embargo, muchas veces se percibe como una actividad mecánica y obligatoria, lo que disminuye el interés y la motivación de los alumnos.

Este proyecto busca transformar esa percepción, promoviendo la lectura como una experiencia enriquecedora y significativa. A través de estrategias dinámicas e inclusivas, se pretende que los estudiantes descubran el placer de leer, exploren nuevos mundos y desarrollen competencias clave para su formación académica y personal.

lectora es una habilidad indispensable que trasciende el ámbito educativo y se convierte en una herramienta vital para el desarrollo personal y profesional. Sin embargo, es común encontrar deficiencias en esta área, lo que limita la capacidad de los individuos para procesar información, formar opiniones fundamentadas y expresarse con claridad.

En la sociedad actual, donde el acceso a la información es constante, la comprensión

# **Justificación**

El proyecto "Viajes entre letras, dejando huella en el mundo" surge como una respuesta a esta necesidad. Busca fortalecer las competencias lectoras y fomentar la lectura crítica, permitiendo que los participantes no solo lean, sino que viajen a través de las historias y conceptos, interiorizándolos y dejando una huella significativa en su desarrollo personal.

Mediante estrategias innovadoras y actividades que fomentan el disfrute de la lectura, este proyecto aspira a transformar la percepción de la lectura de una obligación a una aventura. Al mejorar la comprensión lectora, se dotará a los

### **PAZ Y CONVIVENCIA**



Aprobada mediante Decreto N° 000640 del 08 de noviembre de 2013
Aprobación de Estudios mediante Resolución N° 007582 de octubre 17 de 2024
Corregimiento Cartagena, Convención Norte de Santander.
Código DANE N° <u>254206001196</u>
Nit N° 807003826-8



estudiantes de herramientas esenciales para su desempeño académico y profesional, preparándolos para analizar información de manera crítica y contribuir activamente en su comunidad. Invertir en la lectura es invertir en el futuro. Al desarrollar habilidades de comprensión, análisis e interpretación, se promueve la formación de ciudadanos más reflexivos, autónomos y comprometidos con su entorno. Este proyecto busca no solo mejorar el hábito lector, sino también consolidarlo como un pilar fundamental en la construcción de sociedades más informadas y equitativas. **OBJETIVOS** Fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes mediante estrategias lúdicas, reflexivas y creativas que promuevan el pensamiento crítico, la interpretación significativa de los textos y el gusto por la lectura como herramienta para dejar una General huella positiva en su entorno y en el mundo. 1. Implementar estrategias lúdicas que fomenten el interés por la lectura, utilizando juegos, dinámicas y actividades interactivas para mejorar la comprensión lectora. 2. Desarrollar habilidades de análisis y reflexión mediante la interpretación de textos, promoviendo el pensamiento crítico y la capacidad de inferencia en los estudiantes. Fortalecer el gusto por la lectura a través de la exploración de diversos **Específicos** géneros literarios, incentivando la autonomía y creatividad en el proceso lector. Vincular la lectura con el entorno para que los estudiantes apliquen lo aprendido en su vida cotidiana, generando impacto en su comunidad y fortaleciendo su desarrollo integral. La población estudiantil de la Institución Educativa Pedro Carreño Lemus, está compuesta por niños, niñas y adolescentes que residen en zonas rurales, en su mayoría provenientes de familias campesinas que dependen de la agricultura y labores del campo como principal fuente de sustento. Estos estudiantes se caracterizan por tener un fuerte sentido de pertenencia a su comunidad, valores tradicionales y un entorno de vida en estrecho contacto con la naturaleza. Población **Objetivo** 



Aprobada mediante Decreto N° 000640 del 08 de noviembre de 2013
Aprobación de Estudios mediante Resolución N° 007582 de octubre 17 de 2024
Corregimiento Cartagena, Convención Norte de Santander.
Código DANE N° <u>254206001196</u>
Nit N° 807003826-8



		1	ı
No.	Grados	Total	Rango de Edad
		estudiantes	
1	Primero	56	6-7 años
2	Segundo	63	7-8 años
3	Tercero	54	8-9 años
4	Cuarto	53	9-10 años
5	Quinto	38	10-11 años
6	Sexto	47	11-12 años
7	Séptimo	29	12-13 años
8	Octavo	41	13-14 años
9	Noveno	29	14-15 años
10	Decimo	22	15-16 años
11	Undécimo	16	16-17 años
	Total	448	

**ACTIVIDADES DE LECTURA:** Rincón de lectura, lectura compartida, lectura dramatizada, creación de finales alternativos, club de lectura, diario de lectura, Lectura al aire libre, feria del libro escolar, periódico mural, lectura en voz alta, creación de textos y audiolibros.

- 1. Cajas lectoras Para primaria y secundaria.
- 2. Biblias infantiles.
- 3. Proyectores.
- 4. Cartillas, cuadernos y fichas de lectura didáctica para primaria y secundaria.
- 5. Tapetes didácticos.
- **6.** Libro viajero.

**Materiales** 

- 7. Historietas estudiantiles.
- **8.** Juegos de lectura.
- 9. Libros literarios y de interés general.
- 10. Material de papelería y de arte: marcadores, cinta, papel de colores, colbón, foami, papel silueta, papel Craft, papel seda, Vinilos, plastilina Play Doh, resmas de papel, pinturas (témperas, acuarelas, acrílicos), Pinceles de diferentes grosores, Ceras, crayones, lápices de colores, Masa flexible, telas, hilos (si es para trabajos mixtos o collages), Fichas de registro de procesos artísticos, Paletas, rodillos, espátulas.
- 11. Libros de Recetas, coplas, canciones, poemas, trabalenguas, adivinanzas.
- 12. Diccionarios, español e inglés.
- 13. Fichas interactivas para sociales, informática y biología.
- 14. Títeres, tarjetas, rompecabezas de lectura.
- 15. Cojines, mantas, cortinas.
- 16. Cubos didácticos.
- 17. Libros de emociones y juegos para trabajar las emociones.





18. Tinta para impresoras

# **METODOLOGIA**

	Ubiqueión Estratógica. Eliza un lucas teanquila hian iluminada
	<b>Ubicación Estratégica:</b> Elige un lugar tranquilo, bien iluminado (preferiblemente con luz natural) y alejado del ruido o distracciones
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	principales. Puede ser un aula, una biblioteca, un pasillo amplio o
	incluso un área al aire libre.
	Comodidad y Ergonomía: Incorpora asientos cómodos como
	cojines, pufs, alfombras, pequeñas sillas o sofás. La idea es que los
	Estudiantes se sientan relajados y puedan pasar tiempo prolongado
	leyendo.
D'arran de la stance	Estanterías Accesibles y Atractivas: Coloca los libros a la altura de
<u>Rincones de lectura</u>	los ojos de los Estudiantes. Utiliza estanterías con frente, donde se
	vean las portadas, para atraer la atención.
	<b>Decoración Temática y Estimulante:</b> Decora el rincón con elementos que inspiren la lectura: murales con personajes de cuentos,
	citas literarias, luces cálidas (guirnaldas, lámparas), plantas, etc.
	Cambia la decoración periódicamente para mantener el interés.
	Señalización Clara: Nombra el rincón de manera atractiva (como los
	ejemplos que te di antes) y coloca carteles que inviten a leer.
	ejempios que te di unes) y colocu curteles que inviteri a leci.
	Busca textos que ofrezcan oportunidades para hacer preguntas,
	generar debate o conectar con experiencias de los profesores (ej.
Lectura Compartida	cuentos con moraleja, libros informativos con datos curiosos, poemas
	con ritmo.
	Preparación y Selección del Texto: (Ej.: mejorar la fluidez,
	comprender un tema específico, explorar emociones, trabajar en
<u>Lectura dramatizada</u>	equipo). Análisis Previo del Texto (por el Docente): Leer el texto
	detenidamente para identificar personajes, trama, clímax, emociones
	predominantes y vocabulario clave.
	Asignación de Roles.
	Calculate un avente a historio acesta della an amuna Idantifica In-
	Selecciona un cuento o historia corta y léelo en grupo. Identifica los
eragajón de finales	personajes, el conflicto y el desenlace original. Los estudiantes proponen diferentes finales alternativos, fomentando la creatividad.
<u>creación de finales</u> <u>alternativos</u>	Cada estudiante o grupo escribe su final y lo presenta de manera oral,
<u>unernanvos</u>	ilustrada o dramatizada. Se comparan los finales creados, analizando
	su coherencia con la historia y su impacto en los personajes.
	Debe ser un espacio vibrante y acogedor que fomente el amor por los
	libros, potencie la comprensión lectora y desarrolle habilidades de
Club de lectura	comunicación y pensamiento crítico. Presenta el club con entusiasmo,
	Tomamento of the or the order of the order o

**PAZ Y CONVIVENCIA** 





Aprobada mediante Decreto N° 000640 del 08 de noviembre de 2013

Aprobación de Estudios mediante Resolución N° 007582 de octubre 17 de 2024

Corregimiento Cartagena, Convención Norte de Santander.

