

**"AMBIENTES QUE INSPIRAN: ESPACIOS PARA JUGAR,
CREAR Y APRENDER EN EDUCACIÓN INICIAL"**



**PROYECTO ESTRATEGIA DE FORMACIÓN INTEGRAL A TRAVÉS DE LOS
CENTROS DE INTERÉS**

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA INSTITUTO TÉCNICO AGRÍCOLA
SALAZAR DE LAS PALMAS
2025**

1. Identificación del problema (Lectura del Contexto):

Las sedes educativas del Instituto Técnico Agrícola de Salazar de las Palmas que atienden a niños y niñas del grado transición presentan una necesidad urgente de contar con ambientes escolares más estimulantes, seguros y adecuados para promover su desarrollo integral. En estas primeras etapas de la vida, es fundamental que los espacios educativos respondan a las particularidades del entorno rural y a las características propias de la infancia.

A partir del análisis del contexto institucional, se han identificado carencias significativas en la oferta de experiencias pedagógicas que potencien el amor por la lectura, la creatividad a través del arte, el aprendizaje mediante el juego y el fortalecimiento del cuerpo por medio del movimiento. Estas áreas son esenciales para garantizar una educación inicial de calidad, centrada en el bienestar y los intereses de los niños y niñas.

Como propuesta concreta, se sugiere organizar los materiales entrantes en rincones pedagógicos que promuevan el juego libre y guiado, tales como el rincón de lectura con alfombras, cojines y libros adecuados a la edad; el rincón de arte con témperas, crayones, papel y otros elementos para la expresión plástica; el rincón motriz con cuerdas, aros y pelotas para el desarrollo físico; y un espacio de juego simbólico con muñecos, cocinitas y disfraces orientados a fomentar la exploración temprana de manera segura y pedagógica. Cada rincón estará orientado por intenciones pedagógicas claras, permitiendo a las docentes planear experiencias significativas que respeten el ritmo de aprendizaje de cada niño y niña, fortaleciendo sus capacidades cognitivas, emocionales y sociales desde una perspectiva lúdica e inclusiva.

2. Justificación.

Esta propuesta permite proyectar transformaciones pedagógicas en las sedes con grado transición mediante el diseño de actividades basadas en el juego, la exploración, el arte, la tecnología y la lectura. Con la asignación de recursos del programa de educación inicial, se propone resignificar los ambientes escolares y generar espacios más ricos en estímulos que contribuyan al desarrollo emocional, motriz, cognitivo y social de los niños y niñas. Además, se fortalece la labor docente mediante una planificación centrada en los intereses de la infancia.

3. Objetivo General.

Fortalecer los procesos pedagógicos en grado transición mediante el aprovechamiento de recursos educativos que favorezcan ambientes de aprendizaje estimulantes y significativos.

4. Población objetivo/beneficiaria:

Niños y niñas del grado transición de las siguientes sedes:

| SEDES BENEFICIADAS | N° DE ESTUDIANTES |
|-----------------------------|--------------------------|
| Principal | 19 |
| Bajo arenal | 2 |
| Betania | 1 |
| La laguna | 4 |
| La purísima | 1 |
| La quinta | 1 |
| La unión | 3 |
| El Zulia | 7 |
| San Luis de carrizal | 5 |
| Total | 43 |

5. Descripción de la propuesta:

La propuesta se fundamenta en la creación de espacios pedagógicos orientados a la primera infancia, entendidos como ambientes físicos, sociales y afectivos diseñados intencionalmente para favorecer el aprendizaje, el desarrollo integral y el bienestar de los niños y niñas. Estos espacios promueven la exploración, el juego, la interacción y la participación activa, respetando las particularidades del desarrollo infantil y los ritmos individuales de cada niño. Para ello, se organizarán temáticamente centros de lectura, arte, juego simbólico y movimiento en cada sede, adecuando los ambientes de

aprendizaje según el presupuesto asignado. Una vez se reciban los recursos necesarios, estos espacios serán diseñados con intención pedagógica, respondiendo a los intereses y necesidades de los niños y niñas. Las actividades estarán cuidadosamente planificadas e integrarán materiales como libros, juegos, pelotas, instrumentos artísticos y organizadores, que inviten a explorar, crear, interactuar y aprender de forma activa, lúdica y significativa.

