

CENTRO DE INTERÉS

SALA DE

LECTURA

JOSÉ ANTONIO AMAYA MARTÍNEZ

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
LUIS GABRIEL CASTRO
SEDE CENTRAL, VILLA DEL ROSARIO, 2025

**Donde los libros
viven, la mente
crece**



**Leer es soñar con
los ojos abiertos**



DOCENTE: JESSICA PAOLA ORTIZ LEAL

ÁREA DE HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA

**Proyecto: Centro de Interés “Sala de Lectura José Antonio Amaya Martínez” Institución
Educativa Luis Gabriel Castro – Sede Central**

Docente: Jessica Ortiz
Área Humanidades y Lengua Castellana
jessicaortizleal@gmail.com

1. Identificación del problema

1.1 Planteamiento del problema

La Institución Educativa Luis Gabriel Castro, Sede Central, ubicada en el municipio de Villa del Rosario, Norte de Santander, acoge a una población estudiantil caracterizada por condiciones de vulnerabilidad social, económica y cultural. La mayoría de sus estudiantes provienen de hogares con altos niveles de informalidad laboral, familias numerosas, antecedentes de desplazamiento forzado y migración, en especial de origen venezolano, además de estar expuestos a contextos de violencia estructural, intrafamiliar y social.

Estas condiciones generan brechas significativas en el acceso a bienes culturales, como los libros y espacios para la lectura, lo cual repercute negativamente en el desarrollo de hábitos lectores y en el fortalecimiento de competencias comunicativas, especialmente en los niveles de secundaria y media.

1.2 Herramientas de diagnóstico utilizadas

Con el propósito de focalizar el centro de interés del presente proyecto y responder a las necesidades reales de los estudiantes, se ha venido aplicando desde años anteriores un proceso sistemático de observación durante la ejecución del proyecto lector institucional, complementado con la aplicación de encuestas anuales al inicio y cierre del calendario escolar.

En el año 2025, se diseñó una encuesta diagnóstica aplicada en los grados noveno, décimo y undécimo, enfocada en los hábitos lectores, las prácticas culturales y la relación con el área de Lengua Castellana, teniendo como horizonte la preparación hacia las pruebas Saber 11. El instrumento incluyó preguntas relacionadas con:

- Actividades favoritas en el tiempo libre.
- Preferencia por la lectura y tipo de libros.
- Accesibilidad a libros dentro y fuera de casa.
- Relación con la lectura en voz alta y la escritura.
- Uso de redes sociales y consumo de contenido escrito.

- Autoevaluación sobre debilidades en el área de Lenguaje.
- Estrategias que consideran útiles para mejorar su desempeño lector y comunicativo.

A continuación, se presentan algunas estadísticas aproximadas obtenidas a partir del análisis preliminar de los resultados:

El 82% de los estudiantes manifestó que no cuenta con libros en casa, o tiene acceso muy limitado.

El 67% indicó que prefiere leer historias contemporáneas, novelas juveniles, terror, ciencia ficción, o libros basados en películas o series.

Solo el 21% declaró leer de forma habitual en su tiempo libre.

El 76% afirmó que lee contenido en redes sociales, especialmente en plataformas como Instagram, TikTok y Facebook.

El 58% reportó dificultades al leer en voz alta, especialmente por nerviosismo o inseguridad.

Un 62% expresó que le gustaría mejorar su habilidad para escribir, pero no sabe cómo empezar.

En cuanto a las estrategias que consideran útiles para fortalecer sus competencias en lenguaje, el 89% señaló que les gustaría contar con espacios donde pudieran leer textos que se ajusten a sus intereses y compartir lecturas en grupo, relacionando los textos con cine, música o temas actuales.

Este diagnóstico evidencia una clara desconexión entre los intereses lectores del estudiantado y las prácticas escolares tradicionales, así como una necesidad urgente de habilitar espacios físicos y pedagógicos que motiven el desarrollo lector desde un enfoque inclusivo, autónomo y culturalmente significativo.

2. Justificación

El presente proyecto surge como una respuesta al diagnóstico institucional que evidencia una preocupante desconexión entre los estudiantes de los grados 6º a 11º y los hábitos lectores. Muchos de ellos no han leído un libro completo por iniciativa propia, carecen de libros personales, no frecuentan bibliotecas y no identifican fuentes alternativas de acceso a la lectura. Su consumo textual está mediado casi exclusivamente por redes sociales y plataformas digitales, y el uso poco direccionado de herramientas como la inteligencia artificial ha empezado a reemplazar los procesos

de comprensión, reflexión y análisis.

