



República De Colombia  
Departamento Norte De Santander  
Secretaría De Educación  
Municipio De Chitaga

**Institución Educativa Rural presidente**

Aprobada por resolución 006840 de 01 de noviembre de 2023  
Dane: 25417400095  
NIT 900046966-2



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL PRESIDENTE**

## **ESTRATEGIA PEDAGÓGICA**

**“VIVE Y APRENDE LAS DANZAS FOLCLÓRICAS COLOMBIANAS”**

**ELABORADO POR LA DOCENTE: Carmen Amparo González Peña**

**Presidente**

**Chitagà Norte de Santander**

**2025**

*Cada niño del planeta es un reflejo de su hogar, su familia y su sociedad. Dale confianza y será confiado,  
respétalo y será respetuoso, ámallo y será un gran ser humano”*  
*ler\_presidente@sednortedesantander.gov.co*



República De Colombia  
Departamento Norte De Santander  
Secretaría De Educación  
Municipio De Chitaga



## **Institución Educativa Rural presidente**

Aprobada por resolución 006840 de 01 de noviembre de 2023

Dane: 25417400095

NIT 900046966-2

## **Introducción**

La danza es una manifestación artística que fomenta la expresión corporal, cultural y social de los estudiantes. En este proyecto, se busca promover el desarrollo integral de los alumnos mediante la enseñanza y práctica de diferentes estilos de danza, fortaleciendo valores como la disciplina, la creatividad y el trabajo en equipo.

### **Análisis de la situación**

Actualmente, en nuestro colegio, la oferta de actividades extracurricular centradas en la expresión artística y corporal es limitada. La mayoría de los estudiantes no participan en actividades de danza, ya que no existe un programa estructurado ni una oferta formal que motive su interés. Esto ha generado una escasa apropiación cultural y física en los alumnos, además de poca integración y expresión creativa.

Por otro lado, se observa que el porcentaje de participación en actividades recreativas es bajo, y las oportunidades para que los estudiantes desarrollen habilidades motrices, expresión corporal y trabajo en equipo son limitadas. La falta de recursos específicos, como instructores especializados en diferentes estilos de danza y espacios adecuados, también afecta la implementación de un programa de danza en el colegio.

Asimismo, la comunidad educativa ha manifestado interés en promover actividades artísticas que contribuyan al desarrollo integral de los estudiantes, mejorando su autoestima, capacidades sociales y culturales. Sin embargo, aún existe una falta de programas sistemáticos y actividades que puedan captar el interés de los alumnos en esta área.

Este contexto evidencia la necesidad de diseñar e implementar un proyecto de danza que facilite el acceso de los estudiantes a actividades artísticas y culturales, promoviendo su bienestar emocional, social y físico, y contribuyendo a una formación integral.

### **Problema**

En nuestro colegio, la participación de los estudiantes en actividades artísticas y culturales, como la danza, es muy limitada. Esto se debe a la falta de programas estructurados, recursos adecuados y oportunidad para que los alumnos puedan explorar y desarrollar sus habilidades motrices y expresivas. Como resultado, los estudiantes no tienen un espacio adecuado para la expresión artística, lo que limita su desarrollo emocional, social y cultural, además de disminuir su motivación hacia actividades recreativas y artísticas.

### **Formulación del problema**

¿Cómo podemos diseñar una estrategia pedagógica que motive, enseñe y valore las danzas folclóricas colombianas, involucrando a los estudiantes de secundaria y promoviendo su identidad cultural y habilidades sociales?

*Cada niño del planeta es un reflejo de su hogar, su familia y su sociedad. Dale confianza y será confiado, respétalo y será respetuoso, ámallo y será un gran ser humano"*

*ler\_presidente@sednortedesantander.gov.co*



## Situación problemática

- La falta de conocimiento profundo y respeto por las danzas folclóricas colombianas entre los estudiantes de secundaria.
- La poca práctica o participación activa en las expresiones tradicionales.
- La pérdida potencial de estas tradiciones por desinterés o desconocimiento.
- La necesidad de fortalecer la identidad cultural y promover valores de respeto, trabajo en equipo y orgullo nacional.

## Justificación

La inclusión de un programa de danza en el colegio responde a la necesidad de promover alternativas educativas que estimulen el desarrollo emocional y físico de los estudiantes. Además, contribuye a la formación de habilidades sociales, autoestima y conciencia cultural, aspectos fundamentales para una educación integral.

