

# CENTROS DE INTERÉS EDUCAMOS POR NATURALEZA



## PROYECTO ESTRATEGIA DE FORMACIÓN INTEGRAL A TRAVÉS DE LOS CENTROS DE INTERÉS

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INSTITUTO TÉCNICO AGRÍCOLA  
SALAZAR DE LAS PALMAS  
2025

## Tabla de contenido

1.	Introducción.....	3
2.	Lectura de contexto .....	4
2.1.	Características demográficas y socioeconómicas de los estudiantes .....	4
2.2.	Intereses y motivaciones de los estudiantes y la comunidad educativa.....	7
2.3.	Necesidades y expectativas .....	10
2.4.	Contexto cultural y comunitario .....	15
2.5.	Recursos disponibles .....	19
3.	Alcance de la propuesta.....	26
3.1.	Vinculación de Sedes, Grados y Grupos en los Centros de Interés .....	26
3.2.	Centros de Interés Prioritarios: .....	27
3.3.	Criterios de Selección y Expansión: .....	28
3.4.	Participación Docente y Comunitaria: .....	28
4.	Recursos asignados e inversión .....	29
5.	plan de formación integral los centros de interés .....	38
5.1.	Información general .....	38
5.2.	Plan de formación integral (PFI) .....	39
5.3.	Plan de trabajo .....	40
5.4.	Conformación del equipo dinamizador .....	45
6.	Capítulo I: Centro de interés fortalecimiento a la Banda Marcial Escolar .....	47
7.	Capitulo II: Colores que Inspiran: Transformando Nuestra Institución .....	51
8.	Capitulo III: HáBITAt: Una Ecoruta por la historia y la sostenibilidad en la cuna del café en Colombia. ....	62
9.	Capitulo IV: Cultivando Vida y Conocimiento.....	69
10.	Capitulo V: Creatividad Sin Límites, Se aprende con las manos .....	76
11.	Capitulo VI: SEMBRANDO LECTORES- COSECHANDO ESCRITORES .....	83
12.	Capitulo VII: Verde esperanza.....	100
13.	Conclusiones.....	112

## 1. Introducción

El Instituto Agrícola de Salazar de las Palmas, en su compromiso continuo con la excelencia educativa y la formación integral de sus estudiantes, presenta este proyecto para la organización y estructuración de los Centros de Interés. Esta iniciativa surge como respuesta directa y fundamentada a los hallazgos revelados en la exhaustiva Lectura de Contexto previamente realizada, un diagnóstico que ha permitido auscultar las necesidades, expectativas, intereses, dinámicas socioculturales y recursos disponibles que definen a nuestra comunidad educativa.

Dicha Lectura de Contexto, cuyos resultados se detallan en el capítulo de "Lectura de contexto" de este documento, ha evidenciado un vibrante interés por parte de los estudiantes hacia el aprendizaje práctico y el desarrollo de habilidades para la vida, así como la necesidad de espacios que fomenten la creatividad y la participación activa. Ante este panorama, y reconociendo el potencial transformador de una pedagogía centrada en el estudiante, se propone la implementación de los Centros de Interés como estrategia pedagógica idónea para canalizar estas realidades en oportunidades de aprendizaje significativo.

El presente proyecto tiene como objetivo principal analizar dichos resultados contextuales para elaborar una propuesta de formación integral que permita la formulación de líneas claras y pertinentes para los Centros de Interés a ofertar. A través de este esfuerzo, se busca no solo enriquecer el currículo y la experiencia escolar, sino también resignificar el uso del tiempo, integrar diversas áreas del conocimiento y promover la participación activa de estudiantes y docentes en la construcción de saberes.

Este documento detallará la estructura de esta propuesta, definiendo el alcance en términos de vinculación de sedes y grupos, los recursos asignados y la metodología para la implementación y desarrollo de los Centros de Interés. Se busca, en última instancia, que esta estrategia contribuya de manera tangible a las transformaciones educativas que proyectamos para nuestra institución, fortaleciendo el tejido comunitario y potenciando el desarrollo integral de cada uno de nuestros estudiantes, en consonancia con las directrices de la Guía para la implementación de la estrategia de formación integral a través de los centros de interés.

## 2. Lectura de contexto

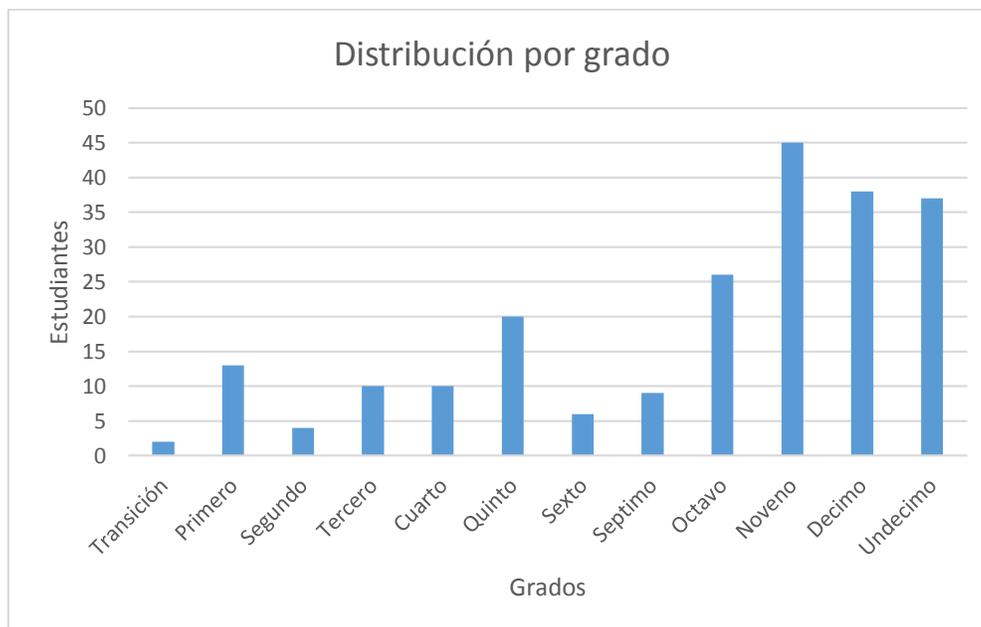
La presente Lectura de Contexto constituye un ejercicio diagnóstico esencial y un punto de partida fundamental para comprender en profundidad la compleja y dinámica realidad que conforma la comunidad educativa del Instituto Agrícola de Salazar de las Palmas. Este análisis se erige como una herramienta estratégica, concebida con el propósito de identificar y valorar las particularidades, necesidades, intereses, percepciones, dinámicas socioculturales y recursos que caracterizan a nuestros estudiantes, docentes, directivos y el entorno institucional en su conjunto.

Entendemos la caracterización no como un fin en sí misma, sino como un medio vital que nos permite "leer" nuestro entorno con una mirada crítica y constructiva. Su objetivo principal es recabar y analizar información cualitativa y cuantitativa relevante, segmentándola a través de criterios claros, para así obtener una visión nítida de quiénes somos, qué esperamos, cómo interactuamos y con qué contamos.

A lo largo de esta sección, se presentarán los hallazgos derivados de este proceso de indagación, organizados en componentes clave que nos permitirán navegar por las distintas dimensiones de nuestra realidad institucional, con la convicción de que un conocimiento profundo de nuestro contexto es el primer paso para su transformación positiva.

### 2.1. Características demográficas y socioeconómicas de los estudiantes

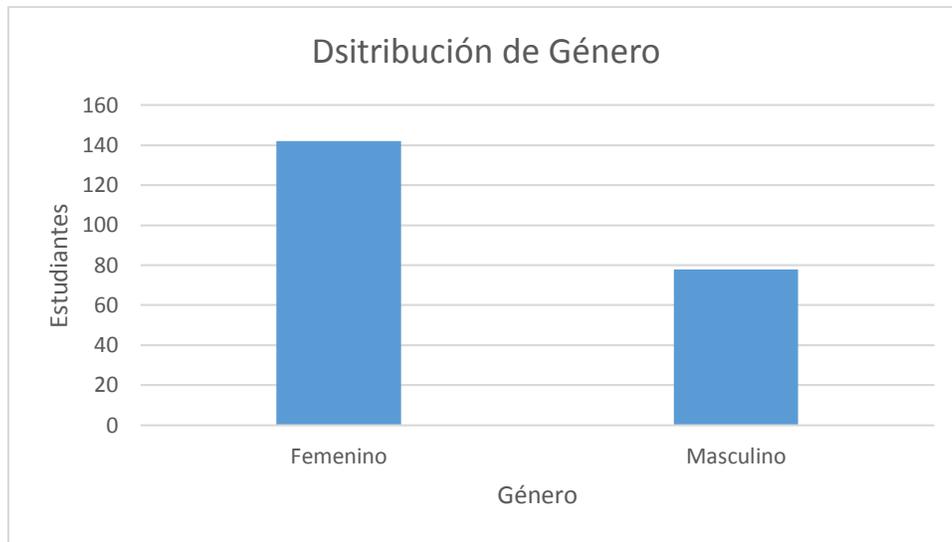
#### Distribución por grados



Se observa una concentración significativa de estudiantes en los grados superiores, especialmente en Noveno (45 estudiantes), Décimo (38) y Undécimo (37). Esto puede indicar un fuerte interés en completar la educación

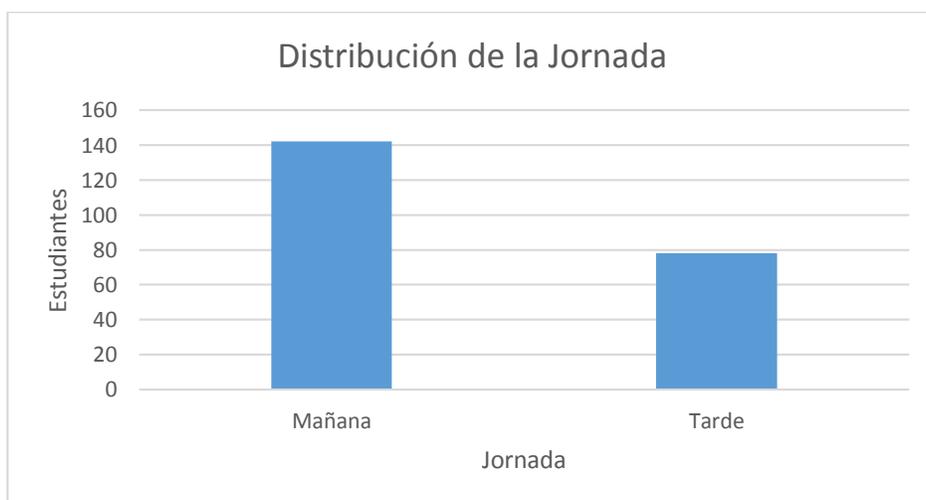
media, posiblemente motivado por la orientación técnica de la institución. Los grados de primaria muestran una distribución más dispersa, con un pico en Quinto grado.

### Distribución por género



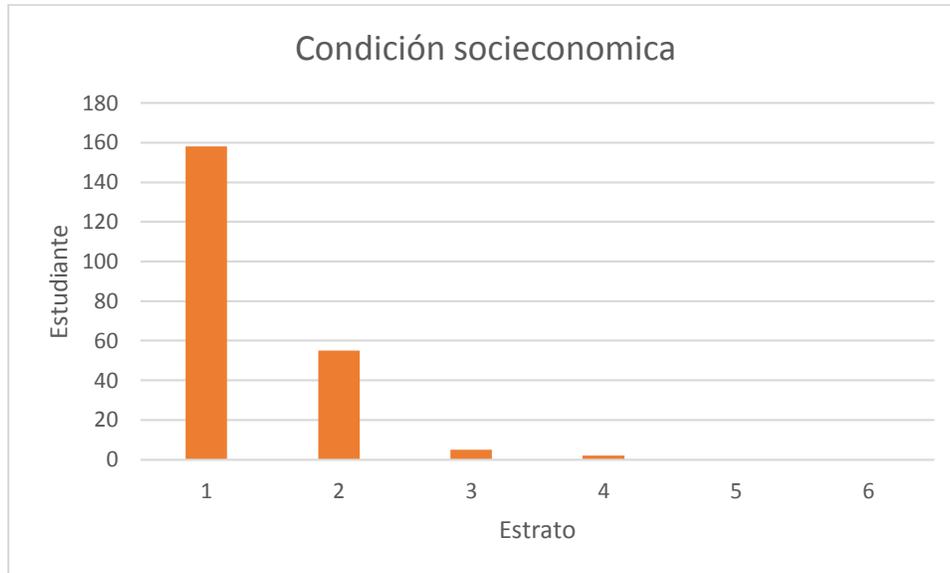
La mayoría del estudiantado es femenino (142 estudiantes), superando notablemente al masculino (78 estudiantes). Esta diferencia puede influir en la planificación de actividades, enfoques pedagógicos y necesidades específicas de acompañamiento.

### Distribución por jornada



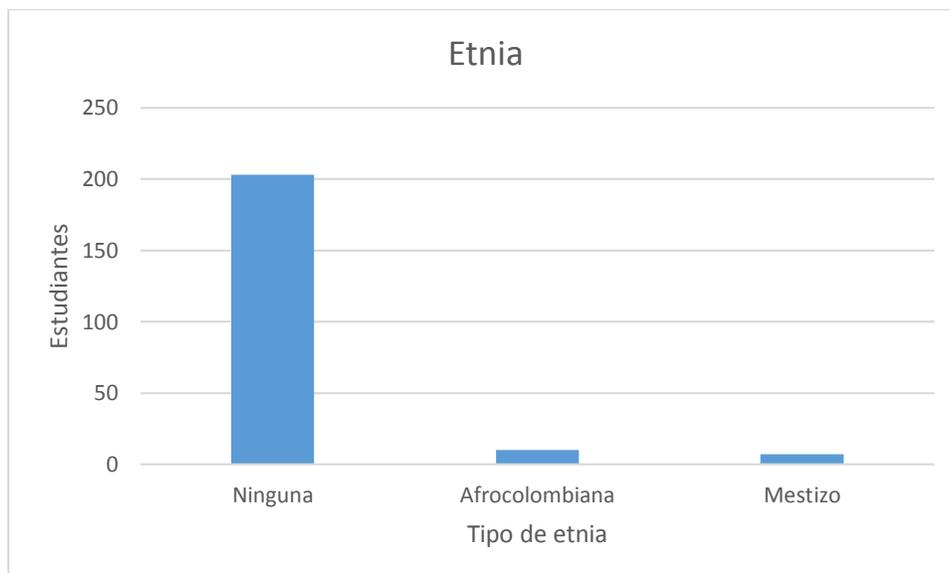
La jornada de la mañana concentra más estudiantes (143), mientras que en la tarde hay 78. Este dato es útil para equilibrar cargas horarias, distribución de docentes y recursos institucionales.

### Condición socioeconómica (estrato)



Una gran mayoría del alumnado pertenece al estrato 1 (158 estudiantes), seguido del estrato 2 (55 estudiantes). Los estratos 3 y 4 apenas están representados. Esto evidencia que la población pertenece, en su mayoría, a contextos vulnerables, lo cual debe ser considerado en el diseño de estrategias pedagógicas, ayudas escolares y programas de bienestar.

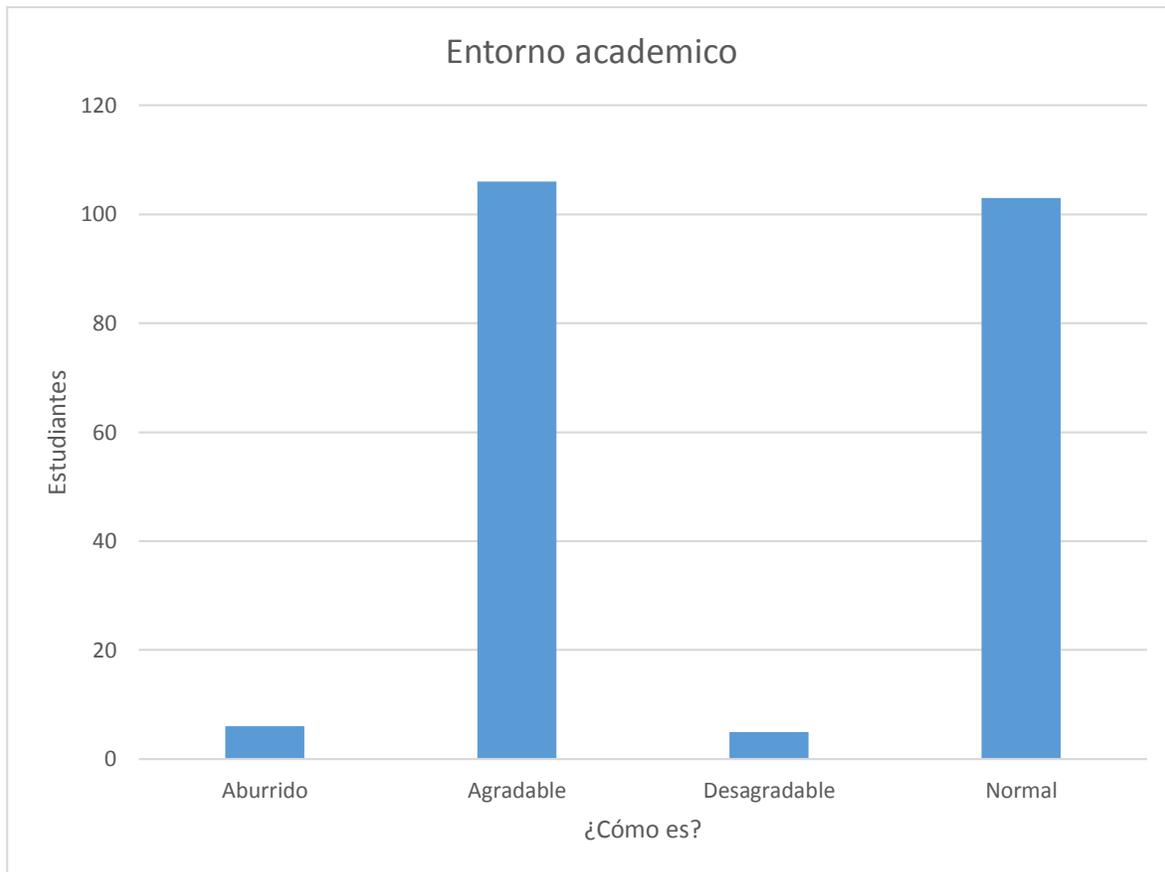
### Etnia



La gran mayoría de estudiantes no se autorreconoce en una etnia específica (203 estudiantes), aunque hay presencia de población afrocolombiana (13) y mestiza (10). Esta diversidad étnica, aunque minoritaria, puede ser un elemento para fortalecer el enfoque intercultural y el reconocimiento de la identidad.

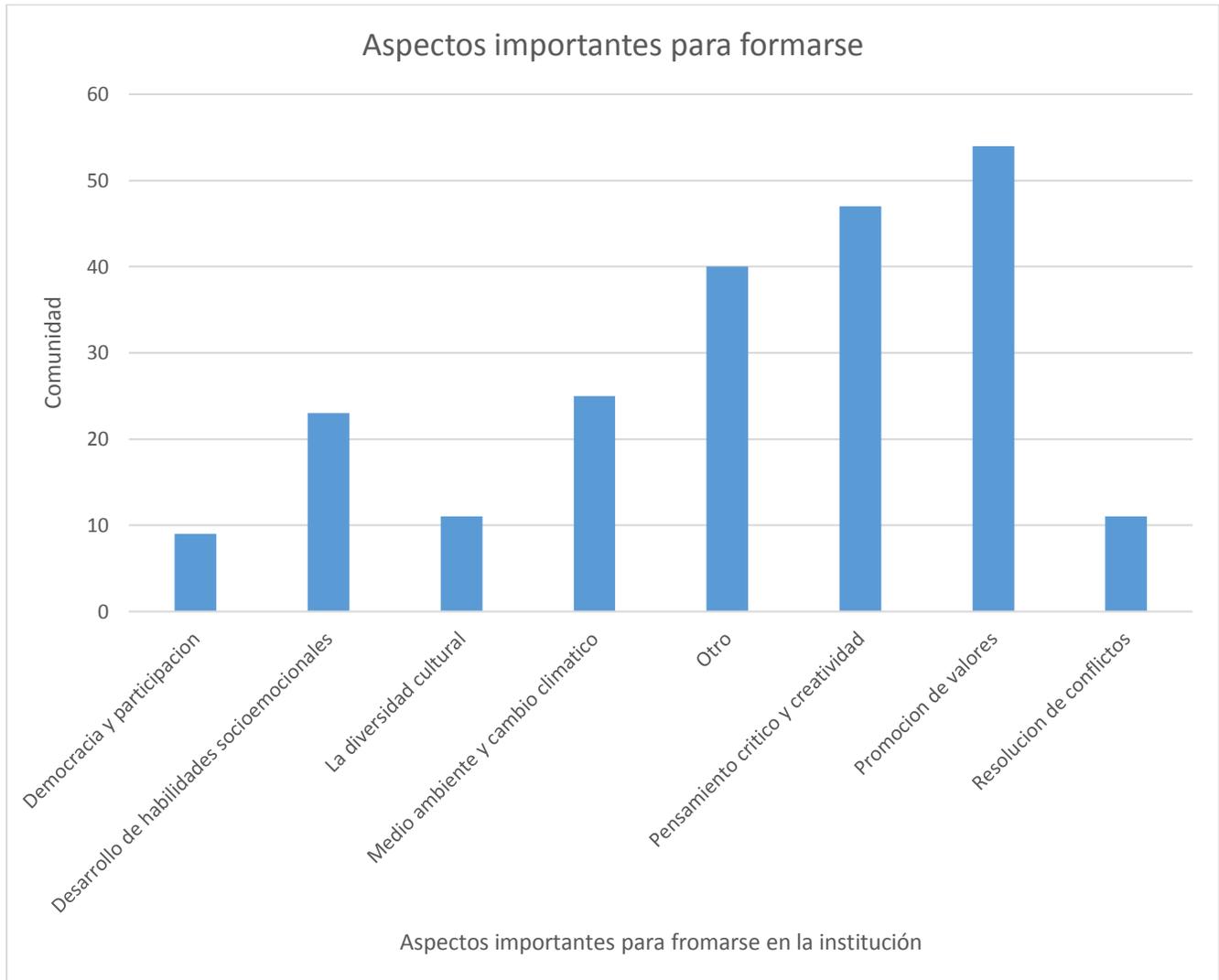
## 2.2. Intereses y motivaciones de los estudiantes y la comunidad educativa

### Entorno académico



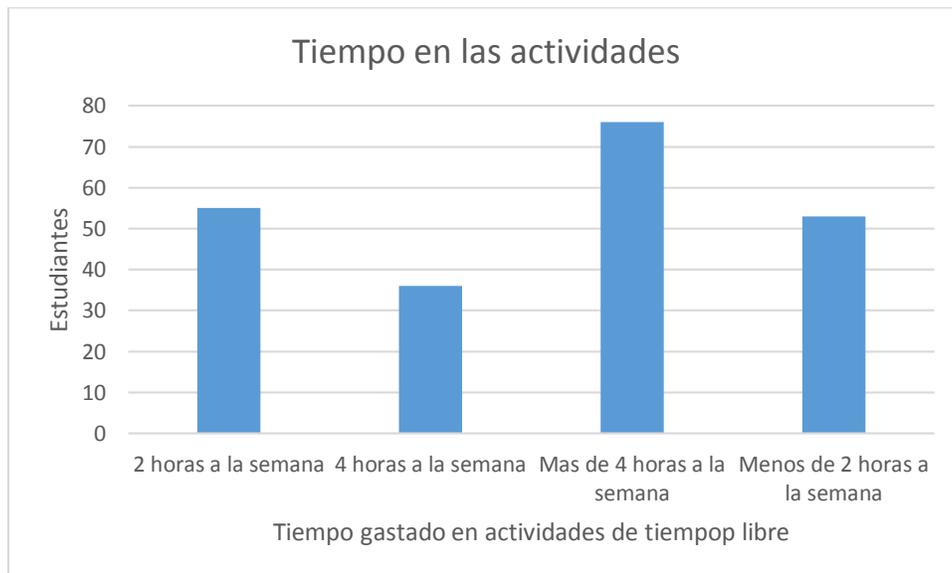
La percepción que tienen los estudiantes sobre el entorno académico de la institución es mayoritariamente positiva. Según los resultados, más de 100 estudiantes consideran que su ambiente escolar es agradable, mientras que una cantidad muy similar lo califica como normal. Esto indica que, si bien hay una valoración mayoritaria hacia lo positivo, también existe un grupo importante que percibe el entorno como neutro o rutinario. En contraste, solo un pequeño número de estudiantes describió su entorno como aburrido o desagradable, lo que refleja un bajo nivel de insatisfacción general. Esta información es relevante, ya que un entorno académico percibido como positivo contribuye significativamente al bienestar emocional, la participación activa en clase y el rendimiento escolar.