Código DANE Nº 254206001196

Nit Nº 807003826-8



	utilizando al nombre "Visios entre Letres Deiende Huelle en el
	utilizando el nombre "Viajes entre Letras, Dejando Huella en el Mundo". Usa frases como: "¿Listos para explorar mundos con las palabras?", "¿Quieres descubrir historias que te harán pensar y soñar?".
	<b>Resalta los beneficios personales:</b> hacer nuevos amigos, descubrir historias geniales, aprender a expresar sus ideas y, sobre todo, divertirse leyendo.
<u>Diario de lectura</u>	Esta metodología se centra en la reflexión activa, la expresión personal y el registro del viaje individual a través de las lecturas. No se trata de un resumen, sino de un espacio para interactuar con el texto.  Ofrece opciones de textos diversos (cuentos, poemas, fragmentos de novelas, artículos) que se ajusten a la edad y nivel de los estudiantes, pero permite que elijan el que más les atraiga. Si es posible, permite que los estudiantes propongan textos relacionados con sus gustos personales.
<u>Lectura al aire libre</u>	La lectura al aire libre con estudiantes es una metodología que busca fusionar el enriquecimiento literario con los beneficios sensoriales y cognitivos de la naturaleza. Va más allá de simplemente trasladar un aula al exterior; se trata de crear una experiencia multisensorial e inmersiva que fomente el disfrute de la lectura y el aprendizaje en un entorno estimulante. buscar lugares como Parques locales, jardines escolares, patios con árboles, plazas tranquilas, zonas verdes cercanas. Considerar la seguridad, la presencia de sombra, el nivel de ruido, la accesibilidad y si se necesita algún permiso. Buscar rincones que inviten a la concentración o la imaginación. Optar por lecturas que se relacionen con la naturaleza, el medio ambiente, la aventura, la observación, o que puedan cobrar un nuevo significado al ser leídas al aire libre (poesía sobre la naturaleza, cuentos ambientados en bosques, artículos sobre flora/fauna local).
<u>Feria del libro escolar</u>	Espacio donde los estudiantes pueden leer fragmentos de libros y compartir sus impresiones. Narración de cuentos: Sesiones interactivas con cuentacuentos y dramatización. Taller de escritura creativa: Actividades para que los estudiantes creen sus propios relatos o poemas.
<u>Periódico mural</u>	Informar sobre un tema, celebrar un evento, exponer aprendizajes, concientizar sobre algo, etc.)  Asignar roles claros dentro de cada grupo para fomentar la responsabilidad y el trabajo en equipo.  Ubicar el periódico mural en un lugar visible y de alto tránsito (pasillo, entrada, aula principal).
<u>Lectura en voz alta</u>	Selección de textos adecuados: Elegir lecturas atractivas y acordes con el nivel de los estudiantes.  Prácticas de entonación y pronunciación: Ayudar a los estudiantes a mejorar la modulación y el ritmo de su lectura.





Aprobada mediante Decreto Nº 000640 del 08 de noviembre de 2013
Aprobación de Estudios mediante Resolución N° 007582 de octubre 17 de 2024
Corregimiento Cartagena, Convención Norte de Santander.
Código DANE N° 254206001196
Nit N° 807003826-8



	Lecturas dramatizadas: Incorporar elementos teatrales para hacer las sesiones más dinámicas y participativas.  Sesiones grupales: Permitir que los estudiantes se turnen para leer en voz alta y compartan sus interpretaciones.  Evaluación de progresos: Registrar mejoras en fluidez y comprensión para motivar el aprendizaje.				
Escritura creativa	Luego de leer un cuento, los estudiantes pueden inventar un final alternativo o escribir una carta a uno de los personajes.				
Creación de textos  Audiolibros	Los estudiantes crean una historia en grupo, cada uno aporta una parte y al final se unen todas. Se usan dados con palabras o imágenes para inspirar la creación de relatos espontáneos. Los estudiantes transforman sus textos en historietas ilustradas. Se asignan personajes y los estudiantes deben escribir desde su perspectiva. Se asignan personajes y los estudiantes deben escribir desde su perspectiva. Se asignan personajes y los estudiantes deben escribir desde su perspectiva. Cada estudiante escribe una línea de una historia sin ver lo anterior, creando relatos inesperados. Se usan sonidos, imágenes o aromas para inspirar la creación de textos descriptivos. Los estudiantes inventan un personaje y escriben su diario con experiencias imaginarias.  Metodología de audiolibro (Ej. para compartir cuentos con niños más pequeños, para presentar un tema de estudio de forma creativa, para practicar la lectura en voz alta, para un proyecto de radio escolar). Los estudiantes pueden elegir un fragmento de un libro que les guste, un cuento corto, un poema, una fábula, un texto informativo adaptado a				
	narración, o incluso crear un texto original.  LOGROS ESPERADOS				
F411-4414					
incentivando el disfrute	r mediante espacios como rincones de lectura y clubes literarios, de los libros.				
creativa y la creación de					
Estimular la creatividad y el pensamiento crítico a través de actividades como la creación de					
finales alternativos y el periódico mural.  Promover la lectura como una experiencia social, impulsando la lectura compartida y					
dramatizada para generar interacción y reflexión.					
Incentivar la autonomía lectora, permitiendo que los estudiantes elijan sus lecturas y participen activamente en el diario de lectura.					
Conectar la lectura con c	el entorno, organizando ferias del libro escolar y sesiones de lectura al el vínculo con la comunidad.				

CRONOGRAMA

> Diversificar los formatos de lectura, incorporando audiolibros y estrategias digitales para

ampliar el acceso a la literatura.



Aprobada mediante Decreto N° 000640 del 08 de noviembre de 2013

Aprobación de Estudios mediante Resolución N° 007582 de octubre 17 de 2024

Corregimiento Cartagena, Convención Norte de Santander.

Código DANE Nº 254206001196

Nit Nº 807003826-8



ETAPA	FECHA	ACTIVIDAD
Caracterización diagnóstica	16 septiembre 2024	Caracterización de prácticas del Plan LEO en IE <u>Pedro</u> <u>Carreño Lemus</u> , mediante instrumento de recolección. Vías telefónicas, <i>WhatsApp</i> , correo electrónico y/o presencial.
<u>Diseño del Centro</u> <u>de Interés</u>	21 de octubre 2024	Identificación de necesidades e intereses con y para las/los estudiantes participantes del Centro de Interés. Ambientación pedagógica. Selección de libros, textos, historias. Construcción de textos mediante escritura creativa.
<u>Desarrollo del</u> <u>Centro de Interés</u> <u>en el E. E</u>	28 de octubre 2024	Planeación, acompañamiento, ejecución y apoyo en las estrategias de lectura, escritura y oralidad (lectura en voz alta, lectura compartida, escritura de cuentos, juegos de tradición oral.
Evaluación y proyección	5 y 6 de noviembre 2024	Acompañamiento, formativo, monitoreo, gestión. Sensibilización y socialización con comunidad del E.E y docentes de todas las Sedes.

# **ACTIVIDADES**

	in and the second secon	×		-101		
Actividad	Objetivo	Població n	Descripción	Lugar/Entor no	Recursos	Fecha estimada
<u>Rincones</u> <u>de lecturas</u>	Establecer y dinamizar espacios accesibles y acogedores que fomenten el hábito lector.	Estudiant es de todos los niveles	Diseña rincones de lectura en el aula, equipados con libros y títeres, donde se cambie la temática cada semana para fomentar la lectura autónoma y dirigida.	Aula o salón de clases	Libros variados, títeres, cojines, material lúdico.	Calendario escolar 2025

**PAZ Y CONVIVENCIA** 





<u>Lectura</u> <u>Compartid</u> <u>a</u>	Desarrollar la fluidez lectora, la comprensión auditiva y la interacción social de los estudiantes a través de experiencias de lectura compartida	Estudiant es de todos los niveles	Exploramos los textos, desarmamos las palabras, descubrimos sus significados y nos sumergimos en las ideas, damos voz a los personajes, Esta actividad no es solo una lectura, es una experiencia multisensori al que enciende la imaginación, fortalece la comprensión y siembra el	Aula o salón de clases.	Tarjetas impresas, libros, materiales de escritura.	Semanal
<u>Lectura</u> dramatizad <u>a</u>	Fomentar la expresión oral y la comprensión lectora mediante la interpretación creativa de textos, desarrollando entonación, fluidez y emoción en la lectura.		amor por los libros.  Contar historias a través de la actuación con ayuda de títeres y disfraces. Realizar obras de teatro basadas en cuentos, fábulas o relatos, utilizando disfraces	Patio o espacio exterior escolar	Libros livianos, mantas, cuadernos, títeres, disfraces	Calendario escolar 2025





			para encarnar a los personajes.			
Creación de finales alternativo <u>s.</u>	Crear finales alternativos en la lectura para fortalecer la comprensión, el pensamiento crítico y la creatividad de los estudiantes.	Estudiant es de todos los niveles	Los estudiantes inventan finales creativos para cuentos, usando dramatizació n, ilustraciones y escritura colaborativa, fomentando imaginación, expresión oral y pensamiento crítico de manera divertida e interactiva.	Hogares, aula	Cuadernos decorados, instruccione s, materiales de escritura, crayones, pinceles, témperas, tarjetas con pistas.	Calendario escolar 2025
<u>Club de</u> <u>lectura</u>	Desarrollar en los estudiantes una comprensión lectora profunda y un gusto por la lectura, fortaleciendo su pensamiento crítico y expresión.	Estudiant es de primaria y secundari a	transformand o cada libro	DOF:	Libros, disfraces, títeres, materiales de escenografí a	Calendario escolar 2025
Diario de lectura	Fomentar la reflexión crítica y el desarrollo de la expresión escrita en los participantes, permitiéndoles documentar su proceso lector y	Estudiant es	Transforma la lectura en una aventura personal y creativa con nuestro Diario de Lectura con	Aula, biblioteca escolar	Papel, carteles, impresiones , materiales de escritura, fichas, espejos, diarios.	Mensualmen te



Aprobada mediante Decreto N° 000640 del 08 de noviembre de 2013

Aprobación de Estudios mediante Resolución N° 007582 de octubre 17 de 2024

Corregimiento Cartagena, Convención Norte de Santander.

