INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL SAN BERNARDO DE BALSA, LABATECA, N. DE S.

CENTRO DE INTERÉS
“LEO LEE”

TEJIENDO PALABRAS, RECREANDO SABERES

NIT: 900035853
CÓDIGO DANE: 254377000317

LABATECA – NORTE DE SANTANDER

CONTENIDO

	Pág.
PRESENTACIÓN	2
TITULO	3
1. PROBLEMA	3
2. JUSTIFICACIÓN	3
3. OBJETIVOS	4
3.1 Objetivo General	4
3.2 Objetivos Específicos	4
4. PROPUESTA - LEO LEE: TEJIENDO PALABRAS, RECREANDO SABERES	5
4.1 Momentos y Conjunto de Contenidos por Nivel Educativo	5
4.2 Áreas del Conocimiento	7
4.3 Proyectos Transversales	8
4.4 Estrategias Pedagógicas Generales (Transversales a todos los grados)	10
4.5 Enfoque Humanista en la Ruralidad.	10
4.6 Articulación con los Parámetros del Ministerio de Educación Nacional (MEN)	11
5. CRONOGRAMA - LEO LEE: TEJIENDO PALABRAS, RECREANDO SABERES	11
6. PRESUPUESTO - LEO LEE: TEJIENDO PALABRAS, RECREANDO SABERES	12
7. PROPUESTA - RECREACIÓN Y DEPORTE: "MUEVE TU CUERPO, ACTIVA TU MENTE"	13
7.1 Momentos y Conjunto de Contenidos por Nivel Educativo	13
7.2 Áreas del Conocimiento, Proyectos Transversales, Comités	15
8. CRONOGRAMA - CI RECREACIÓN Y DEPORTE: "MUEVE TU CUERPO, ACTIVA TU MENTE"	16
9. PRESUPUESTO – CI RECREACIÓN Y DEPORTE: "MUEVE TU CUERPO, ACTIVA TU MENTE"	17
10. PROPUESTA – MUSICA: "ACORDES DE MI TIERRA"	18
10.1 Momentos y Conjunto de Contenidos por Nivel Educativo	18
11. CRONOGRAMA - MUSICA: "ACORDES DE MI TIERRA"	19
12. PRESUPUESTO - MUSICA: "ACORDES DE MI TIERRA"	20
13. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO	21
13.1 Evaluación del Centro de Interés.	21
13.1.1 Enfoques y Estrategias de Evaluación	22
13.1.2 Criterios de Evaluación (Adaptables a cada ciclo y actividad)	23

PRESENTACIÓN

En el corazón de Labateca, donde los ecos de las montañas de Balsa se entrelazan con la vida de sus gentes, la Institución Educativa Rural San Bernardo de Balsa asume hoy el compromiso de cultivar uno de los tesoros más valiosos de la humanidad: la palabra. Más que un mero conjunto de letras y sonidos, la palabra es el pilar de nuestro pensamiento, la herramienta de nuestra expresión y el puente que nos conecta con el mundo y con los demás.

Este proyecto, el Centro de Interés LEO (Lectura, Escritura y Oralidad) LEE: tejiendo palabras, recreando saberes, nace de la profunda convicción de que el dominio de estas habilidades no es solo una exigencia académica, sino una necesidad vital para el desarrollo pleno de cada estudiante. Hemos observado en nuestro contexto, rico en saberes ancestrales y con desafíos propios de la ruralidad, la imperante necesidad de fortalecer las competencias comunicativas de la mano de la música y la recreación que permitan a nuestros niños y jóvenes no solo decodificar información, sino también interpretarla críticamente, expresarse con confianza y construir sus propias realidades. "Leo lee" fue un valioso primer paso, una semilla que germinó en el terreno fértil de nuestra comunidad. Ahora, este Centro de Interés LEO es la evolución, la promesa de una propuesta pedagógica integral y contextualizada, diseñada para resonar con los intereses genuinos de nuestros estudiantes: su vida social, sus sueños laborales, la riqueza de su entorno ambiental, la vibrante cultura que los rodea y las destrezas de sus artes y oficios.

Desde preescolar hasta la media, cada área del conocimiento se convertirá en un espacio para explorar, crear y comunicar. El lenguaje será el motor que impulse el aprendizaje de las matemáticas, las ciencias, la ética, la tecnología y el inglés. Buscamos que cada voz sea escuchada, cada historia escrita y cada lectura un viaje fascinante a través de la música y la recreación. Se invita a la comunidad educativa: docentes, padres de familia y a cada uno de nuestros estudiantes, a embarcarse en esta travesía. Juntos, sembraremos palabras en cada aula, en cada rincón de nuestra institución, con la certeza de que de ellas cosecharemos ciudadanos críticos, creativos y comprometidos, capaces de escribir su propio destino y transformar su entorno. Este es nuestro compromiso: un futuro donde la palabra sea libertad, conocimiento y esperanza.

Al articular de manera efectiva el Centro de Interés de Lectura y Escritura con los diferentes componentes de la vida escolar, se logra una educación más significativa, contextualizada y relevante para los estudiantes de la Institución Educativa San Bernardo de Balsa, fortaleciendo sus competencias comunicativas de manera transversal y promoviendo una participación activa y consciente en su entorno.

La implementación de este Centro de Interés de Lectura y Escritura representa una oportunidad significativa para transformar la manera en que los estudiantes de la Institución Educativa San Bernardo de Balsa se relacionan con el lenguaje escrito y oral. Al adoptar un enfoque integral, humanista y sensible a la ruralidad, y al atender los parámetros del Ministerio de Educación Nacional, se espera fomentar el amor por la lectura, desarrollar habilidades de escritura sólidas, fortalecer la identidad cultural y preparar a los estudiantes para ser ciudadanos críticos, participativos y transformadores de su realidad. "Tejiendo Palabras, Recreando Saberes" a través de la música y la recreación se busca ser un espacio vivo y dinámico donde la lectura y la escritura se conviertan en herramientas poderosas para el aprendizaje.

"LEO LEE" (TEJIENDO PALABRAS, RECREANDO SABERES): UN CENTRO DE INTERÉS DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD PARA UNA EDUCACIÓN INTEGRAL, HUMANISTA EN LA RURALIDAD DE LABATECA"

1. PROBLEMA

La sede principal de la IER San Bernardo de Balsa, ubicada en la zona rural del municipio de Labateca, enfrenta desafíos significativos para ofrecer una educación inicial de calidad a los niños y niñas de Pre jardín, Jardín, Transición y Primero. Los principales desafíos se manifiestan en relacionado con la infraestructura limitada, las aulas de la sede Principal de la IER San Bernardo de Balsa cuenta con espacios reducidos, mobiliario inadecuado para las edades, carencia de espacios específicos para actividades lúdicas, artísticas y de exploración. Así mismo, es evidente la escasez de material de apoyo y herramientas didácticas pertinentes y variados, falta de recursos tecnológicos básicos para el aprendizaje, limitados recursos bibliográficos y audiovisuales acordes a la primera infancia. Por otra parte, los espacios de recreación requieres adecuación ya que las áreas de juego al aire libre no cuentan con ningún equipamiento seguro y estimulante, falta acomodar espacios para actividades en días de lluvia.