5.1. Ambientes pedagógicos

Los ambientes o espacios pedagógicos en la primera infancia son entornos cuidadosamente organizados y mediados por adultos significativos (docentes, cuidadores, familias) que facilitan experiencias significativas de aprendizaje, fomentando la autonomía, la creatividad, la expresión, el vínculo afectivo y el desarrollo cognitivo, físico, emocional y social del niño o niña.

Características clave:

- **Seguros y accesibles:** adaptados a las necesidades físicas y motrices de los niños.
- **Estimulantes y flexibles:** con materiales variados que inviten al juego libre y a la exploración sensorial.
- **Afectivos y acogedores:** que promuevan la confianza y el vínculo con los adultos.
- **Inclusivos y participativos:** respetando la diversidad y fomentando la interacción social.
- **Organizados por zonas de interés:** como rincones de lectura, arte, construcción, naturaleza, etc.

5.2. Definiciones

Ahora bien, en el marco del proyecto **“Ambientes que inspiran: espacios para jugar, crear y aprender en educación inicial”** del I.E. Instituto Técnico agrícola-Salazar de la palma se hace necesario definir los espacios pedagógicos que se van a implementar con los recursos asignados.

- **Rincón de lectura:** Es un espacio pedagógico especialmente diseñado dentro del ambiente de aprendizaje para la primera infancia, que tiene como propósito principal fomentar el gusto por la lectura, estimular el lenguaje y favorecer el desarrollo cognitivo, emocional y comunicativo de los niños y niñas desde una edad temprana. Se trata de un ambiente acogedor, tranquilo y accesible, provisto de materiales diversos como libros de cuentos, imágenes, textos ilustrados, títeres y cojines, que invitan al niño a explorar, imaginar y establecer un vínculo afectivo con la literatura.

Este rincón no solo promueve el desarrollo del lenguaje oral y la comprensión narrativa, sino que también potencia la autonomía, la concentración y la curiosidad natural de los niños. Está mediado por un adulto (docente) significativo que acompaña, modela e incentiva la interacción con los textos de manera lúdica y afectiva, respetando el ritmo y los intereses de cada niño o niña. En el contexto de un espacio pedagógico, el rincón de lectura se convierte en una oportunidad fundamental para sembrar el amor por la lectura como una experiencia placentera y enriquecedora desde los primeros años de vida.

- **Rincón del arte:** Es un espacio pedagógico intencionado que forma parte del ambiente de aprendizaje para la primera infancia, destinado a estimular la creatividad, la expresión personal y el desarrollo sensorial, emocional y motriz de los niños y niñas desde los 0 hasta los 6 años. En este espacio, los niños tienen la libertad de explorar diferentes materiales y técnicas artísticas —como pintura, dibujo, collage, modelado y estampado— en un entorno seguro, accesible y acogedor. Más allá de una actividad estética, el rincón de arte es una herramienta pedagógica que permite a los niños comunicar ideas, emociones y vivencias a través del lenguaje no verbal, favoreciendo la autonomía, la toma de decisiones y el respeto por los procesos individuales de creación.

Está mediado por adultos (docentes) que acompañan sin dirigir, valorando el proceso por encima del resultado, y promoviendo una experiencia significativa, libre y respetuosa. En el marco de un espacio pedagógico, el rincón de arte se convierte en un escenario fundamental para potenciar la imaginación, fortalecer la identidad y enriquecer el desarrollo integral en la primera infancia.

- **Rincón motriz:** Es un espacio pedagógico diseñado intencionalmente para promover el desarrollo físico y psicomotor de los niños y niñas en la primera infancia, brindándoles oportunidades para moverse, explorar su cuerpo, fortalecer la coordinación, el equilibrio y la motricidad gruesa de manera lúdica y segura. Este rincón forma parte del ambiente de aprendizaje integral y responde a la necesidad natural de movimiento que caracteriza a los niños y niñas de 0 a 6 años.

