

	<p>REPÚBLICA DE COLOMBIA DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER MUNICIPIO DE SARDINATA INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL SAN ROQUE CODIGO DANE 254720000905 Resolución No 009420 del 13 de noviembre del 2024</p>	
---	--	---

Ficha de oferta de proyectos educativos de formación integral a establecimientos educativos

(Centros de interés¹)

Título del proyecto: RITMO DANZARIO

Entidad responsable del proyecto: INSTITUCION EDUCATIVA RURAL SAN ROQUE

Municipio de Sardinata, Norte de Santander

Líder del Proyecto Clara Cecilia Montenegro Lobo

Justificación:

La creación del centro de interés en danzas **Descubriendo mis emociones** responde a la necesidad de promover la formación integral de los estudiantes, a dimensiones cognoscitivas, físicas, emocionales, sociales y culturales. La danza, como disciplina artística, fomenta la creatividad, la expresión corporal, el trabajo en equipo y el aprovechamiento del tiempo libre, aspectos fundamentales para el desarrollo pleno del individuo.

Los talleres y actividades de danza permiten a los estudiantes explorar y fortalecer habilidades como la disciplina, la autoestima, la empatía y la sensibilidad artística. Además, la danza contribuye a la formación de valores y actitudes que favorecen la convivencia, la inclusión y el respeto por la diversidad cultural, elementos esenciales en la educación contemporánea.

Relación con el Plan Nacional de Danza (PND) y Políticas Públicas

El centro de interés, **Descubriendo mis emociones** se articula con el Plan Nacional de Danza (PND) "¡Para un país que baila!", que promueve la creación de espacios para el fortalecimiento técnico, interpretativo y creativo de los estudiantes y artistas en formación. El PND impulsa la articulación interinstitucional, la generación de laboratorios coreográficos y la entrega de estímulos para la formación y producción en todos los géneros de la danza, favoreciendo así la inclusión de la danza en los procesos educativos y comunitarios.

	<p>REPÚBLICA DE COLOMBIA DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER MUNICIPIO DE SARDINATA INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL SAN ROQUE CODIGO DANE 254720000905 Resolución No 009420 del 13 de noviembre del 2024</p>	
---	--	---

Objetivo principal:

Promover el desarrollo de habilidades motrices, expresivas y socioemocionales en los y niños a través de la danza, fomentando su formación integral, el reconocimiento inicial de la diversidad cultural y la expresión de emociones, contribuyendo al fortalecimiento de su identidad, la convivencia y el sentido de pertenencia en el entorno educativo.

Objetivos específicos:

Promover el acercamiento y la valoración inicial de las danzas propias de la cultura colombiana y otras culturas a través de actividades lúdicas y musicales, para fortalecer en los niños y niñas el sentido de identidad y el respeto por la diversidad cultural.

Estimular la creatividad y la expresión corporal mediante juegos, movimientos libres y actividades de improvisación sencillas, que permitan a los niños y niñas explorar el cuerpo y sus posibilidades de manera espontánea y divertida.

Fortalecer habilidades socioemocionales básicas como la autoestima, la empatía y la cooperación, a través de la participación en actividades grupales de danza y juegos colectivos que promueven la interacción positiva y el trabajo en equipo.

Incorporar la danza como una estrategia pedagógica lúdica para favorecer el desarrollo integral de los niños y niñas, mejorando la convivencia, el respeto mutuo y el disfrute del espacio educativo.

Población objetivo:

Grupos de Edad y Cursos

El proyecto está dirigido a estudiantes de educación básica primaria, comprendiendo edades aproximadas entre los 6 y 12 años, que cursan desde primero hasta quinto grado. Este rango es fundamental para el desarrollo de habilidades motrices, expresivas y socioemocionales, así como para la consolidación de valores y hábitos que contribuyen a la formación integral.

Alcance Directo con Estudiantes

Los niños y niñas participarán en actividades lúdicas y de danza adaptadas a sus características motrices, cognitivas y socioemocionales, buscando fortalecer su esquema corporal, coordinación, expresión y habilidades sociales.



Se promoverá la iniciación a la danza folclórica colombiana y otras manifestaciones culturales, facilitando el reconocimiento de la identidad cultural desde temprana edad.

Las actividades estarán diseñadas para respetar el ritmo de desarrollo individual, fomentando la inclusión y la participación activa.