Se presenta dificultad para acceder a materiales educativos actualizados y contextualizados a la realidad rural, limitada disponibilidad de herramientas para el desarrollo de habilidades motoras, cognitivas, socioemocionales y comunicativas. Cabe resaltar que la gran mayoría de familias cuentan con recursos económicos limitados, algunas con bajo nivel educativo, dispersión geográfica que dificulta la participación activa en el proceso educativo, arraigo de tradiciones culturales que pueden influir en las prácticas de crianza y aprendizaje.

Se identifican necesidades en el desarrollo integral de los niños y niñas en áreas como el lenguaje, la motricidad, la socialización, la autonomía y el pensamiento lógico-matemático, que requieren una atención pedagógica específica y oportuna.

Se percibe una necesidad de fortalecer la articulación pedagógica entre los grados de Pre jardín, Jardín, Transición y Primero para garantizar una transición fluida y coherente en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas.

2. JUSTIFICACIÓN

La Institución Educativa San Bernardo de Balsa, ubicada en el contexto rural del municipio de Labateca, enfrenta desafíos particulares en la promoción de la lectura y la escritura como pilares fundamentales de una educación integral. Dentro de los factores socioeconómicos y de acceso que afectan el lectoescritor que se forma en la institución educativa se encuentran la distancia geográfica, el acceso limitado a recursos educativos, la inasistencia frecuente, y la necesidad de una pedagogía sensible a la realidad rural requieren de una propuesta innovadora y contextualizada.

La presente propuesta de Centro de Interés de Lectura y Escritura busca trascender la enseñanza tradicional, fomentando un enfoque humanista que valore la experiencia y el conocimiento de cada estudiante, una

perspectiva que reconozca y celebre la diversidad cultural presente en la comunidad, y una conexión profunda con el entorno rural como fuente de aprendizaje y significado. Al atender los parámetros del Ministerio de Educación Nacional (MEN) para el desarrollo de las competencias comunicativas, este centro se concibe como un espacio dispuesto y participativo que impulse el amor por la lectura, el desarrollo de habilidades de escritura y el fortalecimiento de la identidad cultural en los estudiantes de todos los grados y sedes educativas, integrando las diferentes áreas del conocimiento.

3. OBJETIVOS

3.1 Objetivo General

Desarrollar el Centro de Interés de Lectura Escritura que promueva el fortalecimiento de las competencias comunicativas (leer, escribir, escuchar, hablar) en los estudiantes de grado cero a once de la Institución Educativa San Bernardo de Balsa, a través de estrategias pedagógicas innovadoras, integradoras y contextualizadas a la ruralidad, con un enfoque humanista en concordancia con los lineamientos del Ministerio de Educación Nacional.

3.2 Objetivos Específicos

- Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en los estudiantes a través de la exposición a diversos géneros textuales, la creación de espacios de lectura placenteros y la promoción de la lectura como una actividad significativa y relevante para sus vidas.
- Desarrollar habilidades de escritura creativa, funcional y académica en los estudiantes, brindándoles herramientas y estrategias para expresar sus ideas, comunicar información y construir conocimiento de manera efectiva.
- Promover la oralidad y la escucha activa como competencias fundamentales para la comunicación, el aprendizaje y la interacción social, creando espacios para el diálogo, la discusión y la expresión oral en diversos contextos.
- Integrar la realidad rural y la diversidad cultural del entorno de Labateca como ejes transversales en las actividades de lectura y escritura, música y recreación valorando los saberes ancestrales, las tradiciones locales y las experiencias de los estudiantes.
- Implementar un enfoque pedagógico humanista que reconozca la singularidad de cada estudiante, promueva la equidad, el respeto por la diferencia y la reflexión crítica sobre las dinámicas de poder y las injusticias sociales.
- Articular el Centro de Interés con las diferentes áreas del currículo para fortalecer el aprendizaje interdisciplinario y demostrar la relevancia de la lectura y la escritura en la construcción del conocimiento en todas las áreas.

- Involucrar a la comunidad educativa (docentes, padres de familia, líderes comunitarios) en el desarrollo y sostenibilidad del Centro de Interés, reconociendo su papel fundamental en el fomento de la lectura y la escritura.
- Utilizar recursos educativos diversos y pertinentes al contexto rural, incluyendo materiales impresos, audiovisuales, digitales y recursos del entorno natural y cultural.
- Evaluar de manera formativa y continua el impacto del Centro de Interés en el desarrollo de las competencias comunicativas de los estudiantes, utilizando diversos instrumentos y estrategias de seguimiento.

1. *Generar espacios de formación docente* para fortalecer las prácticas pedagógicas en lectura y escritura, integrando enfoques humanistas y sensibles a la ruralidad.

4. PROPUESTA - LEO LEE: TEJIENDO PALABRAS, RECREANDO SABERES

La propuesta del Centro de Interés de Primera Infancia se centra en la creación de un ambiente educativo enriquecedor y estimulante que responda a las necesidades y características de los niños y niñas de la zona rural, norte de Labateca. Se articula en las siguientes líneas de acción:

4.1 Momentos y Conjunto de Contenidos por Nivel Educativo

NIVEL EDUCATIVO	HILOS CONDUCTORES	TEMAS	ACTIVIDADES
Educación inicial	Descubriendo el Lenguaje	Sonidos del entorno rural y onomatopeyas. Canciones y rondas infantiles tradicionales de la región.	Exploración de sonidos del entorno rural (animales, naturaleza), canciones, rimas, trabalenguas. Juegos de conciencia fonológica, identificación de letras y sílabas de manera lúdica.
	Jugando con las Palabras	Palabras familiares relacionadas con su entorno (familia, animales, plantas, objetos cotidianos).	
	Contando Historias	Cuentos cortos y sencillos con personajes y situaciones cercanas.	Narración oral de cuentos sencillos, creación de historias colectivas a partir de imágenes y experiencias.
	Primeros Trazos	Vocales y consonantes básicas.	Experimentación con diferentes materiales para dibujar y escribir las primeras letras y palabras significativas.
	La magia de los Libros	Imágenes y pictogramas para la comprensión de mensajes.	Acercamiento a libros con imágenes y textos sencillos, exploración de diferentes formatos y texturas.