Equipado con elementos como colchonetas, túneles, pelotas, aros, cuerdas, bloques grandes y circuitos de motricidad, el rincón motriz favorece la autonomía, la confianza en el propio cuerpo y la relación con el espacio y los demás. Además, estimula la socialización, la resolución de desafíos físicos y la canalización saludable de la energía. Mediado por un adulto (docente) atento y respetuoso, este espacio permite que cada niño explore sus posibilidades corporales a su propio ritmo, reconociendo el movimiento como una forma de expresión, aprendizaje y bienestar. En el marco de un espacio pedagógico, el rincón motriz es esencial para el desarrollo integral en la primera infancia, articulando cuerpo, mente y emoción.

6. Cronograma de actividades y responsables:

| ACTIVIDAD | FECHA ESTIMADA |
|---|-----------------------------|
| Socialización del proyecto | Mayo 2025 |
| Planeación pedagógica por sede | Junio-julio 2025 |
| Recepción e inventario de materiales | Julio-agosto 2025 |
| Implementación de actividades | Septiembre - Noviembre 2025 |
| Sistematización y evaluación final | Noviembre 2025 |

7. Presupuesto

INSTITUTO TECNICO AGRICOLA * SALAZAR

PRESUPUESTOS * PRIMERA INFANCIA

| SEDE | MATERIAL A COMPRAR | CANT. | VALOR UNITAR. | VALOR TOTAL |
|-------------------------|---|-------|---------------|------------------|
| Sede ITA | Arma todo 250 fichas | 6 | 100.000 | 600.000 |
| Sede ITA | Sonido de 6,5 pulgadas - 9000 wats | 1 | 260.000 | 260.000 |
| Sede ITA | Sillas institucionales para niños de preescolar | 9 | 100.000 | 900.000 |
| Sede ITA | Tapete didáctico | 1 | 100.000 | 100.000 |
| Sede ITA | aros, docenas | 2 | 60.000 | 120.000 |
| Sede ITA | Kit de entorno funcional con 10 Conos y 10 gorros | 1 | 60.000 | 60.000 |
| Sede ITA | Lazos – docenas | 2 | 60.000 | 120.000 |
| Sede ITA | balón de mini futbol | 2 | 60.000 | 120.000 |
| Sede ITA | balón de mini baloncesto | 1 | 50.000 | 50.000 |
| Sede ITA | set de 16 libros de cuentos de ilustraciones | 1 | 270.000 | 270.000 |
| Sede ITA | paquete juguetes vajillas, animales, carros | 4 | 50.000 | 200.000 |
| Sede ITA | caballete doble para pintar | 9 | 116.000 | 1.044.000 |
| Sede ITA | resmas de papel tamaño oficio | 7 | 20.000 | 140.000 |
| Sede ITA | kit (4) tintas para impresora | 1 | 183.478 | 183.478 |
| Sede ITA | rollo de papel Kraft | 1 | 45.000 | 45.000 |
| Sede ITA | rompecabezas encastre letras minúsculas | 9 | 15.000 | 135.000 |
| Sede ITA | rompecabezas encastre números | 9 | 15.000 | 135.000 |
| Sede ITA | rompecabezas de madera animales | 10 | 14.000 | 140.000 |
| Sede ITA | molde de amarrar zapatos | 8 | 15.000 | 120.000 |
| Sede ITA | ábacos cerrados | 15 | 12.000 | 180.000 |
| Sede ITA | dóminos de madera | 8 | 30.000 | 240.000 |
| Sede ITA | Títeres | 7 | 15.000 | 105.000 |
| Sede ITA | Estante metálico para libros | 1 | 200.000 | 200.000 |
| TOTAL * SEDE ITA | | | | 5.467.478 |
| Bajo Arenal | Arma todo 250 fichas | 1 | 100.000 | 100.000 |
| Bajo Arenal | Kit de entorno funcional con 10 Conos y 10 gorros | 1 | 60.000 | 60.000 |
| Bajo Arenal | Tapete didáctico | 1 | 100.000 | 100.000 |

