



CENTRO DE INTERÉS

LEER PARA APRENDER



CENTRO EDUCATIVO RURAL EL SUL

EL CARMEN NORTE DE SANTANDER

2025



“LEER PARA APRENDER”

“Nunca considere la docencia como un deber, sino como una oportunidad para penetrar en el bello y maravilloso mundo del saber” Albert Einstein.

La misión de educar es una de las tareas de mayor responsabilidad, sobre todo en un país como el nuestro, donde día a día se reforman modelos pedagógicos porque aún no se ha encontrado el apropiado para determinar y analizar cuidadosamente cuáles son las falencias que presentan los estudiantes en materia de educación.

La única posibilidad que tiene el país de recuperar su dignidad es con los educadores, pues son ellos los conductores no solo de conocimientos, sino también de valores. Nuestra tarea es buscar estrategias para involucrar al estudiantado al mundo de la lectura, esta será una manera segura de transportarlos a un mundo mágico, donde ellos podrán reinventar sus propias historias.

La docencia acompañada con una dosis de motivación, una porción de tolerancia, unas gotitas de pasión y un terroncito de amor, será la fórmula perfecta para hacer de nuestros estudiantes lectores comprometidos con su propio aprendizaje.

No cabe duda que la familia ejerce el papel más importante en la formación de los hijos, por algo se dice que es el hogar la primera escuela en cuanto a educación se refiere. Sin embargo, son muchos los niños, niñas, adolescentes y jóvenes que llegan a los centros educativos con un cúmulo de problemas porque la familia no les proporciona las condiciones necesarias para desarrollarse dignamente. Es justamente en este momento, donde el proyecto **LEO**, fortalece al estudiante y le brinda las herramientas pedagógicas para que a través del Centro de Interés **“LEER PARA APRENDER”** transforme su triste panorama, por otro más positivo. Para concluir con este importante tema hacemos extensiva la invitación a todos: directivos, docentes, estudiantes, padres de familia a que participen en el centro de interés y no olvidemos que somos los primeros que debemos buscar el cambio y proyectar una mejor labor que redunde en la formación integral de los educandos, futuros servidores de la humanidad.



INTRODUCCIÓN

“Leer mejora la calidad de vida”. Eso es muy cierto, partiendo de que a través de la lectura no sólo se obtiene información sobre el mundo circundante, sino que se obtienen otros beneficios como: una buena ortografía, comprensión más precisa de las cosas que nos rodean, enriquece el léxico, permite una comprensión más apropiada de todas las asignaturas, incluyendo las matemáticas.

Por lo tanto, se hace necesario que el estudiante se habitúe a ella desde los primeros años de vida para que a medida que vaya creciendo, también se vaya familiarizando con la lectura como factor importante en su vida.

Precisamente nuestra intención, como docentes de lengua castellana, es propender por la comprensión lectora del estudiantado, como herramienta fundamental en el proceso de aprendizaje. Por todo lo mencionado anteriormente, decidimos implementar un centro de interés “**LEER PARA APRENDER**”, como una estrategia para aumentar el gusto por la lectura. Sólo así, se podrá formar integralmente el ser y el saber de niños, niñas, adolescentes y jóvenes con un buen nivel de criticidad.

Es la escuela la responsable inmediata del éxito o del fracaso en la lectura de los estudiantes, por lo tanto es la misma quien debe actuar y tomar conciencia de la pérdida de la sensibilidad literaria por parte de los educandos de los que ella es educadora. Es tarea nuestra estimular el gusto por la lectura, provocando así, una interacción del lector con el texto. Esto quiere decir, que debemos en lo posible, permitir que el estudiante relacione las ideas que el texto le ofrece con sus experiencias previas y así elaborar conceptos significativos, que contribuyan con el despliegue de sus capacidades intelectuales desde las instancias lógicas. De esta manera la lectura se convertirá, en la fuente más eficaz de conocimiento.

¡Pásate a la Biblioteca Escolar!



1. Título: **LEER PARA APRENDER**

1.1. Problema

El estudiantado del Centro Educativo Rural "El Sul", presentan dificultades en el desarrollo de las competencias comunicativas lectora, escritora y oralidad, debido a la falta de comprensión y el bajo nivel de criticidad. Esta situación se presenta porque la motivación para la lectura no está lo suficientemente estimulada.

1.2. Planteamiento

Todo proceso lector requiere de comprensión para así poder interpretar la situación que el texto plantea. El Plan Nacional de Lectura plantea el proyecto Pásate a la biblioteca, del cual hemos tomado la iniciativa para proponer nuestro Centro de Interés "**LEER PARA APRENDER**". Esta decisión, surge como consecuencia de la inquietud que nos asalta acerca del problema planteado inicialmente, del deseo de encontrar su solución, de promover un lector activo que procese en varios sentidos la información presente en los textos. Con esta propuesta enseñaremos a nuestros estudiantes a ser investigativos, capaces de inferir, elaborar hipótesis plausibles o nuevas premisas, de acuerdo a sus propias deducciones.

