



Teorama, Norte de Santander.
Institución Educativa Rural Los Mesones
Decreto De Creación No. 002662 De 14 De noviembre De 2023
Licencia de funcionamiento N°002293 del 20 De marzo de 2025
Código DANE 25480000736



1. PROYECTO LEO
“NARRATIVAS DE NUESTRA TIERRA”

RECTOR
EDWAR ANTONIO GOMEZ ALVAREZ
ESP. EN EDUCACIÓN PARA EL APRENDIZAJE EN RED.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL (I.E.R)
LOS MESONES TEORAMA
NORTE DE SANTANDER
2025.



Teorama, Norte de Santander.
Institución Educativa Rural Los Mesones
Decreto De Creación No. 002662 De 14 De noviembre De 2023
Licencia de funcionamiento N°002293 del 20 De marzo de 2025
Código DANE 25480000736



2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Teniendo en cuenta los resultados de las pruebas en el marco de la política pública Evaluar para Avanzar, obtenidos en los años 2022 y 2023 y las evaluaciones internas realizada por los docentes de cada sede educativa, se puede decir que el problema de lectura, escritura y oralidad se manifiesta en la Institución Educativa Rural Los Mesones como una dificultad persistente en el desarrollo de habilidades comunicativas básicas, esenciales para el desempeño académico, social y personal de los estudiantes. Estas dificultades pueden presentarse de manera conjunta o por separado, afectando la capacidad de comprender textos (lectura), expresar ideas por escrito (escritura) y comunicarse de forma clara y coherente (oralidad).

Lectura: Las dificultades en lectura que presentan los estudiantes de la IE, se caracterizan por una comprensión deficiente de los textos, lectura lenta, silábica o entrecortada, problemas para identificar las ideas principales y secundarias, y escasa capacidad para inferir o interpretar información implícita. Esto limita el acceso al conocimiento y afecta el rendimiento en todas las áreas escolares.

Escritura: En la escritura, los problemas que más se evidencian en los estudiantes tanto de primaria como de secundaria y media, incluyen una ortografía inadecuada, escasa coherencia y cohesión textual, dificultad para organizar las ideas y errores gramaticales frecuentes. También pueden observarse problemas en la caligrafía o en la motricidad fina que afectan la legibilidad del texto.

Oralidad: Los estudiantes presentan una expresión verbal limitada, uso incorrecto del vocabulario, dificultades para estructurar oraciones, escasa fluidez verbal, timidez excesiva al hablar o problemas para sostener conversaciones. Esto repercute en la interacción social y en la participación en el aula.

Causas Posibles: Las causas pueden ser múltiples: factores neurobiológicos (como dislexia o trastornos del lenguaje), falta de estimulación temprana, contextos socioeconómicos desfavorables, problemas emocionales, o metodologías de enseñanza poco efectivas.

Consecuencias

Estos problemas impactan negativamente en la autoestima del estudiante, en su motivación por aprender, y en su rendimiento escolar general, dificultando su integración y progreso académico.



Teorama, Norte de Santander.
Institución Educativa Rural Los Mesones
Decreto De Creación No. 002662 De 14 De noviembre De 2023
Licencia de funcionamiento N°002293 del 20 De marzo de 2025
Código DANE 25480000736



3. JUSTIFICACIÓN

En nuestra Institución Educativa Rural Los Mesones se crea el plan LEO, con el fin de desarrollar habilidades en lectura, escritura y oralidad y al mismo tiempo, para afianzar en los estudiantes el gusto por la lectura y la comprensión del mundo que les rodea, además; de vencer el miedo de expresarse en público. En cuanto a los niveles de desempeño obtenidos en los resultados de las evaluaciones internas, un gran porcentaje de los estudiantes, se encuentran con deficiencia en los niveles de lectura, comprensión y estructuración de textos sencillos. Teniendo en cuenta estos resultados, se hace necesario superar esta dificultad ya que para el desarrollo personal y social, la lectura, la escritura y la oralidad juegan un papel fundamental en la formación integral de los niños, niñas y adolescentes. Este proyecto tiene como objetivo promover el fortalecimiento de estas habilidades, las cuales son pilares de la educación y herramientas indispensables para el ejercicio de la ciudadanía activa.

Por lo tanto, es necesario la implementación de un centro de interés de lectura, escritura y oralidad, que permita fortalecer en los estudiantes las competencias lingüísticas y que, al mismo tiempo, potencie su creatividad y capacidad de expresión. Desde esta perspectiva, el Centro de interés LEO se realiza a partir de un periódico mural, escritura y oralidad, teniendo en cuenta que el periódico mural se presenta como una herramienta poderosa para estimular el interés de los estudiantes, permitiéndoles explorar, indagar y reflexionar sobre su entorno natural y social. A través de la captura de imágenes, la expresión literaria y géneros líricos, los estudiantes podrán leer, escribir y hablar sobre lo que observan y escuchan, favoreciendo el desarrollo de habilidades de comunicación efectiva. Además, el centro de interés les brinda la oportunidad de investigar y experimentar con su medio ambiente, promoviendo el pensamiento crítico y la conexión con el mundo que los rodea.