| | | | | |
|---------------------------------|--|----|---------|------------------|
| Bajo Arenal | set de 16 libros de cuentos de ilustraciones | 1 | 270.000 | 270.000 |
| Bajo Arenal | resmas de papel | 2 | 20.000 | 40.000 |
| TOTAL * SEDE BAJO ARENAL | | | | 570.000 |
| Betania | Arma todo 250 fichas | 1 | 100.000 | 100.000 |
| Betania | Sonido de 6.5 pulgadas 4800 wats | 1 | 180.000 | 180.000 |
| Betania | Resma de papel | 1 | 20.000 | 20.000 |
| TOTAL * SEDE BETANIA | | | | 300.000 |
| La Laguna | Arma todo 250 fichas | 1 | 100.000 | 100.000 |
| La Laguna | Loterías de madera temáticas ciencias naturales, matemáticas, inglés y español | 3 | 35.000 | 105.000 |
| La Laguna | set de 16 libros de cuentos de ilustraciones | 1 | 270.000 | 270.000 |
| La Laguna | dóminos de madera | 2 | 30.000 | 60.000 |
| La Laguna | pelotas plásticas de diferentes tamaños | 14 | 4.000 | 56.000 |
| La Laguna | canasta de baloncesto con soporte | 2 | 50.000 | 100.000 |
| La Laguna | 1 kit cancha mini arquería portería con malla | 1 | 100.000 | 100.000 |
| La Laguna | Kit de entorno funcional con 10 Conos y 10 gorros | 1 | 60.000 | 60.000 |
| La Laguna | Balón de mini básquet | 1 | 50.000 | 50.000 |
| La Laguna | Balón de mini futbol | 1 | 60.000 | 60.000 |
| La Laguna | Resmas de papel | 4 | 20.000 | 80.000 |
| La Laguna | Colbon grande 1 kilo | 1 | 35.000 | 35.000 |
| La Laguna | Rollo de papel Kraft | 1 | 45.000 | 45.000 |
| La Laguna | Pinceles | 10 | 2.000 | 20.000 |
| La Laguna | 2 cajas de temperas | 2 | 10.000 | 20.000 |
| TOTAL * SEDE LA LAGUNA | | | | 1.161.000 |
| La Purísima | Arma todo 250 fichas | 1 | 100.000 | 100.000 |
| La Purísima | Sonido de 6.5 pulgadas 4800 wats | 1 | 180.000 | 180.000 |
| La Purísima | Resma de papel | 1 | 20.000 | 20.000 |
| TOTAL * SEDE LA PURISIMA | | | | 300.000 |
| La Quinta | Arma todo 250 fichas | 1 | 100.000 | 100.000 |
| La Quinta | Tapete didáctico | 1 | 100.000 | 100.000 |
| La Quinta | Kit de entorno funcional con 10 Conos y 10 gorros | 1 | 60.000 | 60.000 |
| La Quinta | set de 16 libros de cuentos de ilustraciones | 1 | 270.000 | 270.000 |
| La Quinta | resma de papel | 1 | 20.000 | 20.000 |
| TOTAL * SEDE LA QUINTA | | | | 550.000 |
| La Unión | Arma todo 250 fichas | 1 | 100.000 | 100.000 |
| La Unión | Sonido de 6.5 pulgadas 4800 wats | 1 | 180.000 | 180.000 |
| La Unión | Aros | 12 | 5.000 | 60.000 |
| La Unión | Vinilos grandes colores primarios | 1 | 70.000 | 70.000 |
| La Unión | set de 16 libros de cuentos de ilustraciones | 1 | 270.000 | 270.000 |