En este orden de ideas, el estudiante descubrirá que las verdades no son absolutas, que el sentido se construye a través de pistas, de indicios, de presunciones, de sus mismas interpretaciones, de su propósito con la lectura, de sus creencias, etc. Estos aspectos deben manejarse desde los primeros años de escolaridad para que se vaya despertando el gusto por la lectura y, por ende, los desarrollos cognitivos, cognoscitivos y meta cognitivos se vayan gestando a través de toda la vida.

El estudiante podrá comprender las relaciones existentes entre realidad – pensamiento y lenguaje, lo cual supone el reconocimiento de la interdisciplinariedad como principio rector para explicar el complejo fenómeno del lenguaje, implícito en la psicolingüística, la sociolingüística y la lingüística textual que orientan en el proceso de asimilación de la lengua materna como medio de comunicación.

Una buena lectura, llevará al estudiante a ser creativo y a la vez lo envuelve en el mundo de la actuación en dramas, participación en danzas, fonomímicas, manejo del público con seguridad ante los actos de días especiales en el Institución con miras a desempeñar un excelente rol en el mundo de la cultura a través de los festivales que se vayan a realizar en la parte urbana del municipio de El Carmen Norte de Santander.



2. JUSTIFICACIÓN

Acompañamiento presencial a niños, niñas y jóvenes para la creación y el disfrute de centros de interés en lectura, escritura y oralidad (LEO) en establecimientos educativos focalizados en el marco de la formación integral.

Formación y acompañamiento por medio de dos estrategias: directa (presencial) e indirecta (virtual) a docentes, responsables de la biblioteca escolar y tutores PTAFI3.0 de establecimientos educativos focalizados con el propósito de enriquecer su práctica pedagógica como mediadores de lectura, escritura y oralidad para el diseño, desarrollo y gestión de los centros de interés LEO.

La lectura es la herramienta fundamental en el proceso de aprendizaje debido a que le permite al estudiante apropiarse del mundo, ser más crítico, reflexivo y estar a la par con la modernización cultural y social del país.

Es deber de todos los docentes integrar las áreas del conocimiento desde la óptica interactiva de la lectura no sólo como acercamiento a los textos escritos, ya sea para producirlos o descifrarlos, sino con la imperiosa necesidad de redefinir su significado en un mundo donde la televisión, el Internet y las redes sociales imponen maneras diferentes de conocer, de asumir la cultura, de relacionarnos, e incluso, de pensar.

Sólo manejando la lectura de manera crítica, el estudiante podrá poner en práctica de una forma consciente las estrategias cognitivas: el muestreo, la predicción, la inferencia, la verificación y autocorrección, que facilite la comprensión del texto y la labor de búsqueda del estudiante. El individuo leerá con la intención constante de mantener la intriga y poner en funcionamiento su pensamiento creativo, leerá con un propósito que no será dictado por nadie, sino que él encontrará en el texto mismo y que le permitirá poner en juego su realidad y su imaginario.

En sí, lo que se pretende con esta propuesta es crear conciencia en los estudiantes de que el sentido de un texto está enmarcado por sus inferencias, de que una buena lectura es aquella en la que vemos cosas que los demás no han visto. Muchas veces por pereza, dejamos pasar inadvertidas las fantasías maravillosas, el conocimiento y la magia, es decir, de lo que están nutridos los libros.

Además de lo anteriormente expuesto, pretendemos con esta propuesta brindar una herramienta para que el maestro se convierta en un incitador de la lectura, en una persona capaz de seducir al estudiantado para que sientan sed de textos sin importar que sean literarios, científicos, históricos entre otros. Estaremos con la expectativa para que nuestros estudiantes puedan decir, un día no muy lejano "leer



es mi cuento" Plan nacional de lectura y escritura. O también se les escuche **"LEER PARA APRENDER"**

3. OBJETIVOS

3.1 General

- Promover la Lectura, Escritura y Oralidad (LEO) como prácticas socioculturales para el fortalecimiento de las competencias comunicativas de niños, niñas, adolescentes y jóvenes de preescolar, primaria y Postprimaria contribuyendo así a la formación integral.

3.2 Específicos

- Sensibilizar al estudiantado del Centro Educativo Rural El SUL, para que se reconozca la importancia de la lectura, la escritura y la oralidad en la formación de los procesos académico, personal y social.
- Fortalecer la comprensión lectora en todos los saberes para el aumento del léxico y la fluidez verbal.
- Incentivar la lectura para despertar intereses en procesos de investigación, en el uso de las TIC, a través de los centros de interés.

4. MARCO TEÓRICO

4.1 ANTECEDENTES

El Gobierno Nacional en su propósito de hacer de Colombia el país más educado de América Latina en 2025, ha emprendido uno de los proyectos estratégicos como es la implementación gradual de la Jornada única, así como el mejoramiento de la calidad de la educación básica y media, como lo establece la Ley 1753 del 9 de junio de 2015, "por la cual se expide el Plan Nacional de Desarrollo 2014 -2018 - Todos por un nuevo país" (art. 57 y 60).