Educación Básica Primaria **(Grados 1° a 5°)**	Lectura Exploratoria Comprensión profunda Escritura Creativa y Funcional Oralidad Participativa Reflexión sobre el Lenguaje	Textos narrativos (cuentos, mitos, leyendas de la región). Textos poéticos (poemas sencillos, coplas, retahílas). Textos informativos (descripciones de animales, plantas, lugares de la región). Textos funcionales (cartas, invitaciones, recetas sencillas). Normas básicas de la gramática y la ortografía.	Exploración de diversos tipos de textos (cuentos, poemas, fábulas, recetas, avisos) relacionados con la vida rural, la cultura local y otras realidades. Desarrollo de estrategias de comprensión lectora (identificación de ideas principales, personajes, secuencias, inferencias). Producción de textos narrativos, descriptivos, informativos y argumentativos sencillos (cuentos, cartas, poemas, informes cortos) relacionados con sus intereses y el entorno. Participación en conversaciones, debates sencillos, foros, exposiciones orales sobre temas de interés y relacionados con su realidad. Análisis de la estructura de las palabras y oraciones, reconocimiento de diferentes tipos de textos y sus propósitos.
Educación Básica Secundaria (Grados 6° a 9°)	Lectura Crítica Escritura Elaborada Oralidad Formal	Textos literarios de diferentes géneros y autores (incluyendo literatura afrocolombiana e indígena). Textos expositivos y argumentativos (artículos de opinión, ensayos). Textos informativos (noticias, reportajes, artículos científicos divulgativos).	Análisis de textos más complejos (novelas cortas, ensayos, artículos de opinión, noticias) con diferentes perspectivas y contextos, incluyendo temas de diversidad cultural y problemáticas sociales. Producción de textos argumentativos, expositivos y narrativos más extensos y complejos (ensayos cortos, informes de investigación, crónicas) con coherencia y cohesión. Participación en debates argumentados, presentaciones orales estructuradas, mesas redondas sobre temas relevantes para su comunidad y el mundo.

	Investigación y Documentación	Normativa gramatical y ortográfica avanzada.	Desarrollo de habilidades para buscar, seleccionar, organizar y utilizar información de diferentes fuentes.
	Análisis del Discurso	Estrategias de argumentación y contraargumentación. Técnicas de investigación y citación básica.	Reflexión sobre el uso del lenguaje para persuadir, informar y representar diferentes realidades, incluyendo el análisis de discursos racistas y discriminatorios.
Educación Media (Grados 10° y 11°)	Lectura Interdisciplinaria	Textos académicos y científicos (artículos de investigación, ponencias).	Análisis de textos académicos, científicos, filosóficos y literarios complejos, estableciendo relaciones con diferentes áreas del conocimiento.
	Escritura Académica y Profesional	Textos filosóficos y ensayísticos. Obras literarias representativas de diferentes épocas y culturas.	Producción de textos argumentativos, expositivos, analíticos e interpretativos con rigor académico (ensayos, monografías, proyectos de investigación).
	Oralidad Académica y Profesional.	Normativa APA y otras normas de citación.	Participación en seminarios, foros, defensas de proyectos, utilizando un lenguaje formal y adecuado al contexto.
	Pensamiento Crítico y Creativo	Estrategias de análisis textual y producción discursiva compleja.	Desarrollo de habilidades para analizar información de manera crítica, formular preguntas relevantes y proponer soluciones creativas a problemas.
	Comunicación Multifuncional	Herramientas digitales para la lectura y la escritura.	Exploración y producción de textos que combinan diferentes lenguajes (verbal, visual, auditivo, gestual).

4.2 Áreas del Conocimiento

ÁREAS	CENTRO DE INTERÉS	ACTIVIDADES
Matemáticas	Lectura y comprensión de problemas matemáticos, biografías de matemáticos, textos divulgativos sobre conceptos matemáticos. Escritura de explicaciones de procesos de resolución de problemas, elaboración de informes sobre investigaciones matemáticas sencillas.	Lectura de textos sobre la historia de los números y los sistemas de numeración (Sociales). Escritura de cuentos o poemas que involucren conceptos matemáticos (Centro de Interés). Elaboración de carteles explicativos sobre teoremas o conceptos matemáticos (Decoración).

	Presentación oral de conceptos matemáticos utilizando un lenguaje preciso.	Debate sobre la importancia de las matemáticas en la vida cotidiana (Emprendimiento - cálculo de costos, etc.).
Ciencias Sociales	Lectura de textos históricos, geográficos, políticos, económicos y culturales. Análisis de fuentes primarias y secundarias. Escritura de ensayos, informes de investigación, crónicas históricas, cartas de opinión sobre temas sociales. Organización de debates sobre problemáticas sociales y políticas.	Investigación y escritura sobre la historia de los derechos humanos en Colombia (Derechos Humanos). Lectura de textos sobre la importancia de la participación ciudadana (Ética y Valores). Elaboración de mapas conceptuales y mentales sobre procesos históricos o geográficos (Centro de Interés). Debate sobre los desafíos de la movilidad segura en el contexto rural (Movilidad Segura).
Ciencias Naturales	Lectura de textos científicos, artículos de divulgación, informes de investigación sobre temas ambientales, biología, física y química. Escritura de informes de laboratorio, descripciones de experimentos, ensayos sobre temas científicos. Presentación oral de proyectos científicos.	Investigación y escritura sobre la biodiversidad de la región (PRAE). Lectura de textos sobre la importancia de la salud sexual y reproductiva (Educación Sexual). Elaboración de carteles informativos sobre el cuidado del medio ambiente (Decoración). Debate sobre los avances científicos y sus implicaciones éticas (Ética y Valores).
Inglés	Lectura de cuentos, poemas, artículos, canciones y otros textos en inglés. Escritura de cartas, correos electrónicos, descripciones y narraciones sencillas en inglés. Participación en conversaciones y juegos de roles en inglés.	Lectura de textos sobre culturas de habla inglesa (Sociocultural). Escritura de mensajes sobre el cuidado del medio ambiente en inglés (PRAE). Participación en juegos de roles sobre situaciones cotidianas (Centro de Interés). Investigación sobre la historia de personajes importantes (Sociales).
Ética y Valores	Lectura de textos filosóficos, dilemas morales, historias de vida de personas ejemplares, códigos de conducta. Escritura de reflexiones personales, ensayos sobre valores, cartas a personajes públicos expresando opiniones éticas. Organización de debates sobre temas éticos y morales relevantes para la comunidad.	Lectura y análisis de la Declaración Universal de los Derechos Humanos (Derechos Humanos). Escritura de códigos de conducta para diferentes espacios de la institución (Centro de Interés). Debate sobre la importancia del respeto y la tolerancia (Antirracismo, Educación Sexual). Creación de campañas informativas sobre valores (Decoración).

4.3 Proyectos Transversales

PPT	CENTRO DE INTERÉS	ACTIVIDADES
PRAE (Proyecto Ambiental Escolar)	Lectura de textos informativos y científicos sobre el medio ambiente local y global. Escritura de informes de investigación sobre problemáticas ambientales, elaboración de propuestas de soluciones, creación de campañas de concientización. Presentación oral de proyectos ambientales	Investigación y escritura sobre la flora y fauna local (Naturales). Elaboración de carteles informativos sobre el reciclaje y el cuidado del agua (Decoración). Organización de debates sobre la importancia de la conservación (Ética y Valores).
Derechos Humanos	Lectura de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, textos legales, testimonios de víctimas de violaciones de derechos humanos. Escritura de ensayos, cartas de denuncia, poemas y relatos que expresen la importancia de los derechos humanos y la lucha contra la injusticia. Organización de foros y debates sobre temas de derechos humanos.	Investigación sobre la historia de la lucha por los derechos civiles (Sociales). Análisis de noticias sobre violaciones de derechos humanos (Centro de Interés). Creación de campañas de sensibilización sobre diferentes derechos (Decoración).
Educación Sexual	Lectura de textos informativos y científicos sobre sexualidad, salud reproductiva, diversidad sexual e identidad de género. Escritura de reflexiones personales, elaboración de folletos informativos, creación de guiones para dramatizaciones sobre temas de educación sexual. Organización de charlas y debates respetuosos sobre sexualidad.	Investigación sobre la importancia del consentimiento (Ética y Valores). Elaboración de carteles informativos sobre métodos anticonceptivos (Naturales, Salud). Lectura y análisis de textos que promuevan el respeto por la diversidad sexual (Antirracismo).
Movilidad Segura	Lectura de normas de tránsito, noticias sobre accidentes de tránsito, testimonios de víctimas. Escritura de propuestas para mejorar la seguridad vial en la comunidad, elaboración de campañas de concientización. Organización de charlas y simulacros sobre seguridad vial.	Investigación sobre las causas de accidentes de tránsito en la región (Sociales). Elaboración de señales de tránsito y carteles informativos (Decoración). Debate sobre la responsabilidad individual y colectiva en la seguridad vial (Ética y Valores).
Emprendimiento	Lectura de biografías de emprendedores, planes de negocio sencillos, textos sobre economía y finanzas básicas. Escritura de ideas de negocio, elaboración de planes de marketing sencillos, presentación oral de proyectos emprendedores.	Cálculo de costos y ganancias para proyectos escolares (Matemáticas). Investigación sobre las oportunidades económicas de la región (Sociales). Elaboración de publicidad para proyectos emprendedores (Decoración).