**Aspectos importantes para formarse en la institución**



La comunidad educativa otorga gran valor a diversas dimensiones formativas, siendo la promoción de valores el aspecto más destacado, con más de 50 menciones. Le siguen en importancia el pensamiento crítico y la opción marcada como otro, lo que puede reflejar una variedad de intereses personales o contextuales. Este patrón sugiere una alta valoración hacia el desarrollo ético, reflexivo y participativo del individuo. En niveles intermedios se encuentran aspectos como el medio ambiente, la diversidad cultural y el desarrollo de habilidades personales, lo cual muestra una conciencia por una formación integral y con enfoque en la convivencia y la ciudadanía. Finalmente, temas como la resolución de conflictos y la democracia y participación reciben menor atención, lo que podría orientar a la institución hacia estrategias que fortalezcan estas áreas en el currículo y en la convivencia escolar.

### Actividades de tiempo libre



Las preferencias de los estudiantes respecto a las actividades en su tiempo libre muestran una clara inclinación hacia el deporte, el cual es practicado por la mayoría, superando los 90 estudiantes. Esta preferencia evidencia la importancia de promover espacios adecuados para la actividad física, tanto por sus beneficios físicos como sociales y emocionales. En segundo lugar, actividades categorizadas como otros (posiblemente juegos, actividades recreativas informales, u opciones no contempladas en las categorías anteriores) también obtienen una alta participación, lo que sugiere una diversidad de intereses que deben ser explorados con mayor profundidad.

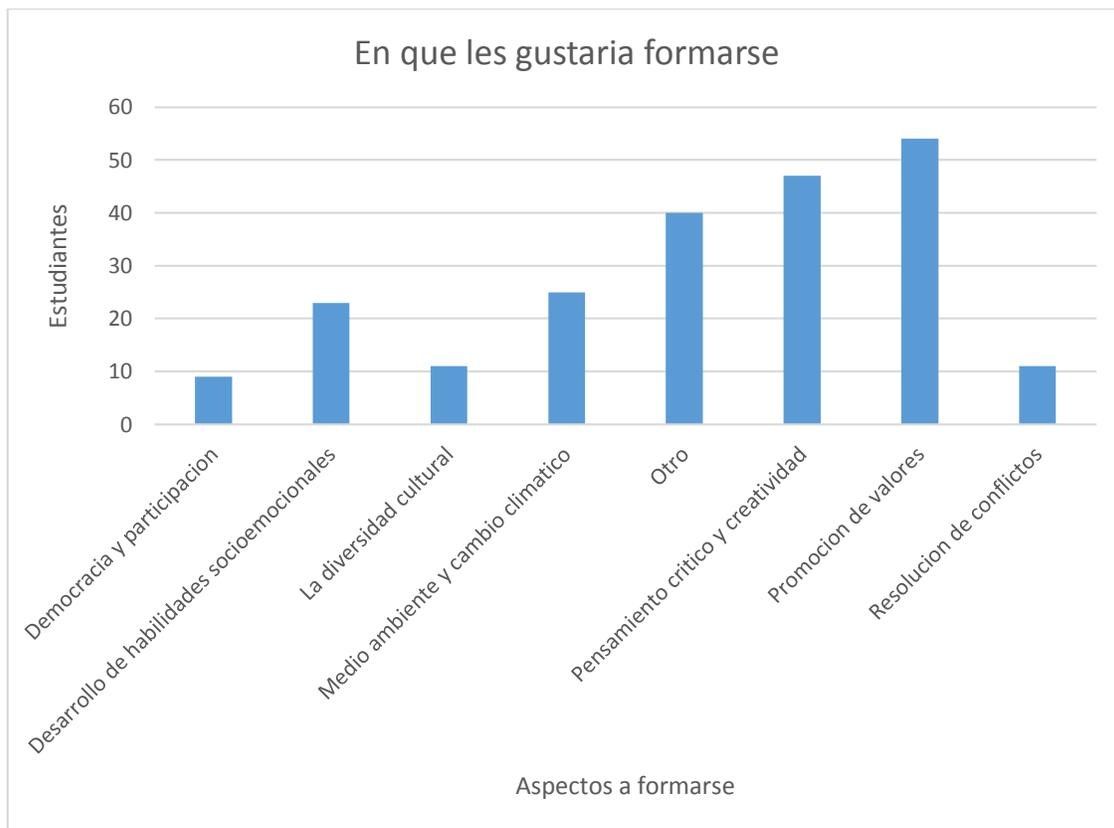
Las manualidades y la tecnología presentan un interés moderado, lo que abre oportunidades para el diseño de talleres o proyectos integradores que incluyan creatividad, innovación y habilidades técnicas. Por otro lado, el

arte y la cultura (como música, danza y teatro) registran menor participación, lo cual puede deberse a una oferta limitada de espacios artísticos o a una menor promoción de estas áreas dentro de la institución. Fomentar actividades culturales podría enriquecer las experiencias de los estudiantes y diversificar sus formas de expresión y desarrollo personal.

### 2.3. Necesidades y expectativas

El análisis de las necesidades y expectativas de la comunidad educativa, en particular de los estudiantes, es un pilar fundamental para la creación de centros de interés que respondan de manera efectiva a sus particularidades y fomenten una formación integral. A través de la información recolectada y visualizada en las siguientes gráficas, se identifican tendencias claras en cuanto a las áreas de formación deseadas, los intereses de aprendizaje, los momentos preferidos para dichas actividades y las necesidades percibidas en la institución.

#### Áreas de Interés Formativo para los Estudiantes

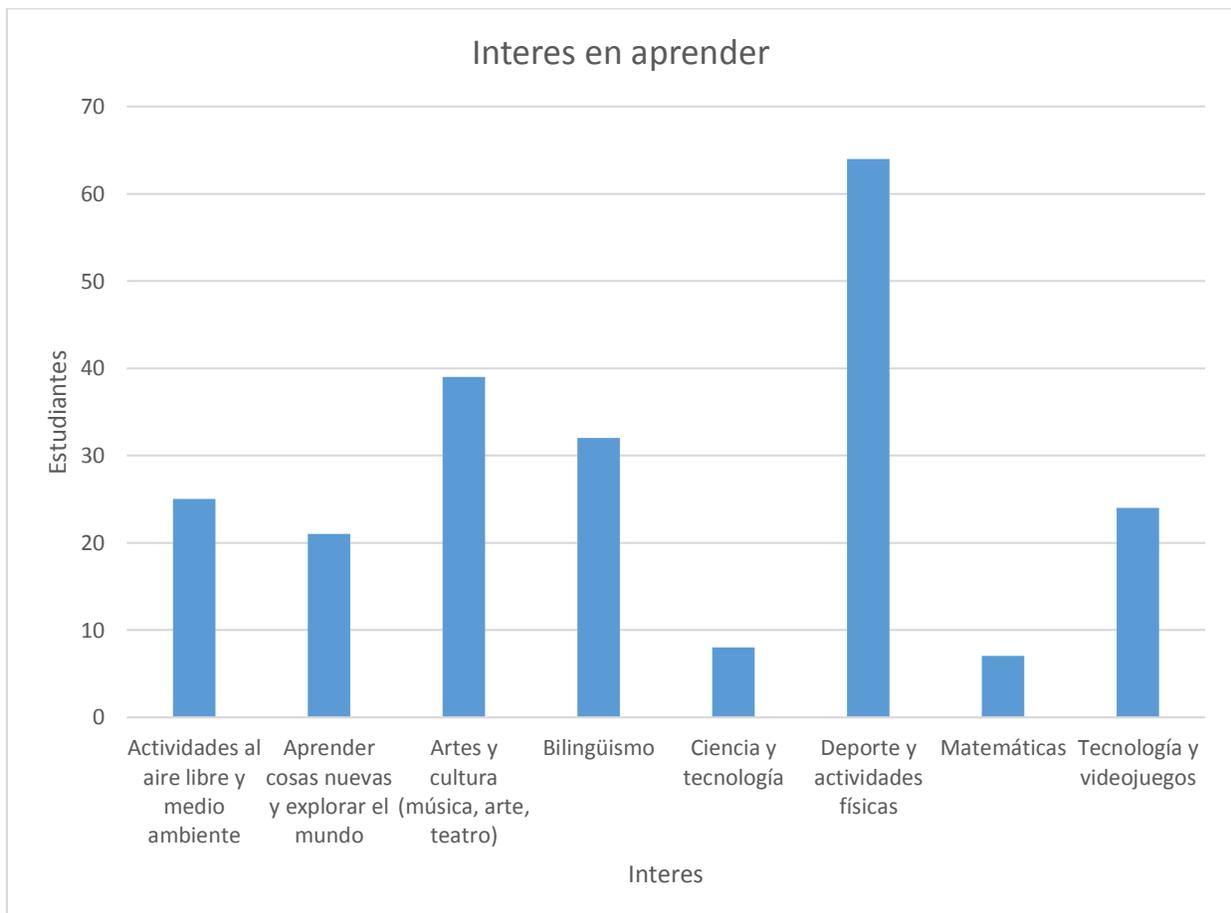


La consulta sobre las áreas en las que a los estudiantes les gustaría formarse (ver Gráfica "En qué les gustaría formarse") revela una marcada preferencia hacia el desarrollo personal y social. La "Promoción de valores" emerge como el principal interés, siendo seleccionada por más de 50 estudiantes, lo que subraya una conciencia sobre la importancia de una base ética sólida. Muy de cerca, con cerca de 50 estudiantes, se sitúa el interés por

el "Pensamiento crítico y creatividad", indicando una demanda por desarrollar habilidades cognitivas superiores esenciales para el siglo XXI.

Otros temas que generan un interés considerable incluyen el "Desarrollo de habilidades socioemocionales" (más de 20 estudiantes) y "Medio ambiente y cambio climático" (25 estudiantes), reflejando una preocupación por el bienestar personal y la sostenibilidad ambiental. Es notable que una categoría denominada "Otro" fue seleccionada por 40 estudiantes, lo que sugiere la existencia de intereses específicos no listados que sería valioso explorar con mayor detalle. En contraste, áreas como "Democracia y participación", "La diversidad cultural" y "Resolución de conflictos" muestran un interés menor, aunque no por ello deben ser descartadas, ya que pueden estar interrelacionadas con la promoción de valores y las habilidades socioemocionales.

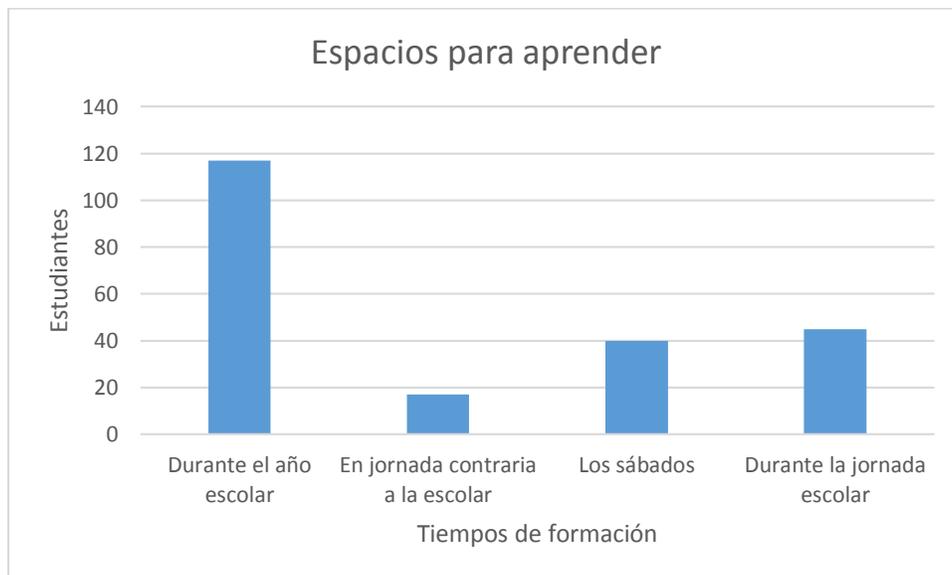
### Intereses de Aprendizaje y Actividades Preferidas



Al indagar sobre los intereses de aprendizaje (ver Gráfica "Interés en aprender"), se observa una fuerte inclinación hacia actividades prácticas, lúdicas y de expresión. El "Deporte y actividades físicas" se destaca como el área de mayor interés, con más de 60 estudiantes manifestando su preferencia, lo que resalta la importancia del movimiento y el bienestar físico. Le siguen de cerca las "Artes y cultura (música, arte, teatro)", con casi 40 estudiantes, evidenciando un deseo por explorar la creatividad y la expresión artística.

El "Bilingüismo" (más de 30 estudiantes) también figura como un interés relevante, junto con las "Actividades al aire libre y explorar el medio ambiente" (25 estudiantes) y la "Tecnología y videojuegos" (casi 25 estudiantes). Estas preferencias indican una apertura hacia nuevas habilidades comunicativas, el contacto con la naturaleza y el entorno digital. Es interesante notar que, si bien la "Tecnología y videojuegos" atrae a un grupo significativo, el interés explícito por "Ciencia y tecnología" y "Matemáticas" como áreas de aprendizaje es menor en este contexto, lo que podría sugerir la necesidad de abordarlas desde enfoques más aplicados o integrados en otras actividades de interés.

### Momentos y Espacios para el Aprendizaje



En cuanto a los tiempos preferidos para las actividades de formación (ver Gráfica "Espacios para aprender"), existe una clara preferencia por integrarlas dentro de la dinámica escolar existente. La opción "Durante el año escolar" es la más seleccionada, con casi 120 estudiantes, lo que indica que se perciben estas formaciones como parte del proceso educativo regular. Dentro de esta temporalidad, hay una disposición considerable a que las actividades se desarrollen "Durante la jornada escolar" (45 estudiantes) o "Los sábados" (40 estudiantes). Esta flexibilidad es un dato importante para la planificación de los centros de interés. La opción "En jornada contraria a la escolar" es la menos popular, lo que podría indicar una preferencia por no extender excesivamente el tiempo dedicado a actividades estructuradas fuera del horario habitual.

### Necesidades Percibidas en la Institución

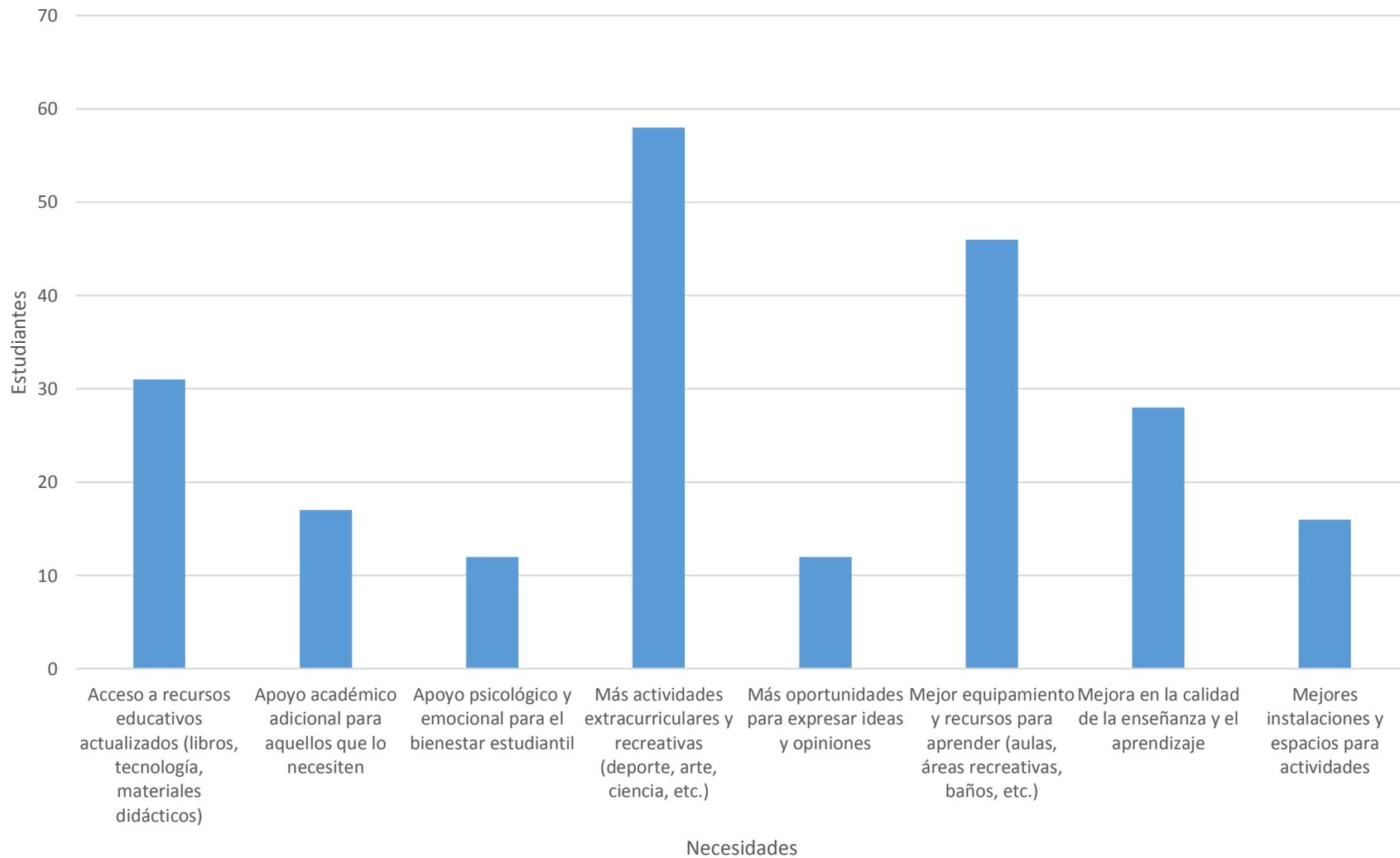
La percepción de los estudiantes sobre las necesidades de la institución (ver Gráfica "Necesidades de la institución") ofrece una visión clara de las áreas de mejora que impactarían positivamente su experiencia educativa. La necesidad más sentida es la de "Más actividades extracurriculares y recreativas (deporte, arte, ciencia, etc.)", señalada por casi 60 estudiantes. Esta demanda se alinea perfectamente con los intereses de aprendizaje previamente identificados, reforzando la pertinencia de centros de interés enfocados en deporte, arte y otras actividades lúdicas y formativas.



En segundo lugar, con más de 40 estudiantes, se identifica la necesidad de "Mejor equipamiento y recursos para aprender (aulas, áreas recreativas, baños, etc.)", lo que subraya la importancia de contar con una infraestructura adecuada para el desarrollo de las actividades. Le siguen de cerca el "Acceso a recursos educativos actualizados (libros, tecnología, materiales didácticos)" (más de 30 estudiantes) y la "Mejora en la calidad de la enseñanza y el aprendizaje" (casi 30 estudiantes).

Otras necesidades relevantes mencionadas incluyen el "Apoyo académico adicional", "Mejores instalaciones y espacios para actividades", "Apoyo psicológico y emocional para el bienestar estudiantil" y "Más oportunidades para expresar ideas y opiniones". Aunque con menor número de menciones, estas necesidades son cruciales para garantizar un ambiente de aprendizaje integral y de apoyo.

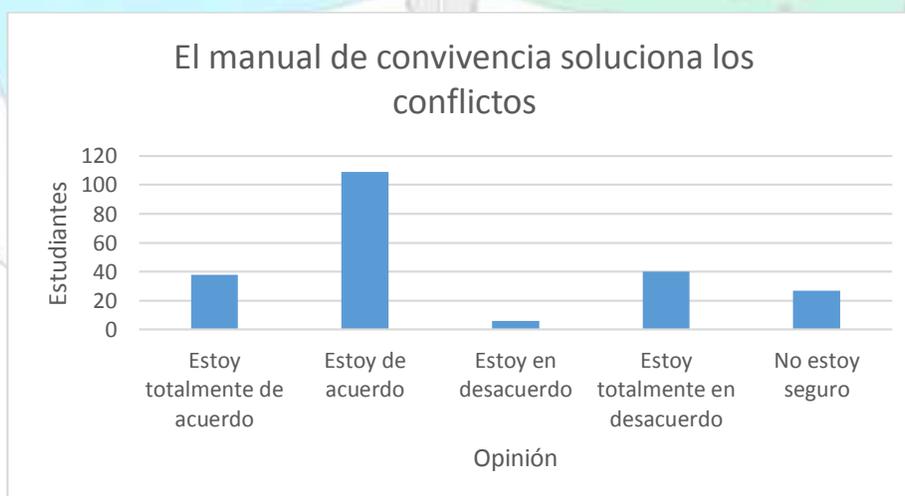
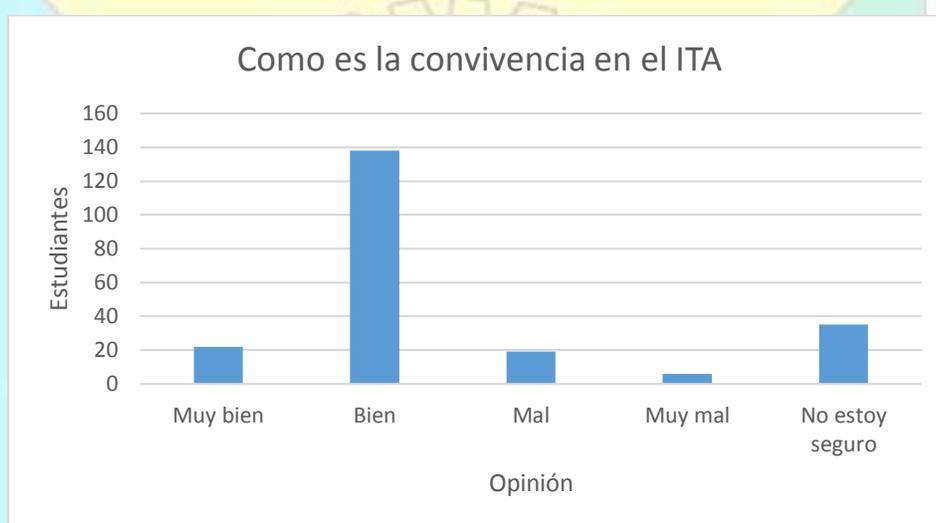
### Necesidades de la institución

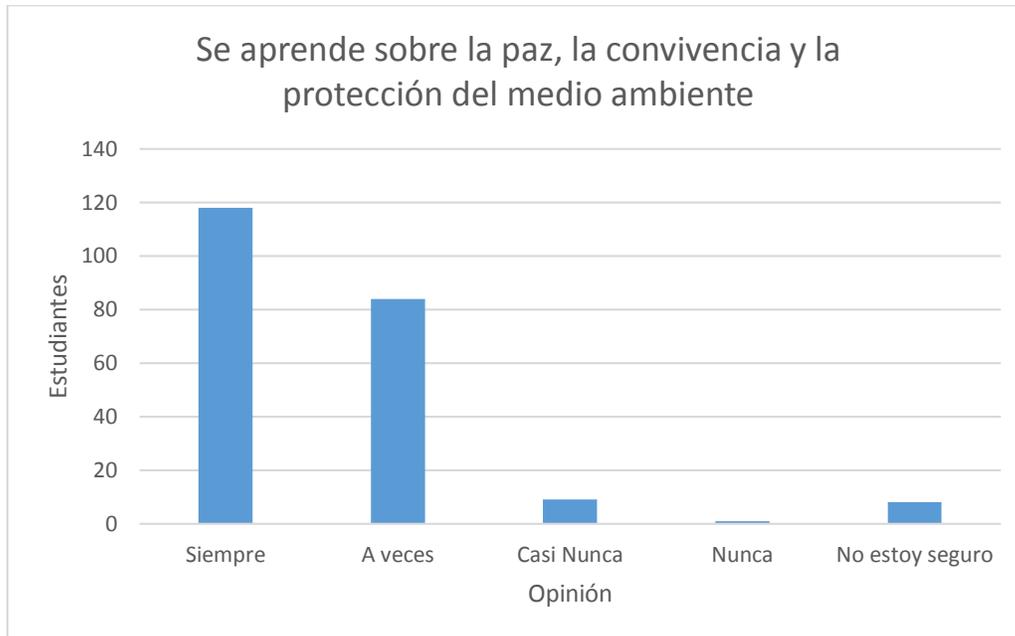


## 2.4. Contexto cultural y comunitario

El contexto cultural y comunitario en el que se desenvuelven los estudiantes del Instituto Agrícola (ITA) de Salazar de las Palmas es determinante para comprender sus interacciones, percepciones y dinámicas dentro y fuera del aula. Este análisis busca identificar las características predominantes en cuanto a la convivencia, el ambiente de aprendizaje, la participación estudiantil y algunos hábitos comunitarios que influyen en la vida escolar.

### Convivencia y Resolución de Conflictos



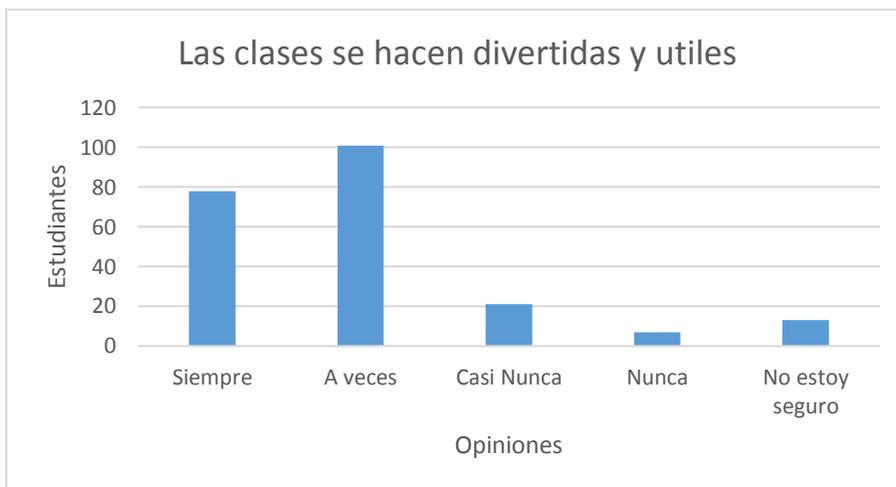


La percepción general sobre la convivencia en el ITA es mayoritariamente positiva. Una amplia mayoría de los estudiantes, cerca de 140, califica la convivencia como "Bien", y un grupo adicional de más de 20 la considera "Muy bien" (ver Gráfica "Cómo es la convivencia en el ITA"). Esto sugiere un ambiente escolar fundamentalmente armónico.