A esto se suma la dificultad del entorno físico institucional, que no ofrece las condiciones necesarias para experiencias lectoras significativas: aulas abiertas, ruido exterior, falta de ventilación y la inexistencia de una biblioteca dotada y en funcionamiento.

En este contexto, nace la necesidad de consolidar un espacio exclusivo y especializado: la Sala de Lectura José Antonio Amaya Martínez, en homenaje al actual rector, un destacado escritor e historiador del departamento, cuya trayectoria intelectual y compromiso con la educación han sido una inspiración permanente para la comunidad educativa. Este espacio se concibe como un ambiente cálido, acogedor y funcional, diseñado para estimular el deseo de leer, promover el análisis crítico y fortalecer la formación integral de los estudiantes. Su creación está en plena coherencia con el modelo pedagógico holístico e investigativo que orienta la labor educativa de la institución, así como con los lineamientos del Programa de Tutorías para el Aprendizaje y la Formación Integral – PTA-FI 3.0. De manera específica, este proyecto se articula con el proyecto lector institucional implementado en el presente año escolar a través del Club de Lectores Colcastro, el cual ha buscado fomentar el hábito lector mediante encuentros dinámicos, selección de lecturas significativas y el reconocimiento de los intereses juveniles como punto de partida para la formación lectora.

Más allá de una solución estructural, la creación de la sala de lectura se propone como una estrategia pedagógica transformadora, que reconoce que el acceso a la lectura no es solo una cuestión de libros, sino de ambientes, emociones, vínculos y significados. Tal como lo señalan las Orientaciones para la creación e implementación de salas de lectura del programa De Cero a Siempre, estos espacios deben configurarse como “entornos significativos que fomenten el encuentro entre lectores, libros y experiencias compartidas”, con acuerdos de convivencia claros, mobiliario apropiado, y una dotación seleccionada cuidadosamente para responder a los intereses reales de las niñas, niños y adolescentes (Presidencia de la República, 2013).

Se parte del principio de que una sala de lectura no es únicamente un lugar con libros, sino un escenario de experiencias sensoriales, intelectuales y afectivas. El diseño del espacio será funcional y diferenciado del aula convencional: se ambientará con colores cálidos, elementos naturales, mobiliario cómodo y flexible, zonas temáticas y material accesible que invite al disfrute lector. Así, la lectura dejará de ser percibida como una imposición académica para convertirse en un acto de exploración personal, de construcción de sentido y de participación activa en la cultura escrita.

De esta forma, el proyecto busca reconectar a los estudiantes con la lectura desde sus propios intereses, necesidades y contextos, fortaleciendo el pensamiento crítico, la comprensión lectora y la autonomía intelectual como pilares del desarrollo integral y la ciudadanía activa.

3. Objetivo General

Diseñar, implementar y consolidar un espacio físico, pedagógico y cultural exclusivo para la lectura, destinado al fortalecimiento de los hábitos lectores, el desarrollo de competencias lectoras y la creación de una cultura lectora en los estudiantes de la Institución Educativa Luis Gabriel Castro – Sede Central.

4. Objetivos Específicos

- Fomentar el gusto por la lectura a través de experiencias significativas en un ambiente adecuado, silencioso y dotado.
- Facilitar el acceso gratuito y equitativo a libros de calidad, en diversos géneros, categorías y formatos.
- Establecer momentos pedagógicos dentro del horario escolar para actividades lectoras guiadas.
- Desarrollar un sistema de préstamo de libros para el hogar, con un protocolo claro de uso, devolución y seguimiento.
- Garantizar lotes suficientes de libros para el trabajo colectivo en clase (ej. 35 a 40 ejemplares por título).
- Ampliar la colección con títulos de interés personal para los estudiantes (literatura juvenil, infantil, autoayuda, psicología, economía, ficción, no ficción, cómics, novela gráfica, etc.).
- Promover la participación estudiantil en la selección de títulos y en estrategias de adquisición y donación.
- Implementar una estrategia de cine y literatura, comparando libros con sus versiones cinematográficas, series o formatos gráficos.
- Desarrollar el pensamiento crítico a través de análisis narrativos multimodales.
- Organizar jornadas académicas con autores invitados, promoviendo el diálogo entre creadores y lectores, y fortaleciendo el vínculo con la producción literaria local, nacional e

internacional.

