1. TÍTULO DEL PROYECTO

“Banda de Marchas La Presentación: formación musical, emocional y humana

2. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

La Institución Educativa Técnica Nuestra Señora de la Presentación cuenta con estudiantes talentosos y con disposición para el arte, pero con pocas oportunidades estructuradas para desarrollar sus capacidades musicales y expresivas de forma constante. Esta falta de espacios limita también la canalización positiva de emociones, el fortalecimiento de la autoestima y el sentido de pertenencia. Adicionalmente, eventos institucionales y municipales no siempre cuentan con una representación musical que refleje la identidad, alegría y disciplina de la comunidad educativa.

3. JUSTIFICACIÓN

La creación de la **Banda de Marchas La Presentación**, como centro de interés del **PTAFI 3.0**, busca formar estudiantes en valores, habilidades musicales y disciplina, mientras se fortalecen sus dimensiones emocional, afectiva y social. Más allá de los ensayos, este proyecto es un espacio de acompañamiento, formación integral y construcción de comunidad. Al igual que con la emisora escolar, se busca un impacto cultural y educativo, llevando alegría a los espacios institucionales y al municipio, fortaleciendo vínculos familiares y promoviendo una educación más humana, centrada en el ser.

4. OBJETIVO GENERAL

Formar y consolidar la Banda de Marchas La Presentación como un espacio pedagógico-artístico para el desarrollo musical, la educación emocional y la formación integral de los estudiantes, en el marco del PTAFI 3.0.

5. POBLACIÓN OBJETO / BENEFICIARIA

- Estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Técnica Nuestra Señora de la Presentación.
- Comunidad educativa en general (familias, docentes, administrativos).
- Comunidad del municipio de Chinácota en eventos cívicos, culturales y religiosos.

6. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

La **Banda de Marchas La Presentación** será un espacio extracurricular de formación continua, cuyo propósito es integrar a los estudiantes en un proceso musical, disciplinar y formativo. Se desarrollarán actividades como:

- Convocatoria abierta para nuevos integrantes.
- Diagnóstico de talentos y asignación de instrumentos.
- Formación en valores, emociones y trabajo en equipo.
- Ensayos semanales y presentaciones en actos institucionales y municipales.
- Espacios de reflexión y acompañamiento PTAFI.

Este proyecto es paralelo a otras iniciativas exitosas como la emisora escolar o el coro "Encanto Chitarero", y se construye desde la pedagogía del amor, el acompañamiento y la disciplina positiva.

7. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES Y RESPONSABLES

Actividad	Fecha estimada	Responsable(s)
Diseño del plan de trabajo y difusión del proyecto	Semana 1	Tutor PTAFI, directivos, docentes
Convocatoria abierta para nuevos integrantes	Semana 2	Docentes, líderes estudiantiles
Diagnóstico de talentos y selección de participantes	Semana 3	Docente de la banda, acompañamiento del PTAFI
Asignación de instrumentos	Semana 4	Docente de la banda
Inicio de ensayos semanales	Semana 5 en adelante	Docente de música, acompañamiento del PTAFI
Formación en valores, emociones y disciplina	Mensual (todo el año)	Tutor PTAFI, orientadora escolar
Participaciones en actos institucionales	A lo largo del año escolar	Banda, docentes organizadores de eventos
Evaluaciones bimestrales de avances musicales y actitudinales	Cada 2 meses	Docente de la banda, PTAFI
Encuentro de cierre y presentación final	Final del año escolar	Coordinación general del proyecto

8. RECURSOS NECESARIOS - PRESUPUESTO

Recurso	Descripción	Estimado
Instrumentos musicales	Tambores, redoblantes, platillos, trompetas, liras, etc.	\$5.000.000
TOTAL ESTIMADO		\$5.000.000

9. RESULTADOS ESPERADOS

- Conformación estable de la Banda de Marchas La Presentación.
- Fortalecimiento del sentido de pertenencia, disciplina y responsabilidad en los estudiantes.
- Participación destacada en actos institucionales, cívicos y religiosos del municipio.
- Desarrollo de habilidades musicales, emocionales y sociales.
- Impacto positivo en el clima escolar y en la imagen de la institución.

10. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

El seguimiento del proyecto se realizará con registros continuos sobre:

- Asistencia y permanencia de los estudiantes.
- Evaluaciones bimestrales de desempeño musical y actitudinal.
- Percepciones de docentes, estudiantes y familias.
- Diario de campo y bitácoras del tutor PTAFI.
- Registro audiovisual de presentaciones.

Además, se propondrán espacios de retroalimentación al finalizar cada periodo académico, para ajustar el proceso según necesidades.