| | | | | |
|------------------------------|--|----|---------|------------------|
| La Unión | pelotas plásticas de diferentes tamaños | 8 | 4000 | 32.000 |
| La Unión | 1 kit cancha mini arquería portería con malla | 1 | 100.000 | 100.000 |
| La Unión | Balón de mini futbol | 1 | 60.000 | 60.000 |
| TOTAL * SEDE LA UNION | | | | 872.000 |
| El Zulia | set de 16 libros de cuentos de ilustraciones | 1 | 270.000 | 270.000 |
| El Zulia | Arma todo 250 fichas | 1 | 100.000 | 100.000 |
| El Zulia | Títeres | 5 | 15.000 | 75.000 |
| El Zulia | molde de amarrar zapatos | 10 | 15.000 | 150.000 |
| El Zulia | Lazos – docenas | 2 | 60.000 | 120.000 |
| El Zulia | paquete juguetes vajillas, animales, carros | 2 | 50.000 | 100.000 |
| El Zulia | kit de bisutería de letras pepitas con hilos para enhebrar | 2 | 25.000 | 50.000 |
| El Zulia | juego de bolichee | 1 | 50.000 | 50.000 |
| El Zulia | Rollo de papel Kraft | 1 | 45.000 | 45.000 |
| El Zulia | Sonido de 6,5 pulgadas - 9000 wats | 1 | 260.000 | 260.000 |
| El Zulia | 1 kit cancha mini arquería portería con malla | 1 | 100.000 | 100.000 |
| El Zulia | canasta de baloncesto con soporte | 1 | 50.000 | 50.000 |
| El Zulia | Kit de entorno funcional con 10 Conos y 10 gorros | 1 | 60.000 | 60.000 |
| El Zulia | Tapete didáctico | 1 | 100.000 | 100.000 |
| El Zulia | Balón de mini futbol | 1 | 60.000 | 60.000 |
| El Zulia | Balón de mini básquet | 1 | 50.000 | 50.000 |
| El Zulia | Aros – docenas | 1 | 60.000 | 60.000 |
| El Zulia | dóminos de madera | 5 | 30.000 | 150.000 |
| El Zulia | Lotería de madera | 2 | 35.000 | 70.000 |
| El Zulia | Resmas de papel | 4 | 20.000 | 80.000 |
| El Zulia | Marcadores | 2 | 6.000 | 12.000 |
| TOTAL * SEDE EL ZULIA | | | | 2.012.000 |
| Carrizal | Arma todo 250 fichas | 3 | 100.000 | 300.000 |
| Carrizal | Loterías de madera temáticas ciencias naturales, matemáticas, inglés y español | 5 | 35.000 | 175.000 |
| Carrizal | dóminos de madera | 3 | 30.000 | 90.000 |
| Carrizal | Kit de entorno funcional con 10 Conos y 10 gorros | 2 | 60.000 | 120.000 |
| Carrizal | 1 kit cancha mini arquería portería con malla | 1 | 100.000 | 100.000 |
| Carrizal | canasta de baloncesto con soporte | 2 | 60.000 | 120.000 |
| Carrizal | balón de mini futbol | 2 | 60.000 | 120.000 |
| Carrizal | balón mini básquet | 2 | 50.000 | 100.000 |
| Carrizal | aros | 18 | 5.000 | 90.000 |
| Carrizal | lazos | 8 | 5.000 | 40.000 |
| Carrizal | resma de papel | 3 | 20.000 | 60.000 |
| Carrizal | block iris | 3 | 5.000 | 15.000 |
| Carrizal | Colbon (pegamento) de kilo | 2 | 35.000 | 70.000 |
| Carrizal | marcadores borrables verde, azul, negro, rojo | 4 | 6.500 | 26.000 |

| | | | | |
|-----------------------------------|----------------|---|--------|------------|
| Carrizal | colores - caja | 1 | 16.000 | 16.000 |
| TOTAL * SEDE CARRIZAL | | | | 1.442.000 |
| TOTAL RECURSOS * PRIMERA INFANCIA | | | | 12.674.478 |

8. funcionalidad de los elementos solicitados para el funcionamiento de los espacios pedagógicos implementados en el marco “Ambientes que inspiran: espacios para jugar, crear y aprender en educación inicial”.