5. Población Beneficiaria

La población beneficiaria directa del proyecto “Sala de Lectura José Antonio Amaya Martínez” está conformada por los **1.026 estudiantes** matriculados para el año 2025 en la sede central, jornada de la mañana, de la Institución Educativa Luis Gabriel Castro, ubicada en el municipio de Villa del Rosario, Norte de Santander. Esta población comprende niños, niñas y adolescentes desde el grado sexto hasta undécimo, quienes serán los principales beneficiados con la implementación inicial del espacio lector.

Estos estudiantes pertenecen, en su mayoría, a contextos de alta vulnerabilidad social, económica y cultural. Proviene de familias con ingresos bajos, trabajos informales, núcleos familiares extensos y niveles educativos parentales limitados. Una parte significativa está compuesta por víctimas del conflicto armado interno colombiano, personas en situación de desplazamiento forzado, y migrantes provenientes de Venezuela, factores que complejizan el acceso equitativo a oportunidades educativas y culturales, y demandan estrategias de integración y acompañamiento desde lo pedagógico y lo institucional.

Además, la región presenta problemáticas históricas relacionadas con la violencia estructural, la inestabilidad emocional y familiar, y la poca disponibilidad de bienes simbólicos y culturales. Esto impacta negativamente en la construcción de la identidad, el pensamiento crítico, el desarrollo del lenguaje y el fortalecimiento de la ciudadanía activa.

En este contexto, la lectura se convierte en una herramienta vital para transformar realidades, promover la reflexión y ofrecer un espacio de resguardo simbólico y afectivo. Por ello, esta población requiere intervenciones pedagógicas intencionadas, sensibles a sus necesidades, que les permitan acceder de forma significativa a la lectura, la palabra y la cultura como pilares de una formación integral.

6. Estrategia de Implementación

1. Lectura Académica:

Se trabajarán mínimo dos obras literarias por semestre en cada grado. Se procurará contar con copias suficientes para garantizar el acceso de todos los estudiantes del grupo. Las obras se abordarán desde estrategias pedagógicas como talleres de lectura, círculos de diálogo, escritura creativa, entre otros.

2. Sistema de Préstamo:

Se implementará un protocolo de préstamo para libros de interés personal (con uno o dos ejemplares por título), permitiendo que los estudiantes se lleven libros a casa, los disfruten y los devuelvan en tiempos establecidos. Este fondo bibliográfico crecerá a través de donaciones, recaudos y alianzas.

3. Consulta Estudiantil:

Se abrirán espacios para que los estudiantes expresen qué títulos les gustaría encontrar en la sala, lo que permitirá diseñar estrategias para obtener dichos libros y asegurar una oferta lectora significativa.

4. Dimensión Cinematográfica:

Se dotará la sala con un video beam, teatro en casa y sonido ambiental, fomentando el análisis comparativo entre literatura y cine, y ampliando la experiencia lectora hacia otros lenguajes narrativos como las series, películas, novelas gráficas y cómics.

5. Jornadas con Autores:

Se espera organizar encuentros frecuentes con escritores, poetas o ilustradores, generando espacios de diálogo directo que incentiven el pensamiento crítico, la vocación creativa y la valoración de la producción literaria y artística.

7. Cronograma de actividades y responsables

Con el objetivo de fortalecer el hábito lector, la comprensión crítica y el vínculo afectivo con la lectura, se ha diseñado un conjunto de actividades articuladas al centro de interés institucional, organizadas para su implementación en la Sala de Lectura José Antonio Amaya Martínez. Estas actividades consideran las necesidades y preferencias de los estudiantes, y están respaldadas por una planeación pedagógica estructurada. Las principales acciones son:

1. Diseño de horario de uso organizado

Se ha establecido un horario rotativo para el uso de la sala de lectura por parte de los docentes del área de Humanidades y Lengua Castellana, especialmente para los grados 6° a 11°. Esto garantiza un acceso equitativo al espacio, evitando la saturación y permitiendo la planificación anticipada de las sesiones lectoras.

Responsable: Área de humanidades y lengua castellana, Coordinación académica.

2. Campañas de expectativa previas a la lectura

Previo a la lectura de los textos seleccionados, se realizan campañas de expectativa con el fin de despertar curiosidad, motivación y sentido de anticipación en los estudiantes. Estas campañas pueden incluir:

- Adivinanzas, pistas o fragmentos del libro.
- Videos promocionales de autores o títulos.
- Actividades de sensibilización (dibujos, frases clave, memes, etc.).
- Espacios de votación o participación sobre el tipo de texto a leer.

