



1. TITULO:

Centro de Interés en **DEPORTE y DANZAS SULISTA**

2. JUSTIFICACIÓN:

El presente proyecto nace de la necesidad de fortalecer el desarrollo integral de los estudiantes del CER el sul, reconociendo al deporte como una herramienta pedagógica fundamental para promover habilidades físicas, emocionales y sociales y La danza nos permite por medio de pasos, de expresiones, conocer la historia de nuestro país, nuestra cultura, las más viejas costumbres de nuestros ancestros, y no solo de nuestro país sino de todo el mundo es un viaje en el tiempo atreves del baile. En contextos rurales, donde los espacios de interacción, recreación y actividad física a menudo son limitados, el deporte y la danza se convierte en un vehículo para fomentar la convivencia, el trabajo en equipo, la resolución de conflictos y la construcción de valores como el respeto, la responsabilidad, la tolerancia y la solidaridad.

Además, la práctica deportiva mejora la salud física y mental, potencia la autoestima y la disciplina, y ofrece a los estudiantes escenarios donde pueden expresarse, descubrir talentos y fortalecer su sentido de pertenencia a la comunidad educativa. Este proyecto también busca responder a las necesidades de dinamizar los aprendizajes, integrar áreas del conocimiento y generar experiencias significativas que motiven a los NNAJ del CER el sul a fortalecer el tejido social escolar.

Además, este proyecto se enmarca en la Ley General de Educación (Ley 115 de 1994), la cual establece en su artículo 14 que la educación debe contribuir al desarrollo físico, psíquico y social del estudiante, promoviendo la práctica del deporte, la recreación y el aprovechamiento del tiempo libre como parte fundamental del proceso educativo. De igual forma, el ARTÍCULO 5 resalta como fines de la educación la formación en valores ciudadanos, la convivencia pacífica y la participación activa en la vida comunitaria, objetivos que se ven fortalecidos a través de la práctica deportiva y los juegos colectivos que se desarrollarán en este proyecto

En este sentido el Proyecto "**EL DEPORTE Y DANZA COMO ESCUELA SALUBABLE EN EL CENTRO**" se consolida como una estrategia transformadora que articula el juego, el movimiento y la enseñanza, promoviendo una educación activa, participativa y centrada en el bienestar de los NNAJ en una educación de calidad. Lo anterior es a nivel intelectual, pero a nivel físico se ha comprobado que las personas que bailan y juegan son más felices, sufren menos estrés, y poseen un mejor estado de salud, tanto físico como mental, adquieren un buen estado físico y socialmente son más espontáneos, las personas que



desde temprana edad empiezan a bailar son menos propensos a la timidez, a la rebeldía, y a sufrir de depresión y estrés.

3. OBJETIVO GENERAL:

Promover el desarrollo integral de los estudiantes del centro educativo a través de la práctica del deporte, el juego y la recreación, y el baile fortaleciendo valores, habilidades sociales y hábitos de vida saludable, en concordancia con los fines formativos establecidos en la Ley General de Educación.

Generar en las estudiantes y en la comunidad educativa, interés por nuestra historia y Fomentar una sana convivencia por medio de la danza.

4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Fomentar la práctica regular de actividades deportivas y recreativas que contribuyan al desarrollo físico, motriz y emocional de los estudiantes.
2. Fortalecer valores como el respeto, la solidaridad, la responsabilidad y el trabajo en equipo a través de la participación en juegos y deportes colectivos.
3. Integrar el deporte con áreas del conocimiento como educación física, ética, ciencias naturales y matemáticas, para favorecer aprendizajes significativos y contextualizados asegurando su pertinencia y alineación con los objetivos de Formación Integral y la Educación CRESE.
4. Estimular la participación activa y el sentido de pertenencia de los estudiantes mediante actividades deportivas que promuevan la convivencia y el liderazgo.
5. Aprovechar el entorno rural y los recursos disponibles para desarrollar propuestas deportivas creativas, accesibles y pertinentes para la comunidad educativa.
6. Propiciar el sano esparcimiento, y el descanso de las actividades académicas por medio del movimiento corporal
7. Difundir el desarrollo de los procesos institucionales.
8. Lograr montajes que representen la calidad de todo el colegio a nivel artístico dentro y fuera de la institución.