Teniendo en cuenta lo anterior, el centro de interés LEO se articula con las asignaturas de Lenguaje y Ciencias Naturales, toma como base el Plan lector, diseñado y ejecutado en la Institución Educativa los Mesones durante los años anteriores; además, maneja la línea de Educación CRESE relacionada con el cuidado del medio ambiente y el cambio climático, en la medida en que algunas lecturas, la lectura de imágenes, los escritos y las expresiones orales deben centrarse en un elemento natural, aprovechando que el entorno de los estudiantes del establecimiento educativo es rural, lo cual ayuda a fortalecer en los niños, niñas, adolescentes y jóvenes la importancia de cuidar y valorar el medio que les rodea. Por último, transversaliza con la asignatura de inglés, reforzando vocabulario y expresiones del idioma extranjero para motivar el aprendizaje de la segunda lengua.

“FORMANDO ESTUDIANTES CON INTEGRIDAD Y LIDERAZGO”

E-mail: cerlosmesones@gmail.com - Cel. 3176184560



Teorama, Norte de Santander.
Institución Educativa Rural Los Mesones
Decreto De Creación No. 002662 De 14 De noviembre De 2023
Licencia de funcionamiento N°002293 del 20 De marzo de 2025
Código DANE 25480000736



4. OBJETIVO GENERAL

Desarrollar competencias en lectura, escritura y oralidad para potenciar la comprensión crítica y la expresión efectiva de los estudiantes, promoviendo habilidades comunicativas esenciales para su formación integral.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Fomentar la comprensión lectora a través de la implementación de actividades que estimulen el análisis crítico y la reflexión sobre diversos textos.
2. Desarrollar habilidades de escritura mediante la creación de talleres que promuevan la elaboración de diferentes tipos de textos, fortaleciendo la gramática y la coherencia.
3. Mejorar la expresión oral por medio de presentaciones y debates, que permitan a los estudiantes comunicar sus ideas de manera clara y efectiva.
4. Integrar tecnologías digitales que faciliten el acceso a recursos literarios y herramientas de escritura, enriqueciendo así el proceso educativo.
5. Fomentar el gusto por la lectura mediante el uso de estrategias atractivas para los estudiantes, tales como centros literarios, clubes de lectura, picnic literario, entre otras, con el propósito de fortalecer la comprensión textual, considerando los distintos niveles de lectura.
6. Impulsar la lectura de diversos textos relacionados con la naturaleza, la flora, la fauna, los paisajes, el cuidado del medio ambiente y el cambio climático, explicando la tipología textual y la intención comunicativa de cada uno.

“FORMANDO ESTUDIANTES CON INTEGRIDAD Y LIDERAZGO”

E-mail: cerlosmesones@gmail.com - Cel. 3176184560



Teorama, Norte de Santander.
Institución Educativa Rural Los Mesones
Decreto De Creación No. 002662 De 14 De noviembre De 2023
Licencia de funcionamiento N°002293 del 20 De marzo de 2025
Código DANE 25480000736



5. POBLACIÓN OBJETIVO/BENEFICIARIA:

El proyecto LEO se ejecuta a nivel institucional y en las 20 sedes adscritas, el cual tiene como población objeto la participación de niños de educación inicial entre los 3, 4 y 5 años, esto con el fin de fomentar el interés por la lectura a través del juego, también está dirigido a niños de primaria entre los 7 a 13 años para introducirles en la literatura infantil. Por último, este proyecto cubre un rango hasta la adolescencia, buscando fomentar el desarrollo integral de las habilidades de lectura y escritura en los estudiantes de básica secundaria y media.

A continuación, mediante el siguiente cuadro se podrá identificar la población objeto a quien va dirigido el proyecto:

NIVELES	RANGO DE EDADES	NUMERO DE ESTUDIANTES
Educación inicial	Estudiantes de 3, 4 y 5 años	52
Básica primaria	Estudiantes de 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 y 15 años.	300
Básica secundaria	Estudiantes de 11, 12, 13, 14, 15, 16 y 17 años	84
Media	Estudiantes de 14 hasta 20 años	21

DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA:

El centro de interés de lectura, escritura y oralidad se lleva a cabo mediante cuatro fases:

Fase 1: Lectura, comprensión textual y observación del entorno (1 mes)

- Diagnóstico de lectura teniendo en cuenta los niveles de comprensión textual.
- Lectura de diversos tipos de textos y actividades de comprensión lectora, mediante estrategias creativas como centros literarios, clubes de lectura, picnic literario, entre otros.
- Observación del entorno natural (flora, fauna, paisajes, cuerpos de agua, clima, etc.) vinculada a lecturas alusivas, con explicación de la tipología textual y la intención comunicativa de cada texto trabajado.