Código DANE Nº 254206001196

Nit Nº 807003826-8



	profundizar su comprensión textual.		Estrategias Dinámicas, como "Cazadores de Palabras", "Mapas de Historias", "Efecto Espejo", "Preguntas Chispa", "Carta al Autor".			
Lectura al Aire libre	Promover el interés lector con actividades interactivas, exposiciones y encuentros literarios.	Estudiant es	Llevar la lectura al patio o espacios abiertos, combinado la naturaleza con un picnic lector incluyendo mantas y libros.	Espacio amplio del colegio	Libros hechos por los niños, decoracione s, mesas, mantas, cojines	Calendario escolar 2025
Feria del libro escolar	Promover la lectura, cultura y creatividad mediante actividades interactivas y educativas.	Estudiant	Realizar cuentos con títeres, Historias con	Aula, auditorio o espacio comunitario	cuentos, poemas, cubos didácticos, libros, marcadores, plastilina, foami, tijeras, pegamento, tela.	Calendario escolar 2025
Periódico mural.	visibilizar creativamente los aprendizajes y las experiencias lectoras del proyecto.	Estudiant es en equipos	Creamos noticias, dibujamos y compartimos ideas de forma interactiva y visual. ¡Tu	Mural en área visible del colegio	Material reciclable, papel periódico, lápices, colores, marcadores	Todo el año





		ī	T	1		-
			voz en la pared!			
Lectura en <u>Voz alta</u>	Mejorar la fluidez y comprensión lectora de los estudiantes, fomentando el placer de escuchar y compartir historias.	Estudiant es según niveles de lectura	*	Aula, biblioteca escolar	Textos adaptados, guías de preguntas, recursos digitales, láminas.	Octubre – junio
Escritura creativa	Fomentar la imaginación y expresión escrita mediante técnicas creativas y dinámicas	Estudiant es según niveles de lectura	Los estudiantes crean sus propias obras (cuentos, historias, poemas, canciones) y elaboran libros artesanales con material reciclables	Aula, biblioteca escolar	Libros. Material reciclable.	Calendario escolar 2025
Creación de textos.	Transformar la lectura en escritura creativa y reflexiva.	Estudiant es según niveles de lectura	participar en historias con dados, escritura con	Aula, biblioteca escolar	cartulinas, marcadores, témperas, pinceles, dados, hojas de colores, objetos educativos, colores.	Calendario escolar 2025
<u>Audiolibro</u> <u>\$</u>	Desarrollar la comprensión auditiva y el vocabulario de los estudiantes, mientras se fomenta su interés	Estudiant es según niveles de lectura	Escoger partes del audiolibro y dramatizarla	Aula de clases.	Computador y Micrófono	Todo el año

**PAZ Y CONVIVENCIA** 





por la lectura y se ofrece un format accesible para explorar diversas historias	o para desarrollar habilidades	de buena calidad.
	PLAN DE INVERSI	IÓN
	Otros elemento	OS .
Crear un Comité Lector Escolar en la institución Pedro Carreño Lemus.	institución Educativa Per estudiantes, docentes, per madres de familia, cuyo pr la lectura en toda la comun ¿Qué hace?  Define líneas de aco Planifica actividado Hace seguimiento a estrategias del plano Promueve la particidade una actividad indivi	ción a corto, mediano y largo plazo. es lectoras del calendario escolar. el cumplimiento de los objetivos y
Formar vínculos con instituciones como	entidades culturales es	ecer alianzas con bibliotecas públicas y clave para un Comité Lector Escolar el universo lector y cultural de los e las paredes del aula.



Aprobada mediante Decreto N° 000640 del 08 de noviembre de 2013
Aprobación de Estudios mediante Resolución N° 007582 de octubre 17 de 2024
Corregimiento Cartagena, Convención Norte de Santander.
Código DANE N° <u>254206001196</u>
Nit N° 807003826-8



# Bibliotecas públicas municipales o departamentales. bibliotecas y centros culturales. Casas de la cultura. Editoriales y librería Beneficios esperados: Donación de libros y materiales didácticos. Acceso a bibliotecas itinerantes o digitales. Participación en festivales de lectura, concursos o ferias del libro. • Capacitaciones gratuitas para docentes. Participación en festivales, ferias del libro. ¿Qué significa? Es una estrategia pedagógica que busca conectar y relacionar diferentes áreas del conocimiento (asignaturas, temas, habilidades) que tradicionalmente se enseñan de forma aislada. En lugar de ver las materias como compartimentos estancos, la integración curricular las entrelaza para que los estudiantes construyan un aprendizaje más holístico, significativo y relevante. Español: Lectura crítica, inferencial, constructivista donde el estudiante analice e interprete. Naturales: Lectura de textos informativos sobre el agua, el reciclaje o el cuerpo humano. Armonización curricular • Matemáticas: Interpretación de problemas en contexto o lectura de gráficos y estadísticas. Sociales: Lectura de biografías históricas, constituciones infantiles o relatos de pueblos originarios. Ética: Lecturas sobre valores, respeto, convivencia, diversidad, etc. ¿Por qué suma? Suma enormemente al proceso educativo porque rompe los "silos" de las asignaturas, conectando los conocimientos de forma relevante y significativa para los estudiantes. ¿Para qué sirve?



Aprobada mediante Decreto N° 000640 del 08 de noviembre de 2013
Aprobación de Estudios mediante Resolución N° 007582 de octubre 17 de 2024
Corregimiento Cartagena, Convención Norte de Santander.
Código DANE N° <u>254206001196</u>
Nit N° 807003826-8



# Medición de resultados y sus efectos en la institución educativa Pedro Carreño Lemus.

La evaluación y los indicadores de impacto son esenciales porque transforman las buenas intenciones y el esfuerzo en resultados tangibles y aprendizajes valiosos. Son la forma de saber si lo que estamos haciendo realmente funciona y genera un cambio positivo.

- Encuestas diagnósticas y finales sobre hábitos y gustos de lectura.
- Rúbricas de comprensión lectora (literal, inferencial, crítica).
- Portafolio lector donde cada estudiante guarde sus producciones escritas y registros de lectura.

### • Resultados que se pueden evaluar:

- Aumento en la cantidad y diversidad de lecturas.
- Mejoras en la escritura espontánea y planificada.
- Mayor participación en actividades orales.

# • ¿Por qué es clave?:

La formación continua de docentes y el monitoreo son absolutamente cruciales porque son los pilares que aseguran la calidad, la adaptación y la evolución constante de cualquier proyecto educativo.

# • Formaciones sugeridas:

- Talleres de animación lectora.
- Técnicas de escritura creativa en el aula.
- Uso de literatura infantil y juvenil según edades.
- Lectura crítica e interdisciplinaria.
- Integración de herramientas digitales para la lectura.

# **E** ¿Cómo implementarlo?

# Formación continua de los docentes y monitoreo constante.

- Encuestas y Entrevistas: Pregunta a los docentes qué temas les interesan, en qué áreas sienten que necesitan mejorar
- Con jornadas pedagógicas internas.
- A través de convenios con universidades o entidades culturales.
- Análisis de Resultados: Revisa datos de desempeño de estudiantes para identificar áreas curriculares o habilidades donde se necesite reforzar la enseñanza.
- Participando en redes docentes lectoras.