5. POBLACIÓN OBJETO/BENEFICIARIA: El proyecto está dirigido a los estudiantes de los diferentes niveles educativos del Centro Educativo Rural el sul, incluyendo los grados de primaria, postprimaria que conforman las sedes multigrado junto con la primera infancia. También se busca involucrar de manera participativa a los docentes, padres de familia y demás miembros de la comunidad educativa, promoviendo un enfoque colaborativo e incluso en el desarrollo de las actividades deportivas y recreativas.



Rango de edades del CER

Primera Infancia de transición (5 a 6 años de edad). 34 Eestudiantes

SEDE	NUMERO DE ESTUDIANTES
PARAMO	3
LIMONAL	2
TIERRA AZUL	4
LAGUNITAS	1
LA AGUADA	1
POTRERO GRANDE	2
SARAGOZA	1
TABACAL	2
LAS QUEBRADITAS	1
JARDINES	1
LA CUESTA	1
LA QUIEBRA	2
EL SUL	1
LA PELOTA	1
LA PEREGRINA	1
ASTILLEROS	4
QUEBRADA ARRIBA	4
LAGUNETA	2



Descripción: Niños y niñas en proceso de desarrollo inicial, donde el juego y la exploración corporal son fundamentales. Las actividades estarán centradas en la motricidad gruesa, la coordinación y el disfrute del movimiento

Básica primaria Grupo de 1° a 5° (6-14 años de edad). 227 Estudiantes

SEDE	NUMERO DE ESTUDIANTES
PARAMO	14
LIMONAL	2
TIERRA AZUL	13
LAGUNITAS	8
LA AGUADA	3
POTRERO GRANDE	10
SARAGOZA	15
TABACAL	6
LAS QUEBRADITAS	6
JARDINES	8
LA CUESTA	3
LA QUIEBRA	14
EL SUL	13
LA PELOTA	71
LA PEREGRINA	12
ASTILLEROS	9
QUEBRADA ARRIBA	13



LAGUNETA	17
QUEBRADA HONDA	5
EL SALOBRE	12
LA ESTRELLA	8
SAN FRANCISCO	8

Descripción: Estudiantes en etapa de consolidación de habilidades motoras y cognitivas. Las actividades se enfocarán en juegos pre deportivos, normas básicas de convivencia y trabajo en equipo.

Básica secundaria Grupo de 6°-7° (11- 16 años de edad). 21 Estudiantes

SEDE	NUMERO DE ESTUDIANTES
LA QUIEBRA	6
LA PEREGRINA	15

LECTURA DE CONTEXTO CENTRO EDUCATIVO RURAL CER EL SUL

El presente informe de caracterización ofrece un análisis integral de la población estudiantil del Centro Educativo Rural El Sul que se encuentra ubicado en la región del Catatumbo en Norte de Santander. Y las sedes se encuentran a unos 10 km de distancia del casco urbano del municipio de El Carmen. Su ingreso se realiza por vías principal y terciarias en condiciones irregulares. Este informe se presenta con el fin de tomar decisiones pedagógicas, administrativas y sociales de manera más acertada

ZONA DE RESIDENCIA

El 100% de los estudiantes residen en la zona rural comprendidas en las Paramo, Limonal, Tierra Azul, lagunitas, quebrada arriba, potrero grande, la aguada, tabacal, san francisco, san Vicente, saragoza, los jardines, la cuesta, el salobre, el sul, la peregrina, la quiebra, la pelota, quebrada honda, astilleros, laguneta, la estrella. Los estudiantes residen todos en sus veredas. La gran mayoría de estudiantes para llegar a las escuelas deben caminar largas distancias por caminos, carreteras, puentes, etc. En época de lluvia unas sedes para ingreso se dificultan por las condiciones ambientales y del terreno.



ACTIVIDAD ECONÓMICA

La economía familiar está basada en la agricultura, la ganadería. El núcleo familiar participa en las actividades propias de la finca siguiendo una tradición campesina.

RECURSOS TECNOLÓGICOS

Las familias en un porcentaje alto no cuentan con servicio de internet ni poseen computador. La cobertura en celular es regular y la comunicación se realiza a través de celular utilizando la conectividad de algunas escuelas y señal de operadores pero es muy mala.

MUESTRA

Como muestra de estudio se tomó el 75% de la población de preescolar a séptimo.

TÉCNICAS E INSTRUCCIONES DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Como técnica de indagación se aplicó la encuesta, teniendo en cuenta que es un instrumento sencillo, para identificar los aciertos y requerimientos metodológicos en la implementaciones pedagógicas, y administrativas.