“FORMANDO ESTUDIANTES CON INTEGRIDAD Y LIDERAZGO”

E-mail: cerlosmesones@gmail.com - Cel. 3176184560



Teorama, Norte de Santander.
Institución Educativa Rural Los Mesones
Decreto De Creación No. 002662 De 14 De noviembre De 2023
Licencia de funcionamiento N°002293 del 20 De marzo de 2025
Código DANE 25480000736



Fase 2: Creación del Periódico Mural Literario Duración: (1 mes)

- Planeación y diseño del contenido del periódico mural, tomando como base las observaciones del entorno y las lecturas realizadas en la fase anterior.
- Producción de contenidos escritos relacionados con la naturaleza y el medio ambiente: poemas, coplas, descripciones, noticias escolares, frases reflexivas, entre otros.
- Ilustración y diseño artístico del mural: dibujos, collage, mapas conceptuales o esquemas que acompañen los textos. Participación de los estudiantes de primaria y secundaria en compañía de sus acudientes, si es necesario.
- Socialización y montaje del **periódico mural** en espacios visibles de la institución, con el objetivo de compartir el proceso lector y creativo con la comunidad educativa.

Fase 3: Escritura y Expresión Oral (2 meses)

- Redacción de textos propios inspirados en la observación del entorno y las lecturas previas (cuentos, fábulas, poemas, descripciones, coplas, retahílas, entre otros).
- Proceso de corrección y reescritura guiado por docentes y, cuando sea posible, por padres de familia (aspectos como coherencia, ortografía, puntuación, acentuación, estructura).
- Edición final de los textos a mano o en computador.
- Preparación de presentaciones orales para compartir los textos con la comunidad: narración de historias, declamación de poemas, recitación de coplas o retahílas, interpretación de canciones, etc.
- Selección de participantes destacados para el concurso institucional de lectura, escritura y oralidad.

Fase 4: Exposición Final y Evaluación (1 mes)

- Montaje de una exposición final con los textos y materiales más destacados del periódico mural en el marco de una actividad institucional.
- Presentaciones orales por parte de los estudiantes: narraciones, poemas, coplas, canciones y demás expresiones artísticas derivadas del proceso.
- Evaluación del impacto del proyecto en el desarrollo de las competencias lingüísticas de los estudiantes (lectura, escritura y oralidad), acompañada de procesos de retroalimentación colectiva e individual.

“FORMANDO ESTUDIANTES CON INTEGRIDAD Y LIDERAZGO”

E-mail: cerlosmesones@gmail.com - Cel. 3176184560



Teorama, Norte de Santander.
Institución Educativa Rural Los Mesones
Decreto De Creación No. 002662 De 14 De noviembre De 2023
Licencia de funcionamiento N°002293 del 20 De marzo de 2025
Código DANE 25480000736



NOTA: este centro de interés se desarrollará dentro del horario que se maneja en cada una de las áreas en las que se transversaliza, ya que nuestro currículo se maneja en el marco de modelos educativos flexibles, además; dicho proyecto se trabajará durante los 4 periodos lectivos del calendario académico.

ACTIVIDADES RECTORAS PARA LA EDUCACIÓN INICIAL

ARTE Y LITERATURA

Las niñas y los niños son especialmente sensibles a las sonoridades de las palabras y a sus múltiples sentidos. Necesitan jugar con ellas, ser nutridos, envueltos, arrullados y descifrados con palabras y símbolos portadores de emoción y afecto. Por ello la literatura es también una de las actividades rectoras de la infancia. Las personas que están cerca de los más pequeños constatan cotidianamente que jugar con las palabras -descomponerlas, cantarlas, pronunciarlas, repetirlas, explorarlas- es una manera de apropiarse de la lengua. Quizás por ello suele decirse que las niñas y los niños se parecen a los poetas en su forma de "estrenar" y de asombrarse con las palabras, y de conectarlas con su experiencia vital. En sentido amplio, la literatura en la primera infancia abarca no solo las obras literarias escritas, sino también la tradición oral y los libros ilustrados, en los que se manifiesta el arte de jugar y de representar la experiencia a través de símbolos verbales y pictóricos. (Actividades rectoras para la primera infancia y educación inicial, 2024).

ACTIVIDADES LÚDICO-PEDAGÓGICAS PARA LA EDUCACIÓN INICIAL

Actividades de Lectura

1. Lectura en voz alta de cuentos breves:

- Lee cuentos cortos con imágenes grandes y coloridas. Haz pausas para que los niños interactúen con las imágenes, describan lo que ven o hagan predicciones sobre lo que podría suceder.

2. Adivinanzas con imágenes:

- Muestra imágenes o tarjetas con diferentes objetos y pregúntales a los niños qué creen que son. Esto estimula su comprensión lectora y vocabulario.