Responsable: Área de humanidades y lengua castellana

3. Articulación del cine como estrategia de fomento lector

Como parte de la metodología, se incluye el uso del cine-foro como herramienta para complementar, anticipar o cerrar las lecturas trabajadas. A través de películas relacionadas con los libros o temáticas abordadas, se busca:

- Ampliar la comprensión textual y crítica.
- Explorar otras narrativas y lenguajes artísticos.
- Fomentar el diálogo, la argumentación y la intertextualidad.
- El acceso a dispositivos tecnológicos (como proyector, computador o sistema de sonido) se logra gracias a la colaboración de otras áreas o al préstamo interno dentro del área de Humanidades, lo que implica una logística de traslado y gestión de equipos.

Responsable: Área de humanidades y lengua castellana

4. Talleres de lectura y escritura creativa

Cada ciclo lector incluye sesiones de lectura guiada y actividades de escritura creativa, reflexión o producción textual a partir del libro trabajado. Estas actividades están alineadas con los estándares básicos de competencias en lenguaje y los lineamientos de evaluación institucional.

Responsable: Área de humanidades y lengua castellana

5. Sistema de biblioteca compartida

Dado que la institución no cuenta con una colección amplia ni con ejemplares suficientes en la Sala de Lectura, se ha implementado un sistema solidario y funcional denominado “Biblioteca Compartida”, mediante el cual los estudiantes de cada curso hacen un pequeño aporte económico para la adquisición de lotes de aproximadamente 40 libros por título, permitiendo así el acceso rotativo al material entre los diferentes grupos. Este modelo ha posibilitado que más de 200 estudiantes puedan disfrutar de las obras trabajadas en el año escolar. A futuro, se espera contar

con una colección más amplia y diversa, que permita además el préstamo domiciliario y la consolidación de una verdadera biblioteca escolar activa.

Responsable: Docentes de Lengua Castellana

8. Recursos disponibles

Actualmente, los recursos materiales con los que se cuenta para la implementación del proyecto incluyen:

- Ejemplares impresos adquiridos mediante el sistema de biblioteca compartida.
- Ejemplares adquiridos en el proyecto de pandemia de SAVE THE CHILDREN con enfoque en equidad de género y feminismo. (120 ejemplares para diversas edades)
- Materiales impresos de apoyo: guías de lectura, fichas, carteleras, decoraciones alusivas.
- Apoyo logístico de otras áreas para el préstamo de equipos tecnológicos (proyector, computador, parlantes) cuando se requiere trabajar cine o medios digitales.
- Acceso limitado a plataformas digitales o contenidos en línea, principalmente aquellos ofrecidos por el Estado o en modalidad gratuita.

9. Presupuesto F.I \$ 10.000.000

A lo largo del año 2025, se ha ejecutado una primera fase del proyecto Sala de Lectura José Antonio Amaya Martínez, financiada a través de donaciones gestionadas por el rector y docentes de la institución. Con estos aportes se logró:

- La elaboración de 16 cojines, incluyendo materiales y mano de obra, con un valor de \$600.000.
- La compra de alfombras por un valor de \$720.000.
- La instalación de un letrero y vinilos decorativos para las paredes por \$760.000.

Lo anterior se hace necesario:

- Suministro de 1 video beam de 3.600 lúmenes por valor de \$4.000.000
- Suministro de un sonido teatro por valor de \$3.500.000
- Suministro de 1 cara de Seguridad con su instalación por valor de \$800.000
- Suministro de un telón para proyección \$800.000
- Talleres de lectura sensorial y escritura creativa: Se realizarán de forma trimestral con materiales de bajo costo como hojas, colores, marcadores y portapapeles, con un presupuesto estimado de \$900.000 anuales.

Campañas de donatón: Se organizarán al menos dos veces al año (mayo y octubre), orientadas a motivar a la comunidad educativa a donar libros nuevos o usados en buen estado. No tienen un costo operativo, pero sí requieren organización, difusión y acompañamiento docente.

Compra semestral de material bibliográfico: Se proyecta la compra de al menos un millón de pesos en libros por semestre, a través de gestión institucional o nuevas campañas solidarias con la comunidad.

Rotación organizada de grupos por grados: Se elaboró un horario para que los docentes del área de Humanidades y Lengua Castellana hagan uso planificado de la sala de lectura. Esto no tiene costo monetario, pero exige coordinación, seguimiento y sistematización de los resultados.