El instrumento seleccionado se consideró como el más viable, dado que su diligenciamiento y la interpretación de sus resultados, permiten un mayor grado de objetividad.

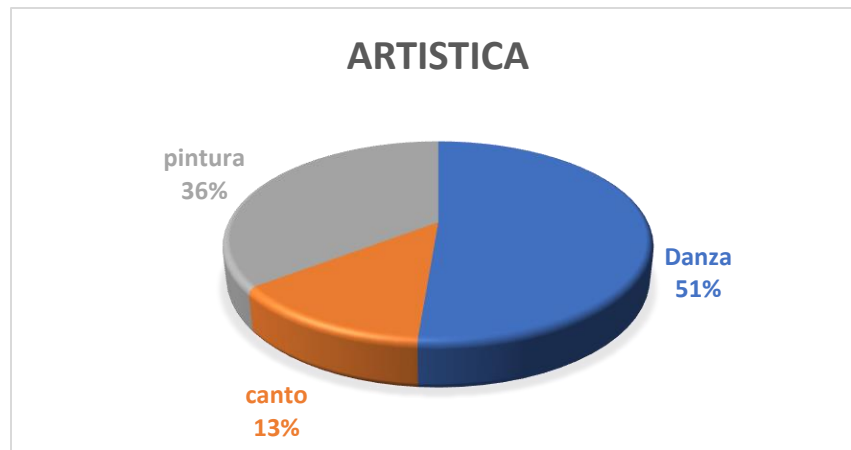
Nº	SEDE	Nº ESTUDIANTE S	Artística (danza, canto, pintura)	Deportivas (futbol, juegos, otros)	manu alidad es	tecnol ógica s	Agropec uarias (huertas , cria de animales,)
1	ASTILLEROS	13	x		x	x	x
2	EL PARAMO	18	x	x			
3	EL SALOBRE	13	x	x		x	
4	EL SUL	12	x	x		x	
5	LA AGUADA	6		x			x
6	LA CUESTA	2		x			x
7	LA ESTRELLA	8	x			x	x
8	LA PELOTA	8		x			
9	LA PEREGRINA	19	x	x		x	
10	POST PRIMARIA	8		x		x	
11	LA QUIEBRA	16	x	x	x		
12	POST PRIMARIA	6		x		x	



13	LAGUNETA	19	x	x		x	
14	LAGUNITAS	9	x	x		x	
15	LAS QUEBRADITAS	9			x	x	x
16	LIMONAL	4		x	x		
17	LOS JARDINES	9	x		x	x	
18	POTRERO GRANDE	12	x	x		x	
19	QUEBRADA ARRIBA	17	x	x		x	
20	QUEBRADA HONDA	5		x		x	
21	SAN FRANCISCO	10	x		x	x	
22	SARAGOZA	16	x	x		x	x
23	TABACAL	8	x		x		x
24	TIERRA AZUL	17	x	x	x	x	

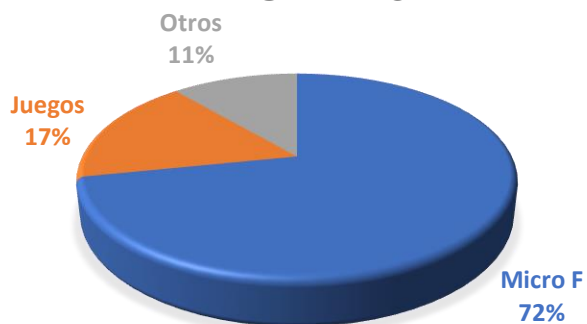
QUE ACTIVIDADES TE GUSTARIA REALIZAR EN LOS CENTROS DE INTERES.

1. Artística (danza, canto, pintura)
2. Deportivas (futbol, juegos, otros)
3. Manualidades
4. Tecnológicas
5. Agropecuarias (huertas, cría de animales, medio ambiente)