4.4 Estrategias Pedagógicas Generales (Transversales a todos los grados)

- **Ambientes de Aprendizaje Enriquecidos:** Creación de espacios de lectura acogedores y estimulantes, tanto en el aula como en la biblioteca escolar y otros lugares de la institución.
- **Lectura en Voz Alta:** Fomentar la lectura en voz alta por parte de docentes y estudiantes como estrategia para modelar la fluidez, la entonación y el disfrute de la lectura.
- **Tertulias Literarias:** Organización de espacios de diálogo y reflexión sobre los textos leídos, promoviendo la expresión de opiniones y la construcción colectiva de significado.
- **Talleres de Escritura Creativa:** Implementación de talleres para explorar diferentes géneros y técnicas de escritura, fomentando la imaginación y la expresión personal.
- **Proyectos de Investigación:** Desarrollo de proyectos que requieran la lectura y la escritura como herramientas fundamentales para la indagación y la comunicación de resultados.
- **Uso de las TIC:** Incorporación de herramientas digitales para la lectura, la escritura y la creación de contenidos multimedia.
- **Salidas de Campo y Exploración del Entorno:** Utilización del entorno rural como fuente de inspiración y contexto para las actividades de lectura y escritura.
- **Enfoque Interdisciplinario:** Articulación de las actividades de lectura y escritura con los contenidos de las diferentes áreas del currículo.
- **Evaluación Formativa:** Utilización de diversas estrategias de evaluación para monitorear el progreso de los estudiantes y retroalimentar su aprendizaje.
- **Participación de la Comunidad:** Invitación a miembros de la comunidad (adultos mayores, líderes culturales) para compartir sus historias y saberes, enriqueciendo las actividades de lectura y escritura.

4.5 Enfoque Humanista en la Ruralidad.

- Valoración de la Experiencia Individual: Reconocer y validar las experiencias, conocimientos y saberes de cada estudiante, provenientes de su contexto rural y su diversidad cultural.
- Temáticas Contextualizadas: Seleccionar textos y proponer actividades de escritura que aborden temas relevantes para la realidad rural (la tierra, el trabajo agrícola, las tradiciones, la biodiversidad) y que promuevan la reflexión sobre la diversidad étnica y cultural presente en la región y el país.
- Voces Diversas: Incluir en las lecturas autores y personajes que representen la diversidad étnica, racial y cultural de Colombia, visibilizando las contribuciones de las comunidades afrocolombianas e indígenas.

- Análisis Crítico del Racismo: Promover la reflexión crítica sobre las manifestaciones del racismo y la discriminación en el lenguaje, la literatura y la sociedad, fomentando actitudes de respeto, equidad e inclusión.

- Narrativas de Resistencia y Empoderamiento: Explorar historias de lucha y resistencia contra el racismo y otras formas de opresión, destacando el valor y la dignidad de todas las personas y culturas.

- Creación de Espacios de Diálogo Intercultural: Facilitar el diálogo y el intercambio de experiencias entre estudiantes de diferentes orígenes culturales, promoviendo la comprensión mutua y el respeto por la diferencia.

4.6 Articulación con los Parámetros del Ministerio de Educación Nacional (MEN).

Esta propuesta se alinea con los lineamientos del MEN para el desarrollo de las competencias comunicativas, en particular con:

- Los Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje: La propuesta busca desarrollar las competencias de lectura, escritura, oralidad y escucha en los diferentes niveles de desempeño definidos por el MEN para cada grado.

- Los Lineamientos Curriculares de Lenguaje: Se tendrán en cuenta los enfoques y las orientaciones pedagógicas propuestas por el MEN para la enseñanza del lenguaje, promoviendo un enfoque comunicativo y funcional.

- El Plan Nacional de Lectura, Escritura y Oralidad (PNLEO): La propuesta se articula con los objetivos y las estrategias del PNLEO, buscando fomentar el hábito lector, mejorar los niveles de lectura y escritura, y fortalecer las bibliotecas escolares como centros de recursos para el aprendizaje.

- Las Políticas de Educación Inclusiva: Se garantizará que las actividades del Centro de Interés sean accesibles y pertinentes para todos los estudiantes, teniendo en cuenta sus diversas necesidades y ritmos de aprendizaje.

- El Enfoque de Educación Rural: Se atenderán las particularidades del contexto rural en el diseño e implementación de las actividades, valorando los saberes locales y promoviendo la conexión con el entorno.

5. CRONOGRAMA - LEO LEE: TEJIENDO PALABRAS, RECREANDO SABERES

FASE	ACTIVIDAD	RECURSOS/ELEMENTOS DE APOYO	TIEMPO	RESPONSABLES
Planificación y	Elaboración detallada del proyecto y gestión de aprobaciones	Documento del proyecto, equipo directivo, docentes	Mayo	Rector, Docentes

	Diagnóstico recursos y necesidades	Instrumentos de recolección de información, observación directa, entrevistas.	Mayo - junio	Rector, Docentes
	Organización de los recursos humanos, materiales, financieros	Elaboración de presupuesto. Reuniones.	Junio - julio	Rector, CD
Adecuación de la Infraestructura y Dotación	Adecuación y organización espacios específicos	Recursos financieros, materiales, suministros	Segundo semestre	Rector, docentes, estudiantes
	Adquisición de elementos de apoyo pedagógico y didáctico	Recursos financieros, proveedores, catálogos	Segundo semestre	Rector, Docentes
	Dotación de recursos tecnológicos y bibliográficos	Recursos financieros, proveedores, selección de materiales	Segundo semestre	Rector,
Desarrollo Curricular	Diseño y/o adaptación de programa curriculares contextualizadas	Documentos curriculares, referentes del MEN, saber local, equipo docente	Segundo semestre	Docentes
	Participación en talleres y microcentros, capacitación	Recursos financieros, facilitadores, materiales de apoyo	Segundo semestre	Rector, Docentes, Entidades de formación
	Elaboración de material didáctico contextualizado	Materiales reciclados, recursos naturales, creatividad docente, apoyo de padres de familia	Continuo	Docentes, Padres de familia
Implementación y Seguimiento	Implementación de las estrategias pedagógicas en el aula (página 10)	Recursos didácticos, espacios adecuados, participación de los niños y niñas	Continuo	Rector, Docentes, estudiantes
	Desarrollo de actividades con la participación de las familias y comunidad	Espacios de la institución, materiales, convocatoria	Septiembre	Docentes, Padres de familia
	Observación y registro del desempeño de los niños y niñas	Instrumentos de evaluación formativa, diarios de campo, portafolios	Continuo	Docentes
	Reuniones de seguimiento y evaluación del proyecto	Documentos de seguimiento, actas de reunión, indicadores	Mensual	Rector, Docentes