Aprobada mediante Decreto № 000640 del 08 de noviembre de 2013
Aprobación de Estudios mediante Resolución № 007582 de octubre 17 de 2024
Corregimiento Cartagena, Convención Norte de Santander.
Código DANE № 254206001196
Nit № 807003826-8



# ¿Qué implica? Registrar de manera sistemática y organizada toda la información relevante relacionada con la planificación, ejecución, seguimiento y evaluación de una iniciativa. Es como crear un historial completo y detallado del proyecto, desde su concepción hasta su cierre. Formas de documentación: Fotografías, videos, evidencias escritas. Cuaderno del comité lector o bitácora institucional. Publicaciones periódicas: boletines. Documentación del proyecto Archivo de cuentos y producciones estudiantiles en formato "Viajes entre letras, dejando físico y/o digital. huella en el mundo" ¿Cómo usarlo? Generar publicidad en las redes sociales. Como material para rendición de cuentas. Para participar en premios, convocatorias o ferias educativas. • Para replicar el proyecto en otras instituciones. ¿Qué es?: Estrategia educativa que busca reconocer y certificar el progreso y los logros individuales de cada estudiante en su proceso de lectura y en su relación con los libros. No es simplemente una calificación, sino un distintivo que celebra su desarrollo lector a lo largo del tiempo. Tipos de reconocimientos: Diplomas o certificados. "Lector del mes". Pequeños obseguios relacionados con lecturas. Reconocimiento a los super "Cuento destacado del grado". lectores. Medallas simbólicas, stickers o diplomas de participación. Reconocimiento al estudiante en las redes sociales de la institución. Por qué es útil?



	<i>Útiles</i> porque van más allá de solo celebrar un número de libros leídos; <b>impulsan la motivación, fortalecen el hábito lector y construyen una identidad positiva</b> en los estudiantes.
Presupuesto proyectado a mediano plazo	Diseñar una planificación financiera que abarca un periodo de tiempo intermedio, generalmente de 2 a 5 años. El presupuesto a mediano plazo busca proyectar ingresos y gastos con una perspectiva un poco más amplia, pero aún lo suficientemente detallada como para ser operativa.  **Fincluir en el presupuesto proyectado:  **Proyección de Ingresos: Detalla todas las fuentes de financiación estimadas para cada año del periodo.  **Estimación de Gastos Desglosa los costos esperados para cada año, siempre vinculados a los objetivos y actividades del proyecto  **Renovación o reposición de libros y materiales.  **Mantenimiento de rincones lectores o bibliotecas escolares.  **Gastos en eventos culturales (ferias del libro, concursos, jornadas lectoras).  **Formaciones docentes continuas  **Compra de libros, cartillas y fichas de lectura.  **Cojines, mantas y mobiliario para espacios de lectura.  **Cojines, mantas y mobiliario para espacios de lectura.  **Dónde buscar recursos?**  **Presupuesto escolar institucional.  **ONGs educativas**  **Recursos y Formación**  **En qué consiste?:**  Es una iniciativa colaborativa donde varias instituciones educativas se unen para compartir buenas prácticas, recursos y estrategias con el objetivo común de fortalecer y enriquecer la cultura lectora en sus respectivas comunidades. Es un ecosistema de aprendizaje mutuo centrado en el fomento de la lectura.



Aprobada mediante Decreto N° 000640 del 08 de noviembre de 2013

Aprobación de Estudios mediante Resolución N° 007582 de octubre 17 de 2024

Corregimiento Cartagena, Convención Norte de Santander.

Código DANE Nº 254206001196

Nit Nº 807003826-8



Escuelas Conectadas por la	🖙 Ventajas:
<u>Lectura.</u>	Intercambio de libros y producciones estudiantiles.
	<ul><li>Concursos regionales de cuento o poesía.</li><li>Formación compartida entre docentes.</li></ul>
	☞ ¿Cómo comenzar?
	<ul> <li>Con una o dos escuelas vecinas.</li> </ul>
	<ul> <li>Generando encuentros mensuales o bimestrales.</li> </ul>
	<ul> <li>Formalizando una red con nombre, logo y propósito común.</li> </ul>
	☞ ¿Por qué es fundamental?:
	Son pilares esenciales en cualquier proyecto o iniciativa,
	especialmente en el ámbito educativo y social, porque garantizan que
	todas las personas, sin excepción, tengan la oportunidad de participar
	plenamente y beneficiarse equitativamente. No son solo conceptos
	éticos; son la base para un impacto real y sostenible.
	Acciones concretas:
	<ul> <li>Usar materiales adaptados (audio cuentos, pictogramas, letra</li> </ul>
Inclusión y zaczaikili I. I	ampliada, libros en braille si es posible).
Inclusión y accesibilidad	Incluir textos con personajes diversos (culturales, sociales, de
	género, capacidades diferentes).
	Formar docentes en estrategias inclusivas de lectura.  Formar docentes en estrategias inclusivas de lectura.
	<ul> <li>Fomentar la participación de todos los estudiantes en igualdad</li> </ul>

Centro de Interés						
	"Explora juega y crea"					
	El proyecto "Explora, Juega y Crea" nace con el propósito de					
	fomentar el desarrollo integral de los estudiantes de la institución					
	Pedro Carreño Lemus a través del deporte, la recreación y la					
Introducción	creatividad. En un mundo donde el aprendizaje va más allá del aula,					
	esta iniciativa busca generar espacios dinámicos donde los					
	participantes puedan explorar nuevas habilidades, fortalecer su					

de condiciones.



Aprobada mediante Decreto № 000640 del 08 de noviembre de 2013
Aprobación de Estudios mediante Resolución № 007582 de octubre 17 de 2024
Corregimiento Cartagena, Convención Norte de Santander.
Código DANE № 254206001196
Nit № 807003826-8



bienestar físico y emocional, y potenciar su imaginación mediante actividades lúdicas y deportivas.

A través de juegos, dinámicas grupales y experiencias recreativas, los estudiantes desarrollarán valores como el trabajo en equipo, la disciplina y la resiliencia, promoviendo un estilo de vida activo y saludable. Este proyecto no solo impulsa la actividad física, sino que también estimula la creatividad y el pensamiento crítico, permitiendo que cada estudiante descubra su potencial en un ambiente motivador y participativo.

"Explora, Juega y Crea" es una invitación a aprender de manera divertida, a fortalecer la convivencia y a construir experiencias significativas que contribuyan al desarrollo personal y social de los estudiantes.

El proyecto "Explora, Juega y Crea" implementado en la institución Pedro Carreño Lemus, nace de la necesidad crítica de reimaginar los procesos de aprendizaje y desarrollo en niños y jóvenes. En un mundo que evoluciona rápidamente, la educación tradicional, centrada a menudo en la memorización y la transmisión pasiva de conocimientos, resulta insuficiente para equipar a las nuevas generaciones con las habilidades esenciales del siglo XXI. Nos enfrentamos a un desafío: formar individuos capaces de no solo consumir información, sino de pensar críticamente, innovar y colaborar.

Justificación

Este proyecto aborda directamente esta brecha al posicionar el juego y la exploración activa como pilares fundamentales del aprendizaje. Reconocemos que la curiosidad es el motor del conocimiento y que la creatividad no es un talento innato de unos pocos, sino una habilidad que se cultiva a través de la experimentación y la libertad. Al crear un ambiente donde los niños y jóvenes pueden "Explorar, Jugar y Crear", fomentamos el desarrollo de competencias cruciales:

- Pensamiento Crítico y Resolución de Problemas: Las actividades lúdicas y los desafíos creativos impulsan a los participantes a analizar situaciones, tomar decisiones informadas y encontrar soluciones originales, dotándolos de autonomía intelectual.
- Creatividad e Innovación: Ofrecemos espacios y materiales para que la imaginación vuele libremente, incentivando la invención, la expresión artística y la capacidad de transformar ideas en realidades.





	<ul> <li>Habilidades Socioemocionales: La naturaleza colaborativa del juego y los proyectos en equipo promueve la comunicación efectiva, la empatía, el respeto por la diversidad y la gestión de las emociones, aspectos vitales para la convivencia y el éxito en cualquier entorno.</li> <li>Motivación Intrínseca y Amor por el Aprendizaje: Al hacer que el aprendizaje sea una experiencia placentera, significativa y relevante, cultivamos una actitud positiva hacia el conocimiento, transformando la educación en una aventura continúa y no en una obligación.</li> </ul>					
	En esencia, "Explora, Juega y Crea" es una inversión estratégica en el futuro de nuestra comunidad. Al nutrir la curiosidad innata de los niños, potenciar su capacidad creativa y fortalecer sus competencias sociales y emocionales, estamos sembrando las semillas para que se conviertan en individuos autónomos, resilientes, innovadores y capaces de construir un futuro prometedor. Este proyecto busca trascender las barreras del aula, ofreciendo una educación que prepara a los participantes no solo para el éxito académico, sino para los desafíos y oportunidades de la vida real.					
	OBJETIVOS					
<u>General</u>	Desarrollar habilidades cognitivas, creativas y socioemocionales en los participantes mediante experiencias lúdicas de exploración y creación.					
<u>Específicos</u>	<ol> <li>Estimular la curiosidad mediante exploración activa.</li> <li>Desarrollar la creatividad a través del juego libre.</li> <li>Fomentar la colaboración en actividades lúdicas.</li> <li>Mejorar la expresión personal y artística.</li> <li>Promover el disfrute por el aprendizaje.</li> </ol>					
	La comunidad estudiantil de la Institución Pedro Carreño Lemus está conformada por niños, niñas y adolescentes que habitan en zonas rurales. En su mayoría, provienen de familias campesinas, cuyo sustento depende de la agricultura y actividades del campo. Estos estudiantes destacan por su arraigo comunitario, el respeto por valores tradicionales y una vida en estrecha conexión con la naturaleza, lo que fortalece su identidad y sentido de pertenencia.					
	Características generales					
<u>Población Objetivo</u>	<ul> <li>Rango de edad: Desde preescolar hasta grado 11°</li> <li>Condiciones socioeconómicas: En su mayoría pertenecen a hogares de bajos recursos, con acceso limitado a servicios básicos como transporte, salud y tecnología.</li> </ul>					



Aprobada mediante Decreto N° 000640 del 08 de noviembre de 2013
Aprobación de Estudios mediante Resolución N° 007582 de octubre 17 de 2024
Corregimiento Cartagena, Convención Norte de Santander.
Código DANE N° <u>254206001196</u>
Nit N° 807003826-8



- ➤ Acceso a la educación: La escuela representa un espacio fundamental no solo para el aprendizaje académico, sino también para el desarrollo personal, social y cultural.
- ➤ **Desafíos comunes:** Dificultades en el acceso a recursos educativos (libros, internet), transporte escolar limitado y apoyo familiar restringido debido a las labores del campo.

