

CENTRO EDUCATIVO RURAL SIRAVITA

Título: “leyendo comprendiendo y aprendiendo”

JUSTIFICACIÓN

El centro de interés denominado “leyendo comprendiendo y aprendiendo” contribuye significativamente al proceso de fluidez, comprensión, producción escrita, y la oralidad mediante la lectura de diferentes tipos de texto, a través de las estrategias de lectura todos los días antes de iniciar jornada escolar, así mismo, transversalizando con todas las áreas del saber desde preescolar a quinto de primaria del Centro Educativo Rural Siravita

RANGO DE EDADES: desde los 5 a 12 años de edad de básica primaria aula multigrado

TIEMPO: Segundo semestre del 2025, dos horas a la semana los viernes en el momento de comprensión lectora.

DESCRIPCIÓN

A partir de la lectura del contexto y el reconocimiento de los intereses propios de los educandos y la aplicación de diagnósticas en lenguaje y matemáticas el equipo dinamizador y el consejo académico se hizo resignificación del tiempo escolar incluyendo en el P.E.I los centros de interés y la educación CRESE, además, se reflexiono la situación del contexto, y se tomó la decisión de manera en conjunto en articular en las prácticas de aula lectura acorde a la temática promover la estrategia lectora, antes de iniciar las actividades escolares y de manera transversalizadas texto que se relacionen con el aprendizaje.

El centro de interés de lectura “**leyendo comprendiendo y aprendiendo**” los docentes lo desarrollarán en todas las sedes a partir de los intereses propios del estudiante con lectura adaptadas de los libros de la colección semilla, entre texto, material atal “aprendamos todos a leer, y demás textos obtenidos con recursos para la formación integral, retos para gigantes y demás libros de la web disponibles y que se relacionen con el nivel de complejidad en los educandos.

Para grado preescolar, se adicionará lectura a los proyectos pedagógico y además se organizarán juego, dinámicas, que contengan versos y rimas, también fabulas o cuentos infantiles,

Estas actividades se desarrollarán en el momento de la comprensión lectora o cada vez que se cuente con la visita de un funcionario de la alcaldía municipal o tutora PTAFI3.0 además, se expondrá lecturas en los procesos o practicas de las diferentes materias.

Así mismo para educación CRESE, lecturas de catedra y de educa paz

AMBIENTES Y MAERIALES PEDAGOGICOS.

Aula de clase, Centro de Recursos para el Aprendizaje, kiosco, prado, cancha deportiva, aula de clase.

Armonización curricular lecturas transversalizadas

Objetivo principal:

Fortalecer las habilidades, capacidades y actitudes de los estudiantes para desarrollar destrezas en fluidez, comprensión y producción textual, tomando como punto de partida sus propios intereses y contextos personales de los estudiantes.

Objetivos específicos:

- Organizar lecturas contenidas con los recursos didácticos emitidos por el Ministerio de Educación Nacional teniendo en cuenta los intereses propios de los educandos.
- Recrear lecturas por medio de la estrategia del antes durante y después de Isabel Solé
- Hacer seguimiento a los desempeños y habilidades lectoras por medio de preguntas basadas a partir de la idea general del texto, estructura, elementos entre otros.
-

Población objetivo: Desde los 6 a 12 años de edad de básica primaria aula multigrado

Metodología y estrategias pedagógicas:

Los centros de interés se basarán en enfoque cualitativo con metodología activa participativa, para niños y niñas de preescolar hasta quinto de primaria de aula multigrado la lectura se promoverá mediante las estrategias de lectura en voz alta, Lectura compartida, Lectura dirigida, lectura silenciosa, Lectura guiada, que permita la Producción de textos de diferentes tipos, haciendo retroalimentación a través del antes durante y después.

Estrategia pedagógica

Para los estudiantes de preescolar a segundo Lecturas breves con pictogramas, palabras clave destacadas, uso de imágenes, para los niños de 3 a 5 textos con actividades en velocidad, preguntas de forma literal inferencial e intertextual, y uso de diccionario para las palabras desconocidas. A partir de los siguientes textos

Lectura en voz alta de fábulas con animales

Lectura silenciosa cronometrada de pequeñas descripciones y luego preguntas.

Juego de “lectura rápida” con tarjetas de animales y sus características.

Relatos y leyendas del pueblo

Lectura compartida de leyendas locales, Subrayado de ideas principales. lectura cronometrada, reconocimiento de conceptos gramaticales.

Cuidado de la naturaleza

Lectura de infografías o textos breves sobre reciclaje o cuidado del agua, Actividad de “búsqueda de información” (¿cuántas veces se menciona “agua”?).