En consonancia con esta percepción, la mayoría de los estudiantes (casi 110) está "De acuerdo" y casi 40 están "Totalmente de acuerdo" en que "El manual de convivencia soluciona los conflictos" (ver Gráfica "El manual de convivencia soluciona los conflictos"). Esta herramienta parece ser reconocida como un instrumento válido para la gestión de las relaciones interpersonales. No obstante, es importante destacar que un grupo de 40 estudiantes se muestra "Totalmente en desacuerdo" con esta afirmación, y casi 30 "No están seguros". Esto indica que, para una porción del estudiantado, la efectividad del manual es cuestionada o su aplicación podría no estar cubriendo todas las expectativas o situaciones conflictivas, lo que merece una revisión para fortalecer su impacto en toda la comunidad.

Complementando este panorama, existe una fuerte percepción de que en la institución "Siempre" (casi 120 estudiantes) o "A veces" (más de 80 estudiantes) "Se aprende sobre la paz, la convivencia y la protección del medio ambiente" (ver Gráfica correspondiente). Este es un pilar cultural significativo que refuerza los esfuerzos por mantener un entorno escolar positivo y consciente.

### Ambiente de Aprendizaje, Participación y Sentido de Pertenencia

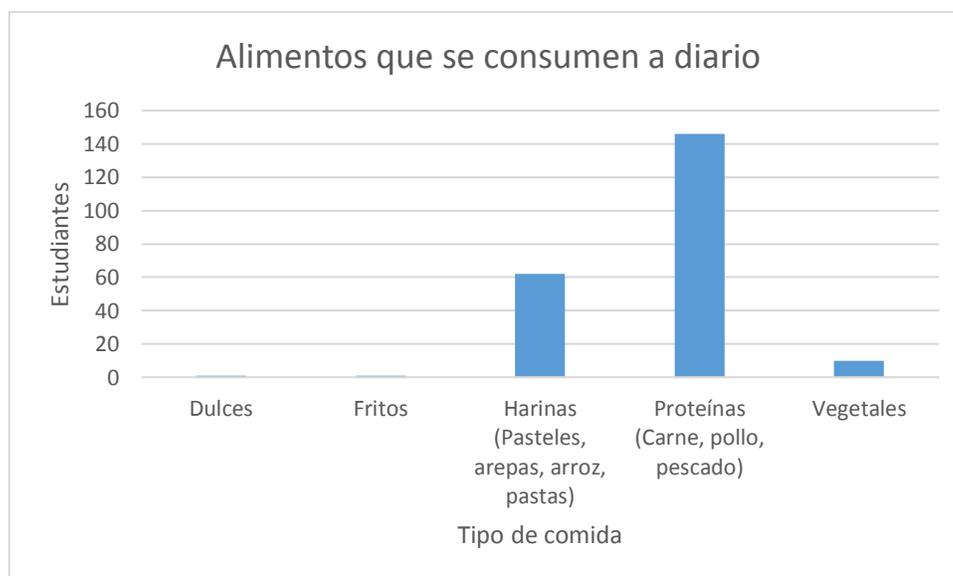


En cuanto a la experiencia en el aula, las opiniones están divididas. Si bien un grupo considerable de casi 80 estudiantes considera que "Siempre" "Las clases se hacen divertidas y útiles", la mayoría (100 estudiantes) opina que esto ocurre solo "A veces" (ver Gráfica "Las clases se hacen divertidas y útiles"). Esto sugiere que, aunque existen prácticas pedagógicas valoradas, hay un espacio importante para innovar y hacer que el aprendizaje sea consistentemente atractivo y significativo para un mayor número de alumnos. Un grupo minoritario (alrededor de 20 estudiantes) que indica que "Casi Nunca" percibe las clases de esta manera, requiere una atención particular.

El sentido de importancia y participación de los estudiantes dentro de la comunidad educativa también presenta matices. Más de 80 estudiantes manifiestan sentirse "Bastante" importantes y

que participan, y más de 30 indican "Mucho" (ver Gráfica "Los estudiantes se sienten importantes y que participan"). Estos datos son alentadores. Sin embargo, un número considerable de estudiantes, sumando casi 80 entre las categorías "Poco" y "Muy poco", no comparte este sentimiento de valoración y participación activa. Fomentar un mayor involucramiento y reconocimiento de todos los estudiantes es crucial para fortalecer el tejido comunitario y el compromiso individual con el proceso educativo.

### Hábitos Comunitarios: Alimentación



Un aspecto revelador del contexto comunitario se observa en los hábitos alimenticios. La gráfica "Alimentos que se consumen a diario" muestra que las "Proteínas (Carne, pollo, pescado)" son el componente principal de la dieta diaria para casi 150 estudiantes, seguidas por las "Harinas (Pasteles, arepas, arroz, pastas)" con más de 60 estudiantes. En contraste, el consumo de "Vegetales" es notablemente bajo (alrededor de 10 estudiantes), al igual que el de dulces y fritos, aunque estos últimos podrían estar subreportados.

Este perfil alimenticio, con un bajo consumo de vegetales, es un dato cultural y comunitario relevante, especialmente para un Instituto Agrícola. Podría reflejar patrones alimentarios de la región o del hogar y presenta una oportunidad para desarrollar iniciativas educativas y prácticas (huertas escolares, talleres de cocina saludable, etc.) que promuevan una dieta más balanceada, aprovechando la vocación de la institución.

## 2.5. Recursos disponibles

La identificación de los recursos disponibles dentro de la institución es crucial para planificar estrategias pedagógicas efectivas y centros de interés que aprovechen al máximo las capacidades instaladas. En este apartado, nos centramos en el análisis del personal docente como recurso humano fundamental, considerando su nivel de formación académica y las habilidades que poseen más allá de su ejercicio profesional.

### Recursos humanos

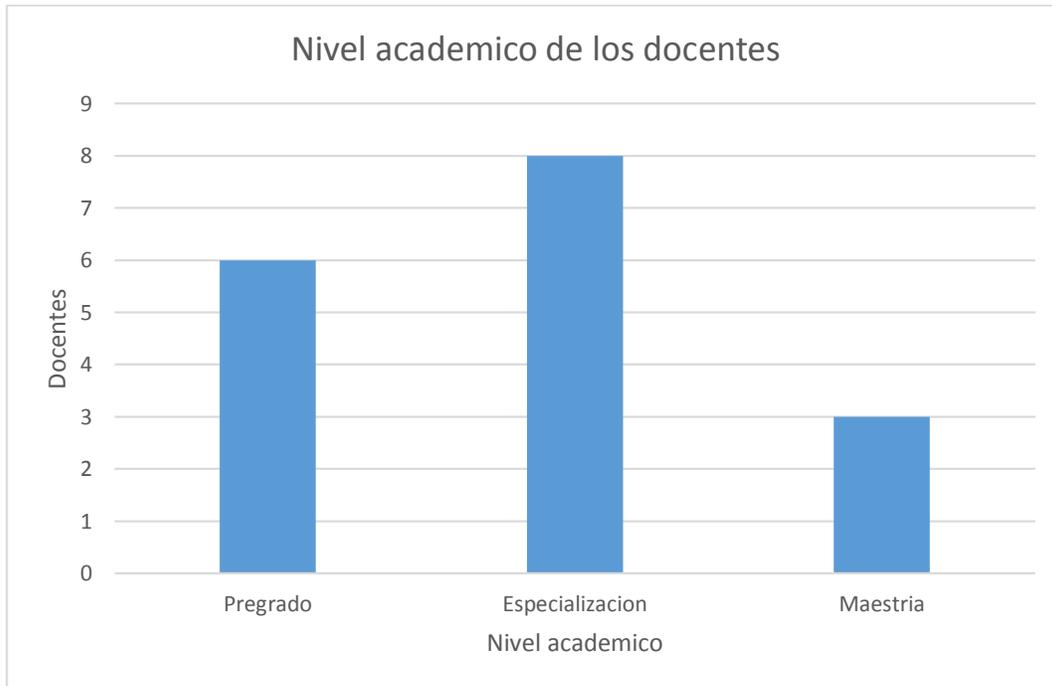
Para La Institución Educativa Instituto Técnico Agrícola, los recursos humanos son las personas con las que cuenta nuestra comunidad educativa (con o sin fines de lucro, y de cualquier tipo de asociación), personas necesarias para desarrollar y ejecutar de manera correcta las acciones, actividades, labores y tareas que deben realizarse y que han sido solicitadas.

Las personas son la parte fundamental de una organización, y junto con los recursos materiales y económicos conforman el “todo” que dicha organización necesita.

En la Institución Educativa Instituto Técnico Agrícola, el recurso humano con que se cuenta esta distribuido de la siguiente manera:

- a. Rector.
- b. Coordinador.
- c. Tutor PTA FI 3.0.
- d. Docente orientador.
- e. Docentes de aula.
- f. Administrativos.
- g. Estudiantes atendidos.
- h. Padres de Familia y/o acudientes

### Nivel Académico del Cuerpo Docente

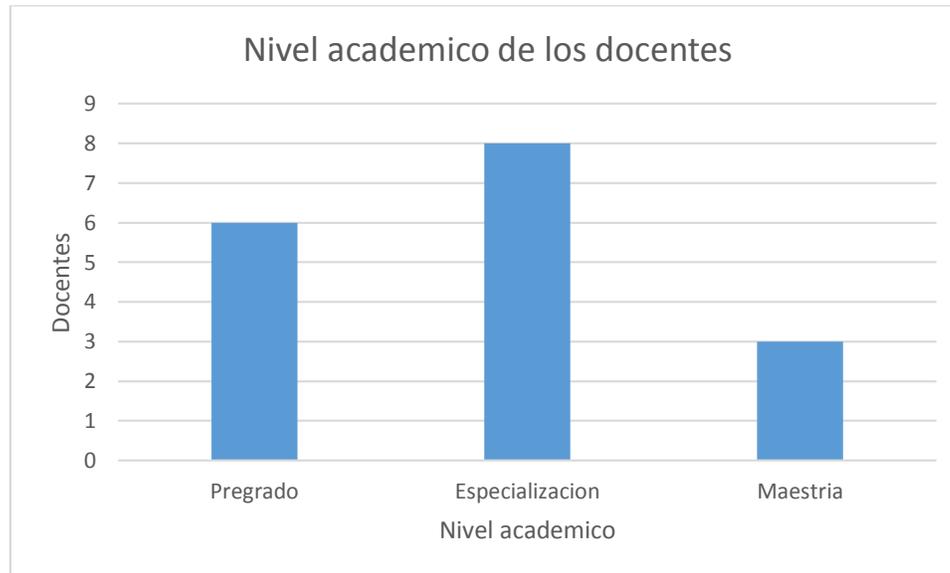


El personal docente del Instituto Agrícola de Salazar de las Palmas cuenta con un notable nivel de preparación académica, lo cual representa un activo invaluable para la institución (ver Gráfica "Nivel académico de los docentes"). Los datos indican que:

- Un total de 8 docentes han alcanzado un nivel de Especialización, lo que sugiere un conocimiento profundo y específico en sus respectivas áreas de enseñanza o en campos pedagógicos relevantes.
- 6 docentes poseen título de Pregrado, constituyendo una base sólida de profesionales de la educación.
- Es destacable la presencia de 3 docentes con título de Maestría, lo que indica un alto grado de formación avanzada y capacidades para la investigación, la innovación pedagógica y el liderazgo de proyectos educativos de mayor complejidad.

Este perfil académico diversificado y con una proporción significativa de docentes con estudios de posgrado (11 de los 17 docentes graficados) asegura un capital humano con las competencias necesarias para ofrecer una educación de calidad, diseñar e implementar centros de interés con rigor conceptual y metodológico, y guiar a los estudiantes en procesos de aprendizaje significativos.

### Habilidades de los Docentes Fuera de su Profesión



Al explorar las habilidades que los docentes poseen fuera de su campo estrictamente profesional (ver Gráfica "Habilidades fuera de la profesión docente"), se observa un panorama que invita a una mayor indagación:

- La respuesta predominante es "No aplica", seleccionada por 14 docentes. Esta categoría puede tener múltiples interpretaciones: podría indicar que los docentes no identifican habilidades particulares fuera de su rol, que no las consideran relevantes para el contexto de la encuesta, o simplemente que no se exploró con suficiente detalle este aspecto.
- A pesar de lo anterior, se identifican algunas habilidades específicas, aunque en menor número:
  - 1 docente reporta habilidades en Emprendimiento.
  - 1 docente en Artesanías con material reciclable.
  - 1 docente en Arte.
  - 1 docente en Programación.

Aunque el número de docentes que reportan estas habilidades específicas es reducido, cada una de ellas representa un recurso valioso que podría ser potenciado en el marco de los centros de interés. Habilidades como el emprendimiento, el arte, la creación de artesanías (especialmente

con material reciclable, conectando con la conciencia ambiental) y la programación son altamente pertinentes para los intereses expresados por los estudiantes y para el desarrollo de competencias para el siglo XXI.

### Recursos físicos

La Institución Educativa Instituto Técnico Agrícola, para garantizar la prestación del servicio educativo cuenta con la siguiente infraestructura escolar:

- Sede principal: De sexto a undécimo grado. (Zona urbana)
- Sede primaria: De preescolar a quinto grado. (Zona urbana)
- Sede post primaria: De sexto a noveno (Corregimiento de la Laguna y vereda el Zulia)
- Sedes rurales de preescolar a quinto. (Trece sedes).

En la siguiente tabla se describe la infraestructura escolar de la sede principal, secundaria y primaria.

ITEM	SEDE PRINCIPAL
Aulas	15
Aula múltiple	1
Laboratorio física y química	2
Salón de bilingüismo	1
Sala de informática	1
Biblioteca	1
Canchas	1
Espacios administrativos	6
Patios de descanso	2
Unidades sanitarias	3

Tienda escolar	1
Comedor escolar	1
Sala de profesores	1
Zonas verdes	1
Salón de banda marcial	1
Salón de danzas	1

### Recursos Tecnológicos

Cada día es más creciente el uso de nuevas tecnologías para el desarrollo de competencias como línea estratégica para la competitividad potenciando en los estudiantes y establecimientos educativos esquemas colaborativos, de redes y alianzas estratégicas que se deben dar en diferentes niveles, y cada uno de estos son cruciales en el proceso de apropiación social del conocimiento.

La Institución Instituto Técnico Agrícola se caracteriza por una enseñanza basada en la conservación y cuidado del ambiente, centrandose todo su potencial en el desarrollo del currículo para cumplir las metas propuestas por el MEN, contando con la siguiente infraestructura tecnológica:

CANTIDAD	SITIO DE USOS	USOS ACTUALES
	Biblioteca	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los estudiantes pueden realizar consultas en la media hora de descanso, dentro de la jornada, y durante horas en la jornada de la tarde.</li> <li>✓ Los docentes pueden utilizar la biblioteca durante las horas clase, previo préstamo, para desarrollar las actividades de su área.</li> </ul>
	Sala de informática	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La sala de informática cuenta con conexión a internet:</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente responsable de la sala desarrolla sus clases de Tecnología e Informática de acuerdo con el horario. Un total de 10 horas semanales.</li> <li>• Se realizan las pruebas supérate con el saber con estos equipos.</li> <li>• La red es utilizada por algunos estudiantes para realizar consultas a través del Celular durante la jornada escolar.</li> </ul>
1 computador 1 impresora	Coordinación académica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo utiliza para desarrollar las labores propias de su cargo y no tiene instalado ningún software especializado.</li> <li>• Realiza el control y seguimiento a la alimentación de la plataforma institucional.</li> <li>• Desarrolla los formatos e informes mensuales.</li> <li>• Comunicados a los docentes y padres de familia.</li> </ul>
1 computador 1 impresora	Coordinación disciplina	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo utiliza para desarrollar las labores propias de su cargo y no tiene instalado ningún software especializado.</li> <li>• Utiliza la información de la plataforma institucional para estar en contacto con los padres de familia en el momento en que sea requerido en la institución.</li> <li>• Cada periodo realiza el informe de los casos disciplinarios por cada grado.</li> <li>• Procesa las actividades a desarrollar</li> </ul>

1 computador 1 impresora	Pagaduría	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lo utiliza para desarrollar las labores propias de su cargo y no tiene instalado ningún software especializado.</li> </ul>
1 portátil 1 impresora	Rectoría	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lo utiliza para desarrollar las labores propias de su cargo y no tiene instalado ningún software especializado.</li> </ul>
1 computador 1 impresora	Secretaría	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lo utiliza para desarrollar las labores propias de su cargo y no tiene instalado ningún software especializado.</li> <li>A través de Internet accede a las diversas plataformas que deben ser alimentadas constantemente, tales como: SIMAT, PAE, OVV (plataforma del colegio), etc.</li> </ul>
4	Aulas de clase	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hay instalados en las aulas de clase 2 Video Beam.</li> <li>Hay 1 Video Beam en la sede rural el Zulia.</li> <li>Hay 1 video Beam en la sede primaria.</li> </ul>

### Recursos Económicos

En este aspecto, la institución educativa revisa la capacidad financiera, identificando las fuentes de financiación y formas de ejecución de los recursos, a partir de políticas existentes en la materia (Ley 715 de 2001 Competencias y recursos), decreto 1075/15 Parte 3. Título 1. Capítulo 6. Sección 1,2 del Sistema General de Participaciones Sección 3. Fondos de servicios educativos, sección 4. Gratuidad educativa.

Se identifican los procesos de administración de los recursos financieros y su respuesta a las necesidades y prioridades institucionales del proyecto educativo; informa del manejo de la documentación e información contable y del uso de estas en la planeación financiera de la institución.

### 3. Alcance de la propuesta

#### 3.1. Vinculación de Sedes, Grados y Grupos en los Centros de Interés

La presente propuesta tiene como alcance la implementación de los **centros de interés institucionales** en el *Instituto Técnico Agrícola de Salazar*, como una estrategia pedagógica orientada al fortalecimiento de competencias, habilidades y talentos específicos en los estudiantes, en coherencia con el **Proyecto Educativo Institucional (PEI)** y los lineamientos del modelo CONSTRUCTIVISTA de la institución.

Estos centros de interés se estructuran en torno a los ejes transversales que permiten conectar el currículo con las realidades y necesidades del entorno rural, cultural y ambiental de la región. Estos ejes fortalecen la formación integral y dan coherencia a las distintas áreas del conocimiento, integrando los siguientes componentes clave:

**Ambiente:** Promueve la sostenibilidad, el respeto por los recursos naturales y la conciencia ecológica, fundamentales en una institución con énfasis agropecuario.

**Arte y Cultura:** Fomenta la creatividad, la identidad regional y la expresión artística, enriqueciendo el desarrollo personal y colectivo del estudiantado.

**Lectura, Escritura y Oralidad:** Fortalece las competencias comunicativas, el pensamiento crítico y la participación ciudadana a través de prácticas que conectan la lengua con la vida cotidiana

**Deporte y Vida Saludable:** Desarrolla valores como la disciplina, el respeto y el trabajo en equipo, esenciales para la convivencia escolar y el bienestar integral.

#### **Sedes Vinculadas:**

La propuesta se desarrollará de manera transversal en algunas sedes educativas de la Institución, garantizando la equidad en el acceso y la participación:

- **Sede Principal (Urbana):** donde se articularán los procesos ambientales, artísticos y deportivos con mayor infraestructura.
- **Sedes Rurales (la zulia, núcleo la laguna y sede la la guna):** en donde se aprovechará el contexto natural y productivo para potenciar el enfoque investigativo, artístico, comunicativo y comunitario.
- **Grados o Grupos Participantes:** La fase inicial contemplará la vinculación activa de los estudiantes de:

- Grados 0° a 5° en la sede principal de primaria, los grados 10 y 11 de la sede principal de bachillerato, los grado de 0 a 5 en la sede la laguna, los grado de 6 a 9 en la sede el núcleo de la laguna y los grado 8 y 9 en la sede el zulía, correspondientes a la **educación básica primaria, secundaria y media técnica**, con énfasis en los ciclos de profundización agrícola, ambiental, artística, deportiva y tecnológica.

Los estudiantes serán agrupados de acuerdo con sus intereses, permitiendo la formación de **grupos integrados** que fortalezcan el trabajo colaborativo, la inclusión, el liderazgo estudiantil y el desarrollo del pensamiento crítico en cada uno de los centros de interés.

### 3.2. Centros de Interés Prioritarios:

- **CENTRO DE INTERÉS AMBIENTAL "VERDE ESPERANZA"**

Este proyecto busca fortalecer la formación integral de los estudiantes, desarrollando competencias cognitivas, socioemocionales y prácticas, promoviendo el trabajo en equipo, la creatividad, la responsabilidad ambiental y el valor de la alimentación saludable y sostenible."

- **CENTRO DE INTERÉS "CREATIVIDAD SIN LÍMITES – SE APRENDE CON LAS MANOS" (CULTURA Y ARTE).** Desarrollar habilidades creativas, técnicas y emprendedoras en los estudiantes de los grados 6° a 9° a través de actividades de manualidades y diseño, promoviendo una formación integral que potencialice su desarrollo académico, emocional, social y empresarial.
- **CENTRO DE INTERÉS EN DEPORTE Y BANDA MARCIAL:** Fortalecer la Banda Marcial en el Instituto Técnico Agrícola de Salazar de las Palmas como una estrategia pedagógica y cultural que promueva la formación integral de los estudiantes, fortalezca la identidad institucional y fomente espacios de participación, disciplina y sana convivencia
- **CENTRO DE INTERÉS EN LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD "SEMBRANDO LECTORES, COSECHANDO ESCRITORES"** Desarrollar las competencias de lecto-escritura, mediante estrategias pedagógicas innovadoras que promuevan el interés por la lectura y la escritura, contribuyendo a su formación integral y al fortalecimiento de sus habilidades comunicativas, en los estudiantes de preescolar hasta el grado cuarto en el Instituto Técnico Agrícola, sede La Laguna del municipio de Salazar/ Norte de Santander.
- **UNA ECO RUTA SOSTENIBLE POR LA CUNA DEL CAFÉ COLOMBIANO (AMBIENTAL E IDENTIDAD)** este centro de interés busca Fomentar el aprendizaje y la participación de estudiantes en iniciativas de agroecología, agroturismo y manejo de residuos orgánicos,

promoviendo el desarrollo sostenible y la valorización de los recursos locales en el municipio de Salazar de las Palmas, Norte de Santander.

- **COLORES QUE INSPIRAN TRANSFORMANDO NUESTRA INSTITUCIÓN:** busca diseñar y ejecutar murales en la sede principal y en la primaria del Instituto Técnico Agrícola que reflejen los valores institucionales, la identidad cultural y el compromiso con el medio ambiente.
- **CULTIVANDO VIDA Y CONOCIMIENTO:** Fomentar la educación ambiental y el desarrollo de competencias científicas y prácticas en los estudiantes de primaria a noveno grado a través de la implementación de huertas escolares y la investigación de la calidad del agua de la quebrada cercana, promoviendo la sostenibilidad, el pensamiento crítico y la participación comunitaria.
- **EDUCACION CRESE (Ciudadanía para la Reconciliación Socioemocional, Antirracista y para el Cambio Climático con Enfoque Territorial)** en el currículo implica integrarla de manera transversal en todas las áreas y grados, para que no sea un tema aislado, sino un eje formativo que atraviese la formación integral de los estudiantes.

### 3.3. Criterios de Selección y Expansión:

- Se priorizarán los grados mencionados según disponibilidad de docentes propios de la institución y líderes de los centros de interés, recursos pedagógicos, espacios adecuados y articulación con los procesos del currículo.
- En una segunda fase, se prevé la **expansión gradual hacia todos los grados de 0 a 11 y** especialmente en sedes rurales con proyección agroecológica, mediante experiencias significativas adaptadas a su nivel cognitivo.

### 3.4. Participación Docente y Comunitaria:

- El equipo docente de las áreas técnicas, ciencias naturales, educación artística, educación física, humanidades y tecnología liderará los centros de interés, con el acompañamiento del docente tutor PTA FI 3,0
- Se fomentará la participación de **padres de familia, egresados, líderes rurales y sabedores ancestrales**, como facilitadores en algunos procesos, favoreciendo la contextualización y el arraigo cultural.
- La propuesta propiciará **alianzas con entidades municipales, casas de la cultura, organizaciones ambientales y deportivas**, para enriquecer las experiencias formativas.

#### 4. Recursos asignados e inversión

Al Instituto Técnico Agrícola se le fueron asignados **\$38.651.409** de presupuestos, el cual se invertirá en la ejecución de sus centros de interés.

