

SECRETARIA DE EDUCACIÓN NORTE DE SANTANDER
CENTRO EDUCATIVO RURAL SIRAVITA
ARBOLEDAS N. DE S.
DANE: 254051000139

CENTRO DE INTERÉS DE ARTÍSTICA “RESIGNIFICANDO, BAILANDO Y APRENDIENDO CULTURAS Y DESPERTANDO LA IMAGINACIÓN.

JUSTIFICACIÓN

Los presentes centros de interés denominados **resignificando, bailando y aprendiendo culturas y despertando la imaginación**, tiene como propósito principal incentivar las competencias de comprensión crítica cultural, producción y creación en los niños y niñas de primero a tercero y sensibilidad perceptiva en los niños de cuarto y quinto que posibilite la exploración artística y creativa a través de diversas manifestaciones del arte, como el dibujo, la pintura, la escultura, la música y el teatro y la expresión de la emociones; por lo que permite desarrollar dimensiones que contribuyan a un mundo cambiante y avances tecnológicos es fundamental cultivar espacios pedagógicos que puedan desarrollar su imaginación y potenciar su sensibilidad artística.

Este centro de interés busca, por tanto, no solo fortalecer habilidades técnicas y estéticas, sino también generar experiencias significativas que contribuyan a la formación de personas sensibles, expresivas y capaces de comunicar ideas y emociones de manera creativa, además permitirá fortalece la autoestima para el crecimiento personal y social de cada educando, mediante las actividades lúdicas, el baile, las danzas trabajo colaborativos, mezcla de colores que permita reconocer el arte como parte de la vida para transmitir su cultura, sus costumbres

RANGO DE EDADES: desde los 6 a 12 años de edad de básica primaria aula multigrado

TIEMPO: Segundo semestre del 2025, dos horas a la semana en clases de artística y acompañamiento de funcionarios de la casa de la cultura y docente PTAFI3.0

SECRETARIA DE EDUCACIÓN NORTE DE SANTANDER
CENTRO EDUCATIVO RURAL SIRAVITA
ARBOLEDAS N. DE S.
DANE: 254051000139

DESCRIPCIÓN

A partir de la lectura del contexto y el reconocimiento de los intereses propios de los educandos se identificó que 80% prefieren la pintura, actividades lúdicas, baile, canciones, rítmica por lo tanto el equipo dinamizador y consejo académico conforme y definió títulos de los centros de interés de artística y cultura, denominándolos, **“Resignificando, bailando y aprendiendo culturas y Despertando la imaginación**, relacionado con el contexto, y se desarrollarán en los horarios de clase diseñando unidades didácticas multigrado, esto por situaciones del contexto o rural y los fenómenos presentados por las fuertes lluvias y las sedes distantes de las viviendas.

Los centros de interés de artística “Resignificando, bailando y aprendiendo culturas y despertando la imaginación, se desarrollarán 11 sedes con los estudiantes donde se estimulará la pintura, bailes, juegos, canciones rítmicas, teniendo en cuenta las culturas propias de determinada región además practicarán dramatizados y en común acuerdo se expondrán en reuniones de padres o escuela de padres entre otras.

Para grados preescolar y básica primaria, se manejará los mismo aprendizajes a partir de los gustos propios de los niños, reconocimiento de colores, relacionado con las emociones, dibujo libre y guiado, coordinación motriz, identificación de formas y colores, mezclas de colores, pintura con las manos, Collage y arte con materiales reciclados, Modelado con plastilina o masa casera, dramatización de cuentos, juego simbólico, Música y movimiento, juegos rítmicos, bailes folklóricos o coreografías sencillas.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN NORTE DE SANTANDER
CENTRO EDUCATIVO RURAL SIRAVITA
ARBOLEDAS N. DE S.
DANE: 254051000139

Así mismo para educación CRESE, lecturas de catedra y de educa paz
ambientes y materiales pedagógicos.

Aula de clase, Centro de Recursos para el Aprendizaje, kiosco, prado, cancha deportiva, aula de clase.

Armonización curricular. Matemáticas, cultura, artística deportes, competencias ciudadanas.

Objetivo principal:

Fomentar la formación integral de los estudiantes en contextos multigrado mediante el desarrollo progresivo de competencias de producción creativa, comprensión crítico-cultural y sensibilidad perceptiva, promoviendo espacios de exploración artística, reflexión colectiva y expresión individual en los niños y niñas del C.E.R, Siravita.