Alcance con Docentes

Capacitación y acompañamiento a docentes de aula y de educación artística para integrar la danza como una estrategia pedagógica transversal que enriquece el currículo.

Trabajo colaborativo entre docentes para articular la danza con otras áreas del conocimiento y fomentar un aprendizaje interdisciplinario.

Promoción de espacios de reflexión pedagógica y formación continua sobre la importancia de la danza en el desarrollo integral y la convivencia escolar.

Metodología y estrategias pedagógicas:

El proyecto se realizará mediante actividades prácticas y lúdicas que permitan a los estudiantes aprender danza de forma divertida y participativa. Se combinarán ejercicios de coordinación, ritmo y expresión corporal con la exploración de danzas tradicionales y contemporáneas.

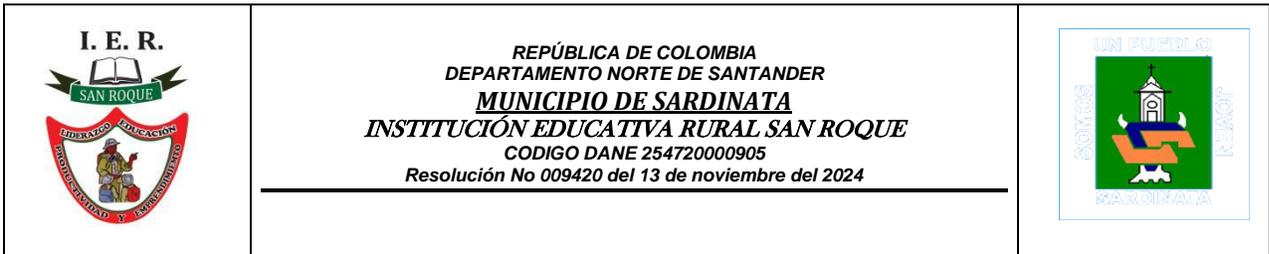
Las estrategias incluyen:

- ✚ Aprendizaje activo: los niños aprenderán mediante la práctica, la imitación y la creación de movimientos.
- ✚ Trabajo en equipo: se fomentará la colaboración y el respeto a través de danzas grupales y juegos corporales.
- ✚ Integración cultural: se incorporarán danzas propias de Colombia para fortalecer la identidad cultural.
- ✚ Uso de música y recursos audiovisuales: para motivar y facilitar el aprendizaje.
- ✚ Presentaciones: se realizarán pequeñas muestras para que los estudiantes compartan lo aprendido y ganen confianza.

Estas actividades buscan desarrollar habilidades motrices, creatividad y valores socioemocionales, contribuyendo a la formación integral de los estudiantes.

Cronograma (ver anexo 1)

Recursos necesarios y esquema operativo:



Recursos Materiales

Espacios físicos adecuados, equipo de sonido, material audiovisual, vestuario y utilería

Recursos Humanos

Docente que llevara a cabo la danza, docentes de aula, líder del proyecto.

Inversión estimada

A adecuación del espacio físico.

Compra o alquiler de equipos de sonido y material audiovisual.

Dotación de vestuario y utilidad básica.

Materiales pedagógicos y tecnológicos.

Capacitación y formación continua para docentes.

Esesquema Operativo

Planificación: Diseño del cronograma, selección de contenidos, preparación de recursos y capacitación docente.

Implementación: Desarrollo de sesiones semanales con actividades lúdicas, técnicas y creativas, apoyadas en recursos audiovisuales y materiales didácticos.

Monitoreo y evaluación: Registro continuo de avances mediante bitácoras, observación directa y retroalimentación con estudiantes y docentes.

Presentación y socialización: Organización de eventos y muestras artísticas para visibilizar el trabajo realizado y fortalecer la comunidad educativa.

Resultados esperados

Mejora en las habilidades motrices y expresivas de los estudiantes:

Los niños y niñas desarrollarán coordinación, ritmo, control corporal y capacidad de expresión a través de la danza, evidenciado en su participación activa y ejecución de coreografías.

Fortalecimiento de competencias socioemocionales:



Se espera que los estudiantes mejoren su autoestima, trabajo en equipo, empatía y manejo de emociones, reflejándose en una mejor convivencia escolar y relaciones interpersonales.

Incremento en el conocimiento y valoración de la diversidad cultural:

Los estudiantes reconocerán y valorarán las danzas tradicionales de Colombia, fortaleciendo su identidad cultural y sentido de pertenencia.