6. PRESUPUESTO - LEO LEE: TEJIENDO PALABRAS, RECREANDO SABERES

El presupuesto detallado se elaborará una vez se definan con mayor precisión los costos de adecuación de la infraestructura, la adquisición de materiales y equipos, la contratación de personal adicional (si es necesario). A continuación, se presentan algunas categorías de costos:

DETALLE	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1. MATERIALES DE LECTURA			
Colección 1. 30 libros con enfoque CRESE en formato de libro álbum y/o cuento ilustrado. Ideal para actividades de lectura en voz alta.	1	$ 1.500.000	$ 1.500.000

Colección 2. Obras literarias para el plan lector (35 ejemplares de un título seleccionado para cada grado).	1	$ 1.500.000	$ 1.500.000
Colección 3. (30 libros de literatura infantil y/o juvenil, variados en temas, formatos y géneros. Ideal para dotar rincones de lectura).	1	$ 1.300.000	$ 1.300.000
2. RECURSOS TECNOLOGICOS			
Computador Portátil	1	$ 1.600.000	$ 1.600.000
Video Proyector y pantalla	1	$ 2.000.000	$ 2.000.000
3. MOBILIARIO ADECUADO			
Cojines cuerina 40x40	20	$ 15.000	$ 300.000
Total, Centro de Interés – LEO LEE			**$ 8.200.000**

7. PROPUESTA - RECREACIÓN Y DEPORTE: "MUEVE TU CUERPO, ACTIVA TU MENTE"

El Centro de Interés de Recreación, Deporte y Aprovechamiento del Tiempo Libre operará de manera flexible, combinando horarios específicos con la integración en el currículo y actividades extracurriculares, tiene como propósito promover el desarrollo integral de los estudiantes de la I.E.R. San Bernardo de Balsa, desde Grado Cero a Once, para fomento de hábitos de vida saludable, habilidades sociales y valores como el respeto, la tolerancia y el trabajo en equipo, adaptado al contexto rural y con un enfoque inclusivo y humanista.

7.1 Momentos y Conjunto de Contenidos por Nivel Educativo

Nivel educativo	Hilos conductores	Temas	Actividades
Educación inicial: "Descubriendo mi Cuerpo y mi Entorno"	Exploración del Movimiento	Coordinación motriz gruesa y fina.	Juegos de gateo, rodar, saltar, correr en espacios
	Juegos Sensoriales y Motores	Equilibrio estático y dinámico. Lateralidad y esquema corporal.	Actividades con arena, agua, hojas, piedras, que estimulen los sentidos y la motricidad fina y gruesa.
	Rondas y Canciones con Movimiento.	Percepción espacial y temporal básicas. Expresión corporal y rítmica.	Expresión corporal a través de música y ritmos
	Juegos de Imitación		Imitar animales, objetos, situaciones de la vida rural.
	Primeros Juegos Tradicionales:	Normas básicas de convivencia en el juego.	Escondite, "ponchados" (suaves), "la gallinita ciega", adaptados a su edad.
Educación Básica Primaria **(Grados 1° a 5°)** "Juego y Aprendo, Comparto y Crezco"	Deportes Adaptados Juegos de Equipo y Colaboración	Habilidades motrices básicas (correr, saltar, lanzar, atrapar). Reglas básicas de deportes y juegos.	Iniciación a fútbol, baloncesto, voleibol (con reglas simplificadas y materiales adaptados). Caza del tesoro, circuitos de

	Juegos Tradicionales y Autóctonos Actividades al Aire Libre Talleres Creativos Lúdicos	Concepto de fair play y respeto al oponente. Trabajo en equipo y liderazgo. Conocimiento y valoración de los juegos tradicionales. Normas de seguridad en la actividad física. Importancia de la hidratación y alimentación saludable.	obstáculos, relevos, juegos cooperativos que fomenten el trabajo en grupo. Rescate y práctica de la "coca", "el trompo", "canicas", "yermis", "la golosa", "ponchados, yoyo, yas," (más complejos). Senderismo corto por la vereda, exploración de la naturaleza con fines lúdicos, picnic saludable. Elaboración de juguetes con materiales reciclados (cometas, carros de madera), creación de historias en movimiento.
Educación Básica Secundaria (Grados 6° a 9°) "Desafío mis Habilidades, Fortalezco mi Bienestar"	Deportes Organizados Juegos de Estrategia y Habilidad Actividades de Aventura Adaptada Expresión Corporal y Danza Clubes de Interés Específicos	Técnica y táctica básica de los deportes. Condición física (resistencia, fuerza, velocidad, flexibilidad). Reglamentación deportiva y resolución de conflictos. Manejo de la frustración y la presión. Pensamiento estratégico y toma de decisiones. Importancia del calentamiento y estiramiento. Promoción de estilos de vida saludables	Profundización en fútbol, baloncesto, voleibol, tenis de mesa, atletismo (carreras de velocidad, fondo, salto), y posible introducción a microfútbol o "quemados". Ajedrez, damas chinas, juegos de lógica, cartas, dominó, parques. Orientación con brújula y mapas sencillos en el entorno, campamentos cortos (con supervisión). Talleres de danzas folclóricas de la región y otras expresiones corporales. Creación de grupos para un deporte o actividad recreativa particular (ej. Club de Lectura y Ajedrez, Club de Danza, coro, conjunto musical).
Educación Media (Grados 10° y 11°) "Liderazgo, Bienestar y Proyección Comunitaria"	Deportes Competitivos y Recreativos	Organización y gestión de eventos deportivos. Primeros auxilios básicos en el deporte. Nutrición deportiva y suplementación (información básica y crítica). Planificación de rutinas de	Organización de torneos internos y con otras instituciones (si es posible), enfatizando la participación y el juego limpio. Los estudiantes de media lideran actividades deportivas y recreativas para los ciclos inferiores. Bádminton, frisbee, yoga adaptado al

	Actividades de Liderazgo Deportivo Exploración de Deportes Alternativos/Nuevos Rutas Ecológicas y Ciclo-paseos Voluntariado Deportivo/Recreativo	ejercicio. Liderazgo y trabajo en equipo avanzado. Prevención de lesiones. Reflexión sobre el deporte como herramienta de inclusión social.	contexto rural, entrenamiento funcional con elementos del entorno. Organizaciones de recorridos por la vereda y sus alrededores, promoviendo el conocimiento del territorio y la actividad física. Participación en la organización de eventos deportivos comunitarios o clases de educación física para niños de la vereda.