## Objetivos

- Fomentar la participación activa de los estudiantes en actividades de danza.
- Desarrollar habilidades motrices, coordinación y expresión artística.
- Promover el conocimiento y valoración de distintas culturas a través de la danza.
- Mejorar la autoestima y el trabajo en equipo de los alumnos.

## Marco teórico

La danza, como forma de expresión artística, tiene raíces en diferentes culturas y épocas históricas. Según estudios en educación física y artística, la práctica de la danza contribuye al desarrollo integral del niño y adolescente, impulsando habilidades motrices, sensibilidad artística y socialización (Autor, Año). La inclusión de diferentes estilos de danza en el currículo escolar ayuda a ampliar el conocimiento cultural y fomenta la diversidad cultural.

## Marco legal

El desarrollo del proyecto de danzas en el colegio se sustenta en diversas normativas nacionales e internacionales que promueven la educación artística, cultural y física en los estudiantes.

1. **Constitución Política de Colombia**  
Artículo [número]: Garantiza el derecho de los niños y adolescentes a la educación, la cultura y la promoción de la salud física y emocional.
2. **Ley de Educación Nacional**  
Establece que la formación integral de los estudiantes incluye el desarrollo de habilidades artísticas y culturales como componentes fundamentales del currículo escolar.

*Cada niño del planeta es un reflejo de su hogar, su familia y su sociedad. Dale confianza y será confiado, respétalo y será respetuoso, ámallo y será un gran ser humano"*

*ler\_presidente@sedhortedesantander.gov.co*



### **Institución Educativa Rural presidente**

Aprobada por resolución 006840 de 01 de noviembre de 2023  
Dane: 25417400095  
NIT 000045055 2

#### **3. Normas de la Secretaría de Educación**

Reglamentaciones específicas que promueven la inclusión de actividades culturales y deportivas en el currículo escolar y en la jornada educativa.

#### **4. Convenios Internacionales**

- *Convención sobre los Derechos del Niño* (artículo 31): Derecho de los niños a jugar, disfrutar del arte y expresarse culturalmente.
- *Declaración Universal de la UNESCO sobre la Diversidad Cultural*: Promueve la enseñanza y conservación de manifestaciones culturales tradicionales y modernas.

#### **5. Normas internas del colegio**

- Reglamentos institucionales que regulan el uso de espacios, horarios y actividades extracurriculares.

Este marco legal respalda la importancia de promover actividades artísticas, como la danza, favoreciendo el desarrollo integral de los estudiantes y garantizando su derecho a la cultura y expresión artística.

### **Metodología**

La implementación del proyecto de danzas en el colegio se realizará mediante un enfoque participativo, inclusivo y práctico, que fomente el aprendizaje experiencial y la motivación de los estudiantes.

#### **1. Enfoque pedagógico:**

Se adoptará una metodología activa y participativa, basada en el aprendizaje por descubrimiento y el trabajo en equipo, promoviendo la participación de todos los estudiantes en actividades prácticas.

#### **2. Estrategias y técnicas:**

- **Clases teórico-prácticas:** donde se introducirá la historia, estilos y técnicas de diferentes danzas, seguidas de prácticas supervisadas.
- **Talleres:** talleres especializados en estilos como folklórica, moderna, tradicional, etc.
- **Ensayos y presentaciones:** para la preparación de muestras artísticas abiertas a la comunidad escolar.
- **Actividades de reflexión:** debates y evaluaciones formativas para fortalecer el proceso de aprendizaje.

#### **3. Secuencia de actividades:**

- Inicio: sensibilización, difusión y selección de estilos de danza.
- Desarrollo: formación en técnicas, coreografías y ensayos.
- Cierre: presentación final y evaluación del proceso.

*Cada niño del planeta es un reflejo de su hogar, su familia y su sociedad. Dale confianza y será confiado, respétalo y será respetuoso, ámalo y será un gran ser humano”*

*ler\_presidente@sedhortedesantander.gov.co*



#### 4. Recursos metodológicos:

- Uso de materiales audiovisuales, música, y vestuario.
- Aulas de danza, espacios al aire libre, y espacios adecuados para ensayar.
- Participación de instructores especializados y monitores.

#### 6. Evaluación:

Se realizará una evaluación continua que considere la asistencia, participación, técnica y actitud de los estudiantes, además de la valoración de las presentaciones finales.

