

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL DIAMANTE



MUNICIPIO DE PAMPLONITA

Ministerio de Educación Nacional

Dirección: Calle 43 No. 57 – 14. CAN, Bogotá D.C., Colombia

Conmutador: (+57) 601 22 22800

Línea Gratuita: 018000 - 910122

PLAN NACIONAL DE LECTURA, ESCRITURA, ORALIDAD Y BIBLIOTECAS ESCOLARES (PNLEOBE)

LEYENDO ME ESCUCHO, ME ESCUCHAN, NOS ESCUCHAMOS



Ministerio de Educación Nacional

Dirección: Calle 43 No. 57 – 14. CAN, Bogotá D.C., Colombia

Conmutador: (+57) 601 22 22800

Línea Gratuita: 018000 - 910122

CENTROS DE INTERÉS EN LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD PARA NIÑOS, NIÑAS, JÓVENES Y ADOLESCENTES (NNJA)

Los centros de interés en LEO implican una amplia variedad de materiales, metodologías y actividades pedagógicas en lectura, escritura, expresión oral y escucha, el cual se desarrollan en entornos dinámicos y estimulantes donde los NNJA pueden explorar, experimentar y compartir sus experiencias literarias, entre otras y avanzar en la consolidación de concepción de la LEO como práctica sociocultural, son escenarios educativos dinámicos y estimulantes que promueven el desarrollo integral de los estudiantes, fortaleciendo sus habilidades lingüísticas, pensamiento crítico, capacidad de expresión y comunicación. Para el diseño y desarrollo de los centros de interés se debe contar con las siguientes condiciones y características:

1. De acuerdo con las características del EEF los CI se podrán desarrollar al interior de bibliotecas escolares, rincones de lectura, salas de lectura, entre otros, por ser espacios de disfrute literario, de conversación y de intercambio pedagógico.
2. Los centros de interés en LEO contemplarán el desarrollo de talleres de escritura creativa, espacios para la narración de cuentos y actividades interactivas que fomenten el diálogo y la reflexión sobre diversos formatos (libros, podcast, audiovisuales, entre otros). Además de proporcionar acceso a recursos literarios, estos centros también pueden servir como lugares de encuentro donde los estudiantes puedan interactuar con sus pares, participar en discusiones y colaborar en proyectos relacionados con la lectura, la escritura y oralidad.
4. Atendiendo a las características del EEF y de sus estudiantes se organizarán los centros de interés por EEF teniendo en cuenta rangos de edad de los participantes (de 5 a 8 años, de 9 a 13 años y de 14 en adelante), teniendo en cuenta su desarrollo emocional, físico y cognitivo.
5. Según la didáctica definida para el desarrollo del centro de interés, puede durar entre 45 y 90 minutos, velando por la atención continua de los participantes.
6. Reconocer las necesidades, expectativas e intereses de niños, niñas y jóvenes en relación con la lectura, escritura y oralidad para apoyar el desarrollo de sus capacidades y su formación integral.
7. Privilegiar el diálogo, la escucha, la acogida y la participación en un ambiente de respeto.
8. Generar en los participantes vínculos de solidaridad, confianza, equidad y fraternidad.
9. Propiciar el trabajo en equipo y colaborativo entre los participantes y contar con una producción final de los procesos adelantados por los estudiantes.
10. Potenciar la creativa y curiosidad en los niños, niñas y jóvenes.
11. Establecer procesos de acompañamiento a los estudiantes en el marco de una evaluación formativa, para evidenciar desarrollo de aprendizajes en NNJA en el CI.
12. Para el desarrollo de los centros de interés es necesario involucrar docentes, responsables de la biblioteca escolar y tutores PTAFI 3.0 a través de ejercicios de observación y diálogo de saberes en el marco del desarrollo de las comunidades de aprendizaje.
13. Los Centros de Interés en LEO se desarrollan a través de un espacio experiencial que se construye a partir de cuatro núcleos temáticos: la oralidad, la lectura, la escritura y la literatura, que son parte fundamental en el proceso comunicativo.