Sede	Concepto	Cantidad	Valor unitario C/u	Subtotal
Craetividad sin limites se aprende con las manos	Carretes de hilos chinos de colores	10	\$ 20.000	\$ 200.000
Craetividad sin limites se aprende con las manos	50 Bolsas de empaques	10	\$ 10.000	\$ 100.000
Craetividad sin limites se aprende con las manos	Paquetes de papel kimberly	2	\$ 12.500	\$ 25.000
Craetividad sin limites se aprende con las manos	Tintas de impresora Epson	1	\$ 75.000	\$ 75.000
Craetividad sin limites se aprende con las manos	Kit de cuentas para bisutería	5	\$ 50.000	\$ 250.000
Craetividad sin limites se aprende con las manos	Carretes de nailon	10	\$ 3.000	\$ 30.000
Craetividad sin limites se aprende con las manos	Cuentas lisas perladas de colores	1	\$ 100.000	\$ 100.000

Craetividad sin limites se aprende con las manos	100 Cierre y ganchos para pendientes	1	\$ 100.000	\$ 100.000
Craetividad sin limites se aprende con las manos	Kit de herramientas	6	\$ 30.000	\$ 180.000
Craetividad sin limites se aprende con las manos	Tela para punto Cruz	1	\$ 150.000	\$ 150.000
Craetividad sin limites se aprende con las manos	Hilos de colores	10	\$ 5.000	\$ 50.000
Craetividad sin limites se aprende con las manos	Tambores	15	\$ 15.000	\$ 225.000
Craetividad sin limites se aprende con las manos	Agujas	1	\$ 30.000	\$ 30.000
Craetividad sin limites se aprende con las manos	Pinturas acrilicas	10	\$ 25.000	\$ 250.000
Craetividad sin limites se aprende con las manos	Kit de pinceles	10	\$ 15.000	\$ 150.000
Craetividad sin limites se aprende con las manos	Biscochos navideños en yeso	25	\$ 20.000	\$ 500.000

Craetividad sin limites se aprende con las manos	Etiquetas y material decorativo	6	\$ 30.000	\$ 180.000
Cultivando vida y conocimiento	Papel Indicador De Ph Merck Rango De 0-14ph Caja X 100 Tiras	2	\$ 85.000	\$ 170.000
Cultivando vida y conocimiento	4 L Agua destilada	3	\$ 12.000	\$ 36.000
Cultivando vida y conocimiento	Agar Agar en polvo	1	\$ 97.000	\$ 97.000
Cultivando vida y conocimiento	Caja de Guantes desechables	2	\$ 10.000	\$ 20.000
Cultivando vida y conocimiento	Caja de Tapabocas	2	\$ 10.000	\$ 20.000
Cultivando vida y conocimiento	Kit de reactivos para analisis de agua dulce	1	\$ 2.500.000	\$ 2.500.000
Cultivando vida y conocimiento	Pendones	2	\$ 70.000	\$ 140.000
Cultivando vida y conocimiento	Batas	15	\$ 20.000	\$ 300.000
Cultivando vida y conocimiento	Azul de metileno	1	\$ 50.000	\$ 50.000
Sembrando lectores cosechando escritores	Tapete grande del abecedario	2	\$ 69.900	\$ 139.800

Sembrando lectores cosechando escritores	Libro de cuentos infantiles	10	\$ 5.000	\$ 50.000
Sembrando lectores cosechando escritores	Libros ilustrados de cuentos para preescolar	5	\$ 15.000	\$ 75.000
Sembrando lectores cosechando escritores	Diccionario básico de español	6	\$ 25.000	\$ 150.000
Sembrando lectores cosechando escritores	Fabulas	10	\$ 10.000	\$ 100.000
Sembrando lectores cosechando escritores	Mitos y leyendas	10	\$ 32.000	\$ 320.000
Sembrando lectores cosechando escritores	Teatrino	1	\$ 199.900	\$ 199.900

Sembrando lectores cosechando escritores	Títeres o marionetas de mano para narración de cuentos	6	\$ 23.749	\$ 142.494
Sembrando lectores cosechando escritores	Estante para libros	1	\$ 59.400	\$ 59.400
Sembrando lectores cosechando escritores	Televisor 50"	1	\$ 1.500.000	\$ 1.500.000
Verde esperanza	Pintura ecológica (galones)	10	\$ 65.000	\$ 650.000
Verde esperanza	Pinceles y brochas	20	\$ 2.000	\$ 40.000
Verde esperanza	Madera reciclada (m3)	5	\$ 100.000	\$ 500.000
Verde esperanza	Clavos y tornillos (kg)	10	\$ 10.000	\$ 100.000
Verde esperanza	Cemento (bolsas de 50 kg)	15	\$ 60.000	\$ 900.000
Verde esperanza	Arena y grava (m3)	5	\$ 50.000	\$ 250.000
Verde esperanza	Plantas ornamentales	100	\$ 5.000	\$ 500.000
Verde esperanza	Juegos infantiles reciclados	5	\$ 470.073	\$ 2.350.363
Verde esperanza	Césped Natural	420	\$ 6.626	\$ 2.782.881
Verde esperanza	Maya para cercar	70	\$ 29.862	\$ 2.090.363
Verde esperanza	Tubos para la cerca 6 m de altura	15	\$ 60.024	\$ 900.363
Verde esperanza	Ángulos	12	\$ 22.530	\$ 270.363

Colores que Inspiran: Transformando Nuestra Institución	Pinturas acrílicas profesionales (1 galón)	10	\$ 45.000	\$ 450.000
Colores que Inspiran: Transformando Nuestra Institución	pintura tipo 1 blanco( cuñete)	1	\$ 300.000	\$ 300.000
Colores que Inspiran: Transformando Nuestra Institución	Paletas de mezcla	10	\$ 6.000	\$ 60.000
Colores que Inspiran: Transformando Nuestra Institución	Polimetano transparente( galón)	1	\$ 300.000	\$ 300.000
Colores que Inspiran: Transformando Nuestra Institución	Kit De Brochas (1 -2 -3 ) + Cinta De Enmascarar 3/4 Caribe	2	\$ 40.000	\$ 80.000
Colores que Inspiran: Transformando Nuestra Institución	Pinceles variados (juego por grupo)	6	\$ 35.000	\$ 210.000

Colores que Inspiran: Transformando Nuestra Institución	Tizas blancas y lápices para boceto	20	\$ 2.000	\$ 40.000
Colores que Inspiran: Transformando Nuestra Institución	Toallas para limpienes	20	\$ 2.000	\$ 40.000
Colores que Inspiran: Transformando Nuestra Institución	Impercryl	7	\$ 15.000	\$ 105.000
Colores que Inspiran: Transformando Nuestra Institución	Rodillos para mural	5	\$ 20.000	\$ 100.000
HabITAd ecoruta	MERTEC x 50 mL	1	\$ 39.982	\$ 39.982
HabITAd ecoruta	BOLSAS DE ALMACIGO DE 2K 17*23CM X 100 UND	20	\$ 7.000	\$ 140.000
HabITAd ecoruta	ABONO ORGANICO	10	\$ 30.000	\$ 300.000
HabITAd ecoruta	POLISOMBRA 80%	10	\$ 10.000	\$ 100.000
HabITAd ecoruta	TUBERIA RECTANGULAR 3 X 1 1/2 X 6M	5	\$ 61.000	\$ 305.000
HabITAd ecoruta	tuberia rectangular 2 X 1 X 6M	2	\$ 28.000	\$ 56.000
HabITAd ecoruta	MALLA HEXAGONAL CAFETERA 4X4 MM 1,5M X 12M	1	\$ 420.000	\$ 420.000

HabITAd ecoruta	PLASTICO CAL 6 DE 7,2 M x 1M	3	\$ 38.000	\$ 114.000
HabITAd ecoruta	PUNTILLA 3" X 9	2	\$ 6.000	\$ 12.000
HabITAd ecoruta	MOLINO	1	\$ 150.000	\$ 150.000
HabITAd ecoruta	PEROL	3	\$ 103.900	\$ 311.700
HabITAd ecoruta	JARRA CHOCOLATERA ALUMINIO	3	\$ 66.000	\$ 198.000
HabITAd ecoruta	COLADOR DE TELA PARA CAFÉ	12	\$ 4.000	\$ 48.000
HabITAd ecoruta	COCINA SIN HUMO	1	\$ 450.000	\$ 450.000
HabITAd ecoruta	LADRILLO LIMPIO	400	\$ 900	\$ 360.000
HabITAd ecoruta	CEMENTO GRIS	12	\$ 48.000	\$ 576.000
HabITAd ecoruta	CABILLA 3/8	3	\$ 17.600	\$ 52.800
HabITAd ecoruta	TUBO ESTRUCTURAL 70 X 70 X 2MM X 6M	4	\$ 220.000	\$ 880.000
HabITAd ecoruta	TUBERIA RECTANGULAR 3 X 1 1/2 X 6M	4	\$ 61.000	\$ 244.000
HabITAd ecoruta	tuberia rectangular 2 X 1 X 6M	6	\$ 28.000	\$ 168.000
HabITAd ecoruta	SOLDADURA	3	\$ 23.000	\$ 69.000
HabITAd ecoruta	ANTICORROSIVO	1	\$ 80.000	\$ 80.000
HabITAd ecoruta	PINTURA	1	\$ 86.000	\$ 86.000
HabITAd ecoruta	LAMINA DE ZINC 3,6M X 0,8M	16	\$ 40.000	\$ 640.000
HabITAd ecoruta	AMARRES ZINC	100	\$ 660	\$ 66.000
HabITAd ecoruta	GRAVILLA	2	\$ 90.000	\$ 180.000
HabITAd ecoruta	MALLA ELECTROSOLDADA	10	\$ 120.000	\$ 1.200.000
HabITAd ecoruta	CUCHARA DE PALO	3	\$ 12.000	\$ 36.000

HabITAd ecoruta	VESTUARIO TIPICO CAMPESINO HOMBRE (SOMBRERO AGUADEÑO, CAMISA MANGA LARGA BLANCA, PANTALON, COTIZAS, MACHETA, PONCHO, PAÑOLETA ROJA)	3	\$ 80.000	\$ 240.000
HabITAd ecoruta	VESTUARIO TIPICO CAMPESINO MUJER (FALDA, CAMISA, PAÑOLETA, COTIZA, CANASTO DE RECOLECCION DE CAFÉ EN FIBRA NATURAL)	3	\$ 150.000	\$ 450.000
HabITAd ecoruta	CAMISETAS CENTRO DE INTERES	15	\$ 25.000	\$ 375.000
HabITAd ecoruta	PANELES CON INFOGRAFIA	8	\$ 130.000	\$ 1.040.000
HabITAd ecoruta	FOLLETOS INFORMACION CAFÉ PAQ X 500	1	\$ 480.000	\$ 480.000
banda marcial	uniforme niña talla 16,S,M	10	\$ 110.000	\$ 1.100.000
banda marcial	Uniforme niño talla 16,S,M	10	\$ 110.000	\$ 1.100.000
banda marcial	Uniforme niño talla S,M,L,XL	10	\$ 120.000	\$ 1.200.000
banda marcial	Uniforme niña talla S,M,L	10	\$ 120.000	\$ 1.200.000
banda marcial	Zapatos talla 32 a la 40	20	\$ 55.000	\$ 1.100.000
banda marcial	botas dama talla de la 32 a la 39	20	\$ 70.000	\$ 1.400.000
Subtotal				\$ 38.651.409

## 5. plan de formación integral los centros de interés

### 5.1. Información general

<b>Nombre del PEI:</b>	"EDUCAMOS POR NATURALEZA"
<b>Misión:</b>	Somos una institución que se compromete a desarrollar la formación integral de nuestros estudiantes a través de competencias agropecuarias, tecnológicas y emprendedoras, preparando a los jóvenes para enfrentar los desafíos del mundo laboral, académico y microempresarial, garantizando una educación técnica pertinente, orientada al emprendimiento rural, desde principios de liderazgo e innovación.
<b>Visión:</b>	Para el 2030, el ITA Salazar, será reconocido a nivel municipal y departamental por preparar egresados que se integran exitosamente al sector agropecuario, impulsando el desarrollo local con la implementación de tecnologías sostenibles que generan cambios positivos en la comunidad
<b>Objetivos:</b>	Contribuir a la formación integral de los niños, niñas, jóvenes y adolescentes a partir de procesos pedagógicos desde la metodología Constructivista acordes a cada edad a través del acompañamiento idóneo a padres de familia, personal docente y administrativo del Instituto Técnico Agrícola de Salazar, dentro de un proceso de participación democrática y de renovación. Respetar las particularidades de la comunidad educativa, buscando optimizar el desarrollo de los NNA del Instituto Técnico Agrícola de Salazar
<b>Perfil del Estudiante:</b>	Los estudiantes del Instituto Técnico Agrícola, al finalizar el ciclo de educación básica secundaria, demostrarán una formación integral destacada, fundamentada en diversas cualidades. Estos jóvenes manifestarán su identidad institucional al cumplir con los deberes del manual de convivencia y fomentarán relaciones humanas basadas en principios y valores dentro de la comunidad educativa. Además, poseerán habilidades comunicativas y de liderazgo, mostrando interés por resolver problemas a través de la indagación y la investigación. La conservación y el cuidado del medio ambiente serán también una prioridad para ellos, así como la capacidad de trabajar en equipo, coordinando acciones y colaborando en la solución de problemas. Manejarán tecnologías de la información y comunicación para sus actividades académicas y demostrarán un interés constante en su preparación personal, buscando mejorar su desempeño en las pruebas saber.

	<p>Al culminar la media técnica, los estudiantes serán capaces de crear y gestionar proyectos productivos que fomenten pequeñas empresas agropecuarias familiares. Tendrán habilidades prácticas en el manejo de herramientas y equipos agropecuarios, contribuyendo al desarrollo económico de su entorno. Además, se involucrarán en labores sociales y continuarán su formación profesional en carreras afines, utilizando la tecnología para procesar datos y comunicar resultados de sus proyectos.</p>
<p><b>Proyecto Pedagógicos y transversales:</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Democracia y derechos humanos</li> <li>2. proyecto de educación para la sexualidad y construcción de ciudadanía “conócete y vive tu sexualidad”.</li> <li>3. educación ambiental “PRAE”.</li> <li>4. proyecto pedagógico del aprovechamiento del tiempo libre.</li> <li>5. proyecto transversal de urbanidad, civismo y principios.</li> <li>6. proyecto de catedra de la paz.</li> <li>7. proyecto pedagógico transversal seguridad vial.</li> <li>8. proyecto educación económica y financiera</li> <li>9. Proyecto catedra de estudios afrocolombianidad “aprendiendo a vivir y a construir sociedad”</li> <li>10. proyecto de educación en hábitos y estilos de vida saludables.</li> </ol>

## 5.2. Plan de formación integral (PFI)

### Contexto del plan

El Plan de Formación Integral de la Institución Técnica Agropecuaria (ITA) se estructura con el propósito de garantizar el desarrollo armónico de las dimensiones del ser humano —intelectual, emocional, social, espiritual, física, ética y ciudadana— en correspondencia con los fines de la educación establecidos en la legislación colombiana, particularmente la Ley General de Educación (Ley 115 de 1994).

Este plan se fundamenta en una visión humanista y transformadora de la educación, promoviendo un enfoque pedagógico que favorece la formación de ciudadanos responsables, críticos, creativos y comprometidos con su entorno. Se articula con el Proyecto Educativo Institucional (PEI), el Sistema Institucional de Evaluación de los Estudiantes (SIEE), el Manual de Convivencia y otros componentes curriculares, lo que asegura su coherencia y pertinencia.

La propuesta formativa busca fortalecer tanto las competencias básicas como las laborales y ciudadanas, integrando procesos académicos con estrategias de acompañamiento, orientación escolar, actividades extracurriculares, y un fuerte énfasis en la formación en valores. Además, se promueve la participación activa de la comunidad educativa —docentes, estudiantes, padres de

familia y directivos— en la construcción de una cultura institucional orientada al bienestar común, la inclusión, la paz y el desarrollo sostenible.

### Fortalezas

- El plan promueve el desarrollo armónico de todas las dimensiones del ser humano, alineado con los principios de la Ley 115 de 1994, fortaleciendo la formación de ciudadanos críticos, éticos y comprometidos con su entorno.
- Existe una integración coherente entre el Plan de Formación Integral y documentos clave como el PEI, el SIEE y el Manual de Convivencia, lo que garantiza pertinencia, continuidad y solidez en la propuesta educativa.

### Oportunidades de mejora

- **Fortalecer el seguimiento y evaluación del impacto del plan:** Implementar mecanismos más claros y sistemáticos para medir el desarrollo de las dimensiones del ser humano, así como el impacto real en la formación de los estudiantes.
- **Ampliar la participación de la comunidad educativa:** Potenciar la vinculación activa y constante de padres de familia, egresados y actores comunitarios en los procesos formativos, más allá de actividades puntuales.
- **Integrar herramientas tecnológicas en los procesos formativos:** Incorporar de manera más amplia y estratégica las TIC para enriquecer el aprendizaje, mejorar la orientación escolar y facilitar la comunicación entre todos los actores educativos.

### Objetivo general

Promover el desarrollo integral de los estudiantes de la ITA, fortaleciendo todas sus dimensiones humanas mediante una educación humanista y transformadora, para formar ciudadanos críticos, responsables y comprometidos con su entorno y el desarrollo sostenible.

### 5.3. Plan de trabajo

	<b>Metas</b>	<b>Acciones de desarrollo</b> (incluye el diseño de algunos centros de interés como propuesta para alcanzar la meta)	<b>Armonización curricular</b> (área con la que se articula)	<b>Productos o evidencias</b> (ejemplo: Manual de convivencia reajustado)	<b>Recursos</b>	<b>Responsables</b>	<b>Cronograma</b> (aportar el enlace)
<b>Fortalecimiento de las competencias socioemocionales y ciudadanas.</b>	Lograr que el 100% de los estudiantes participen en al menos una estrategia anual de formación en habilidades socioemocionales (talleres, proyectos, campañas o jornadas pedagógicas).	Aplicar encuestas o entrevistas para identificar el nivel y necesidades socioemocionales por grupo. Diseñar y programar actividades como talleres, proyectos, campañas y jornadas pedagógicas. Crear un comité y designar líderes para cada actividad. Incluir contenidos socioemocionales en asignaturas y proyectos transversales. Involucrar a los estudiantes en el diseño y ejecución de actividades y comités. Vincular a docentes y familias mediante charlas y talleres sobre desarrollo socioemocional.	Educación Ética y en Valores / Religión, Ciencias Sociales-Lengua Castellana- Educación Física y Recreación- Artística	Plan institucional de fortalecimiento socioemocional implementado en la comunidad educativa.	Encuestas o formularios digitales/impresos. - Apoyo de orientadores o psicólogos escolares. - Materiales para talleres (cartulinas, marcadores, equipos audiovisuales). - Espacios físicos para actividades. - Tiempo institucional para planificación e implementación. - Participación activa de docentes, estudiantes y padres. - Apoyo tecnológico (proyector, computadora, impresora, internet).	Docentes del área con las que esta armonizada, orientador escolar, TUTOR PTA FI 3,0	<a href="https://docs.google.com/document/d/1uRzMcFs71YboTUL2N0YHSd8xWIGBmIS6/edit">https://docs.google.com/document/d/1uRzMcFs71YboTUL2N0YHSd8xWIGBmIS6/edit</a>
<b>Articulación efectiva entre formación académica y laboral</b>	Diseñar e implementar al menos dos proyectos integradores por año que vinculen saberes	Identificar necesidades y oportunidades productivas en la región (cultivos, tecnologías, procesos agroindustriales, sostenibilidad). Revisar el plan de estudios y articularlo con perfiles ocupacionales del sector agropecuario regional. Definir los	Ciencias Naturales, matemáticas, media técnica, ética, ciencias sociales.	Proyecto pedagógico productivo articulado al contexto	Docentes de diferentes áreas del conocimiento. Herramientas y materiales para prácticas agrícolas- Insumos agrícolas (semillas, fertilizantes orgánicos,	Docentes de la media técnica, coordinador y tutor PTA FI 3,0	<a href="https://docs.google.com/document/d/1uRzMcFs71YboTUL2N0YHSd8xWIGBmIS6/edit">https://docs.google.com/document/d/1uRzMcFs71YboTUL2N0YHSd8xWIGBmIS6/edit</a>

	técnicos agropecuarios con competencias laborales pertinentes al contexto regional.	objetivos, productos esperados y fases del proyecto. Involucrar docentes de diferentes áreas (técnicas, ciencias, matemáticas, ética) para enriquecer los proyectos. Realizar alianzas con fincas, empresas o instituciones para visitas técnicas, mentorías o prácticas.			etc.). Espacios adecuados para reuniones y talleres. Convenios o cartas de intención con aliados.	
<b>Formación en valores éticos y responsabilidad social</b>	Integrar transversalmente valores como la honestidad, la solidaridad y la responsabilidad en el 100% de los planes de área y proyectos pedagógicos de la institución.	Realizar jornadas de trabajo con los docentes para revisar los planes de estudio e identificar oportunidades para incluir explícitamente estos valores en los objetivos, contenidos, metodologías y evaluaciones.  Incorporar actividades, preguntas orientadoras, estudios de caso o situaciones problema que promuevan la reflexión y práctica de estos valores dentro de cada asignatura. Articulación de Proyectos Pedagógicos con el Proyecto Educativo Institucional (PEI). Alinear todos los proyectos pedagógicos institucionales (lectura, ciencia, medio ambiente, convivencia, entre otros) con los principios y valores del PEI, asegurando que la honestidad, la solidaridad y la responsabilidad estén presentes como ejes formativos.	Ética y Valores / Educación Religiosa, Lengua Castellana, Matemáticas, media técnica, ciencias naturales.	Planes de estudio actualizados que reflejan explícitamente los valores.	Recursos digitales para compartir y sistematizar experiencias (plataforma institucional, drive, etc.) Acompañamiento de orientadores escolares o expertos en formación ética, Espacios para el trabajo colaborativo entre docentes.	Docente de las áreas con las que se está armonizando, tutor PTA FI 3,0  <a href="https://docs.google.com/document/d/1uRzMcFs71YboTUL2N0YHSd8xWIGBmIS6/edit">https://docs.google.com/document/d/1uRzMcFs71YboTUL2N0YHSd8xWIGBmIS6/edit</a>
<b>Desarrollo integral con enfoque</b>	Brindar atención individual o grupal en	Establecer protocolos para que docentes, directivos y familias puedan reportar oportunamente casos que requieran atención (observaciones de	Educación Ética y en ,Proyecto de Educación para la Sexualidad y	Protocolo institucional de reporte y atención a	Formatos físicos y digitales para el reporte de casos, Personal capacitado en atención	Docente de Etica y alores, docente lider del  <a href="https://docs.google.com/document/d/1uRzMcFs71YboTUL2N0YHSd8xWIGBmIS6/edit">https://docs.google.com/document/d/1uRzMcFs71YboTUL2N0YHSd8xWIGBmIS6/edit</a>

<p><b>personalizado</b></p>	<p>orientación escolar a por lo menos el 80% de los estudiantes que presenten necesidades emocionales, vocacionales o de convivencia durante el año escolar.</p>	<p>comportamiento, bajo rendimiento, conflictos, etc.).Diseñar un cronograma anual de sesiones individuales y grupales según el tipo de necesidad (emocional, vocacional o convivencia).</p>	<p>Construcción de Ciudadanía</p>	<p>casos con rutas de actuación claras.</p> <p>Formularios diligenciados y registros organizados de reportes.</p> <p>Cronograma anual de atención emocional, vocacional y de convivencia validado por el equipo directivo.</p>	<p>psicoemocional y orientación escolar.Materiales didácticos para talleres y sesiones grupales.</p> <p>Apoyo externo si se requiere (remisión a psicólogos, EPS, comisaría de familia, etc.).</p>	<p>proyecto transversal educación sexual y la construcción ciudadana</p>	<p><b>L2N0YHSd8xWIGBmIS6/editt</b></p>
<p><b>Participación activa de la comunidad educativa.</b></p>	<p>Asegurar que al menos el 90% de los representantes de padres, docentes y estudiantes participen activamente en las reuniones y decisiones del gobierno escolar y comités pedagógicos.</p>	<p>Realizar jornadas informativas al inicio del año para explicar claramente las funciones, beneficios y responsabilidades de participar en el gobierno escolar y los comités pedagógicos.</p> <p>Usar medios accesibles (circulares, grupos de WhatsApp, reuniones virtuales o presenciales) para mantener informados a los representantes y motivarlos a participar activamente.Establecer un cronograma de reuniones con fechas claras, recordatorios previos y opciones de participación.</p>	<p>Área de Ciencias Sociales,Educación Ética y en Valores,Proyecto Democracia Escolar</p>	<p>Actas firmadas de las reuniones con el gobierno escolar y comités pedagógicos.Listas de asistencia a las reuniones, con evidencia de participación.</p> <p>Cronograma de reuniones anual con fechas y</p>	<p>Materiales de difusión: Circulares, folletos, presentaciones (en formato digital y papel).Tecnológicos-Herramientas de comunicación (WhatsApp, correo electrónico, plataforma de videollamadas).Personal de apoyo: Coordinadores para organizar las reuniones y realizar el seguimiento a la participación.</p>	<p>docentes de la gestión comunitaria,rector, cordinador y tutor PTA FI 3,0</p>	<p><b><a href="https://docs.google.com/document/d/1uRzMcFs71YboTUL2N0YHSd8xWIGBmIS6/editt">https://docs.google.com/document/d/1uRzMcFs71YboTUL2N0YHSd8xWIGBmIS6/editt</a></b></p>

		Implementar listas de asistencia, actas firmadas y retroalimentación periódica para monitorear la participación y tomar acciones correctivas cuando sea necesario.		recordatorios enviados.	Herramientas de monitoreo: Formularios digitales para actas, listas de asistencia y encuestas de retroalimentación.		
<b>Actualización y contextualización curricular permanente.</b>	Revisar y ajustar anualmente los contenidos curriculares de al menos el 50% de las asignaturas, integrando elementos del contexto local, avances tecnológicos y demandas sociales emergentes.	Realizar comités curriculares por área Convocar a los docentes de cada asignatura para revisar los contenidos, identificando oportunidades de actualización según el contexto local, avances tecnológicos y cambios sociales.  Incorporar insumos de diagnóstico externo y participación comunitaria Usar encuestas, entrevistas o análisis de entorno para recoger información de estudiantes, familias y sectores productivos, que permita adaptar los contenidos a las realidades y necesidades actuales.	Todas las áreas	Actas de las reuniones de los comités curriculares- Planes curriculares actualizados-	Herramientas digitales, Personal capacitado, Plataformas de colaboración	Cordinador academico, Docentes de todas las areas, tutor PTA FI 3,0.	<a href="https://docs.google.com/document/d/1uRzMcFs71YboTUL2N0YHSd8xWIGBmIS6/edit">https://docs.google.com/document/d/1uRzMcFs71YboTUL2N0YHSd8xWIGBmIS6/edit</a>
<b>Promover la orientación vocacional y profesional</b>	Brindar herramientas a los estudiantes para la elección consciente de su proyecto de vida y carrera profesional.	Aplicar pruebas de orientación vocacional. - Realizar ferias universitarias y charlas. - Gestionar visitas a instituciones de educación superior.	Ética, Tecnología y Media Técnica	Resultados de pruebas. - Informes de participación en eventos. - Planes de vida individuales.	Material vocacional, apoyo de egresados y universidades aliadas.	Orientación Escolar, Docentes.	<a href="https://docs.google.com/document/d/1uRzMcFs71YboTUL2N0YHSd8xWIGBmIS6/edit">https://docs.google.com/document/d/1uRzMcFs71YboTUL2N0YHSd8xWIGBmIS6/edit</a>
<b>Mejorar el acompañamiento a los procesos académicos</b>	Disminuir la deserción y mejorar el rendimiento académico	Realizar diagnósticos académicos iniciales. - Crear planes de mejoramiento individual. - Implementar tutorías y asesorías.	todad las areas, Ajustes en las mallas curriculares para incluir refuerzos,	Registros de tutorías.- Reportes de seguimiento. - Mejoras en	Docentes, estrategias metologicas, cuadernos, marcadores, tablero, pc.	Coordinación Académica, titulares de Grupo,	<a href="https://docs.google.com/document/d/1uRzMcFs71YboTUL2N0YHSd8x">https://docs.google.com/document/d/1uRzMcFs71YboTUL2N0YHSd8x</a>



de los  
estudiantes

mediante  
acompañamien  
to  
personalizado.

estrategias de  
nivelación y  
recuperación.

indicadores  
académicos.