En esta apuesta por la calidad educativa, el Plan Nacional de Lectura y Escritura "Leer es mi Cuento" (PNLE) realiza el Proyecto Piloto para el Fortalecimiento e Institucionalización de las Bibliotecas Escolares -¡Pásate a la Biblioteca Escolar!-, que tiene por objetivo mejorar el desarrollo de las competencias comunicativas de los estudiantes a través del fortalecimiento integral de la Biblioteca Escolar, en los colegios que implementen la jornada única.

Entendemos la Biblioteca Escolar como un ambiente educativo, que permite a los estudiantes la construcción de mejores aprendizajes y les brinda herramientas fundamentales para un mejor desempeño en la actual sociedad del conocimiento y la información.



Así mismo, en los colegios focalizados por el proyecto ¡Pásate a la Biblioteca Escolar!, el Ministerio de Educación Nacional desarrollará las Maratones de Lectura. Estas son una estrategia pedagógica, que busca mejorar el comportamiento lector de los estudiantes y hace parte de una movilización nacional alrededor de la importancia de la lectura, liderada desde el MEN como parte de la Campaña "Leer es mi cuento"

Tanto el Ministerio de Cultura como el de Educación, vienen ejecutando el Plan Nacional de Lectura y Escritura (PNLE) Leer es mi cuento, para que la lectura se convierta en un ejercicio cotidiano que abra espacios de disfrute para los colombianos, así como en una herramienta efectiva para lograr mejores oportunidades laborales, económicas y sociales. Cabe resaltar la buena voluntad del gobierno Nacional de enriquecer los Centros de Interés de cada Institución con el material necesario para su implementación y lograr los objetivos propuestos. Hay que reconocer el compromiso de la Secretaria de Educación Departamental del Norte de Santander, la cual se ha inclinado por apoyar y respaldar la creación de los CENTROS DE INTERES LEO en todo el territorio Departamental.

5. METODOLOGÍA

5.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

Para la realización del presente trabajo, utilizamos la investigación descriptiva, En primera instancia se planteó un diagnóstico para verificar el estado de los estudiantes en cuanto a comprensión lectora. Para la emisión de este diagnóstico se analizaron encuestas. Una vez realizado el diagnóstico, proseguimos a determinar el problema, es decir, las dificultades que encontramos en el estudiantado del CER el SUL, para determinar cuáles son las razones del bajo nivel lector que presentan los estudiantes. Encontradas las necesidades, decidimos aplicar la propuesta, "**LEER PARA APRENDER**", con el ánimo de fortalecer la comprensión y estimularles el gusto por la lectura, no sin antes explicarles las implicaciones que tiene la misma en los resultados censales a los que se someten cada año escolar.

5.1.1 ACCION PARTICIPACION

La lectura requiere de un modelo interactivo, donde haya acción y participación al mismo tiempo. Es el momento de hacer visible la importancia de la biblioteca escolar y que mejor que se haga con el aprovechamiento de los textos de la colección Semilla.

La motivación se debe iniciar desde preescolar, con la lectura de imágenes, la escucha de cuentos, reconstrucción de historias, etc.



Con los estudiantes de preescolar, 0º, 1º y 2º:

Antes de la lectura:

- Seleccione libros sobre temas cercanos a los estudiantes: la vida cotidiana, la familia, los amigos, los animales domésticos, la naturaleza que los rodea...
- Muestre a niñas y niños la portada del libro y hágalas preguntas:
 - para apelar a sus conocimientos previos puede preguntar: ¿Les recuerda algo el dibujo que observan?, ¿qué hay en la portada?;
 - motivarlos a hacer predicciones como: ¿cuál será el título, ¿de qué se tratará este libro?, ¿en qué lugar ocurrirá el relato?, ¿qué personajes aparecerán en el libro?

Durante la lectura:

- Al leer, deténgase de vez en cuando para:
 - realizar preguntas que lleven a los estudiantes a relacionar las situaciones leídas con su cotidianidad;
 - explicar información nueva para los estudiantes, de forma sencilla y breve;
 - preguntar, antes del final, cómo piensan que terminará la historia, esto activa la capacidad para inferir.
- Al concluir la lectura:
 - indagué si el final coincidió con el deducido por ellos y cómo explican que la historia haya concluido como lo hace.

Con los estudiantes de 3º, 4º Y 5º:

Antes de la lectura:

- Muestre a los estudiantes la portada sin dejar ver el título y pídale dar un título al libro.
- Presente el título y pregunte por qué le asignaron el nombre que le dieron antes.

Durante la lectura:

- Empiece a leer en voz alta y suspenda la lectura en un momento clave: cuando ya conozcan todos los personajes y haya ocurrido algo que genere tensión; haga preguntas.
- Invítelos a imaginar cómo sigue la historia y a escribirla.

Después de la lectura:



- Comparen el libro leído con las historias o cuentos escritos por ellos.
- invítelos a ilustrar la historia que ellos idearon y a exponerlas en las carteleras dispuestas para tal fin en el rincón de lectura o en la biblioteca.

Con los estudiantes de 6º, 7º, 8º Y 9º:

Antes de la lectura

- Escoja con antelación un libro cuya historia permita que los estudiantes representen a los personajes y la historia a través de diversos textos o expresiones.
- Adecúe la zona de lectura en voz alta, de tal manera que haya espacio para hacer dichas representaciones.