Integración de la danza como herramienta pedagógica transversal:

Los docentes incorporarán la danza en diferentes áreas del currículo, promoviendo metodologías activas y creativas que enriquecen el aprendizaje.

Realización de presentaciones artísticas:

Al finalizar el proyecto, se organizarán eventos y muestras de danza donde los estudiantes exhibirán sus aprendizajes, fortaleciendo su confianza y visibilidad cultural.

Escenarios de Impacto

En el aula

Ambiente de aprendizaje más dinámico, inclusivo y motivador gracias al uso de la danza como recurso pedagógico.

Mejor interacción entre estudiantes y docentes, favoreciendo la participación activa y el desarrollo integral.

En la escuela

Consolidación de espacios culturales permanentes que promueven la expresión artística y la identidad institucional.

Mayor cohesión entre la comunidad educativa, impulsada por actividades artísticas conjuntas.

Incremento en la oferta formativa y extracurricular que fortalece el proyecto educativo institucional.

En el Territorio (Familias, Aliados, Secretarías)

Participación activa de las familias en actividades culturales, fortaleciendo el vínculo escuela-hogar y el apoyo al proceso formativo.



Alianzas estratégicas con secretarías de educación y cultura para apoyo técnico, logístico y financiero.

Vinculación con organizaciones culturales y comunitarias que ampliarán el alcance y la sostenibilidad del proyecto.

Contribución al desarrollo cultural local y la promoción de la diversidad artística del territorio, al igual que el turismo cultural.

En suma, el proyecto de centro de interés en danza en nuestra Institución Rural San Roque, busca generar un impacto positivo y duradero en los estudiantes, la comunidad educativa y el entorno social, promoviendo la formación integral, la inclusión cultural y el desarrollo sostenible del arte y la cultura en el territorio.

Evaluación:

Para evaluar el proyecto de danzas folclóricas en la Institución educativa Rural San Roque, (Centro de Interés) se tendrán en cuenta los siguientes criterios y herramientas:

Criterios de evaluación:

1. Desarrollo de habilidades motrices y expresivas: ¿Los niños han mejorado su coordinación, ritmo y expresión corporal?
2. Conocimiento y apreciación de la diversidad cultural: ¿Los niños han aprendido sobre diferentes culturas y tradiciones a través de la danza?
3. Fortalecimiento de la identidad y sentido de pertenencia: ¿Los niños se sienten más conectados con su entorno educativo y su comunidad?
4. Participación y compromiso: ¿Los niños han participado activamente en las sesiones de danza y han mostrado interés en el proyecto?

Herramientas de evaluación:

1. Observaciones: Los instructores, docentes y asistentes pueden observar y registrar el progreso de los niños durante las sesiones.
2. Encuestas y cuestionarios: Se pueden realizar encuestas a los niños, padres y maestros para evaluar la percepción del proyecto y su impacto.
3. Evaluaciones prácticas: Se pueden realizar evaluaciones prácticas para evaluar las habilidades motrices y expresivas de los niños.



4. Grabaciones de video: Se pueden grabar videos de las sesiones para evaluar el progreso y la participación de los niños.

5. Informes de progreso: Los instructores, docentes y asistentes pueden elaborar informes de progreso para evaluar el avance del proyecto.

Indicadores de éxito:

1. Aumento en la participación y compromiso: Los niños participan activamente en las sesiones y muestran interés en el proyecto.

2. Mejora en las habilidades motrices y expresivas: Los niños han mejorado su coordinación, ritmo y expresión corporal.

3. Conocimiento y apreciación de la diversidad cultural: Los niños han aprendido sobre diferentes culturas y tradiciones a través de la danza.

4. Fortalecimiento de la identidad y sentido de pertenencia: Los niños se sienten más conectados con su entorno educativo y su comunidad.

Estos criterios y herramientas de evaluación permiten ayudar a determinar el impacto y la efectividad del proyecto de danzas folclóricas en nuestra Institución educativa.

Anexos sugeridos

Propuesta técnica ampliada con la sustentación pedagógica y metodológica.

