PROYECTO: PRIMERA INFANCIA ***"UN VIAJE EN LAS MONTAÑAS CON JUEGOS, CUENTOS Y COLORES"***	
Introducción	La primera infancia constituye una etapa crucial en el desarrollo integral del ser humano, en la que se consolidan habilidades esenciales para la vida, como el lenguaje, la expresión emocional, la creatividad y la capacidad para relacionarse con los demás. Durante este periodo, la educación debe ofrecer experiencias significativas, enriquecidas con estímulos, juego, afecto y exploración del entorno, que favorezcan la construcción de sentidos, el desarrollo de la identidad y el fortalecimiento de competencias sociales y comunicativas. En este marco, el proyecto *"*Un viaje en las montañas con juegos, cuentos y colores*"* surge como una respuesta pedagógica a las necesidades detectadas en el nivel de educación inicial de la Institución Educativa Pedro Carreño Lemus. Se ha identificado que un grupo de niños y niñas enfrenta dificultades en el desarrollo del lenguaje oral, la expresión de emociones y la interacción social, lo que limita su participación activa en las dinámicas del aula y afecta su bienestar integral. Estas problemáticas se ven intensificadas por la escasez de materiales didácticos adecuados. Ante esta realidad, el proyecto propone una estrategia lúdico-artística inspirada en el entorno montañoso y cultural donde viven los estudiantes. A través del juego, la narración de cuentos, la exploración sensorial y la expresión artística, se busca potenciar sus habilidades comunicativas, emocionales y sociales. Esta propuesta no solo pretende dar respuesta a una necesidad específica, sino también enriquecer las prácticas pedagógicas mediante una intervención contextualizada, sensible y transformadora, que reconozca a los niños y niñas como protagonistas activos de su proceso de aprendizaje, en un ambiente lleno de colores, palabras y emociones.
Identificación del problema:	En el nivel de educación inicial de la Institución Educativa Pedro Carreño Lemus se ha identificado que un grupo de niños y niñas presenta notables dificultades en el desarrollo del lenguaje oral, la expresión de emociones y la interacción social tanto con sus padres como con los adultos. Estas limitaciones afectan directamente su capacidad para comunicarse de manera efectiva, comprender instrucciones y participar activamente en las actividades del aula, esta situación podría estar relacionada con las experiencias de vida propias del contexto territorial en el que se encuentran. Asimismo, se ha evidenciado una limitada disponibilidad de espacios y materiales didácticos pertinentes, variados y estimulantes, que favorezcan el juego, la exploración, la creatividad y la expresión infantil. La carencia de recursos adecuados dificulta la oferta de experiencias sensoriales, artísticas y literarias que respondan a las necesidades del desarrollo integral en esta etapa inicial. Ante este panorama, se hace necesario diseñar e implementar un ambiente de aprendizaje que fomente el desarrollo del lenguaje, la expresión y la interacción a