Durante la lectura:

- Interrumpa la lectura en un punto de tensión y pida a los estudiantes que formen grupos de cuatro o cinco (depende del texto leído), para que narren lo leído y construyan colectivamente el resto del relato.
- Invítelos a representar las historias construidas por cada grupo para el resto de la clase a través de una poesía, una canción, una noticia, una obra de teatro, etc.
- Finalice la actividad con una plenaria en la que comenten los aciertos de las representaciones, las dificultades que enfrentaron para realizar el guion y representarlo, y qué de la historia les facilitó o dificultó la escritura.
- Lea en voz alta el resto de la historia original y compare con los estudiantes esta versión con las que ellos produjeron, a partir de preguntas que les permitan confrontar las sensaciones y pensamientos que suscitan tanto las producciones de los estudiantes como las del relato que usted leyó, así como el propósito que persiguieron los autores en ambos casos.

5.2 POBLACIÓN

Para la realización de este proyecto la población objeto de estudio estuvo conformado por el tutor del PTA FI 3.0, docentes y estudiantes de las escuelas focalizadas Del CER El SUL de El Carmen Norte de Santander. Con un total de 260 estudiantes de preescolar a 7º (Postprimaria)

Estos estudiantes representan un rango de edades dispuestos de la siguiente manera:



- . primera infancia: educación transición. (5 A 6 años)
- . Educación Básica Primaria: 1°- 5° (6 a 12 años).
- . Educación Básica Secundaria: 6°- 7° (11- 14 a 16 años).

4.3 MUESTRA

Como muestra de estudio se tomó el 75% de la población de preescolar a séptimo.

4.4 TÉCNICAS E INSTRUCCIONES DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Como técnica de indagación se aplicó la encuesta, teniendo en cuenta que es un instrumento sencillo, para identificar los aciertos y requerimientos metodológicos en la implementación de la lectura, escritura y oralidad. (Ver Anexo 1).

El instrumento seleccionado se consideró como el más viable, dado que su diligenciamiento y la interpretación de sus resultados, permiten un mayor grado de objetividad.

5. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ETAPA	FECHA	ACTIVIDAD
1.Caracterización diagnóstica	Septiembre de 2024	Caracterización de prácticas de LEO en centro mediante instrumento de recolección. Vías telefónicas, <i>WhatsApp</i> , correo electrónico y/o presencial.
2.Diseño del Centro de Interés en el centro	Octubre de 2024	Identificación de necesidades e intereses con y para las/los estudiantes participantes del Centro de Interés. Ambientación pedagógica. Selección de libros, textos, historias. Construcción de textos mediante escritura creativa.



3.Desarrollo del Centro de Interés en el centro	Octubre 2024 hasta Noviembre de 2025	Planeación, acompañamiento, ejecución y apoyo en las estrategias de lectura, escritura y oralidad (lectura en voz alta, lectura compartida, escritura de cuentos, juegos de tradición oral).
4. Evaluación y proyección	Noviembre de 2025	Acompañamiento, formativo, monitoreo, gestión. Sensibilización y socialización con comunidad del EEF y docentes de todas las SE.

Actividad	Población a la que se dirige	Objetivo de la actividad	Descripción de la actividad	Lugar o entorno donde se desarrollará	Recursos (textos y equipos)	Fecha
Festival de la leer para aprender	Toda las sedes del centro educativo.	Celebrar las prácticas de LEO a la vez que se promueven, mediante actividades lúdicas previamente diseñadas (juegos, retos, maratones, intercambio cultural por medio de otros lenguajes artísticos, etc.).	Un día en cada periodo, toda la institución educativa, con todo el capital humano y bibliográfico posible, se sintoniza en el proceso de leer, escribir, narrar.	Establecimiento educativo. En los casos en lo que sea posible, en la zona rural, puede ponerse en juego la creatividad y hacer actividades en espacios no convencionales como la orilla del río o alrededores del centro.	Libros en físico de la biblioteca escolar. Mesas y sillas, manteles, canastos...	Abril, junio, septiembre, noviembre de 2025, día exacto por definir.
Bibliotecas	Se trabajara con los Grupos focalizado	Recuperar y revitalizar la tradición oral a través de eventos	Recuperación de los versos, mitos y cuentos que	Toda la sede educativa, teniendo como centro los libros y el	Soportes de parte del docente para recoger el	Una vez cada mes del calendario



	por parte del ptafi 3.0 en LEO. Intervención de las otras áreas de conocimiento.	como festivales o recitales de poesía costumbrista, que den muestra de diversos temas: entorno social, fauna flora, siembra, paz, medicina y/o cocina tradicionales.	contaban los abuelos. Se invita a los mayores con cierta periodicidad y por grados. Se hace seguimiento a los encuentros a través de memorias escritas.	saber de todas las personas.	material de escritura hecho. Equipos para registro.	académico.
Estrategias del PTA FI 3.0 EN EL PROGRAMA LEO	Estudiantes	Dinamizar las LEO a través de diversas estrategias que puedan compartirse desde los primeros grados.	Los/las estudiantes de grados superiores crean o recrean libros de literatura infantil o de su propia autoría para ser leídos con y para los/las más pequeños/as. Susurradores: salidas al aire libre para compartir fragmentos de lecturas o versos. Diario de lectura.	Estrategias LEO	Diario de LEO.	Una vez cada mes del calendario académico.