| ELEMENTO PEDAGÓGICO SOLICITADO | RINCÓN PEDAGÓGICO | FUNCIONALIDAD |
|---|--------------------------|---|
| Set 16 libros de cuentos e ilustraciones. | Lectura | Los libros con ilustraciones son un recurso fundamental dentro del rincón pedagógico de lectura en la primera infancia, ya que aportan múltiples beneficios que enriquecen la experiencia lectora y el desarrollo integral de los niños y niñas. Su presencia no solo embellece el espacio, sino que cumple una función clave en el proceso de iniciación a la lectura. |
| Resmas de papel tamaño oficio. | Lectura | Elemento material necesario en la impresión de lecturas, infografía e ilustraciones. |
| Kits tintas de impresora. | Lectura | Elemento necesario para la impresión de lectura, infografía e ilustraciones. |
| Estantes metálicos para colocar libros. | Lectura | Elemento material necesario para organizar los elementos en rincón de lectura. |
| Arma todo | Motriz | El armado aporta al desarrollo integral del niño en múltiples dimensiones, especialmente desde el enfoque motriz: Desarrollo de la motricidad gruesa y coordinación: al levantar, encajar, apilar o ensamblar piezas, los niños ejercitan músculos grandes, practican la coordinación ojo-mano y mejoran su control postural. |

| | | |
|---------------------------------|--------|---|
| | | <p>Estimulación del pensamiento lógico y la creatividad: construir con el armatodo implica planear, probar, resolver y adaptar, habilidades cognitivas que se fortalecen a través del juego libre y exploratorio.</p> <p>Fomento de la autonomía y la iniciativa: los niños toman decisiones, experimentan, corrigen errores y se expresan libremente al construir, lo que fortalece su seguridad personal.</p> <p>Trabajo en equipo y socialización: al construir en grupo, aprenden a colaborar, compartir ideas y respetar turnos, promoviendo habilidades sociales fundamentales.</p> |
| Sonido (bocina) | Motriz | <p>La bocina de sonido es un recurso que, al integrarse en el rincón motriz de manera pedagógica, enriquece la experiencia sensorial y corporal de los niños y niñas, permitiendo articular el movimiento con la música, el ritmo y la expresión libre. Al reproducir melodías, ritmos, canciones infantiles, cuentos sonoros o consignas motrices, este dispositivo se convierte en una herramienta que estimula el desarrollo integral a través del cuerpo.</p> |
| Sillas para niños de preescolar | Motriz | <p>las sillas infantiles no solo cumplen una función de descanso o transición, sino que pueden ser incorporadas como parte de las actividades para promover el movimiento, la organización espacial y el desarrollo motor. Al estar diseñadas en tamaño y forma apropiada para niños y niñas de preescolar, ofrecen seguridad, estabilidad y posibilidades de exploración activa.</p> |
| Tapete didáctico | Motriz | <p>El tapete didáctico es un elemento fundamental</p> |

| | | |
|-----------------------|--------|--|
| | | dentro del rincón motriz pedagógico, ya que proporciona un espacio delimitado, seguro y estimulante donde los niños y niñas pueden moverse libremente, explorar su cuerpo, jugar y aprender a través del movimiento. Este tipo de tapete suele estar confeccionado con materiales suaves, antideslizantes y acolchados, con colores vivos, texturas, formas, letras, números o figuras que invitan a la interacción y el descubrimiento. |
| Aros (ula-ula) | Motriz | Los aros, también conocidos como ula-ulas, son elementos versátiles, livianos y fáciles de manipular que enriquecen el rincón motriz al promover el movimiento libre, el juego activo y la exploración corporal. Estos materiales permiten múltiples usos, tanto individuales como grupales, y se adaptan a diversas propuestas pedagógicas, desde actividades guiadas hasta juegos libres. |
| Kit entorno funcional | Motriz | El kit de entorno funcional es un conjunto de materiales diseñados para crear circuitos y estaciones de movimiento que promuevan el desarrollo motor, sensorial y cognitivo de los niños y niñas. Generalmente incluye elementos como conos, bases, barras, vallas, túneles, colchonetas y plataformas, que permiten configurar espacios dinámicos y seguros donde los niños puedan moverse, explorar, desafiar sus capacidades físicas y fortalecer su autonomía. |
| Rompe cabezas | Motriz | El rompecabezas es un material didáctico que consiste en piezas que deben encajarse correctamente para formar una imagen o figura. En el contexto del rincón motriz, especialmente en la transición hacia la motricidad fina y la precisión manual, el rompecabezas aporta de manera importante al desarrollo motor y cognitivo de los niños y |