FICHA DE OFERTA DE PROYECTOS EDUCATIVOS DE FORMACIÓN INTEGRAL A ESTABLECIMIENTOS EDUCATIVOS (CENTROS DE INTERÉS¹)

A continuación, se presentan los ítems que deben definirse para ofertar los proyectos educativos que permitan avanzar hacia la meta de ofrecer formación integral a establecimientos educativos a través de centros de interés y educación crese. Se solicita que la ficha no sea de más de cinco páginas y si hay algún anexo que quiera adjuntarse, hacerlo al final del documento

EE	INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL DIAMANTE
CÓDIGO DANE	254520000056
MUNICIPIO	PAMPLONITA
DEPARTAMENTO	NORTE DE SANTANDER
RECTOR	CARLOS JULIO PEÑALOZA GALVIS
ENTIDAD RESPONSABLE DEL PROYECTO	INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL DIAMANTE – MUNICIPIO DE PAMPLONITA NORTE DE SANTANDER
TÍTULO DEL CENTRO DE INTERÉS	LEYENDO ME ESCUCHO, ME ESCUCHAN, NOS ESCUCHAMOS
JUSTIFICACIÓN	La apuesta de formación integral implica la resignificación o ampliación del tiempo escolar con una oferta diversa en arte, deporte, cultura, ciencia, pensamiento histórico, lectura, escritura, oralidad, bilingüismo y educación CRESE. En ella se enriquecen las prácticas de enseñanza desde los intereses de los estudiantes, reconociéndolos como sujetos activos de derechos. Para esto se quiere fortalecer el proceso lector donde se pueda lograr la renovación de las prácticas pedagógicas de los maestros y maestras a través de procesos de formación y acompañamiento a tutores del Programa de Tutorías para el Aprendizaje y Formación Integral (PTA FI 3.0), educadores y estudiantes; y avanzar con procesos educativos orientados hacia el desarrollo del ser, que reconocen las dimensiones corporal, socio - afectiva, cognitiva, ética - moral, estética, espiritual, política, lingüística-comunicativa, en escenarios en los que se potencian los conocimientos, actitudes y capacidades para los retos que nos impone el siglo XXI, también se propone la consolidación e implementación de escenarios alternativos para el aprendizaje y el desarrollo integral de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes que se conecten con las motivaciones, necesidades e intereses de los estudiantes, que posibiliten la exploración, la investigación, el goce y el disfrute, la conexión de la escuela con el territorio y la integración e interrelación de diferentes conocimientos y saberes que les permita ampliar los marcos de comprensión que tienen sobre el mundo.

¹ Los Centros de Interés, se entienden como escenarios alternativos para el aprendizaje y el desarrollo integral de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes. Se conectan con las motivaciones, necesidades e intereses de los estudiantes, posibilitan, la exploración, la investigación, el goce y el disfrute, la conexión de la escuela con el territorio y la integración e interrelación de diferentes conocimientos y saberes que les permiten ampliar marcos de comprensión sobre el mundo.