Teorama, Norte de Santander.
Institución Educativa Rural Los Mesones
Decreto De Creación No. 002662 De 14 De noviembre De 2023
Licencia de funcionamiento N°002293 del 20 De marzo de 2025
Código DANE 25480000736



3. Lectura compartida:

- Usa libros con frases grandes y simples. Los niños pueden seguir la lectura junto contigo, señalando las palabras a medida que avanzas. También puedes hacer que repitan frases sencillas después de ti.

Actividades de Oralidad

1. Cuentos inventados:

- Anima a los niños a crear sus propios cuentos. Pueden usar títeres, dibujos o simplemente su imaginación. Luego, los niños cuentan su historia en voz alta a otros, desarrollando sus habilidades de expresión oral.

2. Juegos de rimas y trabalenguas:

- Realiza juegos con rimas simples y trabalenguas. Ayuda a los niños a jugar con las palabras y sonidos, lo cual mejora su pronunciación y ritmo del habla.

3. Conversaciones dirigidas:

- Realiza preguntas abiertas sobre temas que les interesen (animales, colores, comida, etc.) para que los niños puedan expresarse. Escucha con atención sus respuestas y haz preguntas adicionales para fomentar su pensamiento y expresión verbal.

Actividades de Escritura

1. Escritura de nombres y palabras familiares:

- Ayuda a los niños a escribir su propio nombre y palabras sencillas que sean familiares para ellos (mamá, papá, casa, etc.). Puedes darles tarjetas con letras o plantillas para que las copien.

2. Dibujar y escribir una historia:

- Los niños pueden dibujar una escena de su historia favorita y luego intentar escribir palabras o frases para describir lo que han dibujado. Incluso pueden escribir las primeras letras de las palabras.

3. Escritura creativa con ayuda de pictogramas:

- Proporciona tarjetas con pictogramas o dibujos simples que representen ideas o situaciones. Los niños pueden trazar las letras que corresponden a lo que ven en las imágenes y construir frases sencillas.



Teorama, Norte de Santander.
Institución Educativa Rural Los Mesones
Decreto De Creación No. 002662 De 14 De noviembre De 2023
Licencia de funcionamiento N°002293 del 20 De marzo de 2025
Código DANE 25480000736



Combinadas (Lectura, Oralidad y Escritura)

1. Crear un "libro" juntos:

- Los niños pueden escribir una página de un libro con dibujos y frases sencillas. Luego, pueden "leer" su libro en voz alta frente a la clase o a sus compañeros.

2. Teatro de marionetas:

- Después de leer un cuento, los niños pueden hacer marionetas con calcetines o papel, y representar el cuento. Esto permite que trabajen la oralidad (al contar el cuento) y la escritura (al crear su propio guion).

3. Juegos de palabras:

- Juega a hacer cadenas de palabras donde un niño dice una palabra, y el siguiente debe decir otra que empiece con la última letra de la palabra anterior. Esto mejora tanto la rapidez mental como el vocabulario.

COMPETENCIAS GENERALES SEGÚN TRANSVERSALIZACIÓN DE PROYECTOS EN CADA ÁREA

ARTÍSTICA

“El discurso musical, escénico, visual, aprovecha elementos propios de la comunicación verbal para generar sentido, desarrollar la expresión y relacionar significantes y significados en cada práctica artística y en sus respectivas manifestaciones en la cultura” (Orientaciones Pedagógicas para la Educación Artística en Básica y Media, 2010: p. 59).

“En relación con el dominio de la producción textual las competencias artísticas contribuyen a generar ámbitos de aprendizaje donde los estudiantes pueden identificar a nivel conceptual los contextos, pensamientos y funciones que comparten los lenguajes artísticos con la literatura como obra de arte” (Orientaciones Pedagógicas para la Educación Artística en Básica y Media, 2010: p. 61).

“Las competencias específicas contribuyen a la comprensión y la valoración de la ilustración y la creación artística a partir de la literatura; a la reflexión sobre la convergencia o vecindad entre lenguajes artísticos y texto literario, toda vez que éste, al igual que las demás obras artísticas, es un medio para representar la realidad, crear y recrear mundos posibles” (Orientaciones Pedagógicas para la Educación Artística en Básica y Media, 2010: pp. 61-62).



Teorama, Norte de Santander.
Institución Educativa Rural Los Mesones
Decreto De Creación No. 002662 De 14 De noviembre De 2023
Licencia de funcionamiento N°002293 del 20 De marzo de 2025
Código DANE 254800000736



CIENCIAS NATURALES

“La práctica educativa debe, entonces, involucrar una acción comunicativa a través del lenguaje que permita al alumno encontrar sentido y significado, y no sea un obstáculo que bloquee al estudiante para acceder a los conocimientos científicos. Los símbolos, las fórmulas, las ecuaciones son la síntesis de las abstracciones conceptuales científicas y como diría Einstein ‘La ecuación es lo último que se escribe’” (Lineamientos curriculares de Ciencias Naturales y Educación ambiental, 1998: p. 48).