7.2 Áreas del Conocimiento, Proyectos Transversales, Comités

Áreas	Matemáticas	Medición de distancias, tiempos, cálculo de estadísticas en juegos, geometría de canchas, conteo en juegos.
	Ciencias Sociales	Historia de los deportes, geografía de las rutas de senderismo, impacto social del deporte, juegos de roles sobre resolución de conflictos.
	Ciencias Naturales	Ciencias Naturales: Fisiología del ejercicio, alimentación saludable, primeros auxilios, biodiversidad en rutas ecológicas.
	Ingles	Inglés: Vocabulario deportivo, instrucciones de juegos en inglés, lectura de biografías de deportistas internacionales.
	Ética y Valores	Ética y Valores: **Fair play**, respeto a las normas, tolerancia a la frustración, trabajo en equipo, inclusión, resolución de conflictos.
Proyectos Transversales	PRAE (Proyecto Ambiental Escolar):	Rutas ecológicas, juegos con materiales reciclados, actividades al aire libre que promuevan la conciencia ambiental, limpieza de espacios recreativos.
	Derechos Humanos	Deportes inclusivos (sin barreras por género, etnia, capacidad), juegos que promuevan la equidad, debates sobre el acceso al deporte como derecho, actividades antirracistas.
	Educación Sexual	Actividades deportivas y recreativas que promuevan el respeto por el cuerpo propio y ajeno, la autoestima y la prevención de riesgos en el uso del tiempo libre.
	Movilidad Segura	Ciclo-paseos con énfasis en normas de seguridad vial, uso de la bicicleta como medio de transporte y recreación segura.
	Emprendimiento	Creación de pequeños emprendimientos relacionados con el deporte (venta de hidratación, elaboración de accesorios sencillos, organización de eventos con boletería simbólica), gestión de recursos para el centro.

Comités	Pastoral	Juegos cooperativos con mensajes de valores, torneos con fines benéficos, recreación en eventos de integración espiritual.
	Sociocultural	Juegos tradicionales, danzas folclóricas, representación de mitos y leyendas a través de expresión corporal, olimpiadas culturales.
	Recreación y Deporte	Este comité es el corazón del Centro de Interés, liderando la organización de torneos, juegos, jornadas deportivas y recreativas.
	Decoración	Elaboración de carteles informativos y motivacionales para los deportes y actividades, diseño de indumentaria sencilla para equipos, creación de murales temáticos.

8. CRONOGRAMA - CI RECREACIÓN Y DEPORTE: "MUEVE TU CUERPO, ACTIVA TU MENTE"

Actividad	Recursos Necesarios	Fecha Estimada	Responsables
Revisión de recursos disponibles y discutir expectativas.	Sala de reuniones, proyector, papelería.	Mayo	Docentes de Educación Física, Rector.
Verificación del estado de los materiales deportivos existentes y realizar un inventario de necesidades para adquirir lo faltante.	Inventario de material deportivo, lista de compras.	Mayo-junio	Docentes de Educación Física, Rector
Desarrollo de temáticas según conjunto de contenidos por niveles, áreas y grados.	Balones (fútbol, baloncesto, voleibol), conos, aros, silbatos, cronómetros, cancha o área deportiva adecuada, aulas de clase	Segundo semestre	Docentes, Rector
Organización de juegos que promuevan la actividad física, la integración y el rescate de la cultura local (ej. lazo, golosa, carreras de sacos, etc.).	Materiales específicos según el juego (lazos, tizas, sacos), espacio abierto.	Agosto	Docentes de Educación Física, Docentes de otras áreas
Jornada de aeróbicos, zumba, ritmos latinos o folclóricos para activar el cuerpo de forma divertida.	Equipo de sonido, espacio amplio y ventilado.	Segundo semestre	Docentes de Educación Física, Docentes de otras áreas
Pruebas simples de fuerza, resistencia y flexibilidad, adaptados a las edades de los participantes, sin necesidad de equipos complejos.	Colchonetas (opcional), botellas de agua, toallas, espacio adecuado.	Segundo semestre	Docentes de Educación Física, Docentes de otras áreas
Sesiones teóricas-prácticas sobre nutrición, higiene postural, prevención de lesiones, importancia del descanso.	Proyector, computador, material didáctico (láminas, folletos).	Segundo semestre	Docente de Ciencias Naturales,
Torneo intraclases en diferentes disciplinas	Material deportivo específico de cada deporte, planillas de puntuación.	Segundo semestre	Docentes de Educación Física, docentes de otras áreas, comité de recreación y deporte

Festival Deportivo/Recreativo Final	Premios (diplomas, medallas simbólicas), sonido, decoraciones, material deportivo, refrigerios (opcional).	Noviembre	Docentes de Educación Física, Estudiantes, Padres de Familia
Recopilar resultados, elaborar un informe que detalle el desarrollo del centro de interés, logros, dificultades y recomendaciones.	Informes de asistencia, resultados de encuestas, actas de reuniones.		Docentes de Educación Física.

9. PRESUPUESTO – CI - RECREACIÓN Y DEPORTE: "MUEVE TU CUERPO, ACTIVA TU MENTE"

DETALLE	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1. IMPLEMENTOS DEPORTIVOS			
Balones futbol, microfutbol, baloncesto, voleibol 10 c/u	20	$ 70.000	$ 1.400.000
Colchonetas gimnasia	6	$ 40.000	$ 240.000
Aros x 12 unid.	3	$ 60.000	$ 180.000
Cuerdas	20	$ 10.000	$ 200.000
Conos kit x 10	3	$ 60.000	$ 180.000
Raquetas kit x 2	5	$ 20.000	$ 100.000
Silbato deportivo	10	$ 7.000	$ 70.000
Juego tarjetas arbitraje	2	$ 15.000	$ 30.000
Cronometro	5	$ 12.000	$ 60.000
Petos paquete x 5	4	$ 50.000	$ 200.000
2. MATERIAL RECREATIVO			
Ajedrez enrollable	5	$ 50.000	$ 250.000
Dominó caja madera	4	$ 25.000	$ 100.000
Parqués	5	$ 50.000	$ 250.000
Dama china	2	$ 50.000	$ 100.000
Juego cartas póker	3	$ 10.000	$ 30.000
Juego carta española	3	$ 10.000	$ 30.000
Yaces	10	$ 5.000	$ 50.000
Juego coca plástca x 12	2	$ 40.000	$ 80.000
Juego trompo plástco x 12	2	$ 40.000	$ 80.000
Juego yoyo x 12	1	$ 50.000	$ 50.000
3. MATERIAL DE ENTORNO RURAL			
Sogas de 5m	2	$ 20.000	$ 40.000
Costales	12	$ 12.000	$ 144.000
4. BOTIQUIN PRIMEROS AUXILIOS			
Kit Botiquín Primeros Auxilios	2	$ 100.000	$ 200.000
5. VESTIMENTA Y PARAFERNALIA			
Trajes dama cumbia cuadros (falda, blusa, tocado)	4	$ 150.000	$ 600.000