Lectura en parejas cronometrada con relectura para aumentar la velocidad

Oficios de mi comunidad

Ordenar frases según secuencia lógica (por ejemplo: cómo se hace el pan).
Lectura en voz alta con entonación adecuada.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN NORTE DE SANTANDER
CENTRO EDUCATIVO RURAL SIRAVITA
ARBOLEDAS N. DE S.
DANE: 254051000139

“leyendo comprendiendo y aprendiendo”					
Aprendizajes matemáticos	aprendizajes de lenguaje	Desempeños en educación física recreación y deporte	desempeños en educación artística y cultural	Educación CRESE	evaluación
<p>Usa representaciones principalmente concretas para aplicar el valor de posición en el sistema de numeración</p> <p>comparo y ordeno objetos respecto a atributos medibles</p> <p>describo comparo, cuantifico situaciones numérica en diferente contextos y diferentes representaciones</p>	<p>Lee fabulas, leyendas, cuentos, poemas relatos mitológicos</p> <p>Reconoce en los textos literarios que lee elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes</p>	<p>Lenguaje corporal</p> <p>Explora el concepto de equilibrio al construir torres de unidades y decenas, analizando su estabilidad.</p> <p>exploro manifestaciones expresivas para comunicar mis emociones (tristeza alegría, ira, entre, en situaciones de juego y actividades físicas</p> <p>Aplico reglas sencillas de diferentes prácticas deportivas individuales y en grupo exploro técnicas corporales recta acción y control del cuerpo</p>	<p>propongo ejercicios de creación como secuencias de ritmos y movimientos (danzas trato, rítmico, melódica, músicao de composición de forma color, y volumen</p> <p>comparo a través de los juegos emociones que me generen mis observaciones recuerdos y fantasias</p> <p>ejemplo juguemos en el bosque mientras el lobo no esta el gato y el ratón</p>	<p>Relaciono las emociones básicas, (alegría, tristeza, rabia y temor, en mí y en las otras personas</p> <p>Realizo ejercicios yoga con teniendo en cuenta el momento de pensar, reflexionar actuar</p> <p>cuentos de educación para la paz</p> <p>adaptar cuentas de educapaz</p>	<p>Trabaja en grupo para resolver problemas de valor posicional, respetando turnos, escuchando opiniones y valorando el aporte de todos.</p> <p>Practican valores como la empatía (escuchar ideas), el respeto (esperar turnos) y la solidaridad (ayudar a otros a comprender el contenido).</p>

SECRETARIA DE EDUCACIÓN NORTE DE SANTANDER
CENTRO EDUCATIVO RURAL SIRAVITA
ARBOLEDAS N. DE S.
DANE: 254051000139

Cronograma:

Encargado Docentes y coordinador de cultura y bibliotecaria, profesor.

Horario	grado multigrado	lunes	momento I	momento II	Momento III
7.30. am a 12.30 p.m	preescolar a quinto	lunes martes miércoles jueves viernes	elaboración de centro de interés gestión de recursos ante secretaria de educación	Adecuación de los espacios Implementación de lecturas.	Balance de la implementación del Plan de formación integral,

Recursos necesarios y esquema operativo:

Para desarrollar el centro de interés se requiere los siguientes materiales para la adecuación y elaboración de materiales, además la consulta de información para las 11 sedes que desarrollarán la lectura y escritora, trajes para los dramatizados, impresoras, para la impresión de lecturas, las carpetas para conservar las lecturas, papel de diferentes tipos para las carteleras, televisor para los videos.

Detalle	Cantidad / unidad	Valor unitario	Valor total (COP)	cantidades
Juego educativo				
Bingos				37
Monopolio				8
jugo de parchis o parkes				33
rompecabezas				84
Cuentos ilustrados				
(fabulas, poemas cortos, leyendas)				120
Cojines				67
Disfrace:				

SECRETARIA DE EDUCACIÓN NORTE DE SANTANDER
CENTRO EDUCATIVO RURAL SIRAVITA
ARBOLEDAS N. DE S.
DANE: 254051000139

doctor, bombero juez, policía ingeniero				17
vasos de colores				39 paquete
Colores norma				75 cajas
Tijeras punta roma				144
Colbon de madera tarro				31 kilos
Silicona liquida				38 de 500 mil
Borrador para tablero				13
Plastilina				116 cajas
Vinilos grandes				
(amarillo – azul – rojo – blanco – negro – verde)				50 de 1000 ml de cada color
Agujas punta roma				5
Pinceles planos				
(grande – mediano – pequeño)				93 docena de cada tamaño
Cinta transparente y de enmascarar				60 rollos de cada uno
Tempera				65 cada tipo
Papel bond				104 docenas
Papel kraft				104
cartulina				50
Cartón cartulina				113 pliegos
cartón paja				5 pliegos
Papel origami				48 blog de origami
Papel fomi escarchado y liso				115 pliegos de cada uno
Carpetas tamaño carta color marrón				117
cajas de papel tamaño carta				16 cajas
cajas de papel tamaño oficio				14
Televisor con base				12
Impresora				11
Tablet				15
Tableros acrílicos				1
Micrófono				13
USB				13
Parlantes móviles recargables				11

Resultados esperados y escenarios:

- Desarrollo del gusto por la lectura
- Muestra interés y disfrute por los cuentos, poesías y rimas leídos en voz alta.
- Participa activamente en actividades de lectura compartida.
- Identificación de ideas principales y secundarias en textos narrativos, descriptivo, informativo, literario entre otras.
- Ampliación del vocabulario a partir de la lectura de diversos tipos de textos
- Aumento de la motivación hacia la lectura por placer.
- Relata con sus palabras lo que entendió de un cuento o historia.
- Dramatiza personajes o escenas de un texto leído.
- Identifica ideas principales en textos narrativos, informativos y poéticos.
- Hace inferencias simples y predicciones sobre el contenido del texto.
- Establece relaciones entre lo leído y su entorno o experiencias personales.