	través de estrategias lúdicas, artísticas y exploratorias, reconociendo el entorno cultural y natural como elementos fundamentales del proceso educativo en la educación inicial.
JUSTIFICACIÓN	La educación en la primera infancia constituye un pilar fundamental para el desarrollo integral de los niños y niñas, ya que en esta etapa se sientan las bases cognitivas, emocionales, comunicativas y sociales que influirán en su trayectoria escolar y en su vida futura. En este sentido, el proyecto *"Un viaje en las montañas con juegos, cuentos y colores"* surge como una respuesta pedagógica a las dificultades observadas en el nivel de educación inicial de la Institución **Educativa Pedro Carreño Lemus**, donde se ha identificado un grupo de estudiantes con notables limitaciones en el lenguaje oral, la expresión emocional y la interacción social. Estas dificultades no solo afectan su capacidad para comunicarse y relacionarse adecuadamente, sino que también inciden negativamente en su participación activa y significativa dentro del aula. La situación se ve agravada por la escasa disponibilidad de materiales y espacios didácticos que estimulen el juego, la exploración, la creatividad y la expresión, elementos esenciales en la educación inicial. Dado el contexto territorial y cultural donde se desarrollan los niños y niñas, se hace imprescindible la creación de ambientes de aprendizaje que reconozcan sus saberes, vivencias y entorno natural como punto de partida para fortalecer sus capacidades. Es así, como el presente proyecto propone una estrategia lúdico-artística que, a través de juegos, narrativas, expresiones plásticas y experiencias sensoriales, busca potenciar el lenguaje, la comunicación, la expresión emocional y la interacción social de los estudiantes. Además, pretende promover una educación más significativa, inclusiva y contextualizada, donde los niños y niñas puedan construir aprendizajes a partir del juego y la imaginación, en sintonía con su realidad. Por tanto, este proyecto no solo busca atender una necesidad educativa identificada, sino también aportar al mejoramiento de las prácticas pedagógicas en la primera infancia, fortaleciendo el rol de la escuela como espacio protector, creativo y transformador.
OBJETIVOS	
General	Diseñar e implementar una estrategia pedagógica basada en experiencias lúdicas, artísticas y narrativas que favorezca el desarrollo del lenguaje oral, la expresión emocional y la interacción social en los niños y niñas del nivel de prejardín y preescolar de la Institución Educativa Pedro Carreño Lemus, incorporando elementos del contexto cultural y natural como recursos significativos de aprendizaje.

Específicos	- Identificar las necesidades específicas de los niños y niñas en relación con el lenguaje, la expresión emocional y la interacción social a través de la observación y el diálogo con docentes y familias. - Promover estrategias pedagógicas basadas en el juego, la narración oral, la exploración sensorial y la expresión artística que favorezcan el desarrollo integral de los estudiantes. - Implementar actividades lúdicas contextualizadas que integren cuentos, juegos simbólicos y experiencias artísticas, promoviendo un ambiente participativo, creativo y afectivo.
POBLACIÓN OBJETIVO/BENEFICIARIA	La población beneficiaria del proyecto *"Un viaje en las montañas con juegos, cuentos y colores"* está constituida por los niños y niñas que cursan el nivel de educación inicial en la Institución Educativa Pedro Carreño Lemus. Este grupo está conformado por niños y niñas en la etapa de la primera infancia, cuyas edades están generalmente entre los 3, 4 y 5 años, periodo crucial para el desarrollo del lenguaje, la expresión emocional y las habilidades sociales. Además de los estudiantes, el proyecto también impactará de manera indirecta a los docentes y familias, quienes participan activamente en el proceso educativo y en la creación de un ambiente favorable para el aprendizaje y el bienestar emocional de los niños y niñas.
Características generales:	**Rango de edad:** Niños y niñas entre los 3, 4 y 5 años de edad que cursan el nivel de educación inicial. **socioeconómicas:** La mayoría de los estudiantes provienen de hogares rurales de bajos recursos económicos, en los que el acceso a servicios básicos como salud, transporte, tecnología y recursos educativos es limitado. **Acceso a la educación:** La institución educativa representa un espacio esencial no solo para el aprendizaje, sino también para el acompañamiento afectivo, la socialización, la nutrición y el desarrollo integral en sus primeras etapas. **Desafíos comunes:** Se evidencian dificultades en el desarrollo del lenguaje oral, la expresión emocional y la interacción social, además de la escasa disponibilidad de materiales didácticos adecuados y ambientes de aprendizaje estimulantes. Las familias, en su mayoría, se dedican a labores del campo, lo que limita el acompañamiento constante en casa. **Fortalezas:** Los niños y niñas demuestran curiosidad, entusiasmo por aprender mediante el juego, disposición para participar en actividades artísticas y narrativas, así como una fuerte conexión con su entorno natural y cultural, lo cual se convierte en un recurso valioso para el trabajo pedagógico.