No.	Grados	Total estudiantes	Rango de Edad
1	Primero	56	6-7 años
2	Segundo	63	7-8 años
3	Tercero	54	8-9 años
4	Cuarto	53	9-10 años
5	Quinto	38	10-11 años
6	Sexto	47	11-12 años
7	Séptimo	29	12-13 años
8	Octavo	41	13-14 años
9	Noveno	29	14-15 años
10	Decimo	22	15-16 años
11	Undécimo	16	16-17 años
	Total	448	

- > Aros
- Conos plásticos tamaño pequeño sin agujeros
- ➤ Conos plásticos tamaño mediano sin agujeros
- Conos plásticos tamaño grande sin agujeros
- ➤ Conos plásticos tamaño pequeño con agujeros para postes
- ➤ Conos plásticos tamaño mediano con agujeros para postes
- ➤ Conos plásticos tamaño grande con agujeros para postes
- > Petos deportivos "tamaño m, 1" de dos colores diferentes
- ➤ Colchonetas para gimnasia
- ➤ Ula ula
- ➤ Sogas de salto
- ➤ Escalera de coordinación
- ➤ Malla de voleibol 1 m de ancho por 10 metros de largo
- ➤ Platillos para microfutbol
- ➤ Infladores de balones
- ➤ Agujas para inflar balones
- ➤ Cronómetros
- > Postes de agilidad
- ➤ Bases para postes de agilidad
- ➤ Mesa para ping pong

# <u>Materiales</u>

### **PAZ Y CONVIVENCIA**





Raquetas para ping pong



Aprobada mediante Decreto № 000640 del 08 de noviembre de 2013
Aprobación de Estudios mediante Resolución № 007582 de octubre 17 de 2024
Corregimiento Cartagena, Convención Norte de Santander.
Código DANE № 254206001196
Nit № 807003826-8



_	D 1		•	
$\triangleright$	Pelotas	nara	nıno	nong
-	Pelotas	puru	PIIIS	Pons

- ➤ Malla para mesa de ping pong
- ➤ Balones medicinales
- Balones microfútbol nº4
- ➤ Balones microfútbol n°5
- ➤ Balones microfútbol nº6
- ➤ Balones baloncesto nº4
- ➤ Balones baloncesto n°5
- ➤ Balones baloncesto nº6
- ➤ Balones de voleibol nº4
- ➤ Balones de voleibol n°5
- ➤ Tulas para balones tamaño grande
- ➤ Ajedrez
- ➤ Dominó
- ➤ Set de bloques arma todo
- Mallas para porterías de microfútbol 3 metros de ancho por 2 de alto
- > Colchonetas
- ➤ Casacas
- ➤ Cuerdas de saltar
- ➤ Tangram
- Juegos de mesa
- ➤ Pinturas de colores a base de thinner
- Cartas didácticas para identificar colores, formas, números y letras.
- Carteles con instrucciones y reglas de juegos.
- Pelotas de diferentes tamaños y texturas.
- Almohadones.
- ➤ Vallas y arcos.

### **METODOLOGÍA**

Libertad Creativa y Autoexpresión: Se centra en despertar la creatividad, fomentar la expresión personal y promover el bienestar integral a través de actividades artísticas y lúdicas. Nuestro enfoque es participativo, inclusivo y orientado al proceso, buscando que cada persona se sienta cómoda explorando su potencial y disfrutando de la experiencia.

Se quiere con esta una experiencia enriquecedora que no solo desarrolle habilidades artísticas, sino que también contribuya al bienestar emocional, la autoexpresión y la conexión social de cada participante.





Aprobada mediante Decreto N° 000640 del 08 de noviembre de 2013
Aprobación de Estudios mediante Resolución N° 007582 de octubre 17 de 2024
Corregimiento Cartagena, Convención Norte de Santander.
Código DANE N° <u>254206001196</u>
Nit N° 807003826-8



# Transformamos las actividades artísticas en experiencias divertidas y memorables, utilizando el juego como un catalizador para la Aprendizaje Lúdico y participación, la socialización y el aprendizaje. Vivencial: Las actividades son prácticas y permiten a los participantes "aprender haciendo" y "descubrir jugando". Diseñamos actividades que pueden ser adaptadas a diversas edades, habilidades y necesidades, asegurando que todos puedan participar Inclusión y Accesibilidad plenamente y sentirse parte del grupo. Promovemos el respeto por la diversidad y la colaboración entre personas con diferentes capacidades. El valor principal reside en el viaje de creación, la exploración y la interacción durante las actividades. Aunque se generan "productos" (dibujos, manualidades, Enfoque en el Proceso, No Solo en el Producto: representaciones), el énfasis está en el disfrute del proceso, el desarrollo de habilidades y la experiencia compartida. Observar y registrar lo que ocurre durante la implementación de las actividades, asegurando que se estén llevando a cabo según lo planificado y que los participantes estén involucrados. Seguimiento y evaluación La evaluación se enfoca en medir los cambios y resultados esperados en los participantes y en el proyecto en general, basándose en los objetivos planteados. Se realiza al final de periodos específicos (ej. al culminar un ciclo de talleres o al final del proyecto). Busca trascender los límites del espacio de implementación para enriquecer la experiencia de los participantes y generar un impacto Vinculación con la positivo más amplio en el entorno lúdico pedagógico. comunidad LOGROS ESPERADOS Favorecer el desarrollo cardiovascular, fortaleciendo los músculos y huesos, y reduciendo el riesgo de enfermedades como la obesidad.

**PAZ Y CONVIVENCIA** 

Ayudar a los estudiantes a mejorar la coordinación, el equilibrio y la agilidad, lo que contribuye

Promover la importancia de la actividad física regular y una alimentación balanceada,

a su desempeño en diversas actividades físicas y deportiva

influyendo positivamente en el estilo de vida de los estudiantes.



Aprobada mediante Decreto N° 000640 del 08 de noviembre de 2013 Aprobación de Estudios mediante Resolución N° 007582 de octubre 17 de 2024 Corregimiento Cartagena, Convención Norte de Santander. Código DANE N° <u>254206001196</u> Nit N° 807003826-8



- Mejorar la concentración, la memoria y la capacidad de aprendizaje, por medio de la práctica de ejercicios, lo que se traduce en un mejor rendimiento académico.
- ➤ Desarrollando la parte socioemocional por medio de la educación física, los estudiantes aprenden valores como el trabajo en equipo, la disciplina, el respeto y la resiliencia, fortaleciendo sus habilidades sociales.
- Reducir estrés y ansiedad en la actividad física contribuyendo a liberar tensiones y mejorar el estado de ánimo.

### **CRONOGRAMA**

FTADA	FECHA	ACTIVIDAD
ETAPA  Libertad Creativa y Autoexpresión:	FECHA  3 de junio del 2025	Poner música variada (desde clásica hasta pop) y pedir a los participantes que se muevan libremente, expresando lo que la música les hace sentir o creando una historia con su cuerpo sin pasos definidos.  Potencia la coordinación, el equilibrio, la flexibilidad y la confianza en el propio cuerpo como herramienta de expresión.  Diseñar un pequeño circuito con elementos seguros (colchonetas, telas, conos, cajas).
Aprendizaje Lúdico y <u>Vivencial:</u>	7 de Julio del 2025	En pequeños grupos, los niños diseñan un "circuito de retos naturales". Por ejemplo: "saltar la rama más larga", "equilibrarse sobre una piedra", "correr alrededor de un árbol específico", "transportar agua con hojas sin derramar".
<u>Inclusión y</u> <u>Accesibilidad</u>	22 de Julio del 2025	Planeación, acompañamiento, ejecución y apoyo en las estrategias de las reglas de deportes populares (baloncesto, fútbol, voleibol) para que sean inclusivos.
Enfoque en el Proceso, No Solo en el Producto.	29 de Julio del 2025	Acompañamiento, formativo, monitoreo, gestión. Sensibilización y socialización con comunidad del EEF y docentes de todas las Sedes Educativas.
	5 de agosto del 2025	Creación de métodos evaluativos en cada una de las actividades, entrevista, cuestionario a toda la

**PAZ Y CONVIVENCIA** 



Aprobada mediante Decreto N° 000640 del 08 de noviembre de 2013

Aprobación de Estudios mediante Resolución N° 007582 de octubre 17 de 2024

Corregimiento Cartagena, Convención Norte de Santander.