Docentes de  
área.

WIGBmIS6/edi  
t

#### 5.4. Conformación del equipo dinamizador

Acta No				04			
Fecha	Día	Mes	Año	Hora de inicio	2:00 PM	No aplica	Hora de finalización
	29	08	2024				5:15 pm

**ACTA DE REUNIÓN  
CONFORMACIÓN EQUIPO  
DINAMIZADOR ITA**

Código: PM-FT-01  
Versión: 05  
Rige a partir de su  
publicación en el SIG

**ASISTENTES A LA REUNIÓN**

Nombres y Apellidos	EE/Entidad
Edwin Rolando Cáceres Peñaranda	Rector - IE Instituto Técnico Agrícola Salazar
Alirio Medina	Coordinador disciplina IE Instituto Técnico Agrícola
Manuel Guillermo Cárdenas	Coordinador Académico IE Instituto Técnico Agrícola
Yoly Mongui Ortiz Silva	Tutor PTA FI 3.0 IE Instituto Técnico Agrícola Salazar

**OBJETIVO DE LA REUNIÓN**

Elegir el comité dinamizador de la estrategia PTA FI 3.0

**TEMAS TRATADOS**

1	Saludo y presentación del objetivo de la reunión
2	Elección del equipo dinamizador.
3	Definir estrategias y cronograma de actividades pendientes momento 1.
4	Acuerdos y cierre

**DESARROLLO DE LA REUNIÓN**

Se conforma el equipo dinamizador cuyo objetivo es gestionar y diseñar los Centros de Interés que surjan de las necesidades de los estudiantes, así como articular la propuesta de educación CRESE en el establecimiento educativo.

El equipo estará conformado por los siguientes directivos y docentes:  
Edwin Rolando Cáceres Peñaranda  
Alirio Medina  
Yesenia Villamizar Betancourt  
Jessica Vergara Hernández  
Juan Pablo Méndez Rangel  
Flor Daza  
Lizeth Hernández

**Compromisos adquiridos**

Compromiso	Fecha de límite de cumplimiento	Responsable
------------	---------------------------------	-------------



**ACTA DE REUNIÓN  
CONFORMACIÓN EQUIPO  
DINAMIZADOR ITA**

Código: PMFT 01  
Versión: 05  
Rige a partir de su  
publicación en el SIG



Ejecutar las tareas pendientes del momento 1 de la ruta de acompañamiento.	septiembre	Tutor PTA FI – Equipo dinamizador
Visibilizar estrategias ya existentes al interior del establecimiento Educativo	septiembre	Tutor PTA FI – Equipo dinamizador
Plantear nuevas estrategias para crear los centros de interés en EE.	Septiembre	Tutor PTA FI 3,0 equipo dinamizador
Plantear una propuesta escrita que sustente la articulación de la educación CRESE a las aulas de clase del establecimiento educativo.		Tutor PTA FI
Direccionar las tareas para el primer semestre de año 2025, así como el fortalecimiento y consolidación de los centros de interés.	primer semestre 2025	Tutor PTA FI – Equipo dinamizador- docente de la signatura de educación física.

ESPACIO PARA FIRMAS			
Servidor	<i>Edwin R. Cáceres P.</i> Edwin Rolando Cáceres Peñaranda	Servidor	<i>Yoly Mongui Ortiz Silva</i> Yoly Mongui Ortiz Silva
EE/Entidad	Rector	EE/Entidad	Tutora PTA FI 3.0
Servidor	<i>Yesenia Villamizar Betancourt</i> Yesenia Villamizar Betancourt	Servidor	Lizeth Hernández
EE/Entidad	Docente	EE/Entidad	Docente Media Técnica
Servidor	<i>Flor María Daza Gómez</i> Flor María Daza	Servidor	Jessica Vergara Hernández
EE/Entidad	Docente	EE/Entidad	Docente
Servidor	Juan Pablo Méndez Rangel		
EE/Entidad	Docente		

## **6. Capítulo I: Centro de interés fortalecimiento a la Banda Marcial Escolar**

Nombre del proyecto: **BANDA MARCIAL JUVENIL E INFANTIL**

### **Identificación del Problema (Lectura del Contexto)**

El Instituto Técnico Agrícola de Salazar de las Palmas cuenta actualmente con una Banda Marcial que ha venido funcionando gracias al compromiso institucional y, en particular, al esfuerzo del docente de Educación Física, quien asume también el rol de instructor. Esta iniciativa ha permitido a los estudiantes participar en actividades culturales y actos cívicos, proyectando una imagen positiva de la institución.

No obstante, los resultados de las encuestas aplicadas a estudiantes, docentes y directivos reflejan la necesidad urgente de fortalecer este proyecto. Entre las principales dificultades se identifican la falta de un presupuesto específico para el mantenimiento y adquisición de instrumentos, dotación de uniformes, la rotación constante de integrantes y la sobrecarga de funciones del docente encargado, quien sin formación profesional específica en música debe asumir responsabilidades pedagógicas y logísticas adicionales.

Estas limitaciones han afectado el desarrollo integral del grupo, restringiendo su potencial para consolidarse como un referente cultural sólido de la institución. Por ello, se plantea la necesidad de estructurar un proyecto de fortalecimiento que garantice sostenibilidad, formación musical de calidad, ampliación de la participación estudiantil y mayor proyección artística a nivel municipal y regional.

### **Justificación**

La creación y fortalecimiento de una banda marcial permitirá generar espacios de formación musical, expresión artística y representación institucional. Contribuirá al desarrollo integral de los estudiantes, promoviendo la disciplina, el liderazgo y el sentido de identidad. Además, facilitará la participación en fechas conmemorativas y eventos cívicos, fortaleciendo los vínculos con la comunidad y proyectando una imagen institucional sólida y participativa.

## Objetivo General

Fortalecer la Banda Marcial en el Instituto Técnico Agrícola de Salazar de las Palmas como una estrategia pedagógica y cultural que promueva la formación integral de los estudiantes, fortalezca la identidad institucional y fomente espacios de participación, disciplina y sana convivencia.

## Población objetivo / Beneficiaria

- Estudiantes de grados 1° a 11° del Instituto Técnico Agrícola.
- Docentes Educación Física.
- Padres de familia y comunidad educativa en general.

## Descripción de la Propuesta

La presente propuesta busca el fortalecimiento integral de la Banda Marcial del Instituto Técnico Agrícola de Salazar de las Palmas, reconociendo su valor como espacio formativo, cultural y representativo. Para ello, se plantea una intervención estructurada que permita mejorar la calidad artística, ampliar la participación estudiantil y garantizar la sostenibilidad del proyecto.

Las acciones contempladas incluyen: el diagnóstico de necesidades de la banda actual, la adquisición y mantenimiento de instrumentos musicales, la dotación de uniformes, el acompañamiento formativo especializado en técnicas de marcha y ejecución instrumental, la implementación de un plan de ensayos periódicos y la organización de presentaciones en actos cívicos, culturales e institucionales. Se buscará además brindar apoyo al docente de Educación Física, quien actualmente lidera la banda, mediante la capacitación técnica y la articulación con instancias culturales del municipio o región.

Este proceso permitirá consolidar la banda como un referente de identidad institucional y promover un ambiente escolar participativo, disciplinado y culturalmente enriquecido.

### Cronograma de Actividades y Responsables

Actividad	Fecha Estimada	Responsables
Diagnóstico de instrumentos y necesidades técnicas	1 <sup>a</sup> semana de febrero	Rectoría, Coordinación, Docente de Educación Física, tutor PTA FI 3,0
Mantenimiento preventivo y correctivo de instrumentos	Trimestral	Rectoría, Consejo directivo, docente líder
Dotación o reposición parcial de uniformes	junio	Rectoría, Consejo directivo, tutor PTA FI 3,0
Ensayos regulares (2 veces por semana)	enero – noviembre	Docente de Educación Física
Ensayos intensivos para ferias y fiestas del municipio	1 <sup>a</sup> y 2 <sup>a</sup> semana de abril, mayo y junio	Docente de Educación Física
Participación en Ferias y Fiestas del pueblo	3 <sup>a</sup> semana de junio	Banda marcial
Talleres técnicos complementarios (formación instrumental y de marcha)	Marzo a Julio	Docente de Educación Física, formadores sonidos para la paz
Ensayos preparatorios para evento en Silos	Finales de julio	Docente de Educación Física
Participación en evento cultural en Silos	Agosto	Banda Marcial
Seguimiento, evaluación y retroalimentación del proceso	Octubre – noviembre	Rectoría, Tutor PTA FI 3,0, Docente encargado

### Recursos: (uniformes)

Concepto	Cantidad	Valor unitario C/u	Subtotal
Uniforme niña talla 16,S,M	10	\$ 110.000	\$ 1.100.000
Uniforme niño talla 16,S,M	10	\$ 110.000	\$ 1.100.000
Uniforme niño talla S,M,L,XL	10	\$ 120.000	\$ 1.200.000
Uniforme niña talla S,M,L	10	\$ 120.000	\$ 1.200.000

Zapatos talla 32 a la 40	20	\$ 55.000	\$ 1.100.000
botas dama talla de la 32 a la 39	20	\$ 70.000	\$ 1.400.000
<b>Total</b>			<b>\$ 7.100.000</b>

### Resultados Esperados:

- ❖ Conformación activa y sostenible de dos Bandas Marcial la juvenil con al menos 50 estudiantes y una infantil con un número de 50 estudiantes,
- ❖ Desarrollo de habilidades musicales, artísticas y disciplinarias.
- ❖ Incremento del sentido de pertenencia institucional.
- ❖ Participación destacada en actos cívicos locales y escolares.
- ❖ Integración positiva entre estudiantes de diferentes grados.
- ❖ Posicionamiento institucional como referente cultural en el municipio.
- ❖ Contar con un uniforme que identifique la institucionalidad.

### Evaluación y Seguimiento

-  Registro de asistencia y participación en actividades.
-  Evaluaciones musicales periódicas.
-  Informes bimestrales al consejo académico.
-  Encuestas de percepción a estudiantes y docentes.
-  Informe final con logros, dificultades y proyecciones.

### Anexos Sugeridos

1. Formato de inscripción a la banda marcial.
2. Listados de estudiantes seleccionados.
3. Inventario de instrumentos y uniformes.
4. Planillas de asistencia y seguimiento a ensayos.
5. Fotografías de actividades (ensayos, presentaciones, eventos).
6. Informes de evaluación técnica y musical.
7. Actas de reuniones del comité padres de familia.
8. Cronograma detallado con fechas exactas y responsables.
9. Presupuesto desglosado con cotizaciones.

## **7. Capítulo II: Colores que Inspiran: Transformando Nuestra Institución**

### **Introducción**

La iniciativa "Colores que Inspiran" tiene como objetivo transformar los espacios del Instituto Técnico Agrícola de Salazar de las Palmas mediante la creación de murales que embellezcan la sede principal y la primaria. Este proyecto surge de la necesidad de revitalizar los entornos escolares, convirtiéndolos en lugares que inspiren creatividad, reflexión y un sentido de comunidad.

El arte mural es una forma poderosa de comunicación visual que puede transmitir mensajes significativos y emocionales, al tiempo que refuerza la identidad cultural y social de una institución. En este caso, el proyecto busca aprovechar el potencial de los murales no solo como elementos decorativos, sino como herramientas pedagógicas y simbólicas que conecten a estudiantes, docentes y visitantes con los valores y principios de la institución. Además, los diseños propuestos para la sede primaria se adaptarán a las necesidades y preferencias de los niños en etapa escolar, haciendo de su experiencia educativa algo más lúdico y estimulante.

De esta manera, "Colores que Inspiran" representa una oportunidad para embellecer y resignificar los espacios físicos del colegio, promoviendo un ambiente más inclusivo, creativo y acogedor para todos los miembros de la comunidad educativa.

### **Justificación**

El arte siempre ha sido un medio eficaz para transformar espacios y transmitir valores culturales, sociales y educativos. En el contexto del Instituto Técnico Agrícola de Salazar de las Palmas, los murales representan una herramienta ideal para fortalecer el sentido de pertenencia y embellecer los espacios que diariamente comparten estudiantes, docentes y personal administrativo.

En la sede primaria, los murales jugarán un papel fundamental al crear un ambiente visualmente atractivo que estimule la imaginación y el desarrollo emocional de los niños. Diseños coloridos y temáticas lúdicas pueden influir positivamente en su disposición hacia el aprendizaje, así como en su bienestar general. La incorporación de elementos naturales, personajes animados y escenarios de fantasía servirá no solo para captar la atención de los niños, sino también para transmitir valores esenciales como el respeto, la inclusión y la amistad.

En la sede principal, los murales abordarán temáticas más complejas y vinculadas a la identidad institucional, como la agricultura sostenible, la riqueza cultural de

Salazar de las Palmas y los valores humanos que promueve el instituto. Estas representaciones gráficas no solo embellecerán los espacios, sino que también funcionarán como recordatorios visuales del compromiso del colegio con el desarrollo integral de su comunidad.

La justificación del proyecto también radica en su carácter inclusivo y participativo. Al involucrar a estudiantes, docentes y artistas locales en la planificación y ejecución de los murales, se fomenta el trabajo en equipo, la creatividad y el sentido de logro compartido. Además, el embellecimiento de los espacios escolares puede mejorar significativamente la percepción que los estudiantes tienen de su entorno, incentivándolos a cuidar y valorar más su institución.

En definitiva, este proyecto no solo tiene un impacto estético, sino también educativo, social y emocional, lo que lo convierte en una propuesta integral para el beneficio de toda la comunidad educativa del Instituto Técnico Agrícola de Salazar de las Palmas

## Objetivos

**Objetivo General** Diseñar y ejecutar murales en la sede principal y en la primaria del Instituto Técnico Agrícola que reflejen los valores institucionales, la identidad cultural y el compromiso con el medio ambiente.

## Objetivos Específicos

- Promover la participación activa de los estudiantes en actividades artísticas y comunitarias.
- Resaltar temas de relevancia como la cultura local, la agricultura sostenible y los valores humanos.
- Crear murales en la sede primaria que sean visualmente atractivos y adecuados para niños en etapa preescolar y escolar.
- Fortalecer el sentido de pertenencia y el trabajo en equipo entre los integrantes de la comunidad educativa.

## Desarrollo del Proyecto

**Definición del Tema** El tema central de los murales se definirá en conjunto con estudiantes, docentes y directivos, considerando las siguientes ideas iniciales:

- **Sede Primaria:** Diseños coloridos y lúdicos que representen mundos de fantasía, animales, paisajes naturales y personajes animados que promuevan la alegría y el aprendizaje.

- **Sede Principal:** Temas como la riqueza cultural y natural de Salazar de las Palmas, valores institucionales y la agricultura sostenible como elemento clave para el desarrollo local.

## Metodología

### 1. Planeación:

- Definir los espacios específicos para los murales en cada sede.
- Realizar talleres con estudiantes para explorar ideas y crear bocetos preliminares.

### 2. Diseño:

- Creación de diseños finales basados en las ideas seleccionadas.
- Validación de los diseños con el equipo docente y directivo.

### 3. Ejecución:

- Preparación de las paredes (limpieza, aplicación de base blanca, etc.).
- Pintura de los murales con la participación de estudiantes, docentes y artistas invitados.
- Documentación del proceso mediante fotos y videos.

### 4. Inauguración:

- Presentación oficial de los murales en un evento especial para toda la comunidad educativa.

## Recursos Necesarios

- Pinturas acrílicas de diferentes colores y acabados.
- Brochas, pinceles, rodillos y otros utensilios de pintura.
- Materiales para la preparación de paredes (lijas, masilla, etc.).
- Protectores y cintas adhesivas para delimitar áreas.
- Equipo de seguridad (guantes, mascarillas).
- Material didáctico para los talleres de diseño.

## Cronograma

Actividad	Tiempo Estimado
Definición del tema	2 semanas
Diseño de los bocetos	3 semanas
Preparación de las paredes	1 semana
Ejecución de los murales	4 semanas
Inauguración	1 día

### Presupuesto Estimado

Concepto	Cantidad	Valor unitario C/u	Subtotal
Pinturas acrílicas profesionales (1 galón)	10	\$ 45.000	\$ 450.000
pintura tipo 1 blanco( cuñete)	1	\$ 300.000	\$ 300.000
Paletas de mezcla	10	\$ 6.000	\$ 60.000
Polimetano transparente( galón)	1	\$ 300.000	\$ 300.000
Kit De Brochas (1 -2 -3 ) + Cinta De Enmascarar 3/4 Caribe	2	\$ 40.000	\$ 80.000
Pinceles variados (juego por grupo)	6	\$ 35.000	\$ 210.000
Tizas blancas y lápices para boceto	20	\$ 2.000	\$ 40.000
Toallas para limpiopones	20	\$ 2.000	\$ 40.000
Impercryl	7	\$ 15.000	\$ 105.000
Rodillos para mural	5	\$ 20.000	\$ 100.000
<b>Total</b>			<b>\$ 1.685.000</b>

### **Evaluación y Seguimiento**

- Realizar encuestas de percepción sobre el impacto de los murales en la comunidad educativa.
- Documentar el proceso en un informe final con fotos y testimonios.
- Monitorear el estado de los murales y realizar mantenimiento periódico.

### **Conclusión**

El proyecto "Colores que Inspiran" en el Instituto Técnico Agrícola de Salazar de las Palmas es una oportunidad para unir a la comunidad educativa en torno al arte, la creatividad y los valores compartidos. Su ejecución no solo embellecerá los espacios, sino que también dejará un legado visual y cultural significativo que inspirará a generaciones futuras.

## Taller para primaria

### "Imaginemos y Creamos Nuestros Murales"

#### Objetivo del Taller:

Involucrar a los niños de la sede primaria en el diseño creativo de los murales mediante actividades lúdicas y artísticas, fomentando la imaginación, el trabajo en equipo y el sentido de pertenencia hacia su escuela.

#### 1. Duración del Taller:

Aproximadamente 1 hora y 30 minutos

#### 2. Materiales Necesarios:

- Hojas blancas y de colores (tamaño carta o cartulina).
- Lápices, borradores, sacapuntas.
- Marcadores, crayolas, témperas y pinceles.

#### 3. Desarrollo del Taller:

##### 3.1. Actividad de Apertura (15 minutos):

- **Dinámica de Introducción:** "Colores en Movimiento"  
Los niños formarán un círculo. Cada uno, por turno, dirá su color favorito y mencionará un dibujo que le gustaría ver en el mural (ejemplo: un sol, un arcoíris, un árbol).  
*Objetivo:* Crear un ambiente de confianza y empezar a recopilar ideas espontáneas.
- **Conversación Guiada:**  
El facilitador hará preguntas como:
  - ✓ ¿Qué colores y dibujos te hacen sentir feliz?
  - ✓ ¿Qué lugares o cosas bonitas hay en nuestra comunidad?
  - ✓ ¿Qué te gustaría que los visitantes vieran cuando lleguen a nuestra escuela?

##### 3.2. Actividad Central: Creación de Bocetos (50 minutos):

###### 1. Creación Individual (30 minutos):

- Cada niño recibirá una hoja para dibujar su propuesta de mural. Se les motivará a usar muchos colores y plasmar su imaginación.

## 2. Trabajo en Equipo (20 minutos):

- Se formarán pequeños grupos de 4-5 niños. Juntos, combinarán sus ideas en un solo diseño grupal sobre una cartulina grande.
- El facilitador pasará por cada grupo para guiarlos y resolver dudas.

## 3.3. Actividad Final: Presentación (15 minutos):

- Cada grupo presentará su diseño al resto de los compañeros, explicando las ideas y colores que usaron.

## 4. Cierre del Taller (10 minutos):

- Reflexión en Grupo:
  - ✓ ¿Qué fue lo que más te gustó del taller?

### Taller sede principal: "Ideas que Transforman"

#### Objetivo del Taller:

Fomentar la participación de los estudiantes de bachillerato en el diseño creativo de los murales a través de un ejercicio sencillo que les permita expresar ideas significativas sobre su entorno y valores personales.

#### Materiales Necesarios:

- Hojas blancas tamaño carta, cartulina.
- Lápices.
- Colores (crayolas, lápices de color o marcadores).

#### Duración Aproximada:

1 hora y 30 minutos.

#### Desarrollo del Taller:

##### 1. Introducción (15 minutos)

- **Contexto del Proyecto:**  
Explica brevemente a los estudiantes el objetivo de los murales, mencionando que reflejarán valores, identidad cultural y temas importantes para la comunidad educativa.
- **Dinámica de Apertura:**  
Haz preguntas para inspirar a los estudiantes:

- ✓ ¿Qué mensaje importante te gustaría que transmitiera un mural en tu colegio?
- ✓ ¿Qué elementos (personas, paisajes, símbolos) representan mejor a nuestra institución?
- ✓ ¿Cómo te gustaría que los demás se sintieran al ver los murales?

## 2. Creación Individual (30 minutos)

- Cada estudiante recibe una hoja en blanco y un lápiz.
- Se les pide que dibujen un boceto simple de lo que les gustaría incluir en el mural, respondiendo a las preguntas anteriores.
  - Pueden combinar paisajes, frases motivadoras, símbolos de la región o imágenes que reflejen sus valores.
  - Si no desean dibujar, pueden escribir palabras clave o frases que consideren importantes.

## 3. Trabajo en Equipo (30 minutos)

- **Formación de Grupos:**  
Divide a los estudiantes en equipos de 4 a 5 integrantes.
- **Integración de Ideas:**  
Cada grupo revisa los bocetos individuales y selecciona los elementos más representativos.
  - ✓ En una hoja nueva, combinan las ideas en un diseño grupal que incluya colores, símbolos y frases.
- **Compartir Diseños:**  
Los grupos presentan sus propuestas al resto de la clase, explicando el significado detrás de cada elemento.

## 4. Cierre (15 minutos)

- **Reflexión Final:**  
Pregunta a los estudiantes:
  - ✓ ¿Qué aprendieron durante esta actividad?
  - ✓ ¿Cómo refleja su diseño los valores de la institución?