7. RECURSOS NECESARIOS – PRESUPUESTO

Recursos	Detallado	Cantidad	Valor unitario	Valor total
Suministro de material bibliográfico, de escritura y papelería, apoyo didáctico, tecnológico.	obra literaria cuentos de la selva	110	4.100	451.000
	diccionario español periodico	110	4.200	462.000
	diccionario ingles-español texas	110	4.100	451.000
	libros de poesia	15	85.000	1.275.000
	obra literaria cuentos de los hnos Grimm	110	5.100	561.000
	obra literaria mi lucha bulky	44	14.900	655.600
	obra literaria el diario de ana frank	22	19.800	435.600
	libro el arte de la guerra bulky	44	10.200	448.800
	obra literaria la maria	110	4.000	440.000
	obra literaria madame bovary	110	5.200	572.000



	obra literaria crimen y castigo	110	4.100	451.000
	obra literaria las mil y una noche	110	4.000	440.000
	obra literaria la odisea	110	4.000	440.000
	obra literaria romeo y julieta	110	4.000	440.000
	Resma carta	48	16.000	768.000
	Memoria usb 60 películas infantiles formato digital	10	113.000	1.130.000
	Cuentos infantiles	110	5500	605.000
	Beto lee y escribe	110	5500	605.000
Radio receptores	alta voz de sonido10"	2	\$ 474.215	\$ 848.430
	Televisor marca Samsung FLAT LED Smart TV 43 pulgadas Crystal UHD 4K /	2	1.650.768	3.301.536
Adecuación del espacio	1/2 pintura de agua roja	22	\$ 42.000	\$ 924.000



del centro de lectura aulas para las niñas y niños del centro.	1/2 pintura de agua verde	22	\$ 42.000	\$ 924.000
	1/2 pintura de agua blanca	22	\$ 42.000	\$ 924.000
	brochas no 4	22	\$ 9.800	\$ 215.600
	pinceles grandes No 9	44	2.700	\$ 118.800
	pinceles grandes No 9	44	1.700	\$ 74.800
	silicona liquida eterna 500 ml	24	17.800	\$ 427.200
	foamy cuatro cartas plano	220	2.000	\$ 440.000
Equipo electrónico	ventiladores	4	250.000	1.000.000
Dotación de infraestructura	estantes	10	250.000	2.500.000
Maquinaria de informatica	impresora multifuncional epson l3210 de inyección epson ecotank,	3	923.678	2.771.034
	portátil marca acer a3 - procesador intel core i3 n305 –	4	2.017.407	8.069.628



	memoria ram 8gb			
Total, gastos				33.170.022

8. Resultados esperados y escenarios:

- ✓ Favorecimiento de la calidad educativa.
- ✓ Promoción de la imaginación y creatividad.
- ✓ Trabajo colaborativo y participativo.
- ✓ Mejoramiento de los aprendizajes de los estudiantes.
- ✓ Garantía del derecho a la educación con calidad.
- ✓ Los estudiantes reconocen la lectura como parte de un estilo de vida saludable.
- ✓ Integración de saberes desde otras áreas, a través de la lectura y la escritura.
- ✓ Desarrollo de habilidades comunicativas y de reflexión en torno al juego y la competencia.
- ✓ Reconocimiento de las capacidades diversas dentro del grupo.
- ✓ vinculación de las familias en el proceso formativo de los estudiantes del CER el sul
- ✓ Fortalecimiento del sentido de pertenencia e identidad con la comunidad escolar.
- ✓ Seguimiento del progreso individual y colectivo.
- ✓ Observación directa de las actividades
- ✓ Retroalimentación de las producciones de los estudiantes
- ✓ Retroalimentación con los docentes de lenguaje.
- ✓

9. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

La **ejecución** de los CENTROS DE INTERES LEO, que vienen funcionando en el CENTRO EDUCATIVO RURAL EL SUL del municipio de El Carmen Norte de Santander, se vienen alimentando periódicamente con una selección de actividades, sencillas e interesantes para el estudiante, las cuales se realizan todos los martes y jueves de cada semana y aparece en el horario de clases, insertando la resignificación del tiempo cuyo objetivo es el de fortalecer la asignatura de CATEDRA DE LA PAZ. (esto no quiere decir que la asignatura no se desarrolle como tal, dentro del horario normal, sino que en estos espacios de los centros de interés, la lectura gira en torno al fortalecimiento de los valores y temas que están incluidos en la catedra de la paz)

El **seguimiento** lo realiza el TUTOR del programa PTAFI3.0, a través de la modalidad virtual, asesorando y recibiendo las evidencias de lo ejecutado en cada sede ya que por la distancia no se puede visitar la totalidad de las 22 sedes del CENTRO y se hacen las actividades en las sedes priorizadas, las cuales sirven de modelo para que los docentes las realicen en cada centro y envíen las evidencias a través del WHASAPP.