### Planificación de acciones

Acción	Objetivo	Responsable	Recursos necesarios	Cronograma	Indicadores de éxito
Diagnóstico de intereses y recursos	Conocer las expectativas y posibilidades del colegio	Coordinador del proyecto	Cuestionarios, reuniones	1 semana	Información recopilada y analizada
Reclutamiento de instructores y voluntarios	Contar con docentes especializados en danza	Dirección del colegio	Recursos económicos y humanos	2 semanas	Contratación o coordinación con instructores
Diseño del programa de danza	Crear un plan de actividades y estilos de danza por temporada	Equipo pedagógico y de danza	Materiales, guías didácticas	3 semanas	Planificación formal aprobada
Selección y acondicionamiento del espacio	Facilitar un lugar adecuado para las prácticas	Mantenimiento y coordinación	Espacio, materiales de acondicionamiento	2 semanas	Espacio listo y equipado
Promoción y sensibilización	Difundir el proyecto y motivar la participación	Equipo de comunicación	Redes sociales	2 semanas	Alta convocatoria de estudiantes
Inicio de las clases	Iniciar actividades de danza con los alumnos	Instructores y coordinadores	Materiales, vestuario, espacio	Fecha prevista	Participación activa y asistencia regular
Evaluación continua					



## Cronograma

<b>Fase</b>	<b>Actividades</b>	<b>Duración</b>	<b>Fecha estimada</b>
<b>1. Planeación</b>	Diseño del proyecto, definición de actividades y recursos, convocatoria.	1 semana	1-7 de julio
<b>2. Investigación</b>	Presentaciones, videos, charlas sobre diferentes danzas y regiones.	2 semanas	8-21 de julio
<b>3. Talleres prácticos</b>	Taller de danza con instructor, práctica en grupo, ensayo general.	4 semanas	22 de julio - 18 de agosto
<b>4. Elaboración cultural</b>	Carteles, murales, relatos sobre las regiones y danzas.	2 semanas	19 de agosto - 1 de septiembre
<b>5. Presentaciones finales</b>	Presentación de las danzas a la comunidad escolar y familiar.	1 semana	2-6 de septiembre
<b>6. Evaluación y reflexión</b>	Retroalimentación, evaluación, reflexión grupal y documental.	1 semana	9-13 de septiembre

*Cada niño del planeta es un reflejo de su hogar, su familia y su sociedad. Dale confianza y será confiado, respétalo y será respetuoso, ámallo y será un gran ser humano"*

*ler\_presidente@sedhortedesantander.gov.co*



**Institución Educativa Rural presidente**

Aprobada por resolución 006840 de 01 de noviembre de 2023  
Dane: 254174000095  
NIT 900046966-2

## Presupuesto estimado

Concepto	Descripción	Costo estimado	Notas
<b>Materiales didácticos</b>	Cartulinas, marcadores, impresiones, folletos.	\$500.000	Para carteles y materiales de apoyo.
<b>Vestuario típico</b>	Compra	\$ 350.000 c/da uno	Puede ser en colaboración con comunidad o
	alquiler de vestuarios folklóricos.	\$40.00c/ da uno	Puede ser en colaboración con comunidad o donaciones.
<b>Instrumentos musicales</b>	Alquiler o adquisición de instrumentos básicos (guacharaca, tambor, etc.).	\$ 300.000	Opcional y dependiendo de recursos.
<b>Honorarios</b>	Instructor de danza folclórica (si aplica).	\$400.000	Por las clases y talleres.
<b>Transporte</b>	Traslados para presentaciones o excursiones.	\$1.500.000	Opcional o ajustable.
<b>Eventos y presentación</b>	Organización del evento final (salón sonido, decoración).	\$800.000	Incluye pequeños insumos.
<b>Otros gastos</b>	imprevistos, certificados.		



República De Colombia  
 Departamento Norte De Santander  
 Secretaría De Educación  
 Municipio De Chitaga



**Institución Educativa Rural presidente**

Aprobada por resolución 006840 de 01 de noviembre de 2023  
 Dane: 254174000095  
 NIT 900046966-2

ANEXOS



*Cada niño del planeta es un reflejo de su hogar, su familia y su sociedad. Dale confianza y será confiado, respétalo y será respetuoso, ámallo y será un gran ser humano”  
 ler\_presidente@sednortedesantander.gov.co*



República De Colombia  
Departamento Norte De Santander  
Secretaría De Educación  
Municipio De Chitaga



### **Institución Educativa Rural presidente**

Aprobada por resolución 006840 de 01 de noviembre de 2023  
Dane: 254174000095  
NIT 900046966-2



*Cada niño del planeta es un reflejo de su hogar, su familia y su sociedad. Dale confianza y será confiado, respétalo y será respetuoso, ámallo y será un gran ser humano”  
ler\_presidente@sednortedesantander.gov.co*