## **Encuesta de Percepción sobre los Murales "Colores que Inspiran"**

**Objetivo:** Evaluar el impacto de los murales realizados en la sede principal y la sede primaria del Instituto Técnico Agrícola de Salazar de las Palmas, recogiendo opiniones de la comunidad educativa para determinar su efectividad y relevancia.

### **Instrucciones:**

Por favor, responde las siguientes preguntas marcando la opción que más se ajuste a tu opinión o completando las respuestas abiertas. Tu participación es muy valiosa.

### **1. Datos Generales**

- Relación con la institución:
  - Estudiante
  - Docente
  - Administrativo
  - Padre de familia
  - Otro: \_\_\_\_\_

### **2. Percepción General**

#### **1. ¿Qué te parecen los murales realizados?**

- Excelentes
- Buenos
- Regulares
- Malos

#### **2. ¿Crees que los murales reflejan los valores y la identidad del instituto?**

- Totalmente
- En gran medida
- Poco
- Nada

3. **¿Los murales embellecen los espacios de la institución?**

- Sí, mucho
- Sí, algo
- No mucho
- No en absoluto

4. **¿Consideras que los murales impactan positivamente en la motivación y creatividad de los estudiantes?**

- Sí
  - No
- 3. Opinión sobre Temas y Diseños**

5. **¿Qué opinas de los temas representados en los murales?**

- Son muy relevantes
- Son adecuados
- Podrían mejorarse
- No son apropiados

6. **¿Qué elementos te llamaron más la atención en los murales?**

- Colores
- Diseños
- Mensajes o frases
- Otro: \_\_\_\_\_

7. **¿Qué tema adicional te gustaría que se incluyera en futuros murales?**

---

---

---

#### **4. Opinión sobre la Participación**

8. **¿Consideras importante que la comunidad educativa participe en este tipo de proyectos?**

- Sí, es esencial
- Es importante, pero no indispensable
- No es necesario

9. **¿Te gustaría participar en la creación de futuros murales?**

- Sí
- No

10. **¿Qué recomendarías para mejorar la participación en proyectos artísticos como este?**

---

---

**¡Gracias por tu participación!**

Tus respuestas nos ayudarán a seguir mejorando y promoviendo proyectos que embellezcan y fortalezcan nuestra comunidad educativa.

## 8. Capítulo III: HáBITAt: Una Ecoruta por la historia y la sostenibilidad en la cuna del café en Colombia.

**Entidad responsable del proyecto:** Instituto Técnico Agrícola de Salazar

**Justificación:** El municipio de Salazar de las Palmas, con su clima favorable y vocación agropecuaria, es un escenario ideal para un centro de interés enfocado en sostenibilidad ambiental, agroecología, agroturismo y gestión de residuos orgánicos. Este proyecto se alinea con el **Plan Nacional de Desarrollo 2022-2026: Colombia Potencia Mundial de la Vida**, promoviendo la transición hacia economías sostenibles, biodiversidad, y seguridad alimentaria mediante sistemas agroecológicos.

El proyecto integra normativas como la **Ley 99 de 1993** sobre conservación de recursos naturales, la **Ley 300 de 1996** para impulsar el turismo sostenible, y la **Ley 1973 de 2019**, que fomenta la economía circular y la valorización de residuos. Además, responde al **Conpes 3918 de 2018**, orientado a la reducción de emisiones contaminantes y prácticas responsables.

Esta iniciativa contribuirá a la formación integral de los estudiantes, fortalecerá la economía local mediante el agroturismo y posicionará al municipio como un modelo de sostenibilidad y resiliencia, en línea con los compromisos nacionales e internacionales de desarrollo sostenible.

**Objetivo principal:** Fomentar el aprendizaje y la participación de estudiantes en iniciativas de agroecología, agroturismo y manejo de residuos orgánicos, promoviendo el desarrollo sostenible y la valorización de los recursos locales en el municipio de Salazar de las Palmas, Norte de Santander.

**Objetivos específicos:**

1. Desarrollar actividades de exploración y aprendizaje experiencial que permitan a los estudiantes descubrir y evidenciar la importancia del manejo de residuos orgánicos, la agroecología y el agroturismo como herramientas clave para el desarrollo sostenible y la preservación del entorno local.
2. Diseñar y promover rutas de agroturismo educativo que incluyan visitas a los cultivos agroecológicos, talleres de valorización de productos locales, y actividades de sensibilización sobre la biodiversidad y el patrimonio cultural de Salazar de las Palmas.
3. Establecer un programa integral de manejo de residuos orgánicos en el colegio y la comunidad, que incluya la separación en la fuente, la elaboración de compost y biol.

**Población objetivo:** El proyecto está dirigido a los estudiantes del grado décimo del Instituto Técnico Agrícola, quienes se encuentran en edades entre 14 y 18 años. Esta población, caracterizada por estar en una etapa de formación integral y desarrollo de competencias técnicas, académicas y socioemocionales,

### **Metodología y estrategias pedagógicas:**

#### **Fases del Proyecto**

##### **1. Exploración y sensibilización**

###### **○ Estrategias pedagógicas:**

- Diagnóstico inicial de conocimientos sobre agroecología, agroturismo y manejo de residuos.
- Charlas y talleres iniciales para introducir conceptos clave sobre agroecología, manejo de residuos orgánicos y agroturismo.
- Actividades de observación y mapeo participativo del entorno local para identificar problemáticas y oportunidades relacionadas con el agroturismo y desarrollo sostenible.
- Dinámicas de reflexión grupal, como debates y análisis de casos, para fomentar la conciencia ambiental y social.

- **Recursos:** Material audiovisual, mapas del municipio, insumos para talleres (hojas, marcadores, cartulinas, etc.).

##### **2. Diseño e implementación de prácticas sostenibles**

###### **○ Estrategias pedagógicas:**

- Desarrollo de huertos agroecológicos en la finca escolar.
- Talleres prácticos sobre separación de residuos y elaboración de compost.
- Implementación de una compostera para gestionar residuos orgánicos y establecimiento de cultivo de Sacha Inchi, involucrando a los estudiantes en todas las etapas del proceso.

- **Recursos:** Herramientas y maquinaria agrícola, semillas, sistema de riego, insumos para compostaje y guías técnicas.

### 3. Promoción del agroturismo y divulgación comunitaria

- **Estrategias pedagógicas:**
  - Creación de una ruta agroturística que incluya visitas guiadas a los sitios de interés histórico, cultivos, demostraciones prácticas y muestras de productos locales.
  - Organización de jornadas de sensibilización comunitaria para mostrar los beneficios del manejo sostenible de recursos y la agroecología.
  - Uso de TIC para diseñar material promocional, como folletos, videos y páginas informativas.
- **Recursos:** Cámaras, equipos audiovisuales, computadoras, y acceso a internet, salidas a campo.

### 4. Evaluación y retroalimentación

- **Estrategias pedagógicas:**
  - Aplicación de rúbricas de evaluación para medir el desempeño de los estudiantes en actividades prácticas.
  - Sesiones de autoevaluación y coevaluación para fomentar la mejora continua.
  - Presentación de los resultados del proyecto a través de exposiciones y ferias escolares.
- **Recursos:** Formatos de evaluación, espacios para exposiciones, y materiales de presentación.

**Recursos necesarios y esquema operativo:** enumerar los recursos materiales (instrumentos, dotaciones, inversión, etc.) y humanos (número de personas y perfiles) necesarios para implementar el proyecto.

Describir el esquema de implementación (tiempos de implementación, espacios, roles de los actores, focalización)

### **Resultados esperados y escenarios:**

1. **Académicos:** Formación integral de estudiantes en temas agroecológicos y de sostenibilidad.
2. **Económicos:** Generación de ingresos adicionales a través del agroturismo y la venta de bioinsumos.
3. **Ambientales:** Reducción de residuos orgánicos y mitigación de impactos ambientales negativos.
4. **Culturales:** Promoción de la identidad cultural y valoración de los recursos locales.

**Evaluación:** Describir los criterios y herramientas de evaluación, si las hay.

#### **1. Evaluación y retroalimentación**

- **Estrategias pedagógicas:**
  - Aplicación de rúbricas de evaluación para medir el desempeño de los estudiantes en actividades prácticas.
  - Sesiones de autoevaluación y coevaluación para fomentar la mejora continua.
  - Presentación de los resultados del proyecto a través de exposiciones y ferias escolares.
- **Recursos:** Formatos de evaluación, espacios para exposiciones, y materiales de presentación.

### **Anexos sugeridos**

## COSTOS

Concepto	Cantidad	Valor unitario C/u	Subtotal
MERTEC x 50 mL	1	\$ 39.982	\$ 39.982
BOLSAS DE ALMACIGO DE 2K 17*23CM X 100 UND	20	\$ 7.000	\$ 140.000
ABONO ORGANICO	10	\$ 30.000	\$ 300.000
POLISOMBRA 80%	10	\$ 10.000	\$ 100.000
TUBERIA RECTANGULAR 3 X 1 1/2 X 6M	5	\$ 61.000	\$ 305.000
tuberia rectangular 2 X 1 X 6M	2	\$ 28.000	\$ 56.000
MALLA HEXAGONAL CAFETERA 4X4 MM 1,5M X 12M	1	\$ 420.000	\$ 420.000
PLASTICO CAL 6 DE 7,2 M x 1M	3	\$ 38.000	\$ 114.000
PUNTILLA 3" X 9	2	\$ 6.000	\$ 12.000
MOLINO	1	\$ 150.000	\$ 150.000
PEROL	3	\$ 103.900	\$ 311.700
JARRA CHOCOLATERA ALUMINIO	3	\$ 66.000	\$ 198.000
COLADOR DE TELA PARA CAFÉ	12	\$ 4.000	\$ 48.000
COCINA SIN HUMO	1	\$ 450.000	\$ 450.000
LADRILLO LIMPIO	400	\$ 900	\$ 360.000
CEMENTO GRIS	12	\$ 48.000	\$ 576.000
CABILLA 3/8	3	\$ 17.600	\$ 52.800
TUBO ESTRUCTURAL 70 X 70 X 2MM X 6M	4	\$ 220.000	\$ 880.000
TUBERIA RECTANGULAR 3 X 1 1/2 X 6M	4	\$ 61.000	\$ 244.000
tuberia rectangular 2 X 1 X 6M	6	\$ 28.000	\$ 168.000
SOLDADURA	3	\$ 23.000	\$ 69.000
ANTICORROSIVO	1	\$ 80.000	\$ 80.000
PINTURA	1	\$ 86.000	\$ 86.000
LAMINA DE ZINC 3,6M X 0,8M	16	\$ 40.000	\$ 640.000
AMARRES ZINC	100	\$ 660	\$ 66.000
GRAVILLA	2	\$ 90.000	\$ 180.000
MALLA ELECTROSOLDADA	10	\$ 120.000	\$ 1.200.000
CUCHARA DE PALO	3	\$ 12.000	\$ 36.000

VESTUARIO TIPICO CAMPESINO HOMBRE (SOMBRERO AGUADEÑO, CAMISA MANGA LARGA BLANCA, PANTALON, COTIZAS, MACHETA, PONCHO, PAÑOLETA ROJA)	3	\$ 80.000	\$ 240.000
VESTUARIO TIPICO CAMPESINO MUJER (FALDA, CAMISA, PAÑOLETA, COTIZA, CANASTO DE RECOLECCION DE CAFÉ EN FIBRA NATURAL)	3	\$ 150.000	\$ 450.000
CAMISETAS CENTRO DE INTERES	15	\$ 25.000	\$ 375.000
PANELES CON INFOGRAFIA	8	\$ 130.000	\$ 1.040.000
FOLLETOS INFORMACION CAFÉ PAQ X 500	1	\$ 480.000	\$ 480.000
Total			\$ 9.867.482

## CRONOGRAMA

Semana	Actividad Principal	Recursos
1-2 Del 11-02-25 al 21-02-25	<b>Sensibilización y planeación</b>	Material audiovisual, guías temáticas
3-4 Del 24-02-25 al 07-03-25	<b>Exploración del entorno local – Limpieza de lotes – Capacitación</b>	Mapas, hojas de registro, Salidas guiadas, cámaras.
5-7 Del 10-03-25 al 28-03-25	<b>Diagnóstico participativo - Implementación de prácticas agroecológicas</b>	Cartulinas, marcadores, herramienta, maquinaria agrícola
8-12 Del 31/03/25 al 02/05/25	<b>Implementación de prácticas agroecológicas</b>	Herramientas agrícolas, semillas, insumos

<b>Semana</b>	<b>Actividad Principal</b>	<b>Recursos</b>
13-15 Del 05/05/25 al 23/05/25	<b>Gestión de residuos orgánicos - Composteras</b>	Residuos orgánicos, Microorganismos, termómetro, trituradora.
16 26/05/25 al 30/05/25	<b>Diseño de rutas agroturísticas – receso estudiantil</b>	Cámaras, mapas, materiales TIC.
17-20	<b>Receso estudiantil</b>	
21-25 Del 02/07/25 al 01/08/25	<b>Desarrollo de materiales de divulgación - Ejecución de actividades agroturísticas</b>	Computadoras, software de diseño, redes sociales - Espacios de la finca, insumos locales.
26-28 Del 04/08/25 al 22/08/25	<b>Ejecución de actividades agroturísticas – Actividades Agroecológicas - Evaluación intermedia</b>	Formatos de evaluación, entrevistas
29-31 Del 25/08/25 al 12/09/25	<b>Jornadas de sensibilización comunitaria Preparación de la día especialidad</b>	Espacios comunitarios, audiovisuales, Material expositivo, decoraciones.
32 - 36 Del 15/09/25 al 10/10/25	<b>Labores finalización de proyectos y labores en cultivos y lotes - cierre del proyecto</b>	Lotes escolares, Espacio escolar, evaluaciones finales

## **9. Capítulo IV: Cultivando Vida y Conocimiento**

### **Entidad Responsable del Proyecto:**

Instituto Técnico Agrícola de Salazar, Sede El Zulia

### **Justificación:**

La implementación del proyecto de centro de interés del PTA FI 3.0 responde a la necesidad de fomentar una educación integral y contextualizada, que promueva en los estudiantes de primaria hasta séptimo grado el aprendizaje práctico a través de la creación de huertas escolares y, en los grados octavo y noveno, el desarrollo del pensamiento científico mediante la investigación sobre la calidad del agua en la quebrada cercana a la sede.

Este proyecto se enmarca en el Plan Nacional de Desarrollo (PND), que establece la importancia de la educación ambiental y la sostenibilidad como ejes fundamentales para la formación de ciudadanos responsables y comprometidos con su entorno. Además, se alinea con la Ley General de Educación (Ley 115 de 1994), que resalta la necesidad de vincular la educación con el contexto social y ambiental, promoviendo la protección y el uso sostenible de los recursos naturales.

La implementación de huertas escolares no solo mejora la alimentación y fomenta hábitos saludables en los estudiantes, sino que también fortalece el trabajo en equipo, la autonomía y la conciencia ecológica. Por otro lado, el estudio de la calidad del agua permite a los estudiantes de grados superiores aplicar el método científico en un problema real, promoviendo el desarrollo de competencias investigativas, el análisis crítico y la generación de propuestas que benefician a la comunidad.

Finalmente, este proyecto no solo impacta la educación de los estudiantes, sino que también fortalece la relación de la escuela con la comunidad, al generar conocimientos útiles para la preservación del medio ambiente y la gestión responsable de los recursos naturales.

### **Objetivo principal:**

Fomentar la educación ambiental y el desarrollo de competencias científicas y prácticas en los estudiantes de primaria a noveno grado a través de la implementación de huertas escolares y la investigación de la calidad del agua de la quebrada cercana, promoviendo la sostenibilidad, el pensamiento crítico y la participación comunitaria.

### **Objetivos específicos:**

- Implementar huertas escolares con los estudiantes de primaria hasta séptimo grado para fortalecer sus conocimientos sobre el cultivo sostenible, el cuidado del medio ambiente y la seguridad alimentaria.
- Desarrollar una investigación con los estudiantes de octavo y noveno grado sobre la calidad del agua de la quebrada cercana, aplicando el método científico para evaluar su pureza y características fisicoquímicas.
- Fomentar el aprendizaje basado en la experimentación y la observación, permitiendo que los estudiantes adquieran habilidades científicas, técnicas y de trabajo colaborativo.
- Promover la conciencia ambiental y la sostenibilidad mediante el uso responsable de los recursos naturales y la aplicación de prácticas ecológicas en el entorno escolar.
- Socializar los resultados de la investigación con la comunidad de Salazar, Norte de Santander, con el fin de sensibilizar sobre la importancia de la conservación del agua y el medio ambiente.

### **Población Objetivo:**

Este proyecto está dirigido específicamente a los estudiantes de los grados de preescolar hasta 9° del Instituto Técnico Agrícola de Salazar, Sede El Zulia. Las edades de los participantes varían entre los 5 y 18 años. También se contempla la participación de los docentes en calidad de guías y facilitadores de las actividades manuales.

### **Metodología y Estrategias Pedagógicas:**

Este proyecto se desarrollará con un enfoque activo y participativo, donde los estudiantes aprenderán a través de la experimentación, la observación y el trabajo colaborativo. Se utilizarán metodologías como el aprendizaje basado en proyectos (ABP) y el método científico, integrando áreas como ciencias naturales, matemáticas y educación ambiental.

El proyecto se llevará a cabo en cuatro fases. Primero, se realizará una sensibilización sobre la importancia de la sostenibilidad y la conservación del agua. Luego, los estudiantes de primaria a séptimo grado implementarán huertas escolares, aprendiendo sobre cultivo sostenible y el uso responsable de los recursos naturales. Paralelamente, los estudiantes de octavo y noveno grado desarrollarán una investigación sobre la calidad del agua de la quebrada cercana, analizando

parámetros fisicoquímicos y registrando sus hallazgos. Finalmente, se realizará una socialización de los resultados con la comunidad, promoviendo la conciencia ambiental y el compromiso con la conservación del medio ambiente.

Se emplearán estrategias como el trabajo de campo, el uso de TIC y la vinculación comunitaria, asegurando un aprendizaje significativo. La evaluación se realizará mediante diarios de campo, informes y presentaciones, fortaleciendo la formación integral de los estudiantes y su rol como agentes de cambio en su comunidad.

### **Cronograma del Proyecto:**

Fecha	Actividades huerta escolar	Actividades de investigación	Responsables
26/02/2025	Presentación del proyecto PTA FI 3.0 y de centros de interés	Presentación del proyecto PTA FI 3.0 y de centros de interés	Tutora PTA FI 3.0, estudiantes, docentes y comunidad educativa.
05/03/2025	Presentación del proyecto y sensibilización sobre la importancia de las huertas escolares.	Explicación sobre la investigación del agua, su importancia y objetivos.	Tutora PTA FI 3.0, estudiantes, docentes y comunidad educativa.
12/03/2025	Formación de equipos, planificación y selección del espacio para la huerta.	Formación de equipos de trabajo y planificación de la investigación.	Tutora PTA FI 3.0, estudiantes, docentes y comunidad educativa.
19/03/2025	Preparación del terreno: limpieza y adecuación del suelo.	Identificación de la quebrada a estudio y observación general del entorno.	Tutora PTA FI 3.0, estudiantes, docentes y comunidad educativa.
26/03/2025	Selección de cultivos y preparación de semilleros.	Explicación del método científico aplicado al estudio del agua.	Tutora PTA FI 3.0, estudiantes, docentes y comunidad educativa.
02/04/2025	Siembra de cultivos y primeros cuidados.	Primera salida de campo: toma de muestras de agua y registro de observaciones.	Tutora PTA FI 3.0, estudiantes, docentes y comunidad educativa.
23/04/2025	Mantenimiento de las huertas: riego y control de plagas naturales.	Análisis inicial de las muestras: observación de color, olor y turbidez.	Tutora PTA FI 3.0, estudiantes, docentes y comunidad educativa.

30/04/2025	Aplicación de abonos orgánicos y refuerzo del cuidado de cultivos.	Medición de parámetros fisicoquímicos básicos: pH, temperatura y conductividad.	Tutora PTA FI 3.0, estudiantes, docentes y comunidad educativa.
07/05/2025	Seguimiento del crecimiento de las plantas y ajuste de cuidados.	Comparación de resultados con estándares de calidad del agua.	Tutora PTA FI 3.0, estudiantes, docentes y comunidad educativa.
14/05/2025	Control de maleza y evaluación del desarrollo de los cultivos.	Análisis de posibles fuentes de contaminación y sus impactos.	Tutora PTA FI 3.0, estudiantes, docentes y comunidad educativa.
21/05/2025	Cosecha parcial de los primeros cultivos y evaluación de resultados.	Elaboración de informes preliminares sobre la calidad del agua.	Tutora PTA FI 3.0, estudiantes, docentes y comunidad educativa.
28/05/2025	Preparación de productos con los cultivos cosechados.	Preparación de materiales para la socialización de resultados.	Tutora PTA FI 3.0, estudiantes, docentes y comunidad educativa.
04/06/2025	Socialización de la experiencia de la huerta con la comunidad educativa.	Presentación de los hallazgos sobre la calidad del agua a la comunidad.	Tutora PTA FI 3.0, estudiantes, docentes y comunidad educativa.
11/06/2025	Reflexión final sobre el proceso y planificación para futuras huertas.	Evaluación del impacto de la investigación y posibles soluciones ambientales.	Tutora PTA FI 3.0, estudiantes, docentes y comunidad educativa.

### Recursos Necesarios y Esquema Operativo:

El proyecto requiere recursos materiales como semillas, abonos, herramientas de jardinería, kits de análisis de agua (medidores de pH, termómetros, recipientes de recolección) y equipos tecnológicos para la socialización de resultados. La inversión cubrirá la adquisición de estos insumos y la impresión de materiales educativos.

En cuanto a recursos humanos, participarán:

- Docentes responsables, quienes guiarán la ejecución del proyecto y supervisarán las actividades.

- Estudiantes, desde primaria hasta noveno grado, encargados de la implementación de la huerta y la investigación del agua.
- Tutora del PTA FI 3.0, quien apoyará la planificación, implementación y evaluación del proyecto, asegurando su alineación con estrategias pedagógicas innovadoras.
- Expertos en agronomía y ciencias ambientales, que brindarán asesoría técnica en el cultivo y en el análisis del agua.
- Familias y comunidad educativa, quienes apoyarán la implementación y participarán en la socialización de resultados.

La huerta escolar, ubicada dentro del colegio, y la quebrada cercana, donde se llevará a cabo la investigación del agua. La salida a la quebrada se realizará caminando, evitando costos de transporte. Docentes y la tutora PTA FI 3.0 guiarán el proceso, los estudiantes ejecutarán las actividades y la comunidad colaborará activamente.

### Presupuesto

Concepto	Cantidad	Valor unitario C/u	Subtotal
Papel Indicador De Ph Merck Rango De 0-14ph Caja X 100 Tiras	2	\$ 85.000	\$ 170.000
4 L Agua destilada	3	\$ 12.000	\$ 36.000
Agar Agar en polvo	1	\$ 97.000	\$ 97.000
Caja de Guantes desechables	2	\$ 10.000	\$ 20.000
Caja de Tapabocas	2	\$ 10.000	\$ 20.000
Kit de reactivos para analisis de agua dulce	1	\$ 2.500.000	\$ 2.500.000
Pendones	2	\$ 70.000	\$ 140.000
Batas	15	\$ 20.000	\$ 300.000

Azul de metileno	1	\$ 50.000	\$ 50.000
<b>Subtotal</b>			<b>\$ 3.333.000</b>

### Resultados Esperados y Escenarios:

Al finalizar el proyecto " Cultivando Vida y Conocimiento", se espera lograr los siguientes resultados concretos:

- Una huerta escolar funcional, con cultivos en crecimiento o cosechados, promoviendo hábitos de sostenibilidad.
- Un diagnóstico del agua basado en análisis de calidad y posibles fuentes de contaminación.
- Mayor conciencia ambiental entre estudiantes y comunidad educativa.
- Aprendizaje interdisciplinario, integrando ciencias naturales, matemáticas y educación ambiental.
- Fortalecimiento del emprendimiento y la autogestión, al incentivar la producción agrícola y la generación de iniciativas ambientales en la comunidad.
- Vinculación con actores externos, como aliados institucionales y la comunidad local, para la sostenibilidad del proyecto.

El impacto se reflejará en tres niveles:

1. **En el aula:** aprendizaje práctico, desarrollo de habilidades científicas y promoción del trabajo en equipo.
2. **En la escuela:** fortalecimiento de la cultura ambiental y la integración de proyectos sostenibles.
3. **En la comunidad:** socialización de hallazgos sobre la calidad del agua, fomentando decisiones informadas sobre el medio ambiente.

### Evaluación:

La evaluación será continua y formativa, utilizando herramientas como:

- Registros en diarios de campo, donde los estudiantes documentarán el crecimiento de los cultivos y el análisis del agua.

- Observación y seguimiento, para evaluar la participación, compromiso y aprendizaje de los estudiantes.
- Socialización de resultados, con la presentación de informes y exposiciones a la comunidad, permitiendo medir el impacto del proyecto.
- Reflexión final y propuesta de mejoras, con el fin de consolidar aprendizajes y garantizar la continuidad de la iniciativa.

## **10. Capítulo V: Creatividad Sin Límites, Se aprende con las manos**

### **Entidad Responsable del Proyecto:**

Instituto Técnico Agrícola de Salazar, Sede Núcleo Básico La Laguna

### **Justificación:**

Este proyecto responde a la necesidad de proporcionar una formación integral a los estudiantes de los grados 6° a 9°, en línea con los principios establecidos por el Plan Nacional de Desarrollo (PND), la Ley General de Educación (Ley 115 de 1994), y los lineamientos del CONPES, particularmente el CONPES 4085 sobre educación técnica y rural.