“El intercambio social (que no es limitado en forma estricta por las fronteras políticas) como elemento central de la actividad científica, crea la necesidad de un lenguaje universal y eficiente para la comunicación entre quienes comparten el objetivo de construir conocimiento acerca de un cierto universo de procesos. Y este lenguaje utilizado por los científicos para expresar el conocimiento tal vez sea la propiedad más peculiar y que distingue como ninguna otra el conocimiento científico y tecnológico del conocimiento común” (Lineamientos curriculares de Ciencias Naturales y Educación ambiental, 1998: p. 49).

El desarrollo de la capacidad investigativa “Implica también el expresarse coherentemente en un buen castellano haciendo uso de herramientas comunicativas de orden científico” (Lineamientos curriculares de Ciencias Naturales y Educación ambiental, 1998: p. 93).

EDUCACIÓN FÍSICA

“El valor comunicativo del movimiento corporal como primera manifestación de la comunicación humana, abre espacios para la producción de lenguajes corporales en las diferentes prácticas motrices, expresivas y lúdicas” (Orientaciones Pedagógicas para la Educación Física, Recreación y Deporte, 2010: p. 42).

“Las experiencias comunicativas del movimiento corporal aportan al enriquecimiento personal, la armonía en las relaciones sociales y a una mejor apreciación del mundo y de las cosas” (Orientaciones Pedagógicas para la Educación Física, Recreación y Deporte, 2010: p. 43).

HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA

Veamos algunas competencias asociadas con el campo del lenguaje, o las competencias que harían parte de una gran competencia significativa:

- Una competencia gramatical o sintáctica referida a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.

“FORMANDO ESTUDIANTES CON INTEGRIDAD Y LIDERAZGO”

E-mail: cerlosmesones@gmail.com - Cel. 3176184560



Teorama, Norte de Santander.
Institución Educativa Rural Los Mesones
Decreto De Creación No. 002662 De 14 De noviembre De 2023
Licencia de funcionamiento N°002293 del 20 De marzo de 2025
Código DANE 254800000736



- Una competencia textual referida a los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados (nivel micro) y a los textos (nivel macro). Esta competencia está asociada, también, con el aspecto estructural del discurso, jerarquías semánticas de los enunciados, uso de conectores, por ejemplo; y con la posibilidad de reconocer y seleccionar según las prioridades e intencionalidades discursivas, diferentes tipos de textos.
- Una competencia semántica referida a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación. Aspectos como el reconocimiento de campos semánticos, tecnicismos o jergas particulares hacen parte de esta competencia; lo mismo que el seguimiento de un eje o hilo temático en la producción discursiva.
- Una competencia pragmática o socio-cultural referida al reconocimiento y al uso de reglas contextuales de la comunicación. Aspectos como el reconocimiento de intencionalidades y variables del contexto como el componente ideológico y político que está detrás de los enunciados hacen parte de esta competencia, el reconocimiento de variaciones dialectales, registros diversos o, en términos de Bernstein, códigos socio-lingüísticos, presentes en los actos comunicativos son también elementos de esta competencia.
- Una competencia Enciclopédica referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el ámbito de la cultura escolar o socio-cultural en general, y en el micro-entorno local y familiar.
- Una competencia literaria entendida como la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas, y del conocimiento directo de un número significativo de éstas.
- Una competencia poética entendida como la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes, e innovar en el uso de los mismos. Esta competencia tiene que ver con la búsqueda de un estilo personal (Lineamientos curriculares de Lengua castellana, 1998: pp. 28-29).



Teorama, Norte de Santander.
Institución Educativa Rural Los Mesones
Decreto De Creación No. 002662 De 14 De noviembre De 2023
Licencia de funcionamiento N°002293 del 20 De marzo de 2025
Código DANE 25480000736



ÉTICA Y VALORES

Estas competencias tienen que ver con una actitud de apertura hermenéutica hacia el otro, de interés por comprender el sentido de su discurso, y de incorporar lo del otro a la propia comprensión del mundo. Se fundamenta también en el convencimiento de que el diálogo es un rico encuentro de saberes, de valores, de resignificaciones y una gran posibilidad de crecer conjuntamente y ampliar los horizontes de nuestros pequeños mundos. En este sentido se deberá hacer énfasis en la complejidad de los conflictos éticos de la vida cotidiana, lo cual exige un reconocimiento a la pluralidad de culturas y a la pluralidad de criterios morales que allí se expresan (Lineamientos curriculares Educación ética y valores humanos: 1998: pp. 57-58)