Costeo: estructura de costos

	DETALLADO	CANTIDAD	VALOR UNTA	VALLOR TOTAL
CENTRO DE INTERES DE DANZA	traje de cumbia Falda floreada, blusa blanca, arandelas.	6	250.000	\$ 1.500.000
	Pantalón blanco, camisa blanca, pañoleta.	6	\$ 200.000	\$ 1.200.000
	Falda zapateadora, blusa sencilla. Vueltas Antioqueñas	6	\$ 200.000	\$ 1.200.000
	Pantalón, camisa, pañoleta	6	\$ 200.000	\$ 1.200.000
				\$ 5.100.000

2. Recursos humanos:

- Instructores de danza: costo por sesión o por proyecto trimestral (costo variable según la experiencia y ubicación)

- Asistentes o ayudantes: costo por sesión o por proyecto (costo variable según la tarea y ubicación)

3. Otros gastos:

	DETALLADO	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALLOR TOTAL	
CENTRO DE INTERES DE DANZA	traje de cumbia Falda floreada, blusa blanca, arandelas.	6	250.000	\$ 1.500.000	
	Pantalón blanco, camisa blanca, pañoleta.	6	\$ 200.000	\$ 1.200.000	
	Falda zapateadora, blusa sencilla. Vueltas Antioqueñas	6	\$ 200.000	\$ 1.200.000	
	Pantalón, camisa, pañoleta	6	\$ 200.000	\$ 1.200.000	
					\$ 5.100.000

Recursos humanos:

- Docente con destrezas para danzas

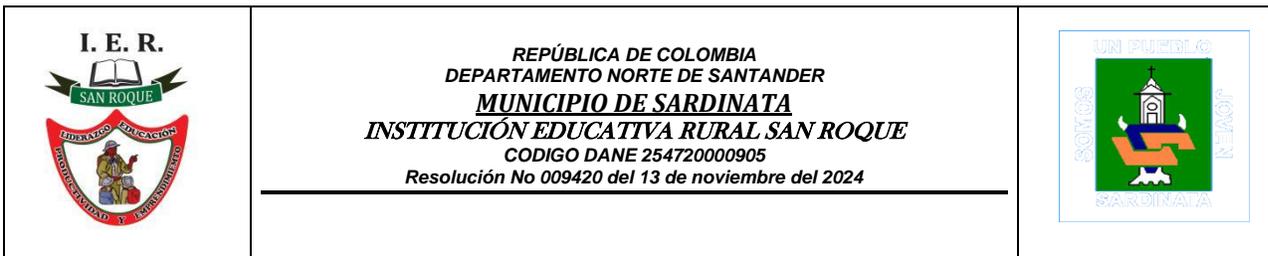
Alianza con la casa de la cultura municipal

ANEXOS

Sustentación Pedagógica

La danza es una herramienta pedagógica fundamental para la formación integral de los estudiantes, ya que integra aspectos físicos, cognitivos, emocionales y sociales. En el contexto escolar, la danza contribuye al desarrollo de habilidades motrices, la expresión corporal, la creatividad y la sensibilidad artística, al tiempo que fortalece valores como la cooperación, el respeto y la identidad cultural.

Esta propuesta se fundamenta en enfoques constructivistas y experienciales que privilegian el aprendizaje activo y significativo, donde los estudiantes construyen conocimiento a partir de la práctica, la exploración y la reflexión. La danza permite conectar el cuerpo con la mente y las emociones, facilitando procesos de autoexpresión y comunicación no verbal, esenciales para el desarrollo socioemocional.



Además, la propuesta se alinea con los lineamientos curriculares de educación artística y física en Colombia, que promueven la interdisciplinariedad y el reconocimiento de la diversidad cultural, así como con el Plan Nacional de Danza, que incentiva la inclusión de la danza en los procesos educativos para fortalecer la identidad y la cohesión social.

Metodología

La metodología es activa, práctica y participativa, basada en la experiencia directa y el trabajo colaborativo. Se estructura en unidades didácticas que combinan la enseñanza de técnicas básicas de danza, el aprendizaje de ritmos y movimientos propios de la cultura colombiana y otras culturas, y la creación coreográfica.