| | | |
|---------------------------|--------|--|
| | | niñas en edad preescolar. |
| Balones | Motriz | El balón es un material versátil que favorece el desarrollo integral de los niños y niñas cuando se incorpora en propuestas pedagógicas de movimiento. Desde el lanzamiento, la recepción, el pateo, el rodado o simplemente el juego libre, los balones estimulan el cuerpo en acción, fortalecen la coordinación y generan espacios de interacción y disfrute. |
| Kits de canchas | Motriz | El kit de cancha está compuesto por materiales como mini arcos, redes, conos, pelotas, delimitadores de espacio, porterías portátiles y otros elementos que permiten recrear juegos deportivos adaptados al nivel de desarrollo de los niños y niñas. Estos kits promueven experiencias de movimiento organizadas, divertidas y retadoras, en un ambiente pedagógico seguro y estimulante. |
| Kits de bisuterías | Motriz | El kit de bisutería incluye materiales como cuentas, hilos, botones, cierres y agujas plásticas diseñadas para que los niños puedan ensartar, armar y crear piezas simples como collares, pulseras o figuras decorativas. Este tipo de actividad, que parece manual, fortalece aspectos motores y cognitivos esenciales para el desarrollo integral. |
| Loterías, domino y ábacos | Motriz | Juegos de mesa (lotería, ábaco, dominó) como recursos del rincón pedagógico motriz en la primera infancia Estos juegos requieren manipulación de piezas pequeñas, observación visual, y acciones precisas, lo cual los convierte en herramientas idóneas para potenciar la motricidad fina y otras capacidades de manera lúdica y significativa. |

| | | |
|-----------------------------|------|--|
| Caballete doble para pintar | Arte | El caballete doble es una estructura que permite a uno o varios niños pintar o dibujar de pie, sobre una superficie vertical, favoreciendo posturas adecuadas y promoviendo la interacción y la exploración artística en un espacio compartido. |
| Rollo papel kraft | Arte | Papel kraft como recurso del rincón de arte en la primera infancia. El papel kraft es un papel resistente, de color marrón claro, que suele venir en rollos grandes, ideal para ofrecer una superficie amplia donde los niños pueden dibujar, pintar, recortar y experimentar sin límites. |
| Títeres | Arte | Los títeres pueden ser de diferentes tipos: de mano, de dedo, de guante o marionetas, y se utilizan para contar historias, representar personajes o simplemente jugar. Su uso en el rincón de arte invita a los niños a explorar su imaginación y a expresarse desde diversas formas artísticas. |
| Pinceles | Arte | <p>Pinceles como recurso del rincón de arte en la primera infancia.</p> <p>Los pinceles permiten a los niños y niñas experimentar con diferentes técnicas de pintura, colores y texturas, estimulando la expresión personal y la motricidad desde una experiencia sensorial y lúdica.</p> |
| Temperas | Arte | <p>Témperas como recurso del rincón de arte en la primera infancia</p> <p>Las témperas son pinturas a base de agua, seguras y fáciles de usar para los niños</p> |

| | | |
|---------------------|------|---|
| | | pequeños, que permiten explorar colores, mezclas y técnicas de pintura en un ambiente lúdico y creativo. |
| Marcadores, colores | Arte | <p>Marcadores y colores como recursos del rincón de arte en la primera infancia</p> <p>Estos materiales permiten a los niños dibujar, colorear y crear de manera libre o dirigida, estimulando su imaginación y habilidades motoras a través del contacto directo con el trazo y el color.</p> |
| Colbon | Arte | <p>Colbón como recurso del rincón de arte en la primera infancia.</p> <p>El colbón es un adhesivo sólido y seguro que permite a los niños unir diferentes materiales (papel, cartulina, tela, etc.) en sus creaciones artísticas, facilitando actividades de collage, construcción y montaje.</p> |
| Block iris | Arte | <p>Block iris como recurso del rincón de arte en la primera infancia</p> <p>El block iris está compuesto por hojas translúcidas de colores vivos que permiten explorar la luz, el color y la textura, invitando a los niños a experimentar con técnicas diversas como el collage, el superpuesto y la creación de efectos visuales.</p> |