Trajes caballero cumbia (pantalón, camisa)	4	$ 100.000	$ 400.000
Trajes niñas cumbia blanca (falda, blusa, tocado)	4	$ 100.000	$ 400.000
Trajes niños cumbia (pantalón, camisa, sombrero)	4	$ 80.000	$ 320.000
Trajes dama campesina santandereana (falda, blusa)	4	$ 120.000	$ 480.000
Trajes caballeros campesino santantandereano (pn, cb, s)	4	$ 100.000	$ 400.000
Trajes dama chapolera (estampado) (falda, blusa, delantal	4	$ 130.000	$ 520.000
Trajes caballero arriero (pant, camis, poncho, pañol, som)	4	$ 100.000	$ 400.000
Total, Centro de Interés - Recreación y Deporte			**$ 7.584.000**

10. PROPUESTA – MUSICA: "ACORDES DE MI TIERRA"

10.1 Momentos y Conjunto de Contenidos por Nivel Educativo

Nivel educativo	Hilos conductores	Temas	Actividades
Educación inicial: "Mi Primer Acercamiento a los Sonidos"	Exploración Sonora	Sonidos del entorno	Juegos con objetos cotidianos y de la naturaleza para producir sonidos (palmadas, pisadas, piedras, palos).
	Canciones y Rondas Infantiles	Ritmo básico (pulso)	Aprendizaje de canciones tradicionales y creación de nuevas rimas y cantos sencillos.
	Movimiento y Ritmo	Voz hablada y cantada	Expresión corporal al ritmo de la música, juegos de imitación con sonidos.
	Cuentos Sonoros	Instrumentos de percusión corporal y caseros	Narración de cuentos con apoyo de sonidos y musicalización sencilla.
	Instrumentos Caseros	Canciones y rimas.	Elaboración de maracas, tambores y otros instrumentos con materiales reciclados.
Educación Básica Primaria **(Grados 1° a 5°)** "Cantando y Tocando, Descubriendo ACORDES"	Educación Vocal	Elementos del sonido (altura, duración, intensidad, timbre)	Canto coral sencillo, respiración, afinación básica.
	Iniciación Instrumental	Ritmo y melodía, compás binario y ternario	Percusión menor (maracas, panderetas, claves), flauta dulce, y elementos rítmicos. Posible acercamiento a instrumentos de cuerda (guitarra, tiple) si hay recursos y docentes capacitados.
	Música Folclórica y Tradicional	Instrumentos de percusión y melódicos sencillos Géneros musicales folclóricos.	Escucha, aprendizaje y práctica de cantos y ritmos de la región (merengue campesino, rumbas, bambucos, torbellinos).
	Creación Musical Guiada		Composición de letras para melodías conocidas, creación de rimas sobre su entorno.

	Juegos Musicales:		Juegos de reconocimiento de sonidos, adivinanzas musicales, "stop" musical.
Educación Básica Secundaria (Grados 6° a 9°) "Explorando Géneros y Creando Ensamble"	Ensamble Instrumental y Vocal Estudio de Géneros Musicales Composición Musical Investigación Musical Apreciación Musical	Escala musical, Acordes básicos, lectura de partituras sencillas (opcional), Estructura de la canción, Historia de la música colombiana, Diversidad musical Ética y derechos de autor en la música.	Formación de pequeños grupos para interpretar canciones. Exploración de músicas folclóricas de otras regiones de Colombia (costa Atlántica y Pacífica, Llanos), músicas populares (rock, pop, salsa) y música académica. Creación de canciones con estructura, melodía y letra. Posible uso de software básico para composición. Proyectos sobre músicos locales, instrumentos tradicionales, historia de géneros musicales, músicas del mundo (con enfoque antirracista). Análisis de obras, reconocimiento de instrumentos, formas y estilos musicales.
Educación Media (Grados 10° y 11°) "Música y Proyección Comunitaria"	Profundización Instrumental/Vocal Producción Musical Proyectos de Investigación Musical Avanzados Organización de Eventos Musicales Asesoría a grados de primaria	Armonía, Contrapunto básico, Análisis musical avanzado, Historia de la música universal (contexto sociocultural), Gestión de proyectos musicales Derechos musicales, uso de tecnología musical (DAWs básicos).	Desarrollo de habilidades avanzadas en instrumentos elegidos o en técnica vocal. Creación de arreglos para canciones, posible grabación básica de sus composiciones. Etnomusicología básica (investigación sobre músicas de su comunidad), impacto social de la música. Planificación y ejecución de conciertos, recitales, festivales de la canción escolar. Estudiantes de Media apoyan a los más pequeños en actividades musicales.

11. CRONOGRAMA - MUSICA: "ACORDES DE MI TIERRA"

FASE	ACTIVIDAD	ELEMENTOS DE APOYO/ MATERIALES/GUÍAS/EQUIPOS/OTROS	TIEMPO	RESPONSABLES
1 Preparación e	Elaboración detallada del proyecto y gestión de aprobaciones.	Documento del proyecto, equipo directivo, docentes	Mayo	Rector, Docentes

	Diagnóstico inicial de intereses musicales y saberes previos	Instrumentos de recolección de información, observación directa, entrevistas. Archivo fotográfico del estado actual del material e instrumentos existentes	Junio	Rector, PTA
	Adecuación del lugar donde permanecerán los recursos (instrumentos, materiales).	Pintura, armarios, estantería	julio	Rector, docentes, PTA
	Adquisición y organización de los primeros recursos (instrumentos, materiales).	Elaboración de presupuesto. Reuniones.	Agosto	Rector
	Lanzamiento oficial del Centro de Interés (evento de apertura con muestra de talentos y socialización de la propuesta).	Papel craff, pinturas, Recursos tecnológicos (Planta de sonido, pc, proyector)	Agosto	Rector – Docentes - PTA
FASE 2 Desarrollo y consolidación	Talleres regulares de música por niveles y grados: Grado 0-2: Exploración sonora, rondas y canciones. Grado 3-5: Iniciación a la flauta dulce, percusión menor. Grado 6-8: Ensamble vocal, ritmos colombianos. Grado 9-11: Grupo de Musical (instrumentos / composición).	Material didáctico (papel, cartulina, bond, block, foami, partituras) Instrumentos musicales Recursos tecnológicos (planta de sonido, proyector	Segundo semestre	Rector, docentes, PTA
	Conformación grupo musical	Instrumentos musicales Planta de sonido con micrófonos	Segundo semestre	Rector, docentes, PTA
	Conformación "Coral Sanbernardina".	Instrumentos musicales Partituras	Segundo semestre	Rector, docentes, PTA
	Capacitación en conocimientos básicos de música dirigida a docentes de la IER.	Materiales didácticos Instrumentos musicales Recursos tecnológicos	21 julio 21 de sept	Rector, Docentes, PTA
	Presentaciones musicales de los estudiantes (Coral con acompañamiento).	Planta de sonido, micrófonos, PC Instrumentos musicales Indumentaria	7 de agosto 11 de nov. 18 de nov.	Rector, Docentes, PTA
	Taller de música para padres de familia	Materiales didácticos Instrumentos musicales Recursos tecnológicos	22 de septiembre	Rector, Docentes, PTA
	Día de la Paz y la No Violencia (Articulación DDHH): Creación y canto de canciones por la paz.	Materiales didácticos Instrumentos musicales Recursos tecnológicos	1 – 5 septiembre	Rector, Docentes, PTA
FASE 3 Cierre y proyección	Festival de la canción: Gran evento de cierre del año, mostrando el trabajo de todos los ciclos. Invitación a la comunidad.	Planta de sonido, micrófonos PC Instrumentos musicales Indumentaria	11 noviembre	Rector, Docentes, PTA
	Evaluación final del Centro de Interés (encuestas, reuniones).	Formatos de encuestas Formularios Google	18 de noviembre	Rector, Docentes, PTA