El enfoque en las manualidades no solo fomenta habilidades prácticas, creativas y motoras, sino que también permite a los estudiantes explorar su individualidad, desarrollar el pensamiento crítico y fortalecer el trabajo en equipo. Además, contribuye a mejorar la autoestima de los estudiantes al permitirles crear productos tangibles y útiles, lo que puede incentivar el emprendimiento.

Este proyecto está diseñado para conectar a los estudiantes con su entorno cultural y ambiental, fomentando el uso de materiales reciclados y fomentando una conciencia ecológica. Esto no solo refuerza su creatividad, sino que también responde a las políticas de desarrollo sostenible y cuidado del medio ambiente promovidos por el PND.

### **Objetivo principal:**

Desarrollar habilidades creativas, técnicas y emprendedoras en los estudiantes de los grados 6° a 9° a través de actividades de manualidades y diseño, promoviendo una formación integral que potencialice su desarrollo académico, emocional, social y empresarial.

### **Objetivos específicos:**

- Fomentar la creatividad y la expresión artística mediante la enseñanza de diversas técnicas de manualidades y diseño gráfico, incluyendo la creación de logotipos.

- Desarrollar habilidades prácticas y motoras finas en los estudiantes, mejorando su capacidad para realizar trabajos manuales detallados y diseñar elementos visuales representativos.
- Promover el trabajo colaborativo y la resolución de problemas mediante proyectos grupales que integran manualidades y diseño gráfico.
- Potenciar el emprendimiento juvenil mediante la creación de productos artesanales y el desarrollo de identidad visual a través del diseño de logotipos, fortaleciendo sus capacidades para la comercialización y la autogestión.
- Estimular el uso de materiales reciclables y el respeto por el medio ambiente, fomentando una conciencia ecológica entre los estudiantes.
- Integrar a la comunidad educativa en actividades que promueven la interacción, el trabajo conjunto y la visibilidad de los proyectos estudiantiles mediante la creación de marcas y estrategias de emprendimiento.

### **Población Objetivo:**

Este proyecto está dirigido específicamente a los estudiantes de los grados 6° a 9° del Instituto Técnico Agrícola de Salazar, Sede Núcleo Básico La Laguna. Las edades de los participantes varían entre los 10 y 17 años. También se contempla la participación de los docentes en calidad de guías y facilitadores de las actividades manuales.

### **Metodología y Estrategias Pedagógicas:**

El proyecto se desarrollará mediante talleres prácticos de manualidades que involucrarán a todos los estudiantes de los grados 6° a 9°. Las actividades se llevarán a cabo los martes, durante dos horas por cada salón de clase. Cada grupo de estudiantes recibirá orientación por parte de un profesional en artesanía y manualidades, quien guiará las prácticas de los estudiantes.

Las estrategias pedagógicas se centrarán en un enfoque constructivista, donde el aprendizaje se genera a partir de la práctica directa y la reflexión sobre el proceso creativo. Los estudiantes trabajarán en pequeños proyectos de manualidades que utilizarán materiales recolectados previamente por ellos mismos y por los docentes de la sede.

El trabajo colaborativo será una pieza clave de la metodología, con actividades grupales que fomentarán la participación, la cooperación y el intercambio de ideas. La tutora del PTA FI 3.0 estará a cargo de brindar acompañamiento durante todo el

proceso, apoyando la integración de las manualidades en el currículo escolar y asegurando la adecuada ejecución de las actividades.

Los materiales utilizados serán reciclados o recolectados por los propios estudiantes y docentes, fomentando la conciencia ecológica y el uso sostenible de los recursos. Además, se realizarán reflexiones grupales al final de cada sesión para evaluar el proceso de aprendizaje y los resultados obtenidos.

### **Cronograma del Proyecto:**

Fecha	Actividades	Duración	Responsables
11/02/2025	Inicio del proyecto, presentación de objetivos y materiales.	2 horas	Profesional en manualidades, docentes, tutora PTA FI 3.0
18/02/2025	Taller 1	2 horas	Profesionales en manualidades, tutora PTA FI 3.0, estudiantes, docentes.
25/02/2025	Taller 2	2 horas	Profesionales en manualidades, tutora PTA FI 3.0, estudiantes, docentes.
04/03/2025	Taller 3	2 horas	Profesionales en manualidades, tutora PTA FI 3.0, estudiantes, docentes, comunidad escolar
11/03/2025	Taller 4	2 horas	Profesionales en manualidades, tutora PTA FI 3.0, docentes.
18/03/2025	Taller 5	2 horas	Profesionales en manualidades, tutora PTA FI 3.0, estudiantes, docentes.
25/03/2025	Taller 6	2 horas	Profesionales en manualidades, tutora PTA FI 3.0, estudiantes, docentes.
01/04/2025	Taller 7	2 horas	Profesionales en manualidades, tutora PTA FI 3.0, estudiantes, docentes.
22/04/2025	Taller 8	2 horas	Profesionales en manualidades, tutora PTA FI 3.0, estudiantes, docentes.
29/04/2025	Taller 9	2 horas	Profesionales en manualidades, tutora PTA FI 3.0, estudiantes, docentes.

06/05/2025	Taller 10	2 horas	Profesionales en manualidades, tutora PTA FI 3.0, estudiantes, docentes.
13/05/2025	Taller 11	2 horas	Profesionales en manualidades, tutora PTA FI 3.0, estudiantes, docentes.
20/05/2025	Taller 12	2 horas	Profesionales en manualidades, tutora PTA FI 3.0, estudiantes, docentes.
27/05/2025	Taller 13	2 horas	Profesionales en manualidades, tutora PTA FI 3.0, estudiantes, docentes.
03/06/2025	Taller 14	2 horas	Profesionales en manualidades, tutora PTA FI 3.0, estudiantes, docentes.
10/06/2025	Taller 15	2 horas	Profesionales en manualidades, tutora PTA FI 3.0, estudiantes, docentes.

### Recursos Necesarios y Esquema Operativo:

#### Materiales:

- **Materiales de Manualidades:** Tijeras, pegamento, pinturas, pinceles, cintas, hilos, agujas, telas, cuentas, y otros elementos para bisutería.
- **Materiales Reciclables:** Botellas plásticas, cartones, papeles y otros materiales que los estudiantes y docentes recolectarán.
- **Herramientas:** Alicates, moldes, reglas, lápices y otros implementos necesarios para los trabajos manuales.

#### Espacios:

Las actividades se realizarán en los salones de clase de la sede Núcleo Básico La Laguna, organizados previamente para permitir el trabajo grupal y el uso de herramientas de manualidades.

#### Recursos Humanos:

- **Profesional en Artesanía y Manualidades:** Un especialista que dirigirá las sesiones, compartiendo sus conocimientos y técnicas con los estudiantes.
- **Docentes de la Sede:** Los docentes de cada grado acompañarán las actividades, ayudando en la organización y supervisión de los grupos.

- **Tutora del PTA FI 3.0:** Proveerá el acompañamiento pedagógico y estará a cargo de la integración del proyecto en el plan educativo.
- **Estudiantes:** Serán los actores principales del proyecto, encargados de recolectar los materiales y participar activamente en las actividades.

### Esquema Operativo:

1. **Recolección de Materiales:** Durante la semana, los estudiantes y docentes estarán encargados de recolectar materiales reciclables y las herramientas de manualidades. La tutora del PTA supervisará que todos los insumos estén listos para el martes.
2. **Implementación de los Talleres:** Cada martes, durante las dos horas de clase asignadas, el profesional de artesanía guiará a los estudiantes en diferentes técnicas de manualidades. Se organizarán en grupos según el proyecto semanal.
3. **Evaluación y retroalimentación:** Al final de cada sesión, se llevará a cabo una reflexión grupal para evaluar el progreso de los proyectos y compartir experiencias.

### Presupuesto

Concepto	Cantidad	Valor unitario C/u	Subtotal
Carretes de hilos chinos de colores	10	\$ 20.000	\$ 200.000
50 Bolsas de empaques	10	\$ 10.000	\$ 100.000
Paquetes de papel kimberly	2	\$ 12.500	\$ 25.000
Tintas de impresora Epson	1	\$ 75.000	\$ 75.000
Kit de cuentas para bisutería	5	\$ 50.000	\$ 250.000
Carretes de nailon	10	\$ 3.000	\$ 30.000
Cuentas lisas perladas de colores	1	\$ 100.000	\$ 100.000

100 Cierre y ganchos para pendientes	1	\$ 100.000	\$ 100.000
Kit de herramientas	6	\$ 30.000	\$ 180.000
Tela para punto Cruz	1	\$ 150.000	\$ 150.000
Hilos de colores	10	\$ 5.000	\$ 50.000
Tambores	15	\$ 15.000	\$ 225.000
Agujas	1	\$ 30.000	\$ 30.000
Pinturas acrílicas	10	\$ 25.000	\$ 250.000
Kit de pinceles	10	\$ 15.000	\$ 150.000
Biscochos navideños en yeso	25	\$ 20.000	\$ 500.000
Etiquetas y material decorativo	6	\$ 30.000	\$ 180.000
<b>Subtotal</b>			<b>\$ 2.595.000</b>

### Resultados Esperados y Escenarios:

Al finalizar el proyecto "Creatividad sin límites", se espera lograr los siguientes resultados concretos:

- Desarrollo de habilidades creativas y técnicas.
- Fomento del emprendimiento juvenil.
- Conciencia ecológica.
- Mejoras en la convivencia y el trabajo colaborativo.
- Impacto en el aula y la escuela.
- Impacto en la comunidad y el territorio.

### Evaluación:

La evaluación del proyecto se realizará mediante los siguientes criterios y herramientas:

**Criterios de evaluación:** Participación activa, Progreso técnico y creativo, Colaboración y trabajo en equipo, Impacto de la sostenibilidad, Reflexión personal.

### Herramientas de evaluación:

**Observación directa:** El docente y el profesional en artesanía realizarán un seguimiento continuo de los avances y dificultades de los estudiantes durante las sesiones.

**Autoevaluaciones:** Los estudiantes completarán preguntas breves de autoevaluación al finalizar cada fase del proyecto, reflexionando sobre su aprendizaje y participación.

**Evaluación grupal:** Al finalizar el proyecto, los estudiantes participarán en una discusión grupal para evaluar colectivamente los resultados y sugerir mejoras para futuras actividades.

**Exposición final:** La muestra de los productos elaborados será una herramienta de evaluación cualitativa, donde se podrá observar no solo la calidad técnica de las creaciones, sino también la capacidad de los estudiantes para presentar y explicar sus trabajos.

## **11. Capítulo VI: SEMBRANDO LECTORES- COSECHANDO ESCRITORES**

### **INTRODUCCION**

Este proyecto representa una iniciativa integral y ambiciosa que busca transformar la práctica educativa, poniendo el énfasis en el desarrollo de competencias comunicativas. Al promover la lectura y la escritura como herramientas fundamentales para el aprendizaje, se espera que los estudiantes adquieran los conocimientos y habilidades necesarias para alcanzar el éxito académico y personal.

Ante este panorama, surge la iniciativa “Sembrando lectores y cosechando escritores” con el objetivo de promover la lecto-escritura de los estudiantes de La laguna. A través de diversas actividades, como clubes de lectura, talleres de escritura creativa, buscamos despertar en nuestros estudiantes, el amor por los libros y el placer de sumergirse en nuevas historias. Creemos que la lecto-escritura es la llave que abre puertas a un mundo de posibilidades y que, al fomentarla, estamos construyendo un futuro más informado, crítico y creativo para nuestro país.”

Este proyecto nace con el propósito de fortalecer los lazos entre la escuela y la comunidad, fomentando el gusto por la lectura y la escritura, buscamos crear un ambiente de aprendizaje dinámico y significativo, donde los estudiantes puedan desarrollar sus habilidades comunicativas ya que a través de la lecto-escritura, los estudiantes desarrollan su pensamiento crítico, amplían su vocabulario y se conectan con el mundo que les rodea.

### **JUSTIFICACIÓN**

La lecto-escritura es una de las competencias fundamentales en la formación integral de los niños, ya que permite el acceso al conocimiento, desarrolla la capacidad de expresión y fomenta el pensamiento crítico. En los primeros años de escolaridad, el aprendizaje de la lectura y la escritura es clave para el desarrollo cognitivo, social y emocional de los estudiantes.

En la sede La Laguna del Instituto Técnico Agrícola, la implementación de un proyecto de lecto-escritura responde a la necesidad de fortalecer las habilidades lingüísticas desde una edad temprana. Muchos estudiantes en este contexto provienen de zonas rurales, lo que a menudo puede representar desafíos adicionales en términos de acceso a recursos educativos, lo que hace aún más importante una intervención pedagógica temprana y estructurada en lecto-escritura.

Este proyecto busca no solo mejorar las competencias básicas de lectura y escritura, sino también fomentar el interés por la lectura como una actividad placentera, creativa y significativa. Para ello, se implementarán estrategias didácticas dinámicas que consideren las características específicas de los niños en preescolar, primero y segundo grado, favoreciendo un aprendizaje que se relacione con su entorno y experiencias cotidianas.

Además, el proyecto pretende vincular a las familias y la comunidad en el proceso educativo, promoviendo el acompañamiento y apoyo desde el hogar, lo cual es fundamental para asegurar el éxito en la adquisición de estas habilidades.

## **OBJETIVOS**

### **Objetivo General:**

Desarrollar las competencias de lecto-escritura, mediante estrategias pedagógicas innovadoras que promuevan el interés por la lectura y la escritura, contribuyendo a su formación integral y al fortalecimiento de sus habilidades comunicativas, en los estudiantes de preescolar hasta el grado cuarto en el Instituto Técnico Agrícola, sede La Laguna del municipio de Salazar/ Norte de Santander.

### **Objetivos Específicos:**

- Fomentar el interés y la motivación por la lectura y la escritura en los estudiantes a través de actividades lúdicas y creativas, adaptadas a su contexto rural y nivel de desarrollo cognitivo.
- Implementar estrategias pedagógicas diferenciadas para el desarrollo progresivo de las habilidades de lectura y escritura, considerando las necesidades individuales y el ritmo de aprendizaje de los estudiantes.
- Fortalecer la relación entre la escuela y la familia, promoviendo la participación de los padres y cuidadores en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura de los estudiantes.
- Evaluar de manera continua y formativa el progreso en las competencias de lecto-escritura de los estudiantes, ajustando las estrategias pedagógicas en función de los resultados obtenidos.
- Vincular el aprendizaje de la lectura y la escritura con temas relacionados al entorno natural y agrícola de la comunidad, favoreciendo un aprendizaje contextualizado y significativo.

## METODOLOGIA

### Metodología y estrategias pedagógicas:

La metodología del proyecto de lecto-escritura en la Institución Educativa Instituto Técnico Agrícola, sede La Laguna, con los estudiantes de preescolar, primero, segundo, tercero y cuarto grado, se basará en un enfoque activo y participativo.

Este enfoque garantizará que los estudiantes se involucren de manera significativa en el proceso de aprendizaje, aprovechando sus intereses y su entorno para fomentar un aprendizaje profundo y duradero.

Según, (Guerrero, 2022), en su libro “Estrategias metodológicas innovadoras para la comprensión lectora” dice que “Una de las dificultades más evidentes en los espacios educativos es la comprensión lectora y las estrategias metodológicas involucradas en el proceso, ya que afectan directamente al rendimiento académico de las y los estudiantes dejándolos desprovistos de una de las actividades sociales que mantiene al ser humano inmerso en la cultura, sociedad y medio en el que se desenvuelve y vive.

Actividades, roles, evaluación, interacción son algunos de los factores reconocidos como resultados positivos en cuanto a la mejora de la comprensión lectora en las y los estudiantes. Estas estrategias aplicadas en varios niveles de formación coinciden en que todo debe decantar en espacios participativos, colaborativos que propicien llevar la escuela a otros espacios en los que se aplique el conocimiento.

Este enfoque metodológico, que implica un aprendizaje activo, fomenta la formación integral del estudiante y refuerza su capacidad para desenvolverse en su entorno social y cultural.

A continuación, se describen los principales componentes metodológicos:

### Aprendizaje Basado en el Juego

Descripción: El juego es fundamental para el desarrollo cognitivo y social en los primeros años de vida. Se implementarán actividades lúdicas que involucren el uso de canciones, juegos de palabras, cuentos, rimas, y dramatizaciones para enseñar de forma divertida y efectiva las letras, los sonidos y las palabras.

Estrategia: Se utilizarán juegos de mesa adaptados, juegos de roles, actividades de movimiento y dinámicas grupales que permitan que los niños interactúen con el lenguaje en un ambiente relajado y motivador.

### **Método Fonético y Silábico**

Descripción: Se empleará un enfoque fonético y silábico, en el que los estudiantes aprenderán a reconocer y articular los sonidos de las letras y sílabas. Este método es especialmente efectivo en los primeros grados para ayudar a los niños a conectar los sonidos del habla con sus representaciones gráficas.

Estrategia: Se trabajará con tarjetas de sílabas, libros de fonemas y actividades de conciencia fonológica que les permitan a los estudiantes desarrollar gradualmente la capacidad de decodificar palabras.

### **Lectura Compartida y Lectura en Voz Alta (El rincón de la lectura)**

Descripción: La lectura compartida es una estrategia en la que el docente lee en voz alta mientras los estudiantes siguen el texto, observando las palabras y las imágenes. Este método les permite desarrollar vocabulario, comprensión lectora y fluidez.

Estrategia: Se seleccionarán textos adecuados para el nivel de los estudiantes que se relacionen con su entorno como la naturaleza, familia y el área cultural. Además, se creará un espacio de lectura cada 8 días por una hora, donde el docente modele la lectura fluida y expresiva.

### **Escritura Guiada y Creativa**

Descripción: Los estudiantes tendrán espacios de escritura guiada en los que podrán practicar la escritura de palabras y frases sencillas. También se fomentará la escritura creativa mediante dibujos, creación de cuentos y relatos cortos relacionados con sus vivencias.

Estrategia: Se utilizarán cuadernos de escritura, donde los estudiantes puedan copiar y crear palabras nuevas. Además, se incentivará la creación de pequeñas historias o descripciones de su entorno, integrando la escritura como un medio de expresión creativa, para los estudiantes de cuarto grado se realizarán los resúmenes de cuentos o texto leído.

### **Enfoque Contextualizado y Relacionado con el Entorno**

Descripción: Dado el contexto rural de la sede La Laguna, se integrarán temas del entorno en las actividades de lectura y escritura. Esto permitirá que los estudiantes

conecten el aprendizaje con su realidad cotidiana y desarrollen un sentido de pertinencia y relevancia.

Estrategia: Se realizarán actividades de observación en el entorno rural, para luego escribir o leer sobre lo que han visto, como los animales, plantas, cultivos y el trabajo en el campo. Este enfoque facilitará el aprendizaje significativo.

### **Trabajo Colaborativo y de Grupo**

Descripción: Se promoverán actividades colaborativas, donde los estudiantes trabajen en parejas o grupos pequeños para fomentar la interacción social, el aprendizaje cooperativo y la resolución conjunta de problemas relacionados con la lectura y la escritura.

Estrategia: Se organizarán talleres de lectura y escritura en grupos, donde los estudiantes puedan leer y escribir juntos, compartir ideas, corregirse mutuamente y crear historias o textos en conjunto.

### **Uso de Materiales Visuales y Manipulativos**

Descripción: Los recursos visuales y manipulativos son esenciales para los primeros grados, ya que ayudan a los estudiantes a visualizar conceptos abstractos. El uso de imágenes, letras móviles, libros ilustrados y tarjetas ayudará a reforzar los conceptos de lectura y escritura.

Estrategia: Se proporcionarán materiales visuales como tableros con letras, carteles de palabras, tarjetas con imágenes y juegos de letras, lo que permitirá a los estudiantes manipular físicamente los elementos del lenguaje mientras aprenden.

### **Recursos y materiales:**

Hojas blancas o de colores,

Papel bond

Cartulinas

Papel Kraft o papel periódico

Cuadernos cuadriculados o de líneas

Lápices de grafito

Lápices de colores y crayones

Marcadores

Papel adhesivo

Etiquetas adhesivas:

Sobres de papel

Materiales para Manualidades

Papel brillante o metalizado:

Tijeras de seguridad

Cintas adhesivas

Cuadernos y Libretas para dibujar

Cuadernos de dibujo:

Cuadernos de doble

Un tapete en foamy con el abecedario

Cojines

### **Población:**

La población la cual va dirigida es para los estudiantes de los grados:

Preescolar: N° 3 estudiantes (Niñas)

Primero: N° 9 estudiantes (5 niñas y 4 niños)

Segundo: N° 3 estudiantes (2 niñas y 1 niño)

Tercero: N° 3 estudiantes (niñas)

Cuarto: N° 4 estudiantes (3 niñas y 1 niño)

En edades comprendidas entre 5 y 12 años

Para un total de: 22 estudiantes, de los cuales 16 son niñas y 6 son niños

**2024**

<b>ACTIVIDADES</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>	<b>RECURSO</b>	<b>RESPONSABLE</b>	<b>FECHA</b>
Ambientación del espacio para el desarrollo del Centro de aprendizaje	Organizar y ambientar el espacio para el desarrollo del proyecto de Lecto Escritura: "SEMBRANDO LECTORES-COSECHANDO ESCRITORES"	Adecuación y decoración del espacio por medio de carteleras, elaboración de cojines y tapetes.	Se utilizará foami, colbón, tijeras, cartulina, marcadores, colores, tela, hilo, aguja.	Docente, tutora PTA, padres de familia y estudiantes.	Tercera semana del mes de  Octubre 18 de 2024.
Sensibilización a la comunidad educativa sobre el Proyecto de Lecto Escritura: "SEMBRANDO LECTORES-COSECHANDO ESCRITORES"	Presentar el Proyecto a la comunidad educativa. (Ajuste del mismo a las necesidades de cada grado).	Luego que el Rector apruebe el proyecto, se socializara con los docentes y después a los estudiantes y por último a los padres de familia.	Se proyectará en video beam y se entregará una copia del proyecto.	Rector  Coordinador  Docente: Elizabeth Galeano.  Tutora PTA	Cuarta semana del mes de  Octubre 25 de 2024.