Código DANE Nº 254206001196

Nit Nº 807003826-8



<u>Seguimiento y</u>		comunidad educativa.	
evaluación			
		Involucrar a familias y vecinos, visibilizar el	
		talento, y promover el juego y el arte como	
Vinculación con la		actividades comunitarias.	
<u>comunidad</u>	27 de agosto del 2025	Talleres de construcción con materiales	
		reciclados, creación de cuentos colectivos o	
		juegos tradicionales.	

# **ACTIVIDADES**

	1						
Actividad	Objetivo	Población	Descripción	Lugar/Entor no	Recursos	Fecha estimada	
<u>Libertad</u> <u>Creativa y</u> <u>Autoexpres</u> <u>ión.</u>	Promover que los participante s exploren y manifiesten sus ideas y emociones de forma original y sin restriccione s, utilizando diversas herramient as artísticas y lúdicas.	Estudiante s de todos los grados de la Institución	Explorar y manifestar ideas y emociones de forma original, usando el arte y el juego. Un espacio para crear sin límites	cancha.	Cartulinas, pinturas, témperas, ceras, material reciclado, tijeras, pegamento, títeres, material lúdico	Calendario escolar 2025	
Aprendizaj e Lúdico y Vivencial.	Fomentar el desarrollo integral (habilidade s motrices,	Estudiante s de todos los niveles	Usa una variedad de materiales. Combina elementos convencionale	Aula, patios, canchas, espacios abiertos	balones, aros, cuerdas, material reciclable del medio.	Calendario escolar 2025	

**PAZ Y CONVIVENCIA** 





socioemoci onales) en los estudiantes mediante la exploración el juego creativo y la recreación deportiva, promovien do su bienestar y un uso saludable del tiempo libre.  Promover un entorno educativo inclusivo y accessible, garantizand o la participació o la participació de todos ad.  Inclusión y accessibilid ad.  Inclusión y accessibiles accessibile			<u> </u>		I		
socioemoci onales) en los (botellas, teclas vicejas) y elementos mediante la exploración el juego creativo y la recreación deportiva, promovien do su bienestar y un uso saludable del tiempo libre.  Inclusión y accesible, garantizand o la participació nel quitativa ad.  Inclusión y accesible, garantizand o la participació los estudiantes mediante estrategias adaptadas, materiales accesibles accesibles accesibles accesibles in lustración y accesibles accesibles accesibles accesibles in lustración y anarración oral		cognitivas		s (balones,			
onales) en los estudiantes mediante la exploración , el juego creativo y la recreación deportiva, promovien do su bienestar y un uso saludable del tiempo libre.  Inclusión y accesible, garantizand o la participació los estudiantes mediante estrategias adaptadas, materiales accesibles mediante estrategias adaptadas, materiales accesibles mediante estrategias adaptadas, materiales accesibles mediante estrategias accesibles mediante estrategias adaptadas, materiales accesibles mediante estrategias adaptadas, materiales accesibles mediante estrategias accesibles estates e		У		·			
los estudiantes mediante la exploración , el juego naturales (hojas, ramas, piedras, tierra si es posible). La clave es promovien do su bienestar y un uso saludable del tiempo libre.  Promover un entorno educativo inclusivo y accesible, garantizand o la participació Estudiante e quitativa s de todos adal.  Accesibilida ad.  Inclusión y Accesibilida ad.  Inclusión y accesibles estrategias adapatadas, materiales accesibles acce							
estudiantes mediante la exploración , el juego creativo y la recreación deportiva, promovien do su bienestar y un uso saludable del tiempo libre.  Inclusión y Accesibilidad.  Inclusión y Accesibilid		onales) en		reciclables			
mediante la exploración , el juego creativo y la piedras, tierra recreación deportiva, promovien do su bienestar y un uso saludable del tiempo libre.  Promover un entorno educativo inclusivo y accesible, garantizand o la participació Estudiante estrategias adaptadas, materiales accesibles accesibles accesibles narración oral		los		(botellas,			
exploración , el juego creativo y la recreación deportiva, promovien do su bienestar y un uso saludable del tiempo libre.  Promover un entorno educativo inclusivo y accesible, garantizand o la participació o la participació los estudiantes mediante estrategias adaptadas, materiales accesibles analyzadas, materiales accesibles ac		estudiantes		cartón, tapas,			
naturales (hojas, ramas, piedras, tierra recreación deportiva, promovien do su bienestar y un uso saludable del tiempo libre.  Promover un entorno educativo inclusivo y accesible, garantizand o la participació los estudiantes estudiantes estudiante estudiante estudiante estudiante estudiante estudiante estrategias adaptadas, materiales accesibles accesibles accesibles accesibles accesibles narración oral		mediante la		telas viejas) y			
creativo y la recreación deportiva, promovien do su bienestar y un uso saludable del tiempo libre.  Promover un entorno educativo inclusivo y accesiblia ad.  Promover un estudiantes enclusario y accesibilida dal.  Promover un entorno educativo inclusivo y accesible, garantizand o la lectura audiolibros, textos en braille e illustraciones. Se organizan en grupos de lectura colaborativa, ecombinando adaptadas, materiales accesibles invitan a la manipulación, la construcción y la imaginación.  Conseguir materiales esenciales esenciales esenciales (libros, papelería, elementos lúdicos).		exploración		elementos			
la recreación deportiva, promovien do su bienestar y un uso saludable del tiempo libre.  Promover un entorno educativo inclusivo y accesible, garantizand o la participació los los estudiantes explorarán la lectura audiolibros, textos en participació los estudiantes estudiantes estudiantes estudiantes estudiantes estudiantes de todos primaria y los estudiantes en equitativa s de básica de todos primaria y los espacios comumitarios los espacios comumitarios lectura colaborativa, ecombinando adaptadas, materiales accesibles invitan a la manipulación, la construcción y la imaginación.  Conseguir materiales espacios comumitarios papelería, elementos lúdicos).  año escolar 2025 elementos lúdicos).		, el juego		naturales			
recreación deportiva, promovien do su bienestar y un uso saludable del tiempo libre.  Promover un entorno educativo inclusivo y accesible, garantizand o la participació Estudiante estrategias adaptadas, materiales inclustración y los estudiantes estrategias adaptadas, materiales accesibles accesibles    Inclusión v   Accesibilid del del tiempo libre.   Los estudiantes explorarán la lectura mediante audiolibros, textos en participació Estudiante estrategias adaptadas, materiales accesibles   narración y narración oral   narración y narración y narración oral   narración y narración oral   narración y		creativo y		(hojas, ramas,			
deportiva, promovien do su bienestar y un uso saludable del tiempo libre.  Promover un entorno educativo inclusivo y accesible, garantizand o la participació en equitativa adl.  Inclusión y Accesibilid adl.  Inclusión y accesible, garantizand o la participació los estudiantes explorarán la lectura mediante estrategias adaptadas, materiales accesibles accesibles on arración oral		la		piedras, tierra			
promovien do su bienestar y un uso saludable del tiempo libre.  Promover un entorno educativo inclusivo y accesibile, garantizand o la participació Estudiante n equitativa s de básica de todos primaria y los estudiantes mediante estrategias adaptadas, materiales accesibles accesibles    Inclusión y   Accesibilida ad.		recreación		si es posible).			
do su bienestar y un uso saludable del tiempo libre.  Promover un entorno educativo inclusivo y accesible, garantizand o la participació n equitativa de todos los estudiantes mediante estrategias adaptadas, materiales accesibles accesibles    Inclusión y Accesibilida ad.   Inclusión y la imaginación.		deportiva,		La clave es		Fig.	
bienestar y un uso saludable del tiempo libre.  Promover un entorno educativo inclusivo y accesible, garantizand o la participació ad.  Inclusión y Accesibilid ad.  Inclusión y estrudiantes mediante estrategias adaptadas, materiales accesibles    Description   Descrip		promovien		que estos			
un uso saludable del tiempo libre.  Promover un entorno educativo inclusivo y accesible, garantizand o la participació Estudiante n equitativa de todos estudiantes mediante estrategias mediante estrategias adaptadas, materiales accesibles    Inclusión y Accesibilid ad.   Inclusión y accesible del construcción y la imaginación.   Los estudiantes explorarán la lectura mediante estudiantes ne equitativa de todos estudiantes mediante estrategias adaptadas, materiales accesibles   Inclusión y la imaginación.   Inclusión y la imaginación y la imaginación.   Inclusión y la imaginación y la imaginación.   Inclusión y la imaginación y la ima		do su		materiales			
saludable del tiempo libre.  Promover un entorno educativo inclusivo y accesible, garantizand o la participació et todos ad.  Accesibilid ad.  Inclusión y Accesibilid ad.  Inclusión y accesibles estudiantes estudiantes estudiantes mediante estrategias adaptadas, materiales accesibles  Inclusión y accesibles  Inclusión y la imaginación.  Los estudiantes explorarán la lectura mediante estrategias en equitativa de todos estudiantes mediante estrategias adaptadas, materiales accesibles  Inclusión y accesibilid de todos estudiantes mediante estrategias adaptadas, materiales accesibles		bienestar y		invitan a la			
del tiempo libre.  Promover un entorno educativo inclusivo y accesible, garantizand o la participació n equitativa de todos los estudiantes estudiantes mediante estrategias mediante estrategias adaptadas, materiales accesibles    Inclusión y   Accesibilid ad.   Inclusión y accesible   Inclusión   Inclusión y accesible   Inclusión y accesibl		un uso	15	manipulación,			
Promover un entorno educativo inclusivo y accesible, garantizand o la participació n equitativa de todos los estudiantes mediante estrategias adaptadas, materiales accesibles    Inclusión y   Accesibilida   ad.		saludable		la			
Inclusión y accesible, garantizand o la participació de todos los estudiantes mediante estudiantes mediante estrategias adaptadas, materiales accesibles imaginación.  Los estudiantes estudiantes explorarán la lectura mediante audiolibros, textos en braille e ilustraciones. Se organizan en grupos de lectura colaborativa, materiales accesibles inarración oral		del tiempo	101	construcción y		V S	
Promover un entorno educativo inclusivo y accesible, garantizand o la participació n equitativa de todos los estudiantes mediante estrategias adaptadas, materiales accesibles  Promover un entorno educativo inclusivo y accesible, garantizand o la participació estudiante n equitativa secundaria en grupos de lectura colaborativa, combinando dramatización, ilustración y narración oral		libre.		la		V.	
un entorno educativo inclusivo y accesible, garantizand o la participació n equitativa de todos ad.  Inclusión y Accesibilid ad.  Inclusión y accesible, garantizand o la participació Estudiante n equitativa de todos primaria y secundaria en grupos de lectura colaborativa, en grupos de lectura colaborativa, estrategias adaptadas, materiales accesibles  Inclusión y accesible, garantizand o la participació Estudiante braille e ilustraciones. Se organizan en grupos de lectura colaborativa, elementos lúdicos).  Inclusión y accesible de todos primaria y secundaria en grupos de lectura colaborativa, elementos lúdicos).			l .	imaginación.		——A	
educativo inclusivo y accesible, garantizand o la participació Estudiante n equitativa de todos los estudiantes mediante estudiantes mediante estrategias adaptadas, materiales accesibles educativo y accesibles explorarán la lectura mediante audiolibros, textos en braille e ilustraciones. Se organizan en grupos de lectura colaborativa, combinando dramatización, ilustración y narración oral		Promover		Los			
Inclusión y accesible, garantizand o la participació n equitativa de todos los estudiantes mediante estrategias adaptadas, materiales accesibles inclusivo y accesibles inclusivo y accesibles inclusivo y accesible, garantizand o la participació Estudiante audiolibros, textos en braille e ilustraciones. Se organizan en grupos de lectura colaborativa, combinando dramatización, ilustración y accesibles		un entorno	1	estudiantes		W	Y .
Inclusión y Accesibilid  ad.  Estudiante  n equitativa de todos estudiantes nediante estrategias adaptadas, materiales adaptadas, materiales accesibles  Inclusión y nediante audiolibros, textos en braille e ilustraciones. Se organizan en grupos de lectura colaborativa, combinando dramatización, ilustración y narración oral  Inclusión y nateriales audiolibros, textos en patio, o espacios (libros, papelería, elementos lúdicos).  Inclusión y narración oral		educativo		explorarán la	.E.P.G.L		il il
Inclusión y Accesibilid ad.  Inclusión y Incl		inclusivo y	1	lectura			
Inclusión y Accesibilid ad.  Inclusión y Acce		accesible,	A.	mediante		J	
Inclusión y Accesibilid  ad.  Inclusión y Accesibilid  ad.  Estudiante n equitativa de todos estudiantes mediante estrategias adaptadas, materiales accesibles  Inclusión y Accesibilid  ad.  Estudiante braille e ilustraciones. Se organizan en grupos de lectura colaborativa, combinando dramatización, ilustración y narración oral		garantizand		audiolibros,	~ - ~	Consorting	
Inclusión y Accesibilid  ad.    participació   Estudiante   n equitativa   de todos   los   estudiantes   mediante   estrategias   adaptadas,   materiales   accesibles   accesibles   n equitativa   de todos   n equitativa   de todos   primaria y   secundaria   en grupos de   liustraciones.   Se organizan   en grupos de   lectura   elementos   lúdicos).   año escolar   2025   2025   esenciales   (libros, papelería, elementos   lúdicos).   esenciales   patio, o   espacios   (libros, papelería, elementos   lúdicos).   elementos   lúdicos).   esenciales   elementos		o la		textos en		100 mg/m	
Accesibilid de todos los estudiantes mediante estrategias adaptadas, materiales accesibles nequitativa s de básica primaria y secundaria de todos los estudiantes mediante estrategias accesibles nequitativa s de básica primaria y secundaria espacios (libros, papelería, elementos lúdicos).  Se organizan en grupos de lectura colaborativa, estrategias ilustración, ilustración y narración oral		participació	Estudiante	braille e	potio o		
de todos los estudiantes mediante estrategias adaptadas, materiales accesibles los los estudiantes materiales accesibles los los estudiantes mediante estrategias accesibles los los escundaria en grupos de lectura colaborativa, comunitarios papelería, elementos lúdicos).		n equitativa	s de básica	ilustraciones.		100 miles	año escolar
estudiantes mediante estrategias adaptadas, materiales accesibles en grupos de lectura colaborativa, combinando dramatización, marración oral		de todos	primaria y	Se organizan			2025
estudiantes mediante colaborativa, combinando adaptadas, materiales accesibles narración oral	<u>uu.</u>	los	secundaria	en grupos de	Comunitarios		
estrategias combinando adaptadas, dramatización, materiales ilustración y accesibles narración oral		estudiantes		lectura -		100 C	
adaptadas, dramatización, ilustración y accesibles narración oral		mediante		colaborativa,	KGENA"	iudicos).	
materiales accesibles ilustración y narración oral		estrategias		combinando			
accesibles narración oral		adaptadas,		dramatización,			
		materiales		ilustración y			
y para fortalecer		accesibles		narración oral			
		у		para fortalecer			