12. PRESUPUESTO - MUSICA: "ACORDES DE MI TIERRA"

DETALLE	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1. INFRAESTRUCTURA			
Acondicionamiento de aula	1	$ 1.000.000	$ 1.000.000
Pintura de aula (1/2 cuñete)	1	$ 300.000	$ 300.000
2. MOBILIARIO			
Estante	1	$ 250.000	$ 250.000
Armario	1	$ 500.000	$ 500.000
Perchas	1	$ 100.000	$ 100.000
Soporte de pared para guitarras	10	$ 15.000	$ 150.000
3. RECURSOS PEDAGÓGICOS			
Panderetas	6	$ 30.000	$ 180.000
Xilófonos infantil 8 notas colores (primera en rojo)	6	$ 25.000	$ 150.000
Tambores	6	$ 30.000	$ 180.000
Maracas infantil x par	6	$ 10.000	$ 60.000
Maraca totumo - par	1	$ 30.000	$ 30.000
Güiro profes - grande acero inoxidable D10.1x32cm	1	$ 150.000	$ 150.000
Charrasca	1	$ 40.000	$ 40.000
Claves en madera - combo x 6	2	$ 130.000	$ 260.000
Flautas	12	$ 10.000	$ 120.000
Melódica	4	$ 100.000	$ 400.000
Tiple	1	$ 848.071	$ 848.071
Bajo eléctrico + amplificador	1	$ 1.700.000	$ 1.700.000
Guitarra eléctrica + amplificador	1	$ 1.200.000	$ 1.200.000
Gajón peruano	1	$ 450.000	$ 450.000
Bongoe de ritmos latinos	1	$ 380.000	$ 380.000
Piano Yamaha psr-E373	1	$ 1.500.000	$ 1.500.000
Blocs iris	6	$ 5.000	$ 30.000
Foami colores (lamina) 60 x40	20	$ 4.000	$ 80.000
Colores (caja x 12 colores)	2	$ 25.000	$ 50.000
Estolas	30	$ 30.000	$ 900.000
Forros guitarras	10	$ 40.000	$ 400.000
Encordados guitarra	25	$ 20.000	$ 500.000
Encordados tiple	5	$ 25.000	$ 125.000
Encordado cuatro	5	$ 25.000	$ 125.000

Total Centro de Interés - Música			**$ 12.158.071**

13. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

13.1 Evaluación del Centro de Interés. La evaluación del Centro de Interés será un proceso continuo, formativo y participativo, que involucrará a estudiantes, docentes y, en la medida de lo posible, a padres de familia. Se buscará comprender el impacto del centro en el desarrollo de las competencias comunicativas, el fomento del gusto por la lectura y la escritura, y la conexión con el contexto rural y la diversidad cultural.

13.1.1 Enfoques y Estrategias de Evaluación:

- **Observación Directa y Participante:**
  - Registro anecdótico de la participación de los estudiantes en las actividades (interés, compromiso, interacción).
  - Observación de las dinámicas de lectura y escritura en los diferentes espacios del centro.
  - Seguimiento de la autonomía y la iniciativa de los estudiantes en la selección de materiales y la realización de actividades.
- **Análisis de Producciones de los Estudiantes:**
  - **Escritura:** Revisión de cuentos, poemas, informes, ensayos, cartas, guiones y otros textos producidos por los estudiantes, valorando la coherencia, la cohesión, la creatividad, el uso del vocabulario y la adecuación al propósito comunicativo.
  - **Oralidad:** Evaluación de la participación en debates, presentaciones, narraciones y dramatizaciones, considerando la claridad, la fluidez, la argumentación y el respeto por las intervenciones de los demás.
  - **Comprensión Lectora:** Análisis de resúmenes, organizadores gráficos, respuestas a preguntas inferenciales y críticas sobre los textos leídos.
  - **Producciones Multimodales:** Valoración de la creatividad y la efectividad en la combinación de diferentes lenguajes (textual, visual, auditivo) en la creación de presentaciones, carteles, videos cortos, etc.
- **Instrumentos de Evaluación:**
  - **Portafolios:** Recopilación sistemática de trabajos de lectura y escritura de cada estudiante, que permitan evidenciar su progreso a lo largo del tiempo.
  - **Rúbricas o Matrices de Valoración:** Criterios claros y definidos para evaluar las diferentes producciones de los estudiantes (escritas, orales, multimodales).

- **Listas de Cotejo:** Para registrar la presencia o ausencia de determinados comportamientos o habilidades durante las actividades.
- **Cuestionarios y Encuestas:** Para recoger las opiniones y percepciones de los estudiantes sobre las actividades del centro, sus intereses y sus avances.
- **Entrevistas Individuales y Grupales:** Para profundizar en la comprensión de sus procesos de lectura y escritura, sus motivaciones y sus dificultades.
- **Autoevaluación y Coevaluación:** Promover la reflexión de los estudiantes sobre su propio aprendizaje y la valoración del trabajo de sus compañeros.

- **Momentos de Evaluación:**
  - **Evaluación Inicial o Diagnóstica:** Para identificar los conocimientos, habilidades e intereses previos de los estudiantes en relación con la lectura y la escritura.
  - **Evaluación Formativa o de Proceso:** A lo largo del desarrollo de las actividades, para monitorear el aprendizaje, identificar dificultades y realizar ajustes pedagógicos.
  - **Evaluación Sumativa o de Producto:** Al finalizar un periodo o proyecto, para valorar el nivel de desarrollo de las competencias comunicativas y el logro de los objetivos propuestos.
- **Participación de la Comunidad Educativa:**
  - **Retroalimentación de Padres de Familia:** Recoger sus observaciones sobre el impacto del centro en el interés y las habilidades de sus hijos.
  - **Observaciones de Otros Docentes:** Compartir experiencias y valoraciones sobre la articulación del centro con las diferentes áreas.

13.1.2 Criterios de Evaluación (Adaptables a cada ciclo y actividad):

- **Comprensión:** Nivel de comprensión de los textos leídos (literal, inferencial, crítico).
- **Producción Textual:** Coherencia, cohesión, adecuación, creatividad, riqueza de vocabulario, ortografía y gramática en los textos escritos.
- **Oralidad:** Claridad, fluidez, argumentación, escucha activa, respeto por el turno de palabra.
- **Participación:** Nivel de involucramiento, interés y colaboración en las actividades del centro.
- **Reflexión:** Capacidad para reflexionar sobre el propio proceso de lectura y escritura.
- **Conexión con el Contexto:** Incorporación de elementos de la realidad rural y la diversidad cultural en sus producciones publicadas en festivales, torneos, días de logros.