	Es importante resaltar que consolidar ambientes de aprendizaje como centros de interés es un reto para la institución educativa, por cuanto es necesaria la participación de la comunidad y de los apoyos pedagógicos con los que cuentan algunas instituciones en el país, como es el caso de los tutores del programa de tutorías para el aprendizaje y la formación integral (PTA FI 3.0). Con las acciones de formación y acompañamiento, se espera mejorar las prácticas de lectura, escritura y oralidad y potenciar las bibliotecas escolares y otros escenarios donde se organicen los recursos y materiales, incluidos los libros, como ambientes de aprendizaje para la exploración y la lúdica en LEO, y se conformen centros de interés en lectura, escritura y oralidad LEO. Para el caso de los estudiantes, se espera que su participación activa en centros de interés en LEO potencie sus conocimientos, actitudes y capacidades en lectura.
OBJETIVO PRINCIPAL	Desarrollar estrategias pedagógicas para la exploración, la investigación y la curiosidad, de acuerdo con las necesidades e intereses de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes, para promover la lectura, la escritura y la oralidad como prácticas socioculturales, que fomentan su participación en situaciones comunicativas diversas, fortaleciendo sus proyectos de vida y contribuyendo a su desarrollo integral.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	1. Fomentar el hábito de la lectura por medio de las actividades realizadas en el Centro de Interés. 2. Desarrollar habilidades de comprensión lectora y análisis crítico a través de actividades y estrategias pedagógicas. 3. Estimular la creatividad y expresión escrita mediante la realización de actividades de escritura creativa y reflexiva. 4. Mejorar las habilidades de expresión oral mediante la realización de prácticas de debate, exposición y narración oral. 5. Promover la investigación y el trabajo colaborativo en torno a temas de interés relacionados con la lectura, escritura y oralidad. 6. Implementar estrategias de mediación y acompañamiento para el uso efectivo de los recursos disponibles en el centro de interés. 7. Evaluar de manera continua el progreso y la participación de los estudiantes en actividades relacionadas con la lectura, escritura y oralidad. 8. Sensibilizar a la comunidad educativa sobre la importancia de las habilidades comunicativas para el desarrollo integral de los estudiantes
POBLACIÓN OBJETIVO	La población objetivo está compuesta por niños, niñas, adolescentes y jóvenes que actualmente se encuentran en el Establecimiento Educativo El Diamante la cual está focalizada por el Programa PTAFI3.0. Los que allí se encuentran están en un rango de edades desde los 4 años hasta los 14 años o más. Además de los estudiantes, la población objetivo también incluye a otros miembros de la comunidad educativa, tales como algunos docentes y padres de familia, responsables de la Biblioteca Escolar que se encuentran en la parte externa de la institución, los estudiantes de once grados que están prestando el Servicio Social dentro del Proyecto transversal Plan lector y la tutora PTAFI 3.0

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	SECUENCIAS DIDÁCTICAS		
	GRADO	METODOLOGÍA	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS
	TRANSICIÓN	Secuencia Didáctica	- Libro de cuentos - Títeres - Videos de animación relacionados con el texto - Fichas de trabajo - Canticuentos - Rondas - Canciones de arrullo - La caja mágica de preguntas - Conciencia Fonológica
	PRIMERO	Secuencia Didáctica	- La caja mágica de preguntas - Conciencia Fonológica - Principio alfabético - Decodificación de las palabras - Automatización - Fluidez de lectura - Lectura de textos cortos - Contexto de las palabras - Cartelera SOA (Sé, Quiero saber, Aprendí) - Cartelera fonológica
	SEGUNDO	Secuencia Didáctica	- Conciencia Fonológica - Principio alfabético - Decodificación de las palabras - Automatización - Fluidez de lectura - Tipo de relación grafema-fonema - Lectura de textos cortos

			- Contexto de las palabras - Cartelera SOA (Sé, Quiero saber, Aprendí) - Entender y recordar - Localizar sucesos en una secuencia - Seguir instrucciones e interpretar y evaluar ideas en las historias.
	TERCERO	Secuencia Didáctica	- Lectura de palabras y textos - Identificación de información explícita y el contraste con imágenes que la acompañan. - Escritura de textos donde se incorpora nuevo vocabulario para narrar, expresar emociones, instruir, opinar, informar y describir. - Escritura de textos donde se mantenga, la organización de la información en una estructura particular. - Participación en conversaciones en las que se ordena lo que se quiere decir, usando nuevo vocabulario, expresión de ideas y respeto al turno para hablar - Modelación de cómo contar historias y/o cuentos - Producción de textos orales atendiendo a los diversos elementos de la situación comunicativa.
	CUARTO	Secuencia Didáctica	- Lectura de palabras y textos - Identificación de información explícita y el contraste con imágenes que la acompañan. - Escritura de textos donde se incorpora nuevo vocabulario para narrar, expresar emociones, instruir, opinar, informar y describir. - Escritura de textos donde se mantenga, la organización de la información en una estructura particular.