Una vez recogidas las evidencias que cada docente envía, el docente TUTOR del PTAFI3.0 hace un cuadro de **control** donde aparece cada actividad con el cumplimiento en cada sede.

A CONTINUACION VEAMOS UN EJEMPLO DE GUIA, DISEÑADA PARA LOS GRADOS **0º Y 1º**
Cada docente lo va desarrollando en su sede y va enviando fotos de evidencia. Y se va llenando un control asi:

Nº	SEDE	GRADO 0º	1º	2º	3º	4º	5º	6º	7º
1	ASTILLEROS								
2	EL PARAMO								
3	EL SALOBRE								
4	EL SUL								
5	LA AGUADA								
6	LA CUESTA								
7	LA ESTRELLA								
8	LA PELOTA								
9	LA PEREGRINA								
10	POST PRIMARIA								
11	LA QUIEBRA								
12	POST PRIMARIA								
13	LAGUNETA								
14	LAGUNITAS								
15	LAS QUEBRADITAS								
16	LIMONAL								
17	LOS JARDINES								
18	POTRERO GRANDE								
19	QUEBRADA ARRIBA								
20	QUEBRADA HONDA								
21	SAN FRANCISCO								
22	SARAGOZA								
23	TABACAL								
24	TIERRA AZUL								



REPÚBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER
CENTRO EDUCATIVO RURAL "EL SUL"
RESOLUCION No 008944 del 31 de octubre del 2024
Secretaria de educación del norte de Santander
NIT: 900200125-5 DANE 254245000270
MUNICIPIO DE EL CARMEN



MARLON SANCHEZ CAICESO
DIRECTOR C.E.R. EL SUL



**LISTA DE NECESIDADES POR SEDES QUE AMERITAN RECURSOS DEL
PTAFI3.0**

**CON MIRAS A ENRIQUECER LOS CI LEO Y POR ENDE ACTUACION,
DANZAS Y POESIA**

Nº	SEDE	Nº ESTUDIANTES	KIT ESCOLAR	PINTURAS Y PINCELES	IMPRES ORA	TV	SONI DO	SON + MICROF	CUENT OS
1	ASTILLEROS	13	X	X		X		X	X
2	EL PARAMO	18	X	X	X	X		X	X
3	EL SALOBRE	13	X	X	X	X		X	X
4	EL SUL	12	X	X	X			X	X
5	LA AGUADA	6	X	X	X	X			X
6	LA CUESTA	2	X	X				X	X
7	LA ESTRELLA	8	X	X				X	X
8	LA PELOTA	8	X	X		X		X	X
9	LA PEREGRINA	19	X	X	X				X
10	POST PRIMARIA	8	X						X
11	LA QUIEBRA	16	X	X	X	X			X
12	POST PRIMARIA	6	X						X
13	LAGUNETAS	19	X	X	X		X		X
14	LAGUNITAS	9	X	X		X	X		X
15	LAS QUEBRADITAS	9	X	X	X	X		X	X
16	LIMONAL	4	X	X	X	X			X
17	LOS JARDINES	9	X	X	X			X	X
18	POTRERO GRANDE	12	X	X	X	X			X
19	QUEBRADA ARRIBA	17	X	X					X
20	QUEBRADA HONDA	5	X	X		X		X	X
21	SAN FRANCISCO	10	X	X				X	X
22	SARAGOZA	16	X	X			X	X	X
23	TABACAL	8	X	X	X			X	X
24	TIERRA AZUL	17	X	X	X	X			X
25	PTA FI	1 CHALECO	X	X	X			X	X
26	PSICOLOGIA	VIDEO BEAM	X		X				
27	OFICINA CER	VESTUARIO PARA DANZAS Y TEATRO CAMPESINO, FILMADORA, 25 AJEDREZ.							

RAMON EVELIO SANTANA ROPERO

TUTOR PTAFI3.0 CER EL SUL

MUNICIPIO DE EL CARMEN NORTE DE SANTANDER



RESULTADO DE LA ENCUESTA DE LAS NECESIDADES EN EQUIPOS TECNOLOGICOS

A LAS ULTIMAS 4 PREGUNTAS RESPONDISTE: ¿TIENES VIDEO BEAM, TV,
IMPRESORA, SONIDO?