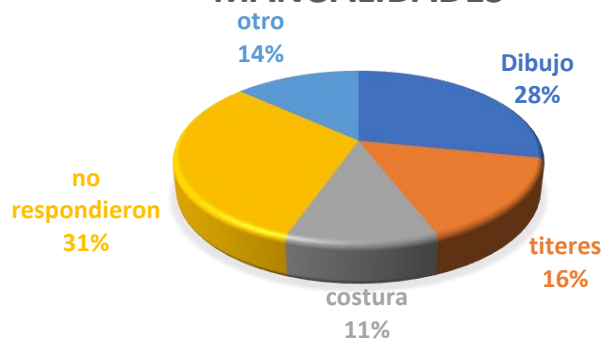




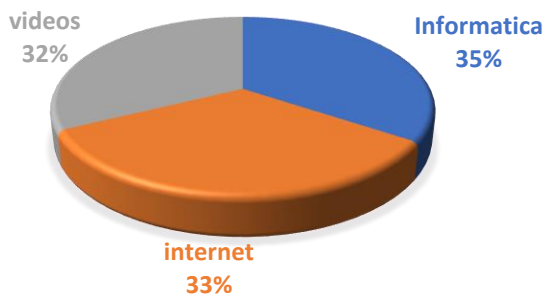
DEPORTIVAS

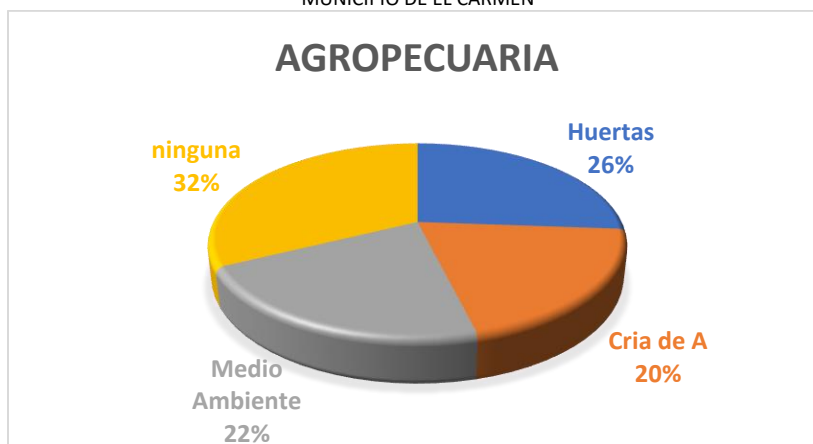


MANUALIDADES



TECNOLOGIAS





Por lo anterior, los resultados que arroja esta encuesta aplicada a 195 estudiantes en 22 sedes del Centro Educativo Rural El Sul reflejan las necesidades e intereses de cada uno de ellos. En cuanto a la actividad que más les gusta hacer según la encuesta son microfútbol con el 72%, es decir, no requiere mucho espacio y muchas condiciones para hacerlo, sino, de un balón, un espacio y un grupo de amigos. Se infiere que la falta de ofertas de infraestructura y material por tal razón los estudiantes se inclinan a esta práctica deportiva. La otra pregunta o actividad que saco un porcentaje alto fue danza con el 51% con esto se ve la inclinación de los estudiantes por la artística (danzas, canto, dibujo). Esto demuestra que los estudiantes de esta zona rural aún les gusta las costumbres tradicionales de su región, y así poder potenciar las capacidades e intereses de los niños, niñas, jóvenes y adolescentes de la región.

6. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA:

El Proyecto de deporte y cultura se desarrollará a partir de los recursos asignados por el Ministerio de Educación Nacional (MEN) en su resolución N° 006171 del 27 de marzo del 2025 “Por la cual se ordena el giro de los recursos provenientes del Sistema General de Participaciones para Educación por concepto de Calidad Gratuidad Educativa a los establecimientos educativos a nivel nacional”; asimismo se atenderán las orientaciones brindadas por el MEN a través de la circular N°016, y de la SED a través de la circular N°075 de la vigencia 2025. Esta propuesta contribuirá con el fortalecimiento de los aprendizajes de los estudiantes y será pilar fundamental en el desarrollo de competencias y construcción de ciudadanía garantizando la formación integral con educación de calidad desde los tres grados en el nivel de preescolar en los grados de pre jardín, jardín y transición hasta el nivel de básica secundaria en el grado 9°, esta garantía de derecho constitucional incluye contar con buenas aulas escolares que respondan a la necesidades estudiantiles en contexto diversos y con ello recursos para el aprendizaje.

El Centro de Interés en “**DEPORTE Y CULTURA**” se desarrollará bajo un enfoque participativo, lúdico y experiencial, centrado en el estudiante como protagonista activo del proceso. Se fomentará el aprendizaje a través del **juego, la experimentación corporal y la reflexión colectiva**, promoviendo ambientes de confianza, cooperación y disfrute. Las



actividades serán flexibles y adaptadas a los ritmos de desarrollo de cada grupo etario, teniendo en cuenta el contexto rural y los recursos disponibles en el centro educativo el sul.