				I		
	metodologí		la			
	as que		comprensión y			
	respeten la		expresión			
	diversidad,		creativa.			
	fomentand					
	o la					
	expresión					
	creativa y					
	el					
	desarrollo					
	integral.					
			Se busca			
			mejorar la		M.	
	Promover		coordinación,		Espacios	
	el		equilibrio,		abiertos,	
Enfoqu	<u>e en</u> desarrollo	Estudiante	fuerza y		canchas,	
	<b>eso,</b> integral de	s de la	destrezas	Espacios	patio de	Periodo
No Solo	nabilidades		físicas para	abiertos o	recreo,	escolar
<u>el</u>	motoras	Pedro	permitir un	áreas comunes	No.	completo o
<u>Produc</u>	cognitivas	Carreño	mejor	de la escuela	V. Car	jornadas
	y	Lemus.	desempeño en	de la escacia	según la	específicas.
	socioemoci	Demas.	actividades	9 5	actividad a	Al.
	onales.	l l	diarias,		realizar.	
	onaics.	1	deportivas y	.E.P.G.L	realizar.	
	) 	k.	recreativas.	-/1-0	1	
	Establecer		7		-	
		1	Establecer un			
	un sistema de		sistema robusto de			
		1 21	A DESCRIPTION OF THE PROPERTY			
	seguimient		seguimiento y			
	o y	Data diame	evaluación		Rúbricas,	Colondonino
Seguim	evaluación evaluación			Espacios de la	carteles,	Calendarizac
<u>o y</u>	que	s y	continuamente	Institución	recursos	ión de
evaluad	ción permua	comunida	la	Educativa.	audiovisual	eventos
	medir de	d	implementació		es	anuales
	forma		n y el impacto			
	continua la		del proyecto,			
	implementa		definir			
	ción del		indicadores,			
	proyecto y		evaluaciones,			



Aprobada mediante Decreto N° 000640 del 08 de noviembre de 2013

Aprobación de Estudios mediante Resolución N° 007582 de octubre 17 de 2024

Corregimiento Cartagena, Convención Norte de Santander.