MATEMÁTICAS

“La comunicación juega un papel fundamental, al ayudar a los niños a construir los vínculos entre sus nociones informales e intuitivas y el lenguaje abstracto y simbólico de las matemáticas; cumple también una función clave como ayuda para que los alumnos tracen importantes conexiones entre las representaciones físicas, pictóricas, gráficas, simbólicas, verbales y mentales de las ideas matemáticas. Cuando los niños ven que una representación, como puede serlo una ecuación, es capaz de describir muchas situaciones distintas, empiezan a comprender la potencia de las matemáticas; cuando se dan cuenta de que hay formas de representar un problema que son más útiles que otras, empiezan a comprender la flexibilidad y la utilidad de las matemáticas” (NCTM, Estándares curriculares y de evaluación para la educación matemática, 1998, como se citó en Lineamientos curriculares de Matemáticas, 1998: pág. 74)

CIENCIAS SOCIALES

Competencias interpersonales (o socializadoras): entendidas como la actitud o disposición de un individuo para interactuar y comunicarse con otros, y ponerse en el lugar de esos otros, percibiendo y tolerando sus estados de ánimo, emociones, reacciones, etc., –capacidad de descentración–. Todo ello para crear una atmósfera social posibilitante para todas y todos los involucrados en un contexto. Competencias que son vitales para los seres que nos creamos y desarrollamos en sociedad.

Competencias intrapersonales (o valorativas): entendidas como la capacidad de reflexionar sobre uno mismo, lo cual permite descubrir, representar y simbolizar sus propios sentimientos y emociones (Lineamientos curriculares de Ciencias Sociales, 1998: p. 45).



Teorama, Norte de Santander.
Institución Educativa Rural Los Mesones
Decreto De Creación No. 002662 De 14 De noviembre De 2023
Licencia de funcionamiento N°002293 del 20 De marzo de 2025
Código DANE 25480000736



La comunicación es un acto humano fundamental para conocer los sentidos, los significados y las interpretaciones que le damos los seres humanos a nuestras actuaciones culturales (Lineamientos curriculares de Ciencias Sociales, 1998: p. 59)

RELIGIÓN

“El desarrollo de habilidades y actitudes para dar razón de su propia convicción religiosa mediante el dialogo y la argumentación, para anunciar, comunicar y difundir, de palabra y por escrito, su propio credo y sus opciones religiosas sin menoscabo de la libertad de los otros para escucharlo o no escucharlo.” (Estándares para la educación religiosa escolar (ERE) 2022)

ACTIVIDADES O PUNTOS DE INVESTIGACIÓN TRANSVERSALES POR ASIGNATURA

PRIMARIA

Educación Artística

- Explorar cómo se representa la narrativa en diferentes formas de arte visual.
- Crear una obra de arte inspirada en un cuento o historia leída.
- Investigar sobre ilustradores de libros infantiles y su proceso creativo.
- Desarrollar una representación teatral de una historia inventada por los estudiantes.

Ciencias de la Naturaleza

- Investigar sobre cómo se describen los fenómenos naturales en cuentos o fábulas.
- Crear un diario de observación de un elemento natural y su evolución diaria.
- Escribir una historia corta sobre un animal y su hábitat.
- Explorar cuentos que incluyan elementos científicos y discutir su veracidad.

Educación Física

- Narrar o escribir sobre las experiencias personales en actividades físicas o deportivas.
- Leer y discutir biografías de atletas y sus logros.
- Desarrollar juegos de rol donde los estudiantes narren historias mientras participan en actividades físicas.
- Crear un diario de actividades físicas y sus beneficios para la salud.

“FORMANDO ESTUDIANTES CON INTEGRIDAD Y LIDERAZGO”

E-mail: cerlosmesones@gmail.com - Cel. 3176184560



Teorama, Norte de Santander.
Institución Educativa Rural Los Mesones
Decreto De Creación No. 002662 De 14 De noviembre De 2023
Licencia de funcionamiento N°002293 del 20 De marzo de 2025
Código DANE 254800000736



Lengua Castellana y Literatura

- Análisis de obras literarias relacionadas con la temática de la ética y los valores.
- Creación de cuentos o relatos breves que reflejen dilemas éticos.
- Debate sobre personajes literarios y sus decisiones morales.
- Presentaciones orales sobre el impacto de la literatura en la sociedad.

Ética

- Estudio de casos éticos relevantes y su representación escrita y oral.
- Exploración del concepto de ética en la comunicación cotidiana.
- Diálogos sobre la responsabilidad en el uso del lenguaje.
- Redacción de un código de ética personal para la comunicación.

Ciencias Sociales

- Desarrollar una línea de tiempo sobre un personaje histórico y narrar su historia.
- Realizar entrevistas simuladas a personajes históricos.
- Escribir cuentos o relatos que reflejen las tradiciones culturales de diferentes regiones.
- Leer y analizar cuentos que enseñen sobre valores sociales y convivencia.

Religión

- Investigación sobre textos sagrados que traten sobre la comunicación y el diálogo.
- Análisis de la importancia de la oralidad en distintas tradiciones religiosas.
- Reflexión escrita sobre el papel de la ética en las enseñanzas religiosas.
- Organización de un foro de discusión sobre la convivencia interreligiosa.