No.	Grados	Mujeres	Hombres	Total	Rango de Edad
1.	**Prejardín**	**12**	**19**	**31**	**3 años**
2.	**Jardín**	**9**	**13**	**22**	**4 años**
3.	**Preescolar**	**21**	**22**	**43**	**5 años**

DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA.

El proyecto **"Un viaje en las montañas con juegos, cuentos y colores"** se desarrolla en el nivel de prejardín y Preescolar de la Institución Educativa Pedro Carreño Lemus, donde se ha identificado que un grupo significativo de niños y niñas presenta dificultades en el desarrollo del lenguaje oral, la expresión emocional y la interacción social. Estas limitaciones, junto con la escasa disponibilidad de espacios y materiales didácticos adecuados, afectan el proceso de aprendizaje y la participación activa de los estudiantes en el aula.

La propuesta se implementa dentro de la jornada escolar matutina habitual, que comprende aproximadamente 4 horas diarias, distribuidas en diferentes momentos que permiten alternar actividades lúdicas, artísticas, narrativas y de exploración sensorial. Este diseño horario favorece el respeto por los ritmos biológicos y de atención propios de los niños y niñas de 3 a 5 años, permitiendo espacios de juego libre, actividades guiadas, descanso y socialización.

Las actividades rectoras del nivel de prejardín y preescolar, que orientan el trabajo pedagógico en esta etapa, incluyen el juego espontáneo y dirigido, la exploración del entorno, la narración oral, la expresión plástica y corporal, y la socialización con pares y adultos. En este sentido, el proyecto articula estas actividades con una metodología lúdico-artística, donde los juegos simbólicos, los cuentos, las dramatizaciones, las experiencias plásticas y los juegos motores son ejes centrales para fomentar el desarrollo integral.

A partir de las dimensiones del desarrollo en preescolar, la propuesta aborda:

- **Dimensión física:** Mediante actividades que promueven la motricidad fina y gruesa, como manipulación de materiales (plastilina, pinceles, bloques) y juegos motores (balones, aros, cuerdas), fortaleciendo la coordinación y el control corporal.
- **Dimensión cognitiva:** A través de la estimulación del lenguaje oral con cuentos, narraciones y material visual (pictogramas, tarjetas de imágenes), así como la resolución de problemas y juegos de construcción que desarrollan la memoria, atención y pensamiento lógico.

- **Dimensión emocional:** Al facilitar espacios para la expresión y reconocimiento de emociones mediante la dramatización, creación artística y actividades narrativas que permiten a los niños exteriorizar sus sentimientos en un ambiente seguro y afectivo.
- **Dimensión social:** Fomentando la interacción positiva con pares y adultos a través de juegos colaborativos, dramatizaciones y espacios de socialización que refuerzan valores como el respeto, la empatía y la cooperación.

La propuesta reconoce el contexto territorial montañoso y cultural de los niños y niñas, incorporando elementos de su entorno natural y tradiciones como recursos significativos para la construcción de aprendizajes, haciendo el proceso educativo relevante, inclusivo y contextualizado.

En conclusión, esta estrategia pedagógica integral y contextualizada, que articula la jornada escolar, las actividades rectoras del prejardín y Preescolar las dimensiones del desarrollo en la primera infancia, busca superar las barreras detectadas en el lenguaje, la expresión emocional y la interacción social, fortaleciendo el bienestar y el aprendizaje significativo de los niños y niñas en la Institución **Educativa Pedro Carreño Lemus**.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Actividad	Objetivos	Población	Descripción	Lugar/ entorno	Recursos	Fecha
Narración de cuentos con títeres	Estimular el lenguaje oral y la expresión emocional	Niños y niñas de educación inicial.	Narrar cuentos utilizando títeres y muñecos para promover la comprensión y la expresión oral	Aula escolar y rincón de lectura	Televisor, parlante, cuentos infantiles, títeres, muñecos y cojines.	Calendario académico 2025
Juegos simbólicos y dramatización	Fomentar la interacción social y la creatividad	Niños y niñas de educación inicial.	Realizar juegos simbólicos con cocinitas, disfraces y animales de juguete para potenciar el juego y la expresión	Aula escolar y patio.	Juegos simbólicos, disfraces, muñecos, espacio amplio	Calendario académico 2025