Estrategias complementarias como clubes de lectura, retos lectores, intercambios entre grados: No requieren recursos significativos, pero sí planeación pedagógica, materiales impresos mínimos y seguimiento continuo.

Observaciones clave

El recurso humano, constituido por docentes del área de Humanidades y Lengua Castellana, no genera un costo adicional en términos monetarios, pero se reconoce como un elemento vital del proyecto.

La sostenibilidad del proyecto dependerá de seguir articulando la estrategia de “biblioteca compartida”, realizar campañas de donación sistemáticas y gestionar alianzas con entidades que promuevan la lectura.

Se hace necesario, a mediano plazo, gestionar el acceso a tecnología educativa y plataformas de lectura digital, ya que actualmente no se cuenta con dispositivos ni suscripciones disponibles directamente en la sala de lectura.

10. Resultados esperados del proyecto

- Consolidación de la Sala de Lectura “José Antonio Amaya Martínez” como espacio pedagógico activo y funcional, al servicio de los estudiantes de la jornada de la mañana en la sede central, permitiendo el acceso continuo, organizado y significativo a experiencias lectoras orientadas desde el área de Humanidades y Lengua Castellana.
- Incremento progresivo del acervo bibliográfico disponible para el estudiantado, gracias al sistema de biblioteca compartida, las campañas de donatón y la adquisición semestral de nuevos títulos, promoviendo la equidad en el acceso al libro como bien cultural.
- Fortalecimiento de los hábitos lectores y del pensamiento crítico en los estudiantes de los grados 6° a 11°, mediante actividades programadas como campañas de expectativa, cine-foro, clubes de lectura, talleres de lectura y escritura, encuentros literarios y rotación organizada por grupos y grados.
- Mejora de las competencias comunicativas, reflexivas y ciudadanas a través de prácticas de lectura autónoma, guiada y compartida, integradas de manera sistemática al currículo y orientadas al desarrollo integral del sujeto lector.
- Apropiación del espacio por parte de la comunidad educativa como lugar de encuentro con la palabra, el arte, la cultura y la memoria, en un entorno físico acogedor, simbólicamente significativo y protegido.
- Generación de una cultura institucional de valoración de la lectura, expresada en la participación sostenida de los docentes, el compromiso de los estudiantes con el cuidado y circulación de los libros, y el acompañamiento de las familias en campañas de donación y encuentros formativos.
- Creación de un modelo de gestión participativa y sostenible en torno a la lectura, que articule recursos comunitarios, escolares y externos, y que pueda escalarse a otros espacios de la institución en el mediano plazo.
- Registro y sistematización de las experiencias lectoras, a través de bitácoras, evidencias gráficas, testimonios y productos escritos de los estudiantes, que permitan visibilizar los avances y retroalimentar permanentemente la práctica pedagógica.

11. Evaluación y Seguimiento

Se implementarán las siguientes acciones para realizar el seguimiento continuo:

- Bitácora de registro diario de actividades realizadas en la sala (tipo de actividad, asistentes, duración, logros y observaciones).
- Formato mensual de seguimiento, diligenciado por el equipo responsable, donde se recojan los avances, dificultades y recomendaciones.
- Encuestas semestrales de satisfacción dirigidas a estudiantes y docentes usuarios de la sala.
- Análisis cuantitativo del uso del préstamo de libros (registro digital o en Excel).
- Rúbricas de evaluación para valorar el impacto pedagógico en proyectos de lectura, escritura y oralidad.
- Portafolio digital o físico de evidencias, donde se recopilen fotografías, producciones escritas, testimonios, videos y materiales generados en las actividades.

A partir del seguimiento, se esperan los siguientes indicadores:

- Al menos el 60% de los estudiantes haya participado en mínimo una actividad mensual de promoción lectora.
- Incremento mensual progresivo del uso del servicio de préstamo de libros.
- Aumento en la valoración positiva del espacio por parte de los estudiantes, superior al 80% en encuestas de satisfacción.

Referencias bibliográficas o apoyo bibliográfico

Presidencia de la República de Colombia. (2013). *Orientaciones para la creación e implementación de salas de lectura: Programa De Cero a Siempre*. Bogotá: Alta Consejería para la Primera Infancia.

Ministerio de Educación Nacional. (2010). *Lineamientos para la implementación de proyectos de lectura, escritura y oralidad*. Bogotá: MEN.

ANEXOS FOTOGRAFICOS