9. Resultados esperados:

Con la implementación de los espacios pedagógicos temáticos en las sedes del Instituto Técnico Agrícola de Salazar de las Palmas, se espera lograr un fortalecimiento integral en el desarrollo de los niños y niñas de grado transición, favoreciendo ambientes de aprendizajes estimulantes, seguros y adecuados a sus necesidades.

Específicamente, se prevé que los niños y niñas:

- Incrementen su interés y gusto por la lectura, desarrollando habilidades comunicativas, cognitivas y emocionales a través del uso constante y significativo del rincón de lectura.
- Potencien su creatividad, expresión personal y sensorial mediante la exploración libre y guiada en el rincón de arte, fortaleciendo su identidad y autonomía.
- Mejoren sus capacidades motrices gruesas y finas, coordinación, equilibrio y control corporal, gracias a la práctica lúdica y segura en el rincón motriz, promoviendo además la socialización y el bienestar físico.
- Participen activamente en experiencias pedagógicas diseñadas para respetar sus ritmos y estilos de aprendizaje, favoreciendo la autonomía, la concentración y la motivación por aprender.
- Se sientan motivados y apoyados por docentes que orientan estas actividades con intenciones pedagógicas claras, adaptadas al contexto rural y a las particularidades de la primera infancia.

Además, se espera que las sedes educativas logren transformar sus ambientes escolares en espacios más ricos en estímulos, que impulsen la calidad educativa desde

una perspectiva lúdica, inclusiva y centrada en el desarrollo integral de los niños y niñas. De esta forma, se contribuirá al fortalecimiento de la práctica docente y al mejoramiento de los procesos de enseñanza-aprendizaje en educación inicial, generando un impacto positivo tanto en los niños beneficiarios como en la comunidad educativa en general.

10. Seguimiento

| Categoría | Indicador | Tipo | Frecuencia |
|---------------------------------------|--|----------------|-------------------------|
| Implementación | Porcentaje de sedes con rincones pedagógicos instalados. | Cuantitativo | Trimestral |
| | Número de materiales entregados por rincón. | Cuantitativo | Mensual / según entrega |
| | Nivel de adecuación del espacio físico (seguro, accesible, estimulante). | Cualitativo | Trimestral |
| Uso pedagógico | Promedio de horas semanales de uso de rincones por grupo. | Cuantitativo | Mensual |
| | Número de experiencias pedagógicas realizadas por rincón. | Cuantitativo | Mensual |
| Impacto en desarrollo infantil | Mejora en habilidades de lenguaje y lectura (según observación docente). | Cualitativo | Bimestral |
| | Progreso en motricidad gruesa (saltos, coordinación, equilibrio). | Cuant./Cualit. | Trimestral |
| | Nivel de creatividad y expresión artística de los niños. | Cualitativo | Bimestral |
| | Grado de satisfacción de docentes y familias con los nuevos espacios. | Cualitativo | Semestral |

11. Evaluación

| Aspecto a Evaluar | ¿Qué se quiere saber? | ¿Cómo se va a evaluar? | ¿Con qué frecuencia? | ¿Quién evalúa? |
|------------------------------------|--|--|--|-------------------------------|
| Instalación de los rincones | Si se instalaron los rincones con los materiales asignados | Revisión visual y lista de chequeo | Al inicio del proyecto y cada trimestre | Docente / Coordinador |
| Uso de los rincones | Si los niños y niñas usan los espacios con frecuencia y gusto | Observación diaria / notas de aula | Mensual | Docente |
| Participación docente | Si los docentes planifican y usan los rincones en sus clases | Revisión de planeaciones y entrevistas breves | Bimestral | Coordinador pedagógico |
| Desarrollo de los niños | Si los niños mejoran en habilidades de lectura, arte y movimiento | Observación general y registro de avances | Trimestral | Docente |