Actividades de exploración sensorial	Favorecer la motricidad fina y la expresión artística	Niños y niñas de educación inicial.	Manipulación de plastilina, temperas, acuarelas y otros materiales para crear obras artísticas	Aula escolar	Témperas, acuarelas, pinceles, plastilina, papel seda, foamy, cartulina, papel celofán, resmas de papel	Calendario académico 2025
Juego con rompecabezas y bloques	Desarrollar habilidades cognitivas y coordinación motora fina	Niños y niñas de educación inicial.	Uso de rompecabezas, bloques de construcción y encajables para estimular la lógica y motricidad	Aula y espacio abierto	Rompecabezas, bloques, encajables, alfombra, cojines	Calendario académico 2025
Uso de material visual para lenguaje	Apoyar el desarrollo del lenguaje y la comunicación	Niños y niñas de educación inicial.	Uso de láminas ilustrativas, pictogramas y tarjetas con imágenes para reforzar vocabulario y emociones	Aula y rincón de lectura	Láminas ilustrativas, carteles, pictogramas, tarjetas visuales	Calendario académico 2025
Pintura y actividades plásticas.	Potenciar la expresión artística y emocional	Niños y niñas de educación inicial.	Realización de murales y dibujos usando témperas, acuarelas, y otros materiales plásticos	Aula escolar	Témperas, acuarelas, pinceles, papel celofán, papel seda, resmas de papel	Calendario académico 2025
Creación de títeres y dramatización	Fomentar la creatividad y la comunicación oral	Niños y niñas de educación inicial.	Elaborar títeres con materiales como foamy, palitos de paleta y colbón para luego realizar dramatizaciones	Aula y espacio abierto	Foamy, palitos de paleta, colbón, cartulina, papel seda	Calendario académico 2025
Juegos motores con balones y aros	Desarrollar la motricidad gruesa y la coordinación	Niños y niñas de educación inicial.	Juegos motores con balones de diferentes texturas, aros hula-hula y conos para mejorar habilidades motrices	Patio o espacio abierto	Balones, aros de hula-hula, conos, cuerdas gruesas	Calendario académico 2025

Rincón de lectura y juego libre	Fomentar la autonomía, socialización y el gusto por la lectura	Niños y niñas de educación inicial	Espacio acondicionado con cojines y alfombras para actividades libres y lectura de cuentos	Aula y rincón de lectura	Alfombra, cojines, cuentos infantiles, libros para colorear	Calendario académico 2025
Socialización con familias	Fortalecer la relación escuela-familia y el acompañamiento	Padres de familia y docente	Reuniones para mostrar avances, materiales y orientar sobre apoyo en casa	Aula de clase	Materiales didácticos elaborados, carteles informativos	Calendario académico 2025

RECURSOS NECESARIOS- PRESUPUESTO.

Item	Categoría	Descripción	Cantidad	Valor Unitario	Valor Total
1	Pintura y actividades plásticas.	Resmas	100	18.000	1.800.000
	Pintura y actividades plásticas.	Colores y crayolas	30	15.000	450.000
	Pintura y actividades plásticas.	Kit de láminas educativas	1	148.956	148.956
2	Material para narración	Libros para colorear, títeres y muñecos, teatrino, Láminas ilustrativas, carteles y pictogramas, tarjetas con imágenes, letras y emociones.	25	300.000	7.500.000
3	Material de arte	Ojos locos, Libro sensorial de texturas en fieltro, Témperas, acuarelas y pinceles, Plastilina, Colbon, palitos de paleta, cartulina, papel celofán, Foamy, Papel seda, Punzones, Agujas plásticas, Kit de enhebrado, Silicona liquida, Bolas de icopor.	15	270.000	4.050.000