Objetivos específicos:

Estimular la capacidad de los niños y niñas para crear obras artísticas utilizando diversos materiales, técnicas y lenguajes expresivos acordes a su nivel de complejidad.

Propiciar espacios de diálogo en los que los estudiantes reflexionen sobre manifestaciones culturales propias y de otras comunidades, valorando la diversidad.

Fomentar la expresión de sentimientos, emociones y pensamientos a través de medios sensoriales como la música, el color, el movimiento y la textura.

Promover la identificación y resignificación de costumbres, tradiciones y símbolos culturales de su entorno rural y comunitario.

Población objetivo: Desde los 6 a 12 años de edad de básica primaria aula multigrado

Metodología y estrategias pedagógicas:

Los centros de interés se basarán en enfoque cualitativo con metodología activa participativa, para niños y niñas de primero hasta quinto de primaria de aula multigrado, alineado con los referentes de calidad del MEN y el orden curricular.

Estrategia pedagógica

2. Pintura con distintos materiales

Pinceles, esponjas, dedos, cotonetes o incluso autos de juguete.
Técnica: pintura libre, mezclas de colores, pintura con las manos.
Fomenta la experimentación sensorial y la expresión corporal.

3. Collage y arte con materiales reciclados

Usa papel seda, cartón, hojas secas, botones, telas.
Trabaja el reconocimiento de texturas y fomenta la conciencia ecológica

Modelado con plastilina o masa casera

Desarrolla la motricidad fina, la concentración y la creatividad tridimensional.

Armar rompecabezas, secuencia de colores laberintos etc.

Teatro, dramatización y juego simbólico

Representar cuentos, inventar personajes, usar disfraces o títeres.
Ayuda a fortalecer habilidades lingüísticas, sociales y emocionales.
Dinámicas de pausa activas

6. Música y movimiento

Bailes típicos de regiones, juegos rítmicos y de coordinación canciones con gestos.

Permite integrar arte corporal y expresión musical.

Dinámicas rompe hielo

Dinámicas de transición entre actividades

SECRETARIA DE EDUCACIÓN NORTE DE SANTANDER
CENTRO EDUCATIVO RURAL SIRAVITA
ARBOLEDAS N. DE S.
DANE: 254051000139

“centro de interés de artística”					
Aprendizajes matemáticos	aprendizajes de lenguaje	Desempeños en educación física recreación y deporte	desempeños en educación artística y cultural	Educación CRESE	evaluación
Comparo y ordeno objetos describo comparo y cuantifico situaciones con números en diferentes contextos y representaciones Reconozco nociones de horizontalidad verticalidad, paralelismo y perpendicularísimo en distintos contextos y sus condiciones relativas con diferentes sistemas de diferencia. Desarrolla habilidades para relacionar,	Expreso de forma clara mis ideas y sentimientos según lo amerite la situación comunicativa 4, 5 Escribo eventos de manera secuencial. Doy cuenta de algunas estrategias empleadas para comunicar a través del lenguaje no verbal. Elaboro un plan para la exposición de mis ideas. Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de	movimientos del cuerpo exploro formas básicas de movimiento, técnicas de juego desarrollo motor y combinaciones de elementos y sin ellos exploro formas básicas de movimiento y habilidades gimnásticas. Resuelvo diferentes situaciones que el juego me presenta.	Manifiesto mis preferencias por los estímulos que me generan determinadas prácticas artísticas (plásticas visuales, escénicas musicales o integradoras comparo a través del juego las emociones que me generan mis observaciones, recuerdos y fantasías Demuestro mi capacidad creadora, observando, escuchando, acompañando con el cuerpo, jugando e imitando formas	convivencia y paz reconozco las emociones básicas (alegría, tristeza, rabia, temor) en mí y en las otras personas. Reconozco que las acciones se relacionan con las emociones y que puedo aprender a manejarlas mis emociones para no hacer daño a otras personas.	

dirección distancia y posición en el espacio. Predigo direcciones en una secuencia, numérica, geométrica, geométrica y grafica.	comunicación: interlo cutores, código, canal, texto y situación comunicativa.	Exploro movimientos con diferentes ritmos musicales aplico recomendaciones sobre higiene corporal antes, durante y después de las actividades físicas exploro juegos de actividades físicas acorde con mi edad y mis posibilidades.	artísticas, frases, ritmos, y gestos corporales. Coordino mi motricidad fina y gruesa en la manipulación de formas expresivas.	Reconozco como se siente una persona cuando son agredidas o se vulneran sus derechos y contribuyo a olvidar su malestar. Me cuido a mi mismo, comprendo que cuidarme y tener hábitos saludables favorecen mi bienestar y relación.	
--	--	--	---	---	--