			✚ Participación en conversaciones en las que se ordena lo que se quiere decir, usando nuevo vocabulario, expresión de ideas y respeto al turno para hablar ✚ Modelación de cómo contar historias y/o cuentos ✚ Producción de textos orales atendiendo a los diversos elementos de la situación comunicativa.			
	QUINTO	Secuencia Didáctica	✚ Escritura de textos donde se mantenga, la organización de la información en una estructura particular. ✚ Participación en conversaciones en las que se ordena lo que se quiere decir, usando nuevo vocabulario, expresión de ideas y respeto al turno para hablar ✚ Modelación de cómo contar historias y/o cuentos ✚ Producción de textos orales atendiendo a los diversos elementos de la situación comunicativa.			
CRONOGRAMA						
	HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	1			TERCERO		
	2		PRIMERO		SEGUNDO	
	3					QUINTO
	DESCANSO					
	4	CUARTO	TRANSICIÓN			
	5					
RECURSOS NECESARIOS Y ESQUEMA OPERATIVO)	Libros ATAL, libros de Colección Semilla, Colección Alfaguara, Libro de cuentos, Títeres, vídeos de animación relacionados con el texto, fichas de trabajo, canticuentos, rondas, canciones de arrullo, la caja mágica de preguntas, plumones, colores, hojas blancas, hojas con el formato para escribir sus creaciones literarias, folder, ambientes de la I.E., padres de familia, cuentos tradicionales, cuenteros del territorio					

DESCRIBIR EL ESQUEMA DE IMPLEMENTACIÓN	El horario de trabajo será de una hora por semana cada ocho días, es decir una hora semanal y se adecuará de acuerdo de acuerdo a las necesidades que se vayan presentando. La lectura permite interactuar con el texto y el mundo, La escritura permite la expresión y divulgación de los saberes La oralidad permite construir una voz para participar en la vida social, escolar y ciudadana. Diálogo de saberes desde la lectura crítica y los saberes de los diferentes participantes Reflexión sobre intereses, problemáticas y potencialidades comunes para plantear preguntas y proyectos a trabajar colectivamente, Acuerdos, planeación y ejecución de acciones colectivas o individuales. Reconstrucción de aprendizajes y saberes.
RESULTADOS ESPERADOS Y ESCENARIOS	Construir y rescatar su propia voz, crear identidad, tomar posiciones, potenciar explicaciones, razones y argumentos, interpretar la realidad, ejercer la ciudadanía obtener, procesar y asimilar nuevos conocimientos y habilidades, comunicar pensamientos, producir discursos, construir conocimientos a partir de sus particularidades lingüísticas, culturales y de saberes, motivar el estudio literario, reconocer posibilidades de nuevos códigos lingüísticos entre NNAJ internautas, enriquecer el proyecto de vida de NNAJ al interactuar con otras culturas.
EVALUACIÓN	Desarrollo de conversatorios para que los NNJA cuenten y recuenten su percepción de lo que están leyendo Registrar de fortalezas y oportunidades de mejora sobre las actividades y desde la participación espontánea de los asistentes.

¹ Los Centros de Interés, se entienden como escenarios alternativos para el aprendizaje y el desarrollo integral de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes. Se conectan con las motivaciones, necesidades e intereses de los estudiantes, posibilitan, la exploración, la investigación, el goce y el disfrute, la conexión de la escuela con el territorio y la integración e interrelación de diferentes conocimientos y saberes que les permiten ampliar marcos de comprensión sobre el mundo.

2La oralidad: permite construir una voz para participar en la vida social, escolar y ciudadana (involucra las habilidades de escuchar y hablar). La lectura: permite interactuar con el texto y el mundo para construir sentido. La escritura: permite la expresión y divulgación como una responsabilidad de toda la escuela. La literatura: se entiende como puente hacia la búsqueda de respuestas a las grandes preguntas humanas. Para profundizar, ver en <https://repositorios.educacionbogota.edu.co/server/api/core/bitstreams/05377fdc-ec2a-40d4-b7f0-74f16ecc954d/content>