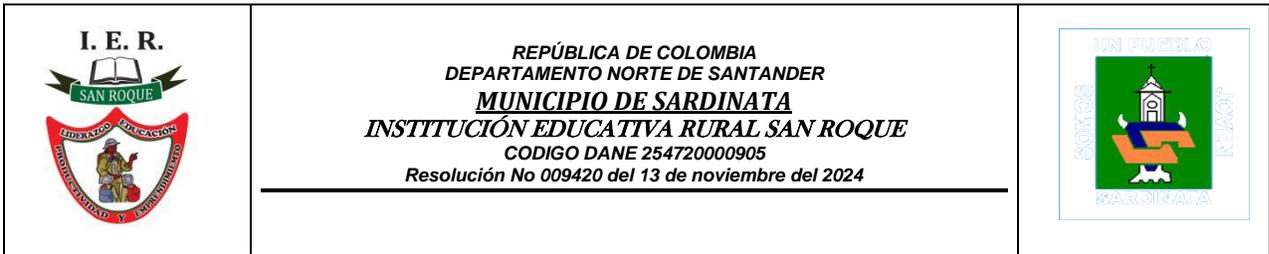
- ✚ Aprendizaje por y repetición: Los estudiantes aprenden movimientos y secuencias a través de la observación y la práctica constante.
- ✚ Trabajo en espejo: El docente guía con demostraciones y los estudiantes replican, facilitando la comprensión corporal y rítmica.
- ✚ Improvisación y creatividad: Se fomentan espacios para que los estudiantes experimenten con movimientos libres y propongan variaciones, estimulando la expresión personal.
- ✚ Integración interdisciplinaria: La danza se articula con música, educación física y áreas culturales para enriquecer el aprendizaje y desarrollar competencias transversales.
- ✚ Uso de recursos audiovisuales: Videos, música y materiales didácticos apoyan la enseñanza y motivan la participación activa.

Evaluación formativa: Se realiza un seguimiento continuo del progreso individual y grupal, con retroalimentación que promueve la mejora y la motivación.

Desarrollo de las actividades

El proyecto se organiza en sesiones distribuidas a lo largo del año escolar, donde se trabajan diferentes danzas y estilos, iniciando con movimientos básicos y progresando hacia coreografías grupales más complejas. Se incluyen actividades como:

- Juegos rítmicos y corporales para desarrollar coordinación y sentido del ritmo.
- Práctica de danzas tradicionales colombianas adaptadas al nivel de los estudiantes.
- Creación y montaje de coreografías grupales que fomentan el trabajo en equipo y la responsabilidad.
- Presentaciones y muestras artísticas para socializar los aprendizajes y fortalecer la autoestima.



Resultados esperados

Desarrollo de habilidades motrices, rítmicas y expresivas.

Fortalecimiento de la identidad cultural y el respeto por la diversidad.

Mejora en las competencias socioemocionales como la empatía, la autoestima y la cooperación.

Integración de la danza como recurso pedagógico en la escuela, enriqueciendo el currículo y la convivencia.

Esta propuesta técnica combina fundamentos pedagógicos sólidos con una metodología práctica y motivadora, que busca potenciar el desarrollo integral de los estudiantes a través de la danza, en coherencia con las políticas educativas y culturales vigentes en Colombia.

Cronograma

Cronograma de actividades de danza			
18 de julio 2025	8 de agosto 2025	14 de octubre 2025	14 de noviembre 2025
Presentación de danza en las ferias de Sardinata	Presentación de currulao en el patio del colegio, batalla de Boyacá	Presentación de danza carranguera día de la raza	Presentación de danza. Vueltas Antioqueñas

Sesiones semanales: Se contemplan 2 sesiones por semana, con una duración aproximada de 50 minutos cada una, ajustándose a la organización interna del colegio.

Modalidad presencial: Las actividades se realizarán principalmente de forma presencial para facilitar la interacción corporal y la práctica grupal.

Modalidad complementaria: Se puede incluir apoyo audiovisual y actividades para realizar en casa, fomentando la práctica autónoma y el acompañamiento familiar.

Organización de las Sesiones

Cada sesión seguirá una estructura que incluye: motivación inicial, calentamiento, desarrollo técnico y creativo, actividad lúdica y cierre con reflexión, asegurando un aprendizaje progresivo y significativo.

Evaluación y Presentación Final

La evaluación será continua y formativa, con ajustes permanentes según el desempeño y necesidades de los estudiantes.

Al final del año escolar se realizará una presentación o muestra artística donde los estudiantes exhibirán las coreografías trabajadas, integrando lo aprendido y fortaleciendo su autoestima y sentido de pertenencia.

Esta planificación permite un desarrollo gradual, adaptado a las características y ritmos de aprendizaje de los estudiantes de primaria, garantizando la formación integral a través de la danza y la integración con el calendario escolar.



NUESTRAS RAICES EN MOVIMIENTO