Se aplicará una metodología integradora, que articula el área de Educación Física con otras áreas del conocimiento, permitiendo que los estudiantes comprendan el deporte como una práctica formativa que trasciende el rendimiento físico, y se conecta con la vida, los valores y la convivencia.

Será de mucha participación por medio de actividades lúdicas, prácticas rítmicas además de aprender a utilizar, correctamente la expresión corporal a la hora de realizar un montaje, donde se tendrán en cuenta las edades y objetivos del grupo de personas a quienes está orientada la actividad realizada.

Estrategias pedagógicas:

Para potenciar el aprendizaje dentro del Proyecto del DEPORTE Y CULTURA se implementarán diversas estrategias pedagógicas:

Aprendizaje basado en el juego: Uso de dinámicas lúdicas y recreativas que desarrollen habilidades motrices, cognitivas y sociales en cada grupo de edad.

Trabajo por estaciones o circuitos de movimiento: Organización de espacios con diferentes retos físicos según las edades, que promuevan la participación activa y la autonomía.

Proyectos colaborativos y juegos cooperativos: Actividades en grupo que desarrollen el sentido de equipo, la empatía, la responsabilidad y la comunicación asertiva.

Enseñanza por descubrimiento guiado: El docente actúa como mediador, planteando situaciones deportivas que lleven a los estudiantes a tomar decisiones, resolver problemas y reflexiones sobre sus acciones.

Integración curricular: Actividades deportivas que se conectan con áreas como ética(valores), matemáticas (puntajes, tiempos), ciencias naturales (cuerpo humano, salud) y lenguaje (expresión oral y escrita sobre sus experiencias).

Evaluación formativa y participativa: Se dará el valor al proceso, el esfuerzo, a la actitud y al trabajo colaborativo, más allá del rendimiento físico. Se usará la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación como tipos de evaluación formativa.

actividades a realizar • Dinámicas de integración • Dinámicas donde se ejercita la memoria, la concentración, el equilibrio. el ritmo y la coordinación. • Introducción a la danza folclórica y moderna • Enseñanza y montaje de acuerdo a las edades, y



objetivos grupales. • Representar la institución frente a la comunidad por medio de montajes y revistas musicales. • Antes y después de cada actividad se realizará calentamientos y estiramientos.

El proyecto incluye:

1. Suministro de material deportivo, pedagógico, tecnológico y cultural (vestuario) beneficiando a Diez (11) sedes educativas adscritas al C.E.R. EL SUL: PARAMO, LIMONAL, SARAGOZA, QUEBRADA ARRIBA, EL SALOBRE, LAGUNETA, TIERRA AZUL, EL SUL, LA PEREGRINA, LA AGUADA dicha dotación en mención consta de los insumos o artículos descritos en los recursos necesarios y presupuesto.

7. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES Y RESPONSABLES

ETAPA	FECHA	ACTIVIDAD
1. Sensibilización y motivación	27 de junio de 2025	Presentación del proyecto a estudiantes y docentes. Juegos rompehielos, dinámicas de integración y exploración del movimiento
2. Diagnóstico y organización	25 de julio de 2025	Observación de habilidades motrices por grupos. Formación de equipos. Encuestas participativas sobre intereses deportivos.
3. Desarrollo del Centro de Interés.	22 de agosto; 11y 12 de septiembre de 2025	Actividades lúdico-deportivas por grupos (juegos cooperativos, pre deportivos, circuitos motrices) integración curricular.
4- Evaluación y proyección	20 y 27 de noviembre de 2025	Jornada de cierre con muestra deportiva, socialización de aprendizajes y entrega de reconocimientos simbólicos.