SECRETARIA DE EDUCACIÓN NORTE DE SANTANDER
CENTRO EDUCATIVO RURAL SIRAVITA
ARBOLEDAS N. DE S.
DANE: 254051000139

Cronograma:

Encargado Docentes y coordinador de cultura y bibliotecaria, profesor.

Horario	grado multigrado	lunes	momento I	momento II	Momento III
7.30. am a 12.30 p.m	preescolar a quinto	lunes martes miércoles jueves viernes	elaboración de centro de interés gestión de recursos ante secretaria de educación	Ejecución de unidades didácticas de arte y cultura	Balance de la implementación del Plan de formación integral,

Recursos necesarios y esquema operativo:

Detalle	Cantidad / unidad	Valor unitario	Valor total (COP)	cantidades
Juego educativo				
rompecabezas				84
Trajes típicos para cumbias bambuco para niño y niña				65
Disfrace:				
doctor, bombero juez, policía ingeniero				17
vasos de colores				39 paquete
Tangram				74
platos desechables				26
compas				1
Colores norma				75 cajas
Escarcha de diferentes colores				1 libra de cada color
rebordeador escarchado grandes amarillo, blancos azul, verde, rojo negro				1 de cada uno
Tijeras punta roma				144

SECRETARIA DE EDUCACIÓN NORTE DE SANTANDER
CENTRO EDUCATIVO RURAL SIRAVITA
ARBOLEDAS N. DE S.
DANE: 254051000139

Colbon de madera tarro				31 kilos
Silicona liquida				38 de 500 mil
Borrador para tablero				13
Plastilina				116 cajas
Vinilos grandes				
(amarillo – azul – rojo – blanco – negro – verde)				50 de 1000 ml de cada color
Agujas punta roma				5
Pinceles planos				
(grande – mediano – pequeño)				93 docena de cada tamaño
Cinta transparente y de enmascarar				60 rollos de cada uno
Tempera				65 cada tipo
Papel bond				104 docenas
Papel kraft				104
cartulina				50
Cartón cartulina				113 pliegos
cartón paja				5 pliegos
Papel origami				48 blog de origami
Papel fomi escarchado y liso				115 pliegos de cada uno
Cinta industrial de colores amarilla, roja y Azul.				48 rollos de cada uno
Armario plástico para guardar materiales				15
Televisor con base				12
Impresora				11
Tablet				15
Tableros acrílicos				1
Micrófono				13
sillas verdes plásticas				25
Parlantes móviles recargables				11

Resultados esperados y escenarios:

Se aproxima y explora formas sonoras, visibles y tangibles de la naturaleza y de su entorno sociocultural inmediato.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN NORTE DE SANTANDER
CENTRO EDUCATIVO RURAL SIRAVITA
ARBOLEDAS N. DE S.
DANE: 254051000139

- Simboliza, afirma y comparte respetuosamente intuiciones, sentimientos, fantasía y nociones en el juego espontáneo y en sus expresiones artísticas; describe los procedimientos que ejecuta; transforma creativamente errores, accidentes e imprevistos.

Se aproxima y explora formas sonoras, visibles y tangibles de la naturaleza y de su entorno sociocultural inmediato.

- Simboliza, afirma y comparte respetuosamente intuiciones, sentimientos, fantasía y nociones en el juego espontáneo y en sus expresiones artísticas; describe los procedimientos que ejecuta; transforma creativamente errores, accidentes e imprevistos.

Desarrollo expresivo de sensaciones, sentimientos e ideas a través de metáforas y símbolos dancísticos mediante la expresión corporal. - Desarrollo de habilidades comunicativas que impliquen dominio técnico y tecnológico.

Expresa gusto frente a expresiones corporales (ademanos, gestos...) y dancísticas y las de los demás y frente al entorno móvil en general; se muestra selectivo.

Difiere de las demás opiniones respetuosamente y sin temor.

- Observa con atención y se conmueve con las expresiones dancísticas de los demás (*lineamientos curriculares pág. 96, 97...*)