Nº	SEDE	Nº ESTUDIANTES	CUMPLES CON EL CI?	KIT ESCOLAR	VIDEO BEAM	TV	IMPRES ORA	SONIDO
1	ASTILLEROS	13	X	X	NO	NO	SI	SI
2	EL PARAMO	18	X	X	NO	NO	NO	NO
3	EL SALOBRE	13	X	X	NO	NO	NO	NO
4	EL SUL	12	X	X	SI	NO	NO	NO
5	LA AGUADA	6	X	X	NO	NO	NO	NO
6	LA CUESTA	2	X	X	SI	NO	SI	NO
7	LA ESTRELLA	8	X	X	SI	NO	SI	SI
8	LA PELOTA	8	X	X	NO	NO	SI	NO
9	LA PEREGRINA	19	X	X	NO	SI	NO	SI
10	POST PRIMARIA	8	X	X				
11	LA QUIEBRA	16	X	X	NO	NO	NO	NO
12	POST PRIMARIA	6	X	X				
13	LAGUNETA	19	X	X	SI	NO	NO	NO
14	LAGUNITAS	9	X	X	NO	NO	SI	NO
15	LAS QUEBRADITAS	9	X	X	NO	NO	NO	NO
16	LIMONAL	4	X	X	NO	NO	NO	NO
17	LOS JARDINES	9	X	X	SI	NO	NO	NO
18	POTRERO GRANDE	12	X	X	NO	NO	NO	SI
19	QUEBRADA ARRIBA	17	X	X	SI	NO	SI	SI
20	QUEBRADA HONDA	5	NO	X	NO	NO	SI	SI
21	SAN FRANCISCO	10	X	X	SI	NO	SI	NO
22	SARAGOZA	16	X	X	SI	NO	SI	NO
23	TABACAL	8	X	X	SI	NO	NO	NO
24	TIERRA AZUL	17	X	X	NO	NO	NO	NO
25	PTA FI			X	NO	NO	NO	NO
26	PSICOLOGIA			X	NO	NO	NO	NO
27	OFICINA CER							

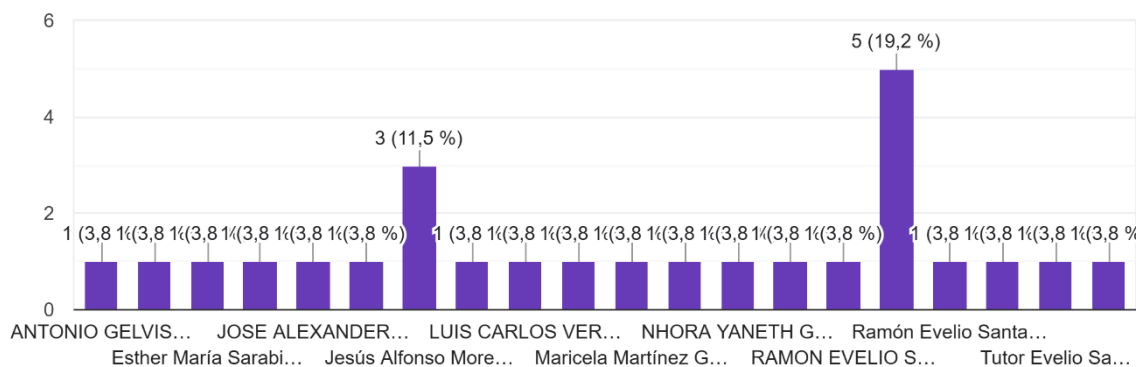


RESULTADOS DE LA ENCUESTA DE NECESIDADES TECNOLOGICAS POR SEDES

CER EL SUL MAYO 13 2025

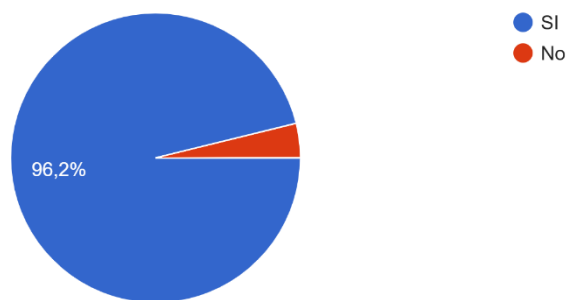
NOMBRE DEL DOCENTE. DIRECTIVO , TUTOR PTAFI O PSICOLOGA.

26 respuestas



ESTAS CUMPLIENDO CON EL CENTRO DE INTERES LEO?

26 respuestas

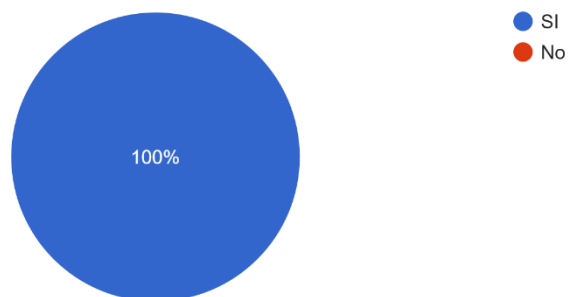


1 SOLA SEDE CON EL CODIGO DANE **254245000784** NO ESTA CUMPLIENDO CON LAS ACTIVIDADES PROGRAMADAS PARA REALIZAR EN LOS CENTROS DE INTERES LEO.



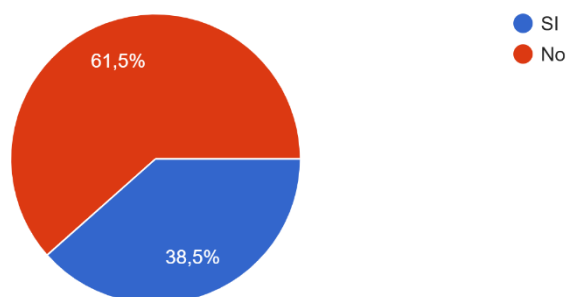
NECESITAS UN KIT DE MATERIAL PEDAGOGICO DESTINADO A TU CI LEO?