SECUNDARIA Y MEDIA

Educación Artística

- Creación de un “Cuento Oral” con elementos visuales.
- Teatro de sombras: La oralidad a través del arte.
- Escritura colectiva de un mural literario.
- Dramatización de cuentos con elementos musicales.
- Performances de poesía.
- Creación de un “Podcast”.

“FORMANDO ESTUDIANTES CON INTEGRIDAD Y LIDERAZGO”

E-mail: cerlosmesones@gmail.com - Cel. 3176184560



Teorama, Norte de Santander.
Institución Educativa Rural Los Mesones
Decreto De Creación No. 002662 De 14 De noviembre De 2023
Licencia de funcionamiento N°002293 del 20 De marzo de 2025
Código DANE 254800000736



Ciencias Naturales

- Cuentos de la naturaleza.
- Entrevistas a personajes científicos.
- Mapas mentales literarios científicos.
- El debate literario-científico: “temas según”.

Educación Física

- Cuentos en movimiento: narración corporal.
- Relato coreográfico: escribir y narrar una historia.
- Circuito literario de actividades físicas.
- El cuento en cadena: movimiento y escritura.
- Cuentos “Deportes fantásticos”.

Lengua Castellana Y Literatura

- Creación de cuentos invertidos.
- Relatos personales: “Mi historia en 5 minutos”.
- Recital literario: “Poemas y prosas en escena”.
- Reescritura Creativa: “El final alternativo”.
- Debate y análisis de obras.

Ética

- Cuento de valores (narración y reflexión).
- Debate literario sobre decisiones morales.
- Historias de superhéroes éticos.
- Narración en cadena: valores compartidos.
- La fábula del valor: creación de fabulas con enseñanzas moral.

Ciencias Sociales

- Narración de épocas pasadas.
- Diario de personajes históricos: reflexión en primera persona.
- Historia y cultura a través de relatos.
- Entrevistas imaginarias: Historia social a través de la oralidad.
- Literatura de la ciencia social.
- Mapa literario sobre la historia y cultura del país.

“FORMANDO ESTUDIANTES CON INTEGRIDAD Y LIDERAZGO”

E-mail: cerlosmesones@gmail.com - Cel. 3176184560



Teorama, Norte de Santander.
Institución Educativa Rural Los Mesones
Decreto De Creación No. 002662 De 14 De noviembre De 2023
Licencia de funcionamiento N°002293 del 20 De marzo de 2025
Código DANE 25480000736



Religión

- Dramatización de parábolas y enseñanzas.
- Expresión espiritual a través de la escritura.
- Entrevista a un personaje religioso.
- Narración de una tradición religiosa.
- Adaptación contemporánea de enseñanzas religiosas.
- Debate sobre principios religiosos.

6. RECURSOS

Para el desarrollo de las actividades en el marco de la ejecución del proyecto de centros de interés, es necesario adquirir los siguientes elementos, los cuales se comprarán con los recursos adicionales del fondo de servicios para invertir en la formación integral;

30 blocks papel iris colores fluorescente/neón carta x 40 hojas.

10 libros de cuentos

25 libros de los valores un tesoro para la vida

20 sets de pintura acrílica de 5 colores

25 títeres

30 cajas de lápices de colores norma, caja con 15 piezas punta + gruesa

20 pots de pegante colbon 225 gr universal

20 rollos de cinta de colores

25 tijeras Oficina 8,5 Offi Esco

20 cajas de 12 Lápices Hexagonal Mirado Grafito Hb #2 Goma Paper Mate

20 libros De Trabalenguas

20 kits De Crucigramas, Sopas De Letra, Sudoku, Laberintos X 4 Unidades

30 libros De Poemas Variados

60 cuadernos Rayados

“FORMANDO ESTUDIANTES CON INTEGRIDAD Y LIDERAZGO”

E-mail: cerlosmesones@gmail.com - Cel. 3176184560



Teorama, Norte de Santander.
Institución Educativa Rural Los Mesones
Decreto De Creación No. 002662 De 14 De noviembre De 2023
Licencia de funcionamiento N°002293 del 20 De marzo de 2025
Código DANE 25480000736



Descripción del elemento	Valor unitario	Valor total
30 blocks papel iris colores fluorescente/neón carta x 40 hojas.	15.400	462.000
10 libros de cuentos variados	12.000	120.000
25 libros de los valores un tesoro para la vida	20.780	519.500
20 sets de pintura acrílica de 5 colores	24.000	480.000
25 títeres	8.400	210.000
30 cajas de lápices de colores norma, caja con 15 piezas punta + gruesa	17.500	525.000
20 pots de pegante colbón 225 gr universal	12.300	246.000
20 rollos de cinta de colores 48mm x 100m rollo	8.500	170.000
25 tijeras Oficina 8,5 Offi Esco	10.787	269.675
20 cajas de 12 Lápices Hexagonal Mirado Grafito Hb #2 Goma Paper Mate	14.800	296.000
20 libros De Trabalenguas	49.000	980.000
20 kits De Crucigramas, Sopas De Letra, Sudoku, Laberintos X 4 Unidades	33.000	660.000
30 libros De Poemas Variados	12.000	360.000
80 cuadernos Rayados Grande Cosido de 50 Hojas marca norma.	8.400	672.000
TOTAL		5.970.175

