

## **Nombre del Proyecto:**

### **L.E.O: Lectura, Escritura y Oralidad**

#### **1. Identificación del problema**

En la actualidad, muchos estudiantes presentan debilidades en los procesos de lectura comprensiva, producción escrita y expresión oral. Estas dificultades inciden directamente en su rendimiento académico, su autoestima y su capacidad para comunicarse de forma efectiva. A pesar de los esfuerzos de los docentes, se evidencia una falta de espacios sistemáticos y creativos donde se estimule el gusto por la lectura, se incentive la imaginación y se desarrollen habilidades de escritura y oralidad en contextos reales y significativos. Además, los momentos de socialización del aprendizaje con las familias o entre pares son escasos, lo que limita la posibilidad de fortalecer vínculos y de vivenciar la lectura como una experiencia colectiva.

#### **2. Justificación**

El proyecto **L.E.O** nace como una iniciativa que busca fortalecer las competencias comunicativas de los estudiantes a través de experiencias significativas centradas en la **Lectura, Escritura y Oralidad**. Su implementación dentro de las aulas, liderada por los docentes titulares, permite adaptar los contenidos a las edades, intereses y necesidades de cada grupo. Este enfoque fomenta la autonomía docente, promueve la creatividad y genera una conexión más viva con el lenguaje.

Además, los espacios de socialización entre grados o con las familias permiten que los procesos no queden encerrados en el aula, sino que se expandan a la comunidad educativa, reconociendo los avances, motivando a los estudiantes y fortaleciendo la cultura escolar. Con la llegada de nuevo material y la posibilidad de organizar picnics literarios y visitas del tutor PTAFI con libros itinerantes, se potencia el alcance del proyecto, sumando alegría y sorpresa a la experiencia lectora.

### **3. Objetivo general**

Fortalecer las habilidades de lectura, escritura y oralidad en los estudiantes mediante estrategias pedagógicas creativas, vivenciales y contextualizadas, que favorezcan la imaginación, la producción textual y la expresión oral en espacios escolares y familiares.

### **4. Población objeto / beneficiaria**

- **Población directa:** Estudiantes de todos los grados de la Institución Educativa Técnica Nuestra Señora de La Presentación.
- **Población indirecta:** Docentes titulares, padres y madres de familia, equipo PTAFI.

### **5. Descripción de la propuesta**

El proyecto **L.E.O** se desarrolla en cada salón de clases como un centro de interés liderado por los docentes titulares. Cada docente selecciona, según el grado y características del grupo, lecturas significativas que inviten a la reflexión, estimulen la imaginación y promuevan la creatividad. A partir de estas lecturas, se generan actividades de escritura y ejercicios de oralidad como dramatizaciones, cuentos orales, entrevistas o programas radiales escolares.

Una vez cada tres meses, se realiza una **jornada de socialización** donde los estudiantes comparten lo trabajado con otras aulas o con sus familias. Además, se planean experiencias especiales como **picnics literarios** en espacios abiertos, visitas del **tutor PTAFI** con libros itinerantes y actividades lúdicas que conecten la lectura con el juego, el arte y la música.

## 6. Cronograma de actividades y responsables

Mes	Actividad	Responsables
<b>Julio</b>	Lanzamiento del proyecto L.E.O. Sensibilización con docentes y estudiantes	Equipo PTAFI, Coordinación académica
<b>Agosto</b>	Inicio de actividades en el aula. Lecturas iniciales y producciones creativas	Docentes titulares
<b>Septiembre</b>	Primer espacio de socialización con padres o entre grados	Docentes titulares, apoyo PTAFI
<b>Octubre</b>	Picnic literario por grados (si el clima lo permite)	Docentes, Coordinación, PTAFI
<b>Noviembre</b>	Nuevas lecturas y producciones. Viaje literario con el tutor PTAFI	Docentes, Tutor PTAFI

## 7. Recursos necesarios – Presupuesto

Recurso	Valor aproximado
<b>Adquisición de libros de lectura variados</b>	\$2.600.000
<b>Materiales para actividades (cartulina, marcadores, plastilina, tela, etc.)</b>	\$700.000
<b>Logística de eventos y ambientación</b>	\$400.000
<b>Transporte o apoyo para visitas itinerantes</b>	\$300.000
<b>Total estimado</b>	<b>\$4.000.000</b>

## **8. Resultados esperados**

- Estudiantes con mayor gusto por la lectura y la producción escrita.
- Mejora en las habilidades de expresión oral y argumentación.
- Mayor participación de las familias en procesos escolares.
- Fortalecimiento del vínculo docente-estudiante a través de experiencias significativas.
- Consolidación de una comunidad lectora en la institución.

## **9. Evaluación y seguimiento**

La evaluación será cualitativa y continua, mediante:

- Observación de los avances en lectura, escritura y oralidad en clase.
- Valoración de productos creados por los estudiantes (escritos, dramatizaciones, presentaciones orales).
- Registro fotográfico y audiovisual de las jornadas de socialización.
- Encuestas de percepción a estudiantes, docentes y familias.
- Reuniones trimestrales con los docentes para evaluar avances y ajustar estrategias.