4	Juegos didácticos	Juegos simbólicos (cocinitas, disfraces, animales de juguete, herramientas, etc.), Rompecabezas, bloques de construcción y arma todos, donas para encajar de colores grandes, Juego didáctico prono, Alfombra o tapetes para el rincón de lectura y juego, Cojines para el trabajo en el piso, Balones de diferentes tamaños y texturas, Aros de hula-hula, Conos de señalización o tráfico pequeños, Cuerdas gruesas, dados.	19	600.000	11.400.000
Totales					**25.348.956.00**

METODOLOGIA

Para la ejecución del proyecto **"Un viaje en las montañas con juegos, cuentos y colores"** se empleará una metodología lúdico-artística y participativa, orientada a favorecer el aprendizaje significativo y el desarrollo integral de los niños y niñas en primera infancia, considerando las particularidades de su contexto cultural y natural.

1. Enfoque metodológico

El proyecto se sustenta en un enfoque constructivista y socioemocional, que reconoce a los niños y niñas como protagonistas activos de su propio proceso de aprendizaje. Se priorizan la exploración, la experimentación, la interacción social y la expresión emocional como herramientas esenciales para potenciar el desarrollo del lenguaje, la comunicación y las habilidades sociales.

2. Estrategias pedagógicas

Juego libre y dirigido: Se alternan momentos de juego espontáneo con actividades lúdicas orientadas, estimulando la creatividad, la imaginación y la interacción entre los niños.

Narración oral y dramatización: Empleo de cuentos, títeres y dramatizaciones para fomentar el desarrollo del lenguaje oral, la comprensión y la expresión de emociones.

Expresión artística: Realización de actividades plásticas, como pintura, modelado y creación de títeres, que facilitan la motricidad fina y la expresión emocional.

Exploración sensorial: Manipulación de materiales diversos para estimular los sentidos y fortalecer tanto habilidades motrices finas como gruesas.

Interacción social: Promoción de juegos colaborativos y espacios de socialización que incentivan valores como la empatía, el respeto y la cooperación.

3. Fases de implementación

Diagnóstico inicial: Observación y registro de las necesidades particulares en lenguaje, expresión emocional e interacción social, mediante la observación directa y el diálogo con docentes y familias.

Diseño de actividades: Planificación de experiencias pedagógicas contextualizadas que integren elementos del entorno montañoso y cultural, con el fin de fortalecer las dimensiones física, cognitiva, emocional y social.

Implementación: Ejecución de las actividades durante la jornada escolar matutina, alternando momentos de juego libre, actividades guiadas, narraciones y expresiones artísticas, respetando los ritmos biológicos y atencionales de los niños y niñas.

Evaluación formativa y seguimiento: Realización de observaciones continuas, registros anecdóticos, listas de cotejo y portafolios pedagógicos para documentar avances y realizar ajustes necesarios. Se incluyen espacios de socialización con las familias para fortalecer el acompañamiento.

4. Rol de los participantes

Docentes: Facilitadores y guías de las actividades, encargados de observar, registrar los progresos, adaptar las estrategias según las necesidades y promover un ambiente seguro y afectivo.

Niños y niñas: Participantes activos y protagonistas, quienes exploran, expresan y socializan en un entorno lúdico y respetuoso.

Familias: Colaboradoras en la observación y seguimiento desde el hogar, participando en encuentros que fortalecen el vínculo escuela-familia y permiten recibir orientaciones pedagógicas.

5. Recursos y ambiente

Se emplearán materiales didácticos, lúdicos, artísticos y sensoriales que fomenten la creatividad y la comunicación, incorporando elementos del entorno natural y cultural para contextualizar el aprendizaje. El ambiente escolar será acondicionado

	para ofrecer espacios seguros, acogedores y estimulantes, incluyendo un rincón de lectura, áreas para juegos motores y espacios destinados a actividades plásticas.

