1. Título del Proyecto

Sonidos para la construcción de Paz

2. Identificación del Problema

En la Institución Educativa Técnica Nuestra Señora de la Presentación, la sana convivencia y la formación emocional son pilares fundamentales, fortalecidos a través de iniciativas como el proyecto “Emociones para la Vida”. Aunque ocasionalmente se presentan situaciones propias del entorno escolar, se reconoce la importancia de seguir creando espacios donde los estudiantes puedan **expresar sus emociones de forma creativa, fortalecer sus habilidades socioemocionales y sentirse valorados** por su comunidad.

3. Justificación

Este proyecto nace del deseo de seguir construyendo una cultura de paz y bienestar, brindando a los estudiantes nuevas formas de expresión emocional a través del arte y la música. Inspirado en el programa nacional *Sonidos para la Construcción de Paz*, se adapta a nuestra institución como una herramienta que enriquece la formación integral y celebra la creatividad de nuestros niños, niñas y jóvenes. La música, como lenguaje universal, será una vía para fortalecer la empatía, la autoestima y el sentido de pertenencia escolar.

4. Objetivo General

Fortalecer la expresión emocional, la convivencia positiva y la participación estudiantil en la Institución Educativa Técnica Nuestra Señora de la Presentación mediante actividades artísticas y musicales que promuevan la cultura de paz.

5. Población Objeto/Beneficiaria

- **Estudiantes** de primaria y secundaria.
- **Docentes** de diversas áreas, especialmente arte, música, ética y orientación escolar.
- **Familias y comunidad educativa en general.**

6. Descripción de la Propuesta

La implementación del proyecto "Sonidos para la Paz Escolar" se desarrolla de la siguiente forma:

- Se realizó una **visita inicial por parte de los facilitadores del proyecto**, vinculados a la **Universidad Industrial de Santander (UIS)**, quienes presentaron la iniciativa y compartieron su metodología con directivos y docentes.
- A partir de esta visita, se realizó una **intervención del currículo escolar**, ajustando algunas clases para incluir contenidos y actividades propias del proyecto.
- Como parte de esta estrategia, llegaron a la institución **dos artistas formadores**, quienes **participan junto a los docentes en las clases**, brindando aportes musicales, acompañamiento creativo y trabajando en conjunto para integrar la visión musical a los procesos pedagógicos existentes.
- A lo largo del año, se realizan **muestras y presentaciones artísticas** que permiten visibilizar los avances del proyecto, motivar a los estudiantes y fortalecer el vínculo con la comunidad educativa.

7. Cronograma de Actividades y Responsables

Actividad	Responsable(s)	Tiempo estimado
Reunión con directivos y docentes	Facilitadores UIS – Equipo directivo	Semana 1
Intervención curricular e inicio de clases	Artistas formadores – Docentes	Semana 2 en adelante
Muestras musicales intermedias y finales	Estudiantes – Docentes – Formadores	Una por cada período
Evaluación de los procesos y aprendizajes	Comité de seguimiento del proyecto	

8. Recursos Necesarios – Presupuesto Estimado

Recurso	Cantidad aproximada	Costo estimado
Compra de instrumentos musicales básicos	Según disponibilidad	\$2.053.166
Total		\$2.053.166

9. Resultados Esperados

- Mayor participación estudiantil en procesos artísticos y culturales.
- Expresión libre y respetuosa de emociones en espacios escolares.
- Fortalecimiento del sentido de pertenencia y autoestima en los estudiantes.
- Reconocimiento de los talentos y capacidades artísticas como medios de paz.

10. Evaluación y Seguimiento

- Encuestas de percepción emocional y clima escolar antes y después del proyecto.
- Registro audiovisual y fotográfico de las creaciones estudiantiles.
- Acompañamiento del comité de convivencia y del proyecto “Emociones para la Vida” para integrar aprendizajes.
- Sistematización de experiencias exitosas que puedan ser replicadas en otros grados o sedes.