1. RECURSOS NECESARIOS-PRESUPUESTO



MONICIÓN DE LE CARIÉN					
Actividad	Recursos	Detallado	Cantidad	Valor unitario	Valor total
Práctica regular de actividades deportivas y recreativas que contribuyan al desarrollo físico, motriz y emocional de los estudiantes	Suministros de material deportivo y recreativo	Balón N° 5 Goly	6	\$ 99.800	\$ 598.800
		Conos Grandes	18	\$ 12.000	\$ 216.000
		Lazos	84	\$ 4.800	\$ 403.100
		Pitos	12	\$ 3.00	\$ 36.000
		Canchas de banquitas	6	\$ 110.000	\$ 660.000
		vestuarios típicos bailes niñas	25	71.280	1.782.000
		Vestuario típicos bailes niños	25	71.000	1.775.000
Gasto Total Del Proyecto					\$ 5.470.900

8. RESULTADOS ESPERADOS

- Favorecimiento de la calidad educativa.
- Promoción de la imaginación y creatividad.
- Trabajo colaborativo y participativo.
- Mejoramiento de los aprendizajes de los estudiantes.
- Garantía del derecho a la educación con calidad.
- Los estudiantes reconocen la importancia del deporte y la danza como parte de un estilo de vida saludable.
- Integración de saberes dese otras áreas, a través de actividades deportivas.
- Desarrollo de habilidades comunicativas y de reflexión en torno al juego y la competencia.
- Mayor conocimiento y práctica de deportes y bailes individuales y colectivos.
- Fortalecimiento de valores como el respeto, el trabajo en equipo, la honestidad y la tolerancia.
- inculación de las familias en el proceso formativo de los estudiantes del Centro.
- Fortalecimiento del sentido de pertenencia e identidad con la comunidad escolar.
- Promoción de la danza como estrategia para la sana convivencia en el entorno rural.



9. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

Se aplicará una evaluación formativa, cualitativa y participativa, centrada en los procesos, avances y experiencias de los estudiantes. Más que calificar, se busca acompañar, retroalimentar y fortalecer el aprendizaje a través de la reflexión y la observación constante.

- **Evaluación Diagnóstica:** Aplicar instrumentos iniciales (encuestas, pruebas, entrevistas) para identificar el nivel de competencias y los intereses de los estudiantes antes de iniciar el centro de interés
- **Evaluación Formativa:** Realizar observaciones, registros anecdóticos y retroalimentación continua durante las actividades para ajustar estrategias pedagógicas en tiempo real.
- **Evaluación Sumativa:** Aplicar pruebas, rúbricas de desempeño y productos finales (escritos, presentaciones orales, proyectos) para valorar los aprendizajes alcanzados al cierre de cada ciclo o periodo. Herramientas y Técnicas de Seguimiento
- **Indicadores de Progreso:** Definir indicadores cuantitativos (porcentaje de estudiantes que mejoran su nivel de lectura, participación en actividades, producción de textos) y cualitativos (nivel de motivación, colaboración, creatividad)
- **Reuniones de Seguimiento:** Programar encuentros periódicos con docentes, estudiantes y familias para analizar avances, compartir experiencias y ajustar el plan de acción
- **Portafolios de Evidencias:** Recopilar trabajos, registros de lectura, producciones escritas y grabaciones orales en un portafolio individual o grupal, que permita visualizar el progreso y reflexionar sobre el aprendizaje
- **Autoevaluación y Coevaluación:** Fomentar que los estudiantes valoren su propio proceso y el de sus compañeros mediante instrumentos sencillos (listas de cotejo, diarios de aprendizaje, rúbricas) danzas que por lo general pertenecen a la cultura y etnia de una región, país o comunidad y pertenecen a la cultura popular

Para evaluar las sesiones:

Indicadores	Valoración (0-5)	Propuesta de mejora
El propósito general de las sesiones es congruente con todos los aprendizajes esperados y los propósitos del bloque		



REPÚBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER
CENTRO EDUCATIVO RURAL "EL SUL"
RESOLUCION No 008944 del 31 de octubre del 2024
Secretaria de educación del norte de Santander
NIT: 900200125-5 DANE 254245000270
MUNICIPIO DE EL CARMEN



Se describe de forma clara las competencias a desarrollar en cada sesión y se justifican con los propósitos generales		
Incluye una o más situaciones de aprendizaje que se relacionan de manera clara con las actividades descritas y los propósitos a conseguir.		
Se describe de manera específica, el papel que debe asumir el docente en cada una de las actividades.		
Los materiales complementarios a las actividades son acordes a las mismas y a las edades de los niños.		
Los materiales son de interés para los niños.		
Las actividades han sido motivadoras y de interés para los niños		
Las actividades están adaptadas a la edad de los niños.		
El tiempo ha sido el adecuado para el desarrollo de las sesiones.		
Se han conseguido los objetivos propuestos.		

MARLON SANCHEZ CAICEDO
DIRECTOR C.E.R. EL SUL