Resultados esperados:

- Los niños y niñas comenzarán a usar palabras y frases cortas para expresar ideas, necesidades y emociones, gracias a la participación constante en actividades de narración de cuentos, juegos con títeres y conversaciones guiadas.
- Se observará una mayor capacidad para identificar y nombrar emociones básicas (alegría, tristeza, enojo, miedo), mediante el uso de dramatizaciones, canciones y juegos simbólicos que favorecen la expresión emocional.
- Los niños y niñas mostrarán mayor disposición para compartir, esperar turnos y jugar en grupo con sus compañeros, fortaleciendo su interacción social y el desarrollo de actitudes de respeto, empatía y cooperación.
- Aumentará el interés por participar en actividades de juego, arte y narración**,** mostrando entusiasmo, curiosidad y mayor permanencia en las propuestas pedagógicas diseñadas.
- Los niños y niñas explorarán con seguridad y creatividad los materiales y espacios dispuestos**,** desarrollando habilidades motrices finas (como rasgar, pintar, moldear) y gruesas (saltar, lanzar, correr) a través de actividades sensoriales, plásticas y juegos motores.
- Se fortalecerá el vínculo con el entorno natural y cultural, a partir de actividades que integren elementos de la vida en la montaña, los animales, las costumbres locales y el uso del paisaje como recurso educativo.
- Los niños y niñas se sentirán más seguros al expresarse oralmente y al participar en juegos y actividades del aula**,** lo cual reflejará avances en su autoestima, autonomía y confianza en sí mismos.
- Las familias estarán más involucradas en el proceso de aprendizaje**,** reconociendo la importancia del juego, la expresión y el acompañamiento afectivo en el desarrollo de sus hijos e hijas.

Evaluación y seguimiento:

La evaluación y seguimiento del proyecto **“**Un viaje en las montañas con juegos, cuentos y colores” se realizará de manera cualitativa, continua y formativa, priorizando el proceso de desarrollo de los niños y niñas sobre los productos finales. Esta evaluación se fundamenta en la observación pedagógica**,** el registro sistemático y la interpretación reflexiva de los avances individuales y colectivos de los estudiantes en relación con el lenguaje, la expresión emocional y la interacción social.

1. Estrategias de evaluación	**Observación directa y participante**: Los docentes estarán atentos, durante las actividades diarias, a los comportamientos, interacciones, expresiones verbales y emocionales de los niños y niñas. Se registrarán progresos en fichas individuales y/o diarios de campo. **Registro anecdótico**: Se documentarán situaciones significativas que evidencien avances o dificultades en la comunicación oral, expresión emocional y relaciones con los demás. **Listas de cotejo**: Se utilizarán instrumentos sencillos para identificar la frecuencia y evolución de comportamientos esperados, como: participar en juegos grupales, usar palabras para comunicar necesidades, identificar emociones en sí mismos y en otros, etc. **Portafolio pedagógico**: Se recopilarán producciones artísticas (dibujos, modelados, murales, etc.), fotografías de actividades y materiales elaborados como evidencia del proceso individual y grupal. **Socialización y diálogo con las familias**: Se realizarán encuentros periódicos para compartir observaciones, avances y estrategias de acompañamiento en casa. Las familias también podrán aportar sus percepciones sobre el desarrollo de sus hijos e hijas. **Autoevaluación y expresión infantil** (de forma lúdica): A través de caritas (feliz, neutra, triste) o gestos, los niños y niñas podrán expresar cómo se sintieron en las actividades, lo que permite identificar su nivel de disfrute y participación.
2. Frecuencia del seguimiento	**Diario**: Observación y registro breve de situaciones relevantes durante las actividades. **Mensual**: Revisión del portafolio pedagógico y análisis reflexivo de avances por parte de los docentes. **Trimestral**: Informe cualitativo del proceso individual de cada niño o niña, acompañado de socialización con las familias. **Final del proyecto**: Sistematización de experiencias, aprendizajes alcanzados y ajustes pedagógicos necesarios para futuras intervenciones.