26 respuestas



TIENES VIDEO BEAM EN TU SEDE?

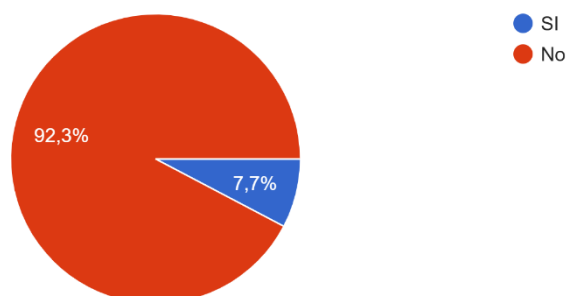
26 respuestas



10 TIENEN VIDEO BEAM

TIENES TELEVISOR EN TU SEDE?

26 respuestas

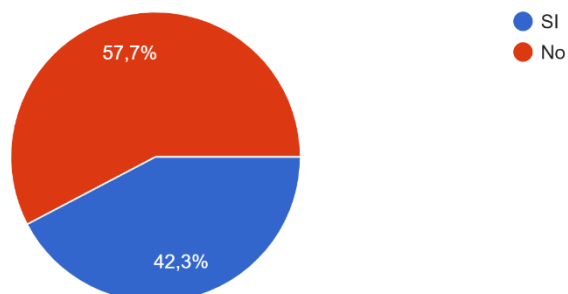


2 TIENEN TV



TIENES IMPRESORA EN TU SEDE?

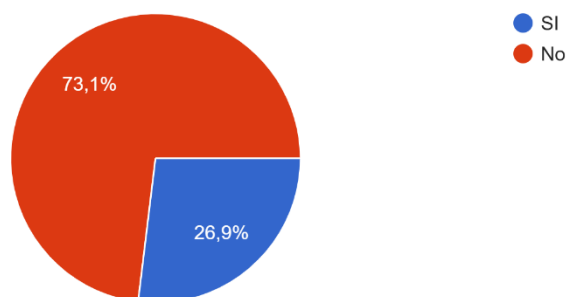
26 respuestas



11 TIENEN IMPRESORA

TIENES SONIDO EN TU SEDE?

26 respuestas



7 TIENEN SONIDO

RAMON EVELIO SANTANA ROPERO

TUTOR PTAFI 3.0



Anexo N° 1

CENTRO EDUCATIVO RURAL “EL SUL” Proyecto Plan Nacional de lectura, escritura oralidad LEO

Centro De Interés “LEER PARA APRENDER”

Herramienta de investigación: Entrevista

Entrevistados: Estudiantado del CER El SUL

Entrevistador: RAMON EVELIO SANTANA ROPERO. Tutor PTA FI 3.0

Preguntas

1. ¿Qué es la biblioteca?

2. ¿Cómo influye la biblioteca en el desarrollo formativo de los estudiantes?

3. Además de leer ¿Qué otras actividades se pueden realizar en la biblioteca?

4. ¿Qué es lo que más te agrada de la biblioteca?

5. ¿Cómo es el trato que recibes de la bibliotecaria?



6. ¿Qué libros de la colección semilla has leído?

7. ¿Qué te gustaría tener en la biblioteca, para hacer de ella un sitio más agradable?

8. ¿Qué tipo de acompañamiento realizan los docentes cuando visitan la biblioteca?



Anexo N° 2



Plan Nacional de Lectura, Escritura y Oralidad LEO Centro De Interés: "LEER PARA APRENDER"

Campañas e iniciativas para el fomento de competencias comunicativas

Departamento: Norte de Santander

Municipio: El Carmen

Centro Educativo Rural: El SUL

DANE: 254245000270

Sede Educativa: _____

Dirección: _____

Docente: _____

Teléfono: _____

El Director del Centro Educativo Rural certifica que:

El Ministerio de Educación Nacional (MEN) en el marco del Plan Nacional de Lectura, Escritura y Oralidad LEO realizó campaña para el fomento de competencias comunicativas, específicamente el taller de movilización *Estaciones de lectura, escritura y oralidad* para fomentar las competencias comunicativas, en la cual participaron los estudiantes de los grados

Para efectos de seguimiento, informamos que la matrícula oficial de la sede educativa es de ____264____ estudiantes, y los participantes en el taller fueron ____198____.

En virtud de lo anterior, se firma el _8_ de ____MAYO____ del año 2025.

Director(a) del establecimiento educativo: **MARLON SANCHEZ CAICEDO**

Firma: _____ C.C.: 88144701 de Ocaña N. de S.

Celular: 3183935158

Mail: moladajo@gmail.com

Calle 43 N° 57-14 Centro Administrativo Nacional - CAN, Bogotá, D.C. PBX: (1) 222 2800 –
Fax: (1) 222 4953 www.mineducacion.gov.co - atencionalciudadano@mineducacion.gov.co