**SEGUIMIENTO DE CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES 2025**

<b>ACTIVIDADES</b> Búsqueda de material y recursos como textos (en bibliotecas y en medios electrónicos).	<b>OBJETIVOS</b> Buscar las lecturas o los textos y diseñar las estrategias para el trabajo en el aula, para cada grado niños a través de una actividad lúdica en un ambiente acogedor.	<b>ESTRATEGIAS</b> Buscar de alguna manera textos o lecturas (ya sea con los mismos estudiantes o donaciones de entidades estatales, entre otras).	<b>RECURSO</b> Libros o Cuentos infantiles impresos, cojines o tapetes, pijamas, parlante,	<b>RESPONSABLE</b> Toda la comunidad educativa. Docente, tutora PTA, padres de familia y estudiantes.	<b>FECHA</b> Primera semana del mes de noviembre del mes de mayo 06 de 2025.
II Taller: "SEMBRANDO LECTORES- COSECHANDO ESCRITORES"  Pijamada literaria	Implementar el Proyecto de Lectura y Escritura en la Institución.	Exploración del libro. Diagnóstico, creación de finales alternativos o implementación del espacio institucional de lectura.	Textos de todo género  Carteleros.  Fotocopias.	Docentes Responsable: Elizabeth Galeano.	Primera semana del mes de noviembre 08 de 2024.
Desarrollo del Proyecto en las aulas de clase.  I taller: "SEMBRANDO LECTORES- COSECHANDO ESCRITORES"	Actividades culturales y literarias. Fortalecer las habilidades de lectoescritura en los niños a través de un picnic lector, creando un espacio recreativo y educativo que favorezca el	Exploración del libro. Diagnóstico, creación de finales alternativos o implementación del espacio institucional de lectura.	Textos de todo género  Carteleros.  Fotocopias.	Docentes Responsable: Elizabeth Galeano.	Primera semana del mes de noviembre 08 de 2024.
III Taller: "SEMBRANDO LECTORES- COSECHANDO ESCRITORES"  Clausura del proyecto "SEMBRANDO LECTORES- COSECHANDO ESCRITORES"	culturales y literarias. Fortalecer las habilidades de lectoescritura en los niños a través de un picnic lector, creando un espacio recreativo y educativo que favorezca el	Crear un espacio recreativo tipo picnic ganzas, poemas, coplas, entre otras, participen en lectura de cuentos, juegos literarios y escritura creativa, fomentando el disfrute por la lectura y el desarrollo del	Sonido, Trípode, Trajes, impresos, vestuario, carteleros sonoros, libros de	Docente y Estudiante, tutora PTA, padres de familia y estudiantes.	Segunda semana del mes de noviembre 15 de 2024 Tercera semana del mes de mayo 20 de 2025.

	acercamiento afectivo a los libros y el desarrollo del lenguaje oral y escrito.	lenguaje de forma lúdica.	cuento, refrigerio		
IV Taller: “SEMBRANDO LECTORES- COSECHANDO ESCRITORES”	Mejorar la comprensión lectora e identificar vocabulario clave a través de la exploración activa de texto	Los niños leen un cuento corto y deben convertirse en "detectives" que buscan palabras importantes (sustantivos, verbos, adjetivos). Luego, usan algunas de esas palabras para escribir una oración o mini-historia.	Cuento corto, hojas de trabajo con listas de palabras, lápices, colores, marcadores.	Docente, tutora PTA, padres de familia y estudiantes.	Primera semana del mes de junio 03 de 2025.
V Taller: “SEMBRANDO LECTORES- COSECHANDO ESCRITORES”	Fortalecer la comprensión lectora y la expresión escrita mediante la transformación de un cuento en formato de historieta.	Luego de leer un cuento, los niños resumen la historia en 4 a 6 viñetas ilustradas. Escriben los diálogos o narraciones en cada cuadro usando lenguaje sencillo y creativo.	Hojas, cuento, lápices, borradores, colores, regla.	Docente, tutora PTA, padres de familia y estudiantes.	Segunda semana del mes de junio 10 de 2025

<p>VI Taller: “SEMBRANDO LECTORES- COSECHANDO ESCRITORES”</p>	<p>Estimular la creatividad, la escritura espontánea y la coherencia textual mediante la creación colectiva de una historia.</p>	<p>Un estudiante inicia una historia diciendo una oración. Por turnos, cada compañero añade una nueva oración para continuar el relato, manteniendo coherencia con lo anterior. Al finalizar, se se reflexiona sobre lo creado.</p>		<p>Docente, tutora PTA, padres de familia y estudiantes.</p>	<p>Segunda semana del mes de julio 08 de 2025</p>
<p>VII Taller: “SEMBRANDO LECTORES- COSECHANDO ESCRITORES”</p>	<p>Fomentar la capacidad de la interpretación y representación de ideas escuchadas a través de la expresión gráfica.</p>	<p>Después de realizar la narración oral grupal (<i>Cadena de cuentos</i>), cada estudiante dibuja la parte de la historia que contó o la escena que más le gustó. Luego, comparten sus dibujos con el grupo para observar cómo cada uno interpretó el relato</p>	<p>Hojas blancas, Lápices, colores, marcadores</p>	<p>Docente, tutora PTA, padres de familia y estudiantes.</p>	<p>Cuarta semana del mes de julio 22 de 2025</p>

<p>VIII Taller: “SEMBRANDO LECTORES- COSECHANDO ESCRITORES”</p>	<p>Potenciar la lectura comprensiva y la asociación palabra-objeto.</p>	<p>Se esconden tarjetas con palabras por el aula o patio. Los niños deben encontrar una tarjeta, leerla en voz alta y luego escribir una oración con esa palabra. Para hacerlo más dinámico, pueden armar equipos y sumar puntos.</p>	<p>Tarjetas con palabras (según el nivel: objetos, animales, acciones)  Reloj para límite de tiempo</p>	<p>Docente, tutora PTA, padres de familia y estudiantes.</p>	<p>Primera semana del mes de agosto 05 de 2025</p>
<p>IX Taller: “SEMBRANDO LECTORES- COSECHANDO ESCRITORES”</p>	<p>Fortalecer el trabajo colaborativo y la comprensión lectora.</p>	<p>Se divide a los niños en grupos. Cada grupo recibe una parte del mismo cuento (inicio, nudo, desenlace). Deben leerla y hacer un dibujo grande que represente su parte. Luego lo cuentan y pegan en orden para crear un mural.</p>	<p>Cuento dividido en partes (o tarjetas con fragmentos)  Hojas grandes o cartulina  Colores, marcadores, cinta</p>	<p>Docente, tutora PTA, padres de familia y estudiantes.</p>	<p>Tercera semana del mes de agosto 19 de 2025</p>

<p>X Taller: “SEMBRANDO LECTORES- COSECHANDO ESCRITORES”</p>	<p>Desarrollar la atención auditiva y la expresión escrita.</p>	<p>Se reproduce un cuento en audio o lo lee el docente. Mientras escuchan, los niños dibujan lo que imaginan. Al terminar, escriben una pequeña historia inspirada en su dibujo.</p>	<p>Grabación de un cuento o lectura del docente  Hojas, lápices de colores</p>	<p>Docente, tutora PTA, padres de familia y estudiantes.</p>	<p>Primera semana del mes de septiembre 02 de 2025</p>
<p>XI Taller: “SEMBRANDO LECTORES- COSECHANDO ESCRITORES”</p>	<p>Fomentar la escritura significativa y el uso de la lengua escrita en contextos reales.</p>	<p>Cada niño escribe una carta secreta a un compañero (puede ser un mensaje positivo, un deseo o una mini historia). Se depositan en un “buzón mágico” y luego el docente las reparte para que cada uno la lea.</p>	<p>Papeles de colores, sobres decorados  Caja como buzón  Lápices.</p>	<p>Docente, tutora PTA, padres de familia y estudiantes.</p>	<p>Cuarta semana del mes de septiembre 23 de 2025</p>
<p>XII Taller: “SEMBRANDO LECTORES- COSECHANDO ESCRITORES”</p>	<p>Promover la expresión oral y la comprensión de cuentos de forma divertida.</p>	<p>El docente narra un cuento corto con títeres (de mano o dedos). Luego, los niños eligen a un personaje y, usando títeres ya hechos o muy simples</p>	<p>Títeres sencillos, cuento breve y fácil de entender</p>	<p>Docente, tutora PTA, padres de familia y estudiantes.</p>	<p>Primera semana del mes de octubre 14 de 2025</p>

		(dibujos en palitos), recrean parte del cuento en pequeños grupos. No necesitan memorizar el cuento, solo jugar a contarlo con sus palabras.			
XIII Taller: “SEMBRANDO LECTORES- COSECHANDO ESCRITORES”	Ampliar el vocabulario y mejorar la comprensión de palabras clave a través de la lectura de cuentos.	Después de leer o escuchar un cuento corto, el docente selecciona entre 5 y 8 palabras clave del cuento (pueden ser objetos, acciones o emociones). Estas palabras se escriben en tarjetas y se reparten a los niños. Cada niño debe representar su palabra con un dibujo, una mímica o una frase inventada, y los demás adivinan cuál es. Luego se colocan todas en un mural como "Palabras mágicas del cuento".	Cuento corto, tarjetas o tiras de papel con palabras, colores, hojas, cinta adhesiva, pizarra o cartel para el mural	Docente, tutora PTA, padres de familia y estudiantes.	Quinta semana del mes de octubre 28 de 2025



<p>Clausura del proyecto “SEMBRANDO LECTORES- COSECHANDO ESCRITORES”</p>	<p>Actividades culturales y literarias.</p>	<p>Organización de danzas, poemas, coplas, entre otras.</p>	<p>Sonido, micrófono, trajes, música, vestuario, cartelera.</p>	<p>Docente, tutora PTA, padres de familia y estudiantes.</p>	<p>Primera semana del mes de noviembre 05 de 2025</p>
--	---	---	---	--	---

## RECURSOS NECESARIOS Y ESQUEMA OPERATIVO:

### Recursos:

#### 1. Materiales Didácticos

Carteles del abecedario y sílabas: Para exponer en el aula y que los estudiantes puedan identificar las letras y sonidos.

Tarjetas didácticas: Con imágenes, palabras y letras para juegos de asociación y reconocimiento.

Libros infantiles: Cuentos ilustrados y libros de lectura adaptados a la edad y nivel de los estudiantes (mínimo 2 libros por estudiante).

Letras móviles: Fabricadas en goma, cartón o plástico, para actividades de manipulación y formación de palabras.

Juegos de letras y palabras: Puzles de letras y palabras para actividades lúdicas de aprendizaje.

Títeres y marionetas: Para dramatizar historias y fomentar la expresión oral.

#### 2. Materiales de Escritura

Lápices, colores y crayones: Para que los niños realicen actividades de escritura y dibujo.

Cuadernos de escritura: Cuadernos de líneas grandes y doble espacio, adaptados para los niños que están aprendiendo a escribir.

Hojas blancas y de colores: Para actividades de dibujo y escritura creativa.

Marcadores y rotuladores: Para uso del docente y los estudiantes en actividades grupales.

Pizarras individuales y marcadores borrables: Para que los niños practiquen la escritura de letras y palabras.

Pegamento, tijeras de seguridad y papel brillante: Para actividades de manualidades relacionadas con la lecto-escritura.

#### 3. Tecnología (opcional)

Computadores o tabletas: Para acceder a aplicaciones y juegos interactivos de lecto-escritura.

Proyector y pantalla: Para mostrar videos educativos, cuentos interactivos o presentaciones relacionadas con la lectura.

#### **4. Recursos Impresos**

Guías de trabajo y fichas: Actividades impresas para la práctica de la lecto-escritura (reconocimiento de letras, palabras, frases simples).

Cuadernillos de ejercicios: Material adicional para que los niños trabajen en casa o en clase.

Biblioteca de aula: Estanterías y libros de diferentes géneros (diferentes textos como cuentos, fábulas e historias).

#### **5. Recursos Físicos**

Mesas y sillas adecuadas para los niños: Mobiliario ajustado a la edad de los estudiantes.

Espacio para un rincón de lectura: Área destinada a la lectura libre, equipada con cojines, alfombras o tapete en foamy.

Materiales de decoración: Papel Kraft, cartulinas, papel crepé para la creación de murales y decoración del aula en torno a los temas de lecto-escritura.

#### **6. Recursos Humanos:**

##### **1. Docentes**

Número: 1 docente

Perfil:

Docentes de preescolar y primaria con experiencia en enseñanza de la lecto-escritura.

Habilidad para usar metodologías activas y lúdicas para enseñar lectura y escritura.

Creatividad en el uso de recursos pedagógicos y manuales.

Conocimiento en estrategias didácticas enfocadas en la alfabetización inicial.

### Tutor o Mentor de Lectura:

Cantidad: 1 tutor para los 22 estudiantes.

Perfil: Estudiantes avanzados, exalumnos o voluntarios capacitados para acompañar el proceso de lectura, discusión y reflexión sobre los textos leídos, así como motivar la escritura.

### Inversión Estimada

Concepto	Cantidad	Valor unitario C/u	Subtotal
Tapete grande del abecedario	2	\$ 69.900	\$ 139.800
Libro de cuentos infantiles	10	\$ 5.000	\$ 50.000
Libros ilustrados de cuentos para preescolar	5	\$ 15.000	\$ 75.000
Diccionario básico de español	6	\$ 25.000	\$ 150.000
Fabulas	10	\$ 10.000	\$ 100.000
Mitos y leyendas	10	\$ 32.000	\$ 320.000
Teatrino	1	\$ 199.900	\$ 199.900
Títeres o marionetas de mano para narración de cuentos	6	\$ 23.749	\$ 142.494
Estante para libros	1	\$ 59.400	\$ 59.400
Televisor 50"	1	\$ 1.500.000	\$ 1.500.000
<b>Subtotal</b>			<b>\$ 2.736.594</b>

### RESULTADOS

#### Resultados esperados y escenarios:

Con el proyecto se esperan los siguientes resultados:

### **Desarrollo de Habilidades de Lecto-Escritura**

El logro esperado es que los estudiantes habrán alcanzado un nivel adecuado de alfabetización, correspondiente a su grado, que les permitirá leer y escribir palabras, frases simples y comprender textos breves.

#### **Indicadores:**

Reconocimiento de todas las letras del alfabeto (vocales y consonantes).

Capacidad para formar palabras mediante la unión de sílabas.

Identificación y lectura de palabras de uso común en su entorno.

Escritura de palabras y frases simples.

Comprensión de historias y cuentos sencillos leídos en clase o en casa.

### **Mejora en la Comprensión Lectora**

El logro esperado es que los estudiantes serán capaces de comprender y relacionar los textos leídos, responder preguntas sobre ellos y describir los eventos principales.

#### **Indicadores:**

Capacidad para responder preguntas simples sobre cuentos o historias leídas en clase.

Participación en la dramatización de historias, mostrando comprensión de la trama.

Capacidad para resumir brevemente una historia, destacando personajes y eventos clave.

### **Desarrollo de la Expresión Oral y Escrita**

El logro esperado es que los estudiantes mejoren su capacidad para expresar ideas y pensamientos tanto de manera oral como escrita.

#### **Indicadores:**

Los estudiantes participarán en conversaciones grupales sobre lecturas realizadas, mostrando confianza al hablar.

Podrán narrar historias de forma oral, utilizando el vocabulario aprendido.

Escribirán textos breves (oraciones, listas, descripciones simples), aplicando las reglas básicas de ortografía y gramática.

### **Aumento de la Motivación e Interés por la Lectura**

El logro esperado es que los estudiantes desarrollen un interés genuino por la lectura y que se habitúen a leer por placer y aprendizaje.

#### **Indicadores:**

Participación en actividades de lectura libre en el “rincón de lectura”.

Solicitud de libros para llevar a casa o compartir en familia.

Creación de sus propias historias o cuentos, mostrando un interés por la escritura creativa.

#### **Evaluación:**

##### **Evaluación y monitoreo:**

Evaluación semanal del avance de los estudiantes mediante ejercicios y actividades de lectura y escritura.

Reuniones mensuales entre el coordinador, docentes y padres para revisar avances, compartir experiencias y ajustar las estrategias.

Elaboración de informes de progreso trimestrales que registren el nivel de lecto-escritura alcanzado por los estudiantes.

##### **participación Familiar:**

Talleres periódicos para los padres, donde se les orientará sobre cómo apoyar el proceso de lecto-escritura desde el hogar.

Envío de libros y materiales a casa para que los niños practiquen la lectura con sus familias.

## 12. Capítulo VII: Verde esperanza

### JUSTIFICACIÓN

El deterioro ambiental, la falta de espacios lúdicos y la necesidad de integrar la teoría con la práctica hacen urgente un proyecto como *Verde Esperanza*, que pone en acción el PEI “Educamos por naturaleza”. Este centro de interés desarrolla competencias ciudadanas, científicas y sociales desde un enfoque vivencial, reforzando el sentido de pertenencia y el respeto por el entorno.

### OBJETIVO PRINCIPAL:

Transformar el terreno institucional en un parque ecológico educativo mediante actividades pedagógicas transversales con estudiantes de los grados 0 a 5, que promuevan la conciencia ambiental, el trabajo colaborativo y el uso responsable de los recursos naturales.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- ❖ Integrar el proyecto al currículo de primaria mediante experiencias significativas por áreas del conocimiento.
- ❖ Fomentar la cultura del reciclaje, el cuidado del medio ambiente y el uso de materiales reutilizables desde la infancia.
- ❖ Promover espacios seguros y recreativos para el bienestar de los niños y la comunidad escolar, fortaleciendo valores como la cooperación, la solidaridad y la corresponsabilidad.

### POBLACIÓN OBJETO:

Estudiantes de preescolar (grado 0) a quinto de primaria del Instituto Técnico Agrícola de Salazar de las Palmas, junto con docentes, Padres de familias y comunidad educativa.

### METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS METODOLOGICAS:

Se empleará un enfoque **activo-participativo** y **transversal**, articulando el proyecto con áreas del conocimiento en cada grado. Las actividades se desarrollarán en aulas, espacios al aire libre y el terreno intervenido.

### Estrategias metodológicas:

- Aprendizaje basado en proyectos (ABP)
- Salidas pedagógicas dentro del plantel.

- Talleres de reciclaje, siembra y decoración
- Trabajo colaborativo entre grados y vinculación a padres de familia.
- Juego como estrategia para la apropiación del espacio

## CRONOGRAMA

Fase	Actividad	Tiempo estimado
Planeación	Socialización con comunidad educativa y diseño participativo	1 mes
Recolección	Reunión de materiales reciclables y donaciones	2 meses
Formación	Talleres ambientales y de jardinería	1 mes
Ejecución	Instalación de jardines, juegos, decoración	3 meses
Evaluación	Socialización de logros, ajustes y mantenimiento	Permanente

## RECURSOS NECESARIOS:

### Materiales:

- Llantas recicladas, pintura ecológica, plantas ornamentales, herramientas de jardinería, madera reutilizada, juegos reciclados.

### Humanos:

- Docentes, estudiantes, padres de familia, voluntarios, artistas locales, especialistas en reciclaje.

### Financieros:

- Fondos institucionales, actividades de autogestión, donaciones y posibles alianzas.

## RESULTADOS ESPERADOS Y ESCENARIOS

- Un parque ecológico funcional, seguro y pedagógico.
- Conciencia ambiental fortalecida desde la infancia.
- Participación activa de toda la comunidad educativa.
- Integración curricular significativa con resultados visibles.

### Escenarios:

- Aulas al aire libre
- Senderos ecológicos

- Juegos sostenibles
- Murales colaborativos
- Jardines temáticos por grados.

## **EVALUACIÓN**

### **Criterios:**

- Participación activa
- Aplicación de conocimientos en contextos reales
- Estado del espacio intervenido
- Proyectos por grado (cuentos, murales, presentaciones, huertas)

### **Instrumentos:**

- Rúbricas de desempeño
- Registros fotográficos y escritos
- Autoevaluación y coevaluación
- Portafolios por curso

## **ANEXOS SUGERIDOS**

- Fotografías del estado actual del terreno
- Planos o bocetos del parque ecológico
- Malla curricular por grados articulada al proyecto
- Formatos de evaluación
- Cartillas de educación ambiental
- Cronograma detallado por periodos
- Registro de talleres y actividades

## 17. PRESUPUESTO ECONÓMICO PARA EL PROYECTO DE EMBELLECIMIENTO

Concepto	Cantidad	Valor unitario C/u	Subtotal
Pintura ecológica (galones)	10	\$ 65.000	\$ 650.000
Pinceles y brochas	20	\$ 2.000	\$ 40.000
Madera reciclada (m3)	5	\$ 100.000	\$ 500.000
Clavos y tornillos (kg)	10	\$ 10.000	\$ 100.000
Cemento (bolsas de 50 kg)	15	\$ 60.000	\$ 900.000
Arena y grava (m3)	5	\$ 50.000	\$ 250.000
Plantas ornamentales	100	\$ 5.000	\$ 500.000
Juegos infantiles reciclados	5	\$ 470.073	\$ 2.350.363
Césped Natural	420	\$ 6.626	\$ 2.782.881
Maya para cercar	70	\$ 29.862	\$ 2.090.363
Tubos para la cerca 6 m de altura	15	\$ 60.024	\$ 900.363
Ángulos	12	\$ 22.530	\$ 270.363
<b>Total</b>			<b>\$ 11.334.333</b>

- ANEXO

Fotografías del estado actual del terreno



## AVANCES EN LA PREPARACIÓN DEL TERRENO

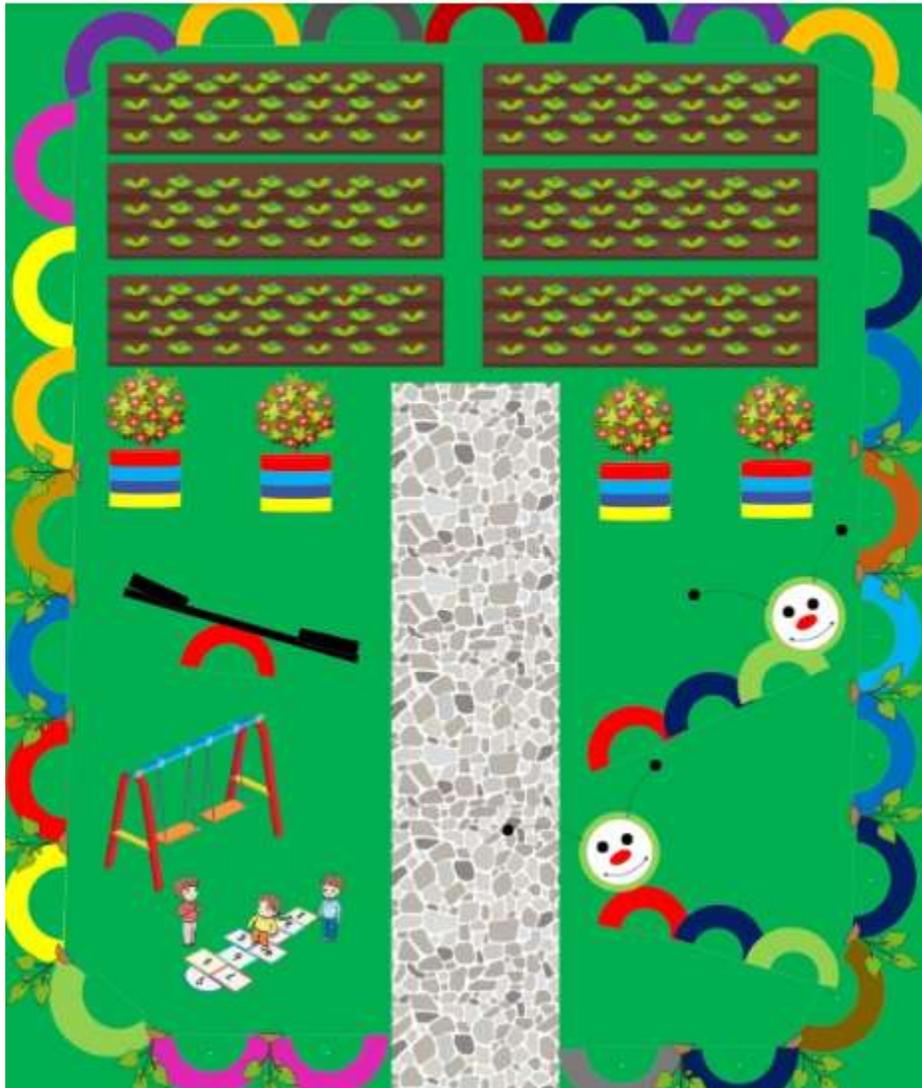


## Esquemas del proyecto iniciales del proyecto

### Vista Frontal



### Vistas Superior



**Planos del proyecto**





COLOMBIA  
POTENCIA DE LA  
VIDA



Educación







### 13. Conclusiones

La formulación del proyecto "Estrategia de Formación Integral a Través de los Centros de Interés" marca un punto de inflexión significativo para el Instituto Técnico Agrícola de Salazar de las Palmas, representando una respuesta meditada, estructurada y profundamente contextualizada a las dinámicas y requerimientos de su comunidad educativa. Este esfuerzo se ha cimentado en una exhaustiva y reveladora Lectura de Contexto, la cual ha permitido una comprensión detallada de las características demográficas y socioeconómicas de los estudiantes, sus intereses y motivaciones, las necesidades y expectativas formativas, el particular contexto cultural y comunitario, así como los valiosos recursos humanos, físicos y tecnológicos con los que cuenta la institución.

Los hallazgos de este diagnóstico integral —que subrayaron, entre otros aspectos, un marcado interés estudiantil por el aprendizaje práctico, el desarrollo de habilidades socioemocionales, la promoción de valores, el deporte, las artes, el cuidado ambiental, la necesidad de espacios participativos y la oportunidad de integrar la riqueza del entorno agrícola en el proceso formativo— han sido el crisol para el diseño de siete Centros de Interés prioritarios. Estos centros: "Fortalecimiento a la Banda Marcial Escolar", "Colores que Inspiran: Transformando Nuestra Institución", "HáBITAt: Una Ecoruta por la historia y la sostenibilidad", "Cultivando Vida y Conocimiento", "Creatividad Sin Límites, Se aprende con las manos", "Sembrando Lectores - Cosechando Escritores", y "Verde Esperanza", junto con la transversalidad de la educación CRESE, están intrínsecamente diseñados para materializar los objetivos del Plan de Formación Integral (PFI) de la institución, buscando una educación que, fiel a su lema, "Educa por Naturaleza".

La implementación de esta estrategia de Centros de Interés trasciende la mera adición de actividades; se proyecta como un catalizador de transformaciones pedagógicas y culturales profundas. Se anticipa un impacto tangible en el fortalecimiento de competencias cognitivas, socioemocionales, ciudadanas y técnicas de los estudiantes, una resignificación del tiempo y los espacios escolares (fuente 13), y una mayor articulación entre la oferta educativa y las realidades del contexto local y regional. La participación activa y colaborativa de los estudiantes en el diseño y ejecución de proyectos que resuenan con sus intereses no solo potenciará su motivación y aprendizaje, sino que también cultivará su liderazgo, pensamiento crítico y sentido de pertenencia.

El éxito y la sostenibilidad de esta ambiciosa propuesta descansarán, fundamentalmente, en la sinergia y el compromiso continuo del equipo dinamizador, el cuerpo docente cuyo notable nivel académico y habilidades diversas constituyen un pilar esencial, los estudiantes, directivos y padres de familia. Asimismo, una gestión eficiente de los recursos asignados y un robusto sistema de seguimiento y evaluación serán indispensables para asegurar la calidad, pertinencia y mejora continua de los Centros de Interés.



En definitiva, este proyecto no es solo un plan de acción, sino una visión renovada del quehacer educativo del Instituto Técnico Agrícola de Salazar de las Palmas. Al abrazar los Centros de Interés como estrategia central, la institución reafirma su compromiso con una formación integral que prepara a los jóvenes no solo para los desafíos académicos o laborales, sino para ser ciudadanos conscientes, creativos, resilientes y activamente comprometidos con el desarrollo sostenible de su comunidad y la valoración de su invaluable patrimonio natural y cultural. Se sientan así las bases para un futuro donde la educación sea, en efecto, un motor de transformación y esperanza para Salazar de las Palmas.