7. RESULTADOS ESPERADOS

Este enfoque integral abordará, además, la importancia de la diversidad cultural y lingüística, promoviendo un ambiente inclusivo que respete y valore las diferencias. Al final del proyecto, se espera que los estudiantes hayan desarrollado un mayor aprecio por la lectura y la escritura, así como habilidades comunicativas que les permitan interactuar con efectividad en diferentes contextos sociales y académicos. Con ello, se busca contribuir a la formación de ciudadanos comprometidos y responsables, capaces de enfrentar los retos del día a día.

“FORMANDO ESTUDIANTES CON INTEGRIDAD Y LIDERAZGO”

E-mail: cerlosmesones@gmail.com - Cel. 3176184560



Teorama, Norte de Santander.
Institución Educativa Rural Los Mesones
Decreto De Creación No. 002662 De 14 De noviembre De 2023
Licencia de funcionamiento N°002293 del 20 De marzo de 2025
Código DANE 25480000736



8. EVALUACION Y SEGUIMIENTO

La evaluación procedimental constituye un pilar fundamental en el desarrollo de competencias asociadas al saber hacer, especialmente en el contexto del "Proyecto de Lectura, Escritura y Oralidad". Esta modalidad de evaluación permite valorar no solo los resultados finales, sino también los procesos y las estrategias empleadas por los estudiantes durante su aprendizaje. Al centrarse en los procedimientos, se fomenta una comprensión más profunda de las habilidades adquiridas, lo que resulta crucial para la formación integral del estudiante.

Además, la evaluación procedimental facilita la identificación de áreas de mejora y fortalezas en la práctica educativa, promoviendo un enfoque reflexivo en la enseñanza. En un proyecto que busca potenciar la lectura, escritura y oralidad, es esencial que los educadores cuenten con herramientas efectivas para observar y registrar el progreso de los estudiantes, asegurando así una formación significativa y contextualizada.

EVIDENCIAS DEL PROYECTO

Las evidencias del proyecto se verán reflejadas en una ficha técnica de resultados que facilitara el registro y control del aprendizaje de los niños, niñas y adolescentes en las diversas actividades transversales de lectura, escritura y oralidad, permitiendo documentar de manera clara y sistemática los avances individuales y grupales en los diferentes objetivos de todos los estudiantes involucrados.



Teorama, Norte de Santander.
Institución Educativa Rural Los Mesones
Decreto De Creación No. 002662 De 14 De noviembre De 2023
Licencia de funcionamiento N°002293 del 20 De marzo de 2025
Código DANE 25480000736



	<i>Teorama, Norte de Santander.</i> Institución Educativa Rural Los Mesones <i>Creado mediante decreto N°002662 del 14 de noviembre de 2023.</i> Código Dane 25480000736		
FICHA TECNICA DE RESULTADO PROYECTO DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD: NARRATIVAS DE NUESTRA TIERRA			
Sede		Fecha	
Area Transversal		Grado	
Tema		Objetivo	
Materiales			

Descripción de la actividad	Objetivos alcanzados	Observaciones

REGISTROS FOTOGRAFICOS

REGISTRO DEL PROYECTO

El registro adecuado de un proyecto educativo, como el de Lectura, Escritura y Oralidad, es fundamental para garantizar la efectividad del mismo y su posterior evaluación. Utilizar una ficha técnica de resultado permite sistematizar la información relevante de manera clara y concisa, facilitando no solo la recopilación de datos, sino también su análisis.

En primer lugar, la ficha técnica proporciona un marco estructurado que ayuda a los educadores a documentar los objetivos, actividades realizadas y logros alcanzados. Esto es esencial para identificar las fortalezas y debilidades del proyecto, así como para realizar ajustes oportunos que optimicen el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Además, contar con un registro formal permite visibilizar el impacto del proyecto en la comunidad educativa. Al facilitar la presentación de resultados a padres, autoridades educativas y otros interesados, se promueve la transparencia y la rendición de cuentas, elementos clave en la gestión de proyectos.

Por último, una ficha técnica bien elaborada actúa como un recurso valioso para la elaboración de futuras propuestas, al proporcionar un histórico que puede guiar decisiones basadas en evidencias. En conclusión, el registro sistemático a través de una ficha técnica es indispensable para maximizar el valor y la efectividad del Proyecto de Lectura, Escritura y Oralidad.

“FORMANDO ESTUDIANTES CON INTEGRIDAD Y LIDERAZGO”

E-mail: cerlosmesones@gmail.com - Cel. 3176184560