Código DANE Nº 254206001196

Nit Nº 807003826-8



el impacto	utilizar los			
generado	resultados			
en el	para la mejora			
desarrollo	continua.			
integral de				
los				
participante				
S.				
	PLAN DE INVERSIÓN			
	OTROS ASPECTOS			
Crear un Comité lúdico pedagógico escolar.	El Comité Lúdico Pedagógico Escolar de la institución educativo pedro Carreño Lemus impulsará el aprendizaje dinámico median estrategias recreativas y creativas. Está conformado por docente estudiantes, familias y directivos, quienes diseñan, implementan evalúan actividades lúdicas para fortalecer el pensamiento crítico, convivencia y la motivación en el aula.			
Establecer alianzas con entidades culturales	autoridades locales			
Armonización curricular	<ul> <li>Educación Física: Se desarrollan habilidades motrices básica (correr, saltar, lanzar, atrapar), equilibrio, coordinación, agilidade resistencia a través de juegos y desafíos. Además, fomenta juego limpio, el respeto por las reglas y la disciplina.</li> <li>Ciencias Naturales y Ciencias Ambientales: impulsa y motivo la realización de ejercicios físicos, para la buena salud y disfrue de las actividades lúdico pedagógicas.</li> <li>Artística: Los niños utilizan su imaginación para diseña construir materiales deportivos con elementos reciclados, dibujo sus experiencias en la naturaleza o diseñar tableros para "Juego de Mesa Deportivos". Esto estimula la creatividad, la motricida fina, el uso del color y la forma, y la expresión de ideas a través de medios visuales.</li> </ul>			





Medición de resultados y sus efectos en la institución educativa Pedro Carreño Lemus.	El proyecto "Juega, <b>Crea y Explora"</b> se evaluará mediante indicadores como participación estudiantil, desarrollo de habilidades motrices y fortalecimiento de la integración comunitaria. Su impacto se medirá en el bienestar, el aprendizaje y la convivencia escolar, permitiendo ajustes para optimizar estrategias y garantizar su efectividad.  Brindar talleres, capacitaciones y recursos constantes para que los					
Formación continua de los docentes y monitoreo constante.	educadores dominen las <b>metodologías lúdicas y creativas</b> del proyecto, aprendan nuevas técnicas de exploración y puedan guiar a los niños de forma efectiva. Es una inversión en sus habilidades en los estudiantes para que tenga un impacto duradero en el desarrollo de los niños.					
Documentación del proyecto "juega, crea y explora"	Planificación y objetivos: Descripción de las estrategias pedagógicas y las metas propuestas.  Registro de actividades: Detalle de ejercicios, dinámicas y experiencias realizadas.  Evaluación del progreso: Medición del desempeño y avances en habilidades motrices.  Reflexión y ajustes: Análisis de resultados para optimizar futuras intervenciones.					
<u>Reconocimiento a la</u> <u>creatividad e innovación.</u>	Reconocer la curiosidad al explorar, la persistencia al jugar y la originalidad al crear, incluso si el resultado no es "perfecto". construir una cultura donde la originalidad y el pensamiento fuera de lo común no solo son bienvenidos, sino activamente aplaudidos y celebrados, motivando a cada niño a seguir explorando su potencial creativo.  La esencia es construir un ambiente donde se premia el intento, la toma de riesgos creativos y el aprendizaje de los "errores", más que la reproducción de modelos.					
Presupuesto proyectado a mediano plazo	El presupuesto del proyecto "Juega, Crea y Explora" garantiza su sostenibilidad y crecimiento, permitiendo la gestión eficiente de recursos para materiales deportivos, actividades recreativas y mejoras en infraestructura. A través de una planificación estratégica, se establecen prioridades de inversión para asegurar el acceso equitativo al deporte y la recreación dentro de la institución educativa.					
Escuelas Conectadas por el arte y el deporte.	Compartir Recursos y Espacios: Las escuelas pueden acceder a canchas, salones de arte, materiales o incluso facilitadores especializados de otras instituciones dentro de la red.					

**PAZ Y CONVIVENCIA** 



Aprobada mediante Decreto N° 000640 del 08 de noviembre de 2013
Aprobación de Estudios mediante Resolución N° 007582 de octubre 17 de 2024
Corregimiento Cartagena, Convención Norte de Santander.
Código DANE N° <u>254206001196</u>
Nit N° 807003826-8



Intercambiar Buenas Prácticas: Se fomenta el aprendizaje entre pares, permitiendo que los docentes y estudiantes descubran nuevas metodologías creativas y deportivas implementadas con éxito en otras escuelas. Organizar Eventos Conjuntos: Realizar encuentros deportivos Inter escolares con un enfoque en la recreación y la expresión, o festivales de arte donde los talentos de diferentes escuelas se unan y se exhiban. Promover la Convivencia y la Diversidad: Al interactuar con estudiantes y docentes de la institución, se fomenta el respeto por las diferencias, el trabajo en equipo más allá de las barreras y la construcción de una comunidad educativa más amplia. La inclusión y accesibilidad significan que cada estudiante, sin excepción, puede participar plenamente y disfrutar de cada actividad deportiva y recreativa. Modificar juegos, reglas y materiales para que se ajusten a diversas Inclusión y accesibilidad habilidades y necesidades (ej., usar balones de distintos tamaños o texturas, ajustar la velocidad de los juegos, o proponer tareas con distintos niveles de desafío).



### **PAZ Y CONVIVENCIA**



Aprobada mediante Decreto N° 000640 del 08 de noviembre de 2013

Aprobación de Estudios mediante Resolución N° 007582 de octubre 17 de 2024

Corregimiento Cartagena, Convención Norte de Santander.

Código DANE Nº 254206001196 Nit № <u>807003826-8</u>



# **Inversión Centros de Interés**

PLAN LEO ""Viajes entre letras, dejando huella en el mundo""

"Juagando Aprendemos"

# **PRESUPUESTO**

Íte m	Categoría	Descripción	Cantidad por "packs"	porce n taje	Valor Unitario Por packs	Valor Total
1	Material bibliográfico y lecturas	Cajas lectoras para primaria y secundaria. Biblias infantiles. Cartillas, cuadernos y fichas de lectura didáctica para primaria y secundaria. Libro viajero. Historietas estudiantiles. Juegos de lectura. Libros literarios y de interés general. Libros de Recetas, coplas, canciones, poemas, trabalenguas, adivinanzas. Diccionarios, español e inglés. Libros de emociones y juegos para trabajar las emociones.	14	20,3%	\$652.500	9,135,000
2	Material didáctico y recursos educativos	Tapetes didácticos. Fichas interactivas para sociales, informática y biología. Títeres, tarjetas, rompecabezas de lectura. Cubos didácticos. Ajedrez. Dominó. Set de bloques arma todo. Tangram. Juegos de mesa. Cartas didácticas para identificar colores, formas, números y letras.	14	23%	739.286	10,350,000

**PAZ Y CONVIVENCIA** 





		Carteles con instrucciones y reglas de juegos.				
3	Papelería y útiles escolares	Marcadores, cinta, papel de colores, pinceles, colbón, foami, papel silueta, papel Craft, papel seda, Vinilos, plastilina Play Doh.	14	10%	321.429	4,500,000
4	Eventos escolares y actividades familiares	Cojines, mantas, cortinas. Almohadones.		4.3%	138.214	1,935,000
5	Materiales de arte	Pinturas (témperas, acuarelas, acrílicos), Pinceles de diferentes grosores, Ceras, crayones, lápices de colores, Masa flexible, telas, hilos (si es para trabajos mixtos o collages), Fichas de registro de procesos artísticos, Paletas, rodillos, espátulas	14	6%	192.857	2,700,000
6	Material motriz y psicomotor	Aros. Conos plásticos tamaño pequeño sin agujeros. Conos plásticos tamaño mediano sin agujeros. Conos plásticos tamaño grande sin agujeros. Conos plásticos tamaño pequeño con agujeros para postes. Conos plásticos tamaño mediano con agujeros para postes. Conos plásticos tamaño mediano con agujeros para postes. Conos plásticos tamaño grande con agujeros para postes. Petos deportivos "tamaño m, l" de dos colores diferentes. Colchonetas para gimnasia. Ula ula. Sogas de salto. Escalera de coordinación. Malla de voleibol 1 m de ancho por 10 metros de largo.		28.4%	912.857	12,780,000





		Infladores de balones. Agujas para inflar balones. Cronómetros.				
		Postes de agilidad. Bases para postes de agilidad.				
		Mesa para ping pong. Raquetas para ping pong. Pelotas para ping pong. Malla para mesa de ping				
		pong. Balones medicinales. Balones microfútbol n°4.				
		Balones microfútbol n°5. Balones microfútbol n°6. Balones baloncesto n°4.	ED LIO			
		Balones baloncesto n°5. Balones baloncesto n°6. Balones de voleibol n°4.				
		Balones de voleibol nº5. Tulas para balones tamaño grande. Mallas para porterías de		V.		
		microfútbol 3 metros de ancho por 2 de alto. Colchonetas.		//		
		Casacas. Cuerdas de saltar. Pelotas de diferentes tamaños y texturas.		J.		
		Vallas y arcos.				
7	Impresión y reproducción	Proyectores. Tinta para impresoras.	proyectores 14 tintas	8%	257.143	3,600,000
8	Papelería y útiles escolares	Resmas	39	2%	20.000	785.704
	Tot	ales	